

701 ✓ العطف للتوكيد لا - بل - لكن

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان العطف للتوكيد - 00:00:20

لا وبل ولكن بما اننا لست مخلصين التوكيد فعلشان كده خدنا العطف بلا وبلو لكن اللي هو وللتوكيد لابد لابد من معرفة اربع اشياء
مهمة. ايه الاشياء المهمة ديت ان الاسلوب او الجملة - 00:00:40

تكون نمرة واحد اثبات نمرة اتنين نفيت اللي هي عكس الاسباب عكس الاثباتات نمرة ثلاثة وعكس الامر نهي. ركز معنی اوی اوی اوی.
الاسهم مهمة جدا وتحط على السهم دوت اكس والسهم الثاني - 00:01:07

اكس يعني الاثباتات عكس النفي والامر عكس النهي. بمعنى ان الاثباتات هقول يأكل يأكل محمد التفاح لما اجي انفيها هقول لا يأكل
محمد التفاح حلو قوي. لو هقول لمحمد بالامر يبقى قل له كل كل التفاح. جميل. لو هقول له بالنفي هقول له لا - 00:01:35

تأكل التفاح اه استنى بقى استنى. هنا لا يأكل وهنا لا تأكل والفرق بين ديت وديت الطالب ما بيعرفش حاجة خالص فيها. فهتروح
عامل له المستطيل دوت وتقول له اهم حاجة المستطيل اللي جاي دهوت وتقول له فيه ايه؟ للتفريرق - 00:02:10

للتفريقي بين لا اللي هي ركز معنی بقى للنفي. بقى لا النافذة مية وتشاور له على النفي دوت. ولا اللي هي بالنفي بقى اسمها لا الناهية.
هتعمل ايه؟ تحول الجملة - 00:02:36

الى جملة بدون لا بس ما تقولوش اكتر من كده. ايه ده؟ ما هو كده وخلاص؟ اه ازاي هم كده هيحولوا جملة وخلاص وانتهينا. طب
وهو طلع من القاعدة دي بایه؟ هو هيطلع من القاعدة دي بقى حاجة مهمة جدا. تعال كده انا هسيب المستطيل مفتوح - 00:02:58

وتعالي نشوف هيعمل ايه. ادي لا يأكل محمد التفاح حلو بقى تساوي يأكل محمد التفاح. اختار بقى واحد من دول يأكل محمد تفاح
ده نهي. لا مش ممكن طيب يأكل محمد تفاح امر ما حصلش - 00:03:18

نافلة لبيانات اثبات اه اثبات وتروح حاطط عليها نمرة واحد اللي هو النمبر دوت اللي هو الرقم ده طيب. تعال للثانية لا تأكل التفاح. حلو
قوی. عكسها ايه؟ عكس لا تأكل التفاحة - 00:03:44

عكسها كل كل التفاح. اه. كل التفاح ده مش تحتاج دقة تقول له اختار ده امر مية في المية. امر بقى ديت رقم ثلاثة. هيک كده بقى
كويس خالص. وهذا التفريرق كده انا اقفل المستطيل اللي انا عملته - 00:04:04

دوت وانا مستريخ خالص ومطمئن خالص. الى ان القاعدة سليمة مية في المية. وهذا التفريرق يفيد كثير اخيرا في الاعراب. ليه؟ لأن لا
الناهية لا الناهية ديت بتاعة الناهي حرف جازم للفعل المضارع. اه - 00:04:24

بينما بينما تحت لأن تكتب بينما. لا النافية لا تؤثر فيما بعدها طبعا تحط كل واحدة في شكل هندسي مختلف. يعني لو حطبت لا ناهية
في دائرة حمراء تبقى لا النافية في مستطيل احمر - 00:04:54

انت بتقول العاطفي للتوكيد؟ اه يعني هجيب حرف عطف والجملة والجملة تفيد التوكيد؟ اه ازاي ده؟ في حاجة اسمها حرف عاطل
التوكيد؟ اه ازاي؟ ركز معنی بما انك كتبت لامة هي - 00:05:18

ان في تحتيها على طول هتاخذ خط افقي بالشرط وتحت لا دهيت هتكتب بالازرق لأن الاتنين دول بالأسود هتكتب لا العاطفة. ايه
دها ايه ده؟ ما انا باقول لك العاطفة - 00:05:34

حفل التوكيد بناء وبل ولكن بقى فيه حاجة اسمها لا العاطفة. اه ركز معنی. هتكتب هي حرف عطف وادام حرف بقى مبني على

السكون لأن آخره الف مد لاء لا محل له من الأعراب. لا محل له من الأعراب - 00:05:51

الاسلوب او الجملة تكون انا هزود هنا هو آبدل تكون هحط سهم وهكتب تبدأ. وحط على تاب دائرة مهمة جدا بالخط الاحمر. وهاحط تحت الدائرة شرطتين. يعني خد بالك من كلمة تبدأ دي - 00:06:17

هقول للطالب هات لي جملة جملة بتبدأ بواحد من دول واحد من دول. وفيها الواو حلو. هيقول لك مسلا ايه؟ يأكل محمد التفاح والعنب. حلو جميل. يأكل يأكل محمد التفاح والعنب. جميل خالص هو - 00:06:35
واول ما هيستخدم هيستخدم اول واحدة هيجب الجملة ديت ويحط الواو. عملية مش مش صعبة خالص. حلو. قلت له انت جبت؟ اه جينا بابا. شلها بقى وحط لا العاطفة مش ده حرف عاطف؟ اه. حط الهي العاطفي. هتروح عامل ايه؟ يأكل ايوة ركز معى بقى.
محمد التفاحة - 00:06:55

لا العنبا. اه صح والله حرف عطف اهو. ياه! دي حاجة ظريفة خالص. الجملة الاولانية كان معناها ايه؟ كان معناها نقط كده تقاحة زائد العنبا بياكل الاثنين سواء بقى بياكل العنبا قبل التفاح ولا التفاح قبل العنبا المهم بياكل الاثنين. طب - 00:07:18
الجملة دي معناها ايه؟ يأكل محمد التفاح. هيكتب كده يأكل محمد التفاحة بس وخلاص. يبقى الطالب فهم اوي وحس ان العنبا دهوت اتشال يعني ايه؟ يعني ما فيش ان الطالب يأكل العنبا. يعني خليت الطالب يأكل التفاح فقط. ولذلك هنا هتقول ايه؟ فقط - 00:07:38

حلوة قوي. هتقول للطالب حاجة مهمة تانية. هو يأكل محمد التفاح ده كان اصلها ايه؟ كان يأكل محمد التفاح. ويأكل محمد العنبا. حلو فحطيت اكل ام محمد برة وحطتيت قوس التفاحة والعنبا. جميل جميل. طب هنا يأكل محمد التفاح؟ لا يأكل محمد العنبا - 00:08:08

كده حلو. حط يأكل محمد تفاح برة. مش هتعرف تحط قوس. هتحط قوس على التفاح بس. اه لا العنبا اذا ديت معناها كده. يأكل محمد التفاح. ركز معى بقى. لا انا هعملها - 00:08:30
ال الاولانية لا يأكل محمد العنبا. عندك اعتراض؟ لا ما عنديش اعتراض ما هو يأكل محمد ديت كانت عامل مشترك معنا مع الواو ممكن تيجي بعد الواو. يبقى يأكل محمد ديت عامل مشترك ممكن تيجي بعد حرف اللام العاطفة. حلو قوي - 00:08:50
يبقى انت نفيت بص بص نفيت اللي بعديها. طيب وايه الاشكال يعني؟ انا عاوز اقول ايه في الجملة ديت انا خدت يأكل محمد دوت ونفيته. زي ما هو زي ما هو ونفيته. حلو قوي. يبقى يأخذ نقطتين فوق بعضهم واقول ان - 00:09:10
يا العاطفة تنفي الحكم الواقع قبلها تنفيه عن مين؟ عن عن ما بعدها. الحكم اللي هو ايه؟ ايه الحكم ده؟ الحكم دوت اللي هو الفعل ببساطة كده الفعل في الجملة ده حكم - 00:09:30

حلو تنفي الحكم الواقع قبلها عما بعدها. بتتنفيه عن اللي بعديها وتثبته لما قبلها. يا اذا وتثبته تثبيته لما قبلها؟ يعني الاكل بقى للتفاح فقط. وتقول للطالب يا دي يعني القاعدة شكلها - 00:09:54

شكلها صعب بس ما فيهاش حاجة صعبة خالص خالص. بحيث انت اللي قلت لي القاعدة بالنصف اهو تنفيه عن عن ما بعدها عما بعدها تكتب كده اللي هي عامة ما فيش مانع انك تاخذ سهم كده وتقول له اصلها عن ماء وعن ما بتكتب كده عن ما بعدها - 00:10:19

تثبته لما قبلها. جميل. انا هحط ستارة على ديت ودي اول حاجة وصلنا لها. هتقول له طب ما تجرب لا دية مع مثل اخر من دول خلي الجملة تبدأ بحاجة تانية من ديت لا يأكل محمد تفاح لا العنبا لا ما يمشيش - 00:10:39

يبقى كل التفاح اه هيجي يجرب هيلاقى كل التفاح لا العنبا صح. ركز بقى معى. ادي لا اهي. وادي الجملة. وهاجي اقول لا تبدأ تبدأ تبدأ بایه نبدأ باثبات - 00:10:59

او امر ركز معى تبدأ باثبات او وعلشان تبقى العملية واضحة خد خط رأسي بينهم كده علشان يبقى ده فاصل وخد سهم كده وقول او هتاخذ خط افقى تروح عامل صح قبل لا. يعني ايه صح قبل لا يعني تنقل الحكم لما - 00:11:18

قبلها واسكت. ما اقولش بقى تنفيه عما بعده. ما خلاص ما خلاص هي نقلت لما قبلها. وتفهم الطالب ان لا اساسا بنتقول لا لا لا لا لا انا مش عاوز اللي بعديه. ده بالبلدي بقى باللهجة العامية المصرية لا لا لا اللي بعديها لا. يبقى خد اللي قبليا صح خلاص انتهت انتهت -

00:11:48

انتهت خلاص الشكل ده انهى الموضوع تماما. هتتيجي هنا هتحط لكن على طول مباشرة تحت الشكل ده هتحط نت كويس ؟ وتنقول له ان لكن ديت عكس لا. وحط هنا المستطيلين اللي احنا اتفقنا عليهم اللي راسمينهم فوق -

00:12:08

لما يكون عكسها عكس الاسباب انت مدي له اهوت انت مدي له اثبات ونفي عكس الاسباب هنا من هنا نفي يا سلام يا سلام شوف التناظر اه هنا نفي وهذا اثبات. ويبقى لما هنا امر يبقى هنا يبقى هنا نفي. خلاص انتهت انتهت. وهتحط -

00:12:28

برضو الخط الرأسي والسمهم دهوت وتكتب او جميل يعني دي جملة ودي جملة. حلو. ولما تكون لكن عكس لا هحط راح فين ؟ اه بعديها انتهت. انتهت خلاص. هتسبيب مسافة كده حلوة وتأخذ خط افقي -

00:12:48

احنا قلنا لا بتقول لا لا لا مش اللي بعدي يبقى لعب لي. ولكن عكسها لا لا لا مش اللي قبل اللي بعدي. تعال بقى هتتيجي تحتيها بالزبط هنا هوة -

00:13:08

وهتاخذ خط كده ورتاخذ خط كده وركز معنی هقول لك ايه. حلو. هتاخذ المستطيل دوت المستطيل ده هنا والمستطيل ده هنا وتحتيهم المستطيل دوت والمستطيل ده خد بالك خد بالك انت مبتقولش للطالب حاجة خلاص انت رسمت اربع مستطيلات الطالب متوقع ايه -

00:13:23

متوقع ان الامر والاثبات اللي جنب بعضهم هيكتروا هنا. اهو ادي امر واثبات صح. والنفي اللي جنب بعضهم الله! خلاص انتهيت. يعني بل ديت بتؤدي عمل الاثنين حلم هو قوي يبقى انا مضطر خد بالك. لما يكون عندي امر واثبات يبقى الحكم فين ؟ الحكم قبلها زي ده بالزبط اهو -

00:13:47

صح ؟ وهنا هوت النهي والنفي الحكم بعدها صح ولا لا ؟ تعال كده هوت ؟ قل تفاحا بل عنبا هنا هنا النقطة بقى هتتيجي هنا وتهتنيجي هنا تعال هنا ركز معنی. نهي لا تأكل تفاحا بل عنبا. هتحط الصحيح دولت اللي انت حطتهم بالتناول -

00:14:16

في دواير حمرا وتشطب عليهم خط كدهوت لأن العملية دي غلط وتروح حاطط الصح هنا والصح هنا اه اه دي حاجة خطيرة جدا.

يبقى هي بال ديت هي نفس الحالات بتاعة لا ولكن ولكن معكوسه. يبقى -

00:14:41

او كتبت ان بل هي معكوس ركز معنی معكوس لا ولكن انتهت القاعدة انتهت يا سلام ! تعال بقى الكتاب يقول لك جملة بال تبدأ بالامر او الاثبات وتنقل الحكم لما بعد -

00:15:01

وتبدأ بالنفي والنفي وتنقل الحكم لما قبل ما خلاص خلاص انت لو عملت له الشكل ده انتهى الموضوع. تعال انت عملت له الامثلة بتاعت آآاء. اللي هي يأكل محمد تفاح ده اسباب وكل التفاح ده امر -

00:15:21

اديني مثالين لكن نفس الكلام بتاعة نفس الجملة انت ما طلعتش الجملة تثبت الامثلة ده رائع يبقى ايه ؟ هتنقول له ايه ؟ لا تأكل اهي نفس المسأل اهو اهو. لا تأكل التفاح لكن -

00:15:40

العنب. اه وسبيب العنبا بعيد كده وقل له العنبا. حلو. ايه المسافة اللي سبتها دي ؟ هقول لك تبنيوا الجملة الثانية ده النهي اهو. النفي لا يأكل لا يأكل محمد -

00:16:00

لكن ايوة. سب مسافة العنبا. هنا ركز معنی. لا تأكل التفاح لكن خد بالك بقى خد بالك كل العنبا. اه مش معناها اللي هتأكل التفاح لكن لا تأكل العنبا. الله -

00:16:20

ده انت لو قلت له لا تأكل التفاح لكن لا تأكل العنبا. يبقى معناه ايه ؟ يبقى ما نقلتش الحكم نفسه اللي هو لا تأكل وزي هناء نقلت عكسه. ما تدخلش الطالب بقى في المتأهفات دي. وتنقول له تنقل عكس الحكم وضابع الطالب لا عارف ايه الحكم ولا عكسه ولا ايه. خلاص انتهت. لا -

00:16:40

حمام تفاح لكن لا يأكل العنبا ما ينفعش. عكسها يأكل العنبا. لكن يأكل العنبا. انت بتستنتاج القاعدة يا عمي. انت بتستنتاج القاعدة مع

الطالب وتخلية يستنتاج معلم بشيء طبيعي منطقى عقلى مفهوم. طب تعالى البل هات الامر كده - 00:17:00
كده هتقول له ايه ؟ كل التفاح بل العنبر واضح جدا معناها كل التفاح بل كل العنبر شيء طبيعي. يعني كأنك غلطت غلط كل التفاح بل العنبر ولذلك يقول لك بل ديت تفید الاضراب. الاضراب. ايه الاضراب ؟ يعني انا لو عندي كلمتين كده - 00:17:20
اضراب يعني ايه ؟ يعني بتقول لي لا لا للي قبلى وصح واه اه للې بعدى. ببساطة كده اهو اهو نقول لك الاطار مش عارف خلاص ؟ خلاص اهو اهو. لا للي قبلى واه للې بعدى. انتهت. انتهت - 00:17:47

هنا هو تفید الي لكن ديت تفید الاستدراك. الاستدراك يعني ايه ؟ يعني في تصحيح الفهم اللي قبل كده. لا لا لا ده غلط غلط. الصح كذا. ولما يكون ده غلط. لما يكون النهي غلط يبقى الصح - 00:18:03
عكسه. ولما يكون النفي غلط يبقى الصح عكسه. اه. يبقى الاستدراك هو عكس عكس ما قبلها صح. صح. لأنك انت فهمت حاجة غلط فيتوجب العكس بتاعها. الله ! عكس ما قبلها عكس النهي الامر. وعكس عكس النهي الامر خد بالك. وعكس النفي الاثبات. اه. طب واحد هيقول - 00:18:23

ولادة تفید يا راجل يا راجل تفید خلاص انتهينا انت مش محتاج تكتب حاجة اكترو من كده في لا تعال هنا طبعا آآ سيادتك هتيجي
تقول له ايه نجرب الاثبات مش محتاجة بقى تجرب الاثبات ما خلاص يأكل محمد التفاح بالعنبر خلاص مش محتاجة انت - 00:18:53

انت جربت واحد من دول من اللاتينين اللي جنب بعضهم خلاص كفاية. تعال ناخذ الناحية. لا تأكل التفاح بل ال عنبر رکز معی. انا
هوصل الجملة ديت. هوصل الجملة ديت بالجملة دي - 00:19:13
الجملة دي بالتحديد حلو. مش هي دي الجملة دي هي الجملة دي ؟ اه. الاولانية لكن اه. ولكن دهيت بتقول لي انا مرتبطة بما بعدى اه
اهي لا تأكل التفاح لكن كل العنبر. احنا قلنا ان بل معكوس لا ولكن انا هاخد معكوس لكن دي - 00:19:30
علشان دية تبقى معكوس لكن يبقى بدل كل ديت احط ايه ؟ لا تأكل الله الله اه لا تأكل يبقى اذا لما الاستدراك اللي هو بينقل عكس
اللي قبلها عكس اللي قبلها رکز معی اهو هكتب كده سهم اهو واكتب عكس اهو العكس اهو. يبقى ازا دهوت مع بل - 00:19:50
بتتنقل نفس ما قبلها. الكلام ده خطير الكلام ده في منتهى الخطورة. والكتب كلها تقريبا بتقول لك لا لا لا دي معناها لا تأكل تفاح بل
يكون العنبر الكلام ده كلام فارغ - 00:20:20

فارغ ليه ؟ لان بيقول لك لأ هي بل هنا زي ل肯 بالزيط. تعمل عمل لكن والله يا يعني هي مش معكوس لكن ما ينفعش.
ليه ؟ لانها معكوس ليه ؟ معكوس لا. وهي بتقبل - 00:20:37

كل او الاحوال اللي بتبدأ بها الجملة. ادي امر واثبات اللي هي الحالة بتاعة لا وادي النهي والنفي الحالة بتاعة لكن فاذا كانت باي ديت
لما تيجي امر واثبات بتكون عكس عكس لا يعني بدل ما ما الصح ده قبلها الصح بعديها. يبقى لا - 00:20:57
لازم تكون عكس لكن بقول لازم تكون عكس لكن لكن كان الصح بعديها يبقى ده لل الصح قبلها علشان تكون عكس لكن بص للمسالين
دول اهو لا تأكل التفاح لكن كل العنبر. يبقى علشان بل تكون عكسها يبقى لا تأكل التفاح بل - 00:21:17
لا تأكل العنبر. وتكتب له ان ديت اخطر واضح الملاحظة وتحطها له في المستطيل المترعرع وعليها مليون مليون نجمة. وعليها مليون
نجمة فوق وتحت على كان الكتب كلها بتغلط في الكلام دهو وادي الادلة على اثبات ان الكلام اللي بنقوله هو الصح. لاحز - 00:21:37
ان ده ديت او الاشكال ديت خلتنا ما نكتبش امثلة كتير. وخلتنا نستنتاج على طول كل الاحكام وايه اللي في اول الجملة وايه اللي
بيتنقل قبل ايه مش محتاج خلاص. ومجرد مثال صغير - 00:22:07

قضية العكس بتاعه طلع على طول بل بيحصل لها ايه ؟ ولذلك تقول للطالب بقى شفواها. هنا الجملة بتقول ايه ؟ لا يأكل محمد كل
التفاح لكن يأكل العنبر. اه افرض حطيتها هنا فيل. يبقى لا يأكل محمد التفاح بل لا يأكل العنبر - 00:22:27
اه استنى بقى اه هتاخد مستطيل مهم جدا تحت اخطر الملحوظات دي. وتكتب الجملة انت عندك لا يأكل محمد التفاح صح ؟ اهو
النفي اهو لا يأكل محمد التفاح كانت لكن يأكل العنبر. حط بل ويسيب مسافة - 00:22:47

وحط العنبر. اه صح. جميل. لا يأكل محمد التفاح اهي. لكن يأكل عنبر يبقى دل لا كلوا العنبر اه يبقى نقلت الموضوع للي بعديها وقلت لك لا لا ده اللي قبليها اعمله. اللي قبليها اعمله لا يأكل محمد تفاح بل بل بل - [00:23:14](#)

لا لا لا ده كان لا يأكل العنبر. انما هو بياكل التفاح. هنا برضه لا تأكلوا التفاح بل بل لا تأكل العنبر لا تأكل العنبر يعني كل التفاح. وعلشان كده هتيجي هنا هوت وتاخذ الخط الرأسي وصل بين - [00:23:34](#)

الجملة اللي كاتبها انت بين الخططين فيه بل وتوصلها بما يناظرها في ليلة كان الطالب يحس بالفارق بينهما وتقول له ان لا يأكل محمد التفاح لكن يأكل العنبر اه يبقى انا - [00:23:54](#)

اثببت ان هو بياكل العنبر. انما لا يأكل محمد التفاح بل بل لا يأكل العنبر يعني وهو بياكل. التفاح نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:14](#)