

701 ✓ العطف للتوكيد لا - بل - لكن

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد هذه هي المحاضرة السابعة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان العطف للتوكيد - [00:00:20](#)

لا وبل ولكن بما اننا لسة مخلصين التوكيد فعلشان كده خدنا العطف بلا وبلو لكن اللي هو وللتوكيد لابد لابد من معرفة اربع اشياء مهمة. ايه الاشياء المهمة ديت ان الاسلوب او الجملة - [00:00:40](#)

تكون نمرة واحد اثبات نمرة اتنين نفيت اللي هي عكس الاسباب عكس الاثبات نمرة ثلاثة وعكس الامر نهى. ركز معي اوي اوي اوي. الاسهم مهمة جدا وتحط على السهم دوت اكس والسهم الثاني - [00:01:07](#)

اكس يعني الاثبات عكس النفي والامر عكس النهي. بمعنى ان الاثبات هقول يأكل يأكل محمد التفاح لما اجي انفيها هقول لا يأكل محمد التفاح حلو قوي. لو هقول لمحمد بالامر يبقى قل له كل كل التفاح. جميل. لو هقول له بالنهي هقول له لا - [00:01:35](#)

تأكل التفاح اه استنى بقى استنى. هنا لا يأكل وهنا لا تأكل والفرق بين ديت وديت الطالب ما بيعرفش حاجة خالص فيها. فهتروح عامل له المستطيل دوت وتقول له اهم حاجة المستطيل اللي جاي دهوت وتقول له فيه ايه؟ للتفريق - [00:02:10](#)

للتفريق بين لا اللي هي ركز معي بقى للنفي. يبقى لا النافذة مياه وتشاور له على النفي دوت. ولا اللي هي للنهي يبقى اسمها لا الناهية. هتعمل ايه؟ تحول الجملة - [00:02:36](#)

الى جملة بدون لا بس ما تقولوش اكثر من كده. ايه ده؟ ما هو كده وخلاص؟ اه ازاي هم كده هيحولوا جملة وخلاص وانتهينا. طب وهو طلع من القاعدة دي بايه؟ هو هيطلع من القاعدة دي يبقى حاجة مهمة جدا. تعال كده انا هسيب المستطيل مفتوح - [00:02:58](#)

وتعالى نشوف هيعمل ايه. ادي لا يأكل محمد التفاح حلو يبقى تساوي يأكل محمد التفاح. اختار بقى واحد من دول يأكل محمد تفاح ده نهى. لا مش ممكن طيب يأكل محمد تفاح امر ما حصلش - [00:03:18](#)

نافلة لبنات اثبات اه اثبات وتروح حاطط عليها نمرة واحد اللي هو النمبر دوت اللي هو الرقم ده طيب. تعال للتانية لا تأكل التفاح. حلو قوي. عكسها ايه؟ عكس لا تأكل التفاحة - [00:03:44](#)

عكسها كل كل التفاح. اه. كل التفاح ده مش محتاج دقة تقول له اختار ده امر مية في المية. امر يبقى ديت رقم ثلاثة. هيك كده يبقى كويس خالص. وهذا التفريق كده انا اقل المستطيل اللي انا عملته - [00:04:04](#)

دوت وانا مستريح خالص ومطمئن خالص. الى ان القاعدة سليمة مية في المية. وهذا التفريق يفيد كثير اخيرا في الاعراب. ليه؟ لان لا الناهية لا الناهية ديت بتاعة الناهي حرف جازم للفعل المضارع. اه - [00:04:24](#)

بينما بينما تحت لان تكتب بينما. لا النافية لا تؤثر فيما بعدها طبعا تحط كل واحدة في شكل هندسي مختلف. يعني لو حطيت لا ناهية في دايرة حمراء تبقى لا النافية في مستطيل احمر - [00:04:54](#)

انت بتقول العاطفي للتوكيد؟ اه يعني هجيب حرف عطف والجملة والجملة تفيد التوكيد؟ اه ازاي ده؟ في حاجة اسمها حرف عاطل التوكيد؟ اه ازاي؟ ركز معي بما انك كتبت لامة هي - [00:05:18](#)

ان في تحتها على طول هتاخذ خط افقي بالشرط وتحت لا دهيت هتكتب بالازرق لان الاتنين دول بالاسود هتكتب لا العاطفة. ايه ده! ايه ده! ما انا باقول لك العاطفة - [00:05:34](#)

حفل التوكيد بناء وبل ولكن يبقى فيه حاجة اسمها لا العاطفة. اه ركز معي. هتكتب هي حرف عطف وادام حرف يبقى مبني على

السكون لان اخره الف مد لاء لا محل له من الاعراب. لا محل له من الاعراب - [00:05:51](#)

الاسلوب او الجملة تكون انا هزود هنا هوت آآ بدل تكون هحط سهم وهكتب تبدأ. وهحط على تاب دايرة مهمة جدا بالخط الاحمر.

وهاحط تحت الدائرة شرطيتين. يعني خد بالك من كلمة تبدأ دي - [00:06:17](#)

هقول للطالب هات لي جملة جملة بتبدأ بواحد من دول وواحد من دول. وفيها الواو حلو. هيقول لك مسلا ايه؟ يأكل محمد

التفاح والعنب. حلو جميل. يأكل يأكل محمد التفاح والعنب. جميل خالص هو - [00:06:35](#)

واول ما هيسخدم هيسخدم اول واحدة هيجيب الجملة ديت ويحط الواو. عملية مش مش صعبة خالص. حلو. قلت له انت جبت؟

اه جينا بابا. شلها بقى وحط لا العاطفة مش ده حرف عاطف؟ اه. حط الهي العاطفي. هتروح عامل ايه؟ يأكل ايوة ركز معي بقى.

محمد التفاحة - [00:06:55](#)

لا العنب. اه صح والله حرف عطف اهو. ياه! دي حاجة ظريفة خالص. الجملة الاولانية كان معناها ايه؟ كان معناها نقط كده تفاحة زائد

العنب بياكل اللاتين سواء بقى بياكل العنب قبل التفاح ولا التفاح قبل العنب المهم بياكل اللاتين. طب - [00:07:18](#)

الجملة دي معناها ايه؟ يأكل محمد التفاح. هيكتب كده يأكل محمد التفاحة بس وخلص. يبقى الطالب فهم اوي وحس ان العنب

دهوت اتشال. اتشال يعني ايه؟ يعني ما فيش ان الطالب ياكل العنب. يعني خليت الطالب ياكل التفاح فقط. ولذلك هنا هتقول ايه؟

فقط - [00:07:38](#)

حلوة قوي. هتقول للطالب حاجة مهمة تانية. هو يأكل محمد التفاح ده كان اصلها ايه؟ كان يأكل محمد التفاح. ويأكل محمد العنب.

حلو فحطيت اكل ام محمد برة وحطيت قوس التفاحة والعنب. جميل جميل. طب هنا يأكل محمد التفاح؟ لا يأكل محمد العنب -

[00:08:08](#)

كده حلو. حط يأكل محمد تفاح برة. مش هتعرف تحط قوس. هتخط قوس على التفاح بس. اه لا العنب لا العنب اذا ديت معناها

كدهو. يأكل محمد التفاح. ركز معي بقى. لا انا هعملها - [00:08:30](#)

الاولانية لا يأكل محمد العنب. عندك اعتراض؟ لا ما عنديش اعتراض ما هو يأكل محمد ديت كانت عامل مشترك معنا مع الواو ممكن

تيجي بعد الواو. يبقى يأكل محمد ديت عامل مشترك ممكن تيجي بعد حرف الل العاطفة. حلو قوي - [00:08:50](#)

يبقى انت نفيت بص بص نفيت اللي بعديها. طيب وايه الاشكال يعني؟ انا عاوز اقول ايه في الجملة ديت انا خدت يأكل محمد

دوت ونفيته. زي ما هو زي ما هو ونفيته. حلو قوي. يبقى يأخذ نقطتين فوق بعضهم واقول ان - [00:09:10](#)

يا العاطفة تنفي الحكم الواقع قبلها تنفيه عن مين؟ عن من ما بعدها. الحكم اللي هو ايه؟ ايه الحكم ده؟ الحكم دوت اللي هو الفعل

ببساطة كده الفعل في الجملة ده حكم - [00:09:30](#)

حلو تنفي الحكم الواقع قبلها عما بعدها. بتنفيه عن اللي بعديها وتثبتته لما قبلها. يا اذا وتثبتته تثبيته لما قبلها؟ يعني الاكل بقى للتفاح

فقط. وتقول للطالب يا دي يعني القاعدة شكلها - [00:09:54](#)

شكلها صعب بس ما فيهاش حاجة صعبة خالص خالص. بحيث ان انت اللي قلت لي القاعدة بالنص اهو تنفيه عن من ما بعدها عما

بعدها تتكتب كده اللي هي عامة ما فيش مانع انك تاخذ سهم كده وتقول له اصلها عن ماء وعن ما بتتكتب كده عن ما بعدها -

[00:10:19](#)

تثبتته لما قبلها. جميل. انا هحط ستارة على ديت ودي اول حاجة وصلنا لها. هتقول له طب ما تجرب لا دية مع مثال اخر من دول خلي

الجملة تبدأ بحاجة تانية من ديت لا يأكل محمد تفاح لا العنب لا ما يمشيش - [00:10:39](#)

يبقى كل التفاح اه هيجي يجرب هيلاقى كل التفاح لا العنب صح. ركز بقى معي. ادي لا اهي. وادي الجملة. وهاجي اقول لا تبدأ تبدأ

تبدأ تبدأ بايه نبدأ باثبات - [00:10:59](#)

او امر ركز معي تبدأ باثبات او وعلشان تبقى العملية واضحة خد خط رأسي بينهم كده علشان يبقى ده فاصل وخذ سهم كده وقول

او هتاخذ خط افقي تروح عامل صح قبل لا. يعني ايه صح قبل لا يعني تنقل الحكم لما - [00:11:18](#)

قبلها واسكت. ما اقولش بقى تنفيه عما بعده. ما خلاص ما خلاص هي نقلت لما قبلها. وتفهم الطالب ان لا اساسا بتقول لا لا لا لا لا لا انا مش عاوز اللي بعده. ده بالبلدي بقى باللهجة العامية المصرية لا لا لا اللي بعدها لأ. يبقى خد اللي قبلها صح خلاص انتهت انتهى - 00:11:48

انتهت خلاص الشكل ده انهى الموضوع تماما. هتيجي هنا هتخط لكن على طول مباشرة تحت الشكل ده هتخط نت كويس ؟ وتقول له ان لكن ديت عكس لا. وحط هنا المستطيلين اللي احنا اتفقنا عليهم اللي راسمينهم فوق - 00:12:08 لما يكون عكسها عكس الاسباب انت مدي له اهوت انت مدي له اثبات ونفي عكس الاسباب هنا من هنا نفي يا سلام يا سلام يا سلام شوف التناظر اه هنا نفي وهنا اثبات. ويبقى لما هنا امر يبقى هنا نفي. خلاص انتهت انتهت. وهتخط - 00:12:28 برضو الخط الرأسى والسهم دهوت وتكتب او جميل يعني دي جملة ودي جملة. حلو. ولما تكون لكن عكس لاه هخط راح فين ؟ اه بعدها انتهت. انتهت خلاص. هتسبب مسافة كده حلوة وتاخذ خط افقي - 00:12:48 احنا قلنا لا بتقول لا لا لا لا مش اللي بعدني يبقى لعب لي. ولكن عكسها لا لا لا مش اللي قبلي اللي بعدني. تعال بقى هتيجي تحتها بالزبط هنا هوة - 00:13:08

وهتاخذ خط كده وهتاخذ خط كده وركز معي هقول لك ايه. حلو. هتاخذ المستطيل دوت المستطيل ده هنا والمستطيل ده هنا وتحتيهم المستطيل دوت والمستطيل ده خد بالك انت مبتقولش للطالب حاجة خالص انت رسمت اربع مستطيلات الطالب متوقع ايه - 00:13:23

متوقع ان الامر والاثبات اللي جنب بعضهم هيكتبوا هنا. اهو ادي امر واثبات صح. والنهي والنفي اللي جنب بعضهم الله! خلاص انتهت. يعني بل ديت بتؤدي عمل الاثنين حلم هو قوي يبقى انا مضطر خد بالك. لما يكون عندي امر واثبات يبقى الحكم فين ؟ الحكم قبلها زي ده بالزبط اهو - 00:13:47

صح ؟ وهنا هوت النهي والنفي الحكم بعدها صح ولا لا ؟ تعال كده هوت ؟ قل تفاحا بل بل عبا هنا هنا النقطة بقى هتيجي هنا هتيجي هنا وهتيجي هنا تعال هنا رركز معي. نهى لا تأكل تفاحا بل بل عبا. هتخط الصحين دولت اللي انت حطتهم بالتناظر - 00:14:16 في دواير حمرا وتشطب عليهم خط كدهوت كأن العملية دي غلط وتروح حاطط الصح هنا والصح هنا اه دي حاجة خطيرة جدا. يبقى هي بال ديت هي نفس الحالات بتاعة لا ولكن ولكن معكوسة. يبقى - 00:14:41 او كتبت ان بل هي معكوس رركز معي معكوس لا ولكن انتهت القاعدة انتهت يا سلام! تعال بقى الكتاب يقول لك جملة بال تبدأ بالامر او الاثبات وتنقل الحكم لما بعد - 00:15:01

وتبدأ بالنهي والنفي وتنقل الحكم لما قبل ما خلاص خلاص انت لو عملت له الشكل ده انتهى الموضوع. تعال انت عملت له الامثلة بتاعت آآ الاء. اللي هي يأكل محمد تفاح ده اسباب وكل التفاح ده امر - 00:15:21 اديني مثالين لكن نفس الكلام بتاعة نفس الجملة انت ما طلعتش الجملة تثبت الامثلة ده رائع يبقى ايه ؟ هتقول له ايه ؟ لا تأكل اهي نفس المسال اهو اهو. لا تأكل التفاح لكن - 00:15:40

العنب. اه وسبب العنب بعيد كده وقل له العنب. حلو. ايه المسافة اللي سبتها دي ؟ هقول لك تبناوا الجملة الثانية ده النهي اهو. النفي النفي لا يأكل لا يأكل محمد - 00:16:00 لكن ايوة. سب مسافة العنب. هنا رركز معي. لا تأكل التفاح لكن خد بالك بقى خد بالك كل كل العنب. اه مش معناها اللي هتاكل التفاح لكن لا تأكل العنب. الله - 00:16:20

ده انت لو قلت له لا تأكل التفاح لكن لا تأكل العنب. يبقى معناه ايه ؟ يبقى ما نقلتش الحكم نفسه اللي هو لا تأكل وزي هاء نقلت عكسه. ما تدخلش الطالب بقى في المتاهات دي. وتقول له تنقل عكس الحكم وضايح الطالب لا عارف ايه الحكم ولا عكسه ولا ايه. خلاص انتهت. لا - 00:16:40 حمام تفاح لكن لا يأكل العنب ما ينفعش. عكسها يأكل العنب. لكن يأكل العنب. انت بتستنتج القاعدة يا عمي. انت بتستنتج القاعدة مع

الطالب وتخليه يستنتج معك بشيء طبيعي منطقي عقلي مفهوم. طب تعالى البلهات الامر كده - 00:17:00

كده هتقول له ايه؟ كل التفاح بل العنب واضح جدا معناها كل التفاح بل كل العنب شيء طبيعي. يعني كأنك غلطت غلطت كل التفاح بل العنب ولذلك يقول لك بل ديت تفيد الاضراب. الاضراب. ايه الاضراب؟ يعني انا لو عندي كلمتين كده - 00:17:20

اضراب يعني ايه؟ يعني بتقول لي لا لا لا ليلي قبلي وصح واه اه اه ليلي بعدي. ببساطة كده اهو اهو نقول لك الاطار مش عارف خلاص؟ خلاص اهو اهو. لا ليلي قبلي واه ليلي بعدي. انتهت. انتهت - 00:17:47

هنا هوت تفيد الي لكن ديت لكن ديت تفيد الاستدراك. الاستدراك يعني ايه؟ يعني في تصحيح الفهم اللي قبل كده. لا لا لا ده غلط غلط. الصح كذا. ولما يكون ده غلط. لما يكون النهي غلط يبقى الصح - 00:18:03

عكسه. ولما يكون النهي غلط يبقى الصح عكسه. اه. يبقى الاستدراك هو عكس عكس ما قبلها صح. صح. لانك انت فهمت حاجة غلط فبتجيب العكس بتاعها. الله! عكس ما قبلها عكس النهي الامر. وعكس عكس النهي الامر خد بالك. وعكس النهي الاثبات. اه. طب واحد

هيقول - 00:18:23

ولادة تفيد يا راجل يا راجل تفيد خلاص انتهينا انت مش محتاج تكتب حاجة اكثر من كده في لا تعال هنا طبعاً آآ سيادتكم هتيجي تقول له ايه نجرب الاثبات مش محتاجة بقى تجرب الاثبات ما خلاص ما يأكل محمد التفاح بالعنب خلاص مش محتاجة انت -

00:18:53

انت جربت واحد من دول من الاثنين اللي جنب بعضهم خلاص كفاية. تعال ناخذ الناحية. لا تأكل التفاح بل ال عنب ركز معي. انا

هوصل الجملة ديت. هوصل الجملة ديت بالجملة دي - 00:19:13

الجملة دي بالتحديد حلو. مش هي دي الجملة دي هي الجملة دي؟ اه. الاولانية لكن اه. ولكن دهيت بتقول لي انا مرتبطة بما بعدي اه

اهي لا تأكل التفاح لكن كل العنب. احنا قلنا ان بل معكوس لا ولكن انا هاخذ معكوس لكن دي - 00:19:30

علشان دية تبقى معكوس لكن يبقى بدل كل ديت احط ايه؟ لا تأكل الله الله اه لا تأكل يبقى اذا لما الاستدراك اللي هو يينقل عكس

اللي قبلها عكس اللي قبلها ركز معي اهو هكتب كده سهم اهو واكتب عكس اهو العكس اهو. يبقى اذا دهوت مع بل - 00:19:50

بتنقل نفس ما قبلها. الكلام ده خطير الكلام ده في منتهى الخطورة. والكتب كلها تقريبا بتقول لك لا لا لا دي معناها لا تأكل تفاح بل

يكون العنب الكلام ده كلام فارغ - 00:20:20

فارغ ليه؟ لان بيقول لك ايه؟ بيقول لك لا هي بل هنا زي لكن بالزبط. تعمل عمل لكن والله يا يعني هي مش معكوس لكن ما ينفعش.

ليه؟ لانا معكوس ليه؟ معكوس لا. وهي بتقبل - 00:20:37

كل او الاحوال اللي بتبدأ بها الجملة. ادي امر واثبات اللي هي الحالة بتاعة لا وادي النهي والنفي الحالة بتاعة لكن فاذا كانت باي ديت

لما تيجي امر واثبات بتكون عكس عكس لا يعني بدل ما ما الصح ده قبلها الصح بعديها. يبقى لا - 00:20:57

لازم تكون عكس لكن بقول لازم تكون عكس لكن لكن كان الصح بعديها يبقى ده لل الصح قبلها علشان تكون عكس لكن بص للمسالين

دول اهو لا تأكل التفاح لكن كل العنب. يبقى علشان بل تكون عكسها يبقى لا تأكل التفاح بل - 00:21:17

لا تأكل العنب. وتكتب له ان ديت اخطر واصح الملاحظة وتحطها له في المستطيل المتعرج وعليها مليون مليون نجمة. وعليها مليون

نجمة فوق وتحت على كان الكتب كلها بتغلط في الكلام دهو وادي الادلة على اثبات ان الكلام اللي بنقوله هو الصح. لاحظ - 00:21:37

ان ده ديت او الاشكال ديت خلطنا ما نكتبش امثلة كثير. وخلطنا نستنتج على طول كل الاحكام وايه اللي في اول الجملة وايه اللي

بيتنقل قبل ايه مش محتاج خلاص. ومجرد مثال صغير - 00:22:07

قضية العكس بتاعه طلع على طول بل بيحصل لها ايه؟ ولذلك تقول للطالب بقى شفوياً. هنا الجملة بتقول ايه؟ لا يأكل محمد كل

التفاح لكن ياكل العنب. اه افرض حطيتها هنا فيل. يبقى لا يأكل محمد التفاح بل لا يأكل العنب - 00:22:27

اه استنى بقى اه هتاخذ مستطيل مهم جدا تحت اخطر الملحوظات دي. وتكتب الجملة انت عندك لا يأكل محمد التفاح صح؟ اهو

النفي اهو لا يأكل محمد التفاح كانت لكن ياكل العنب. حط بل ويسيب مسافة - 00:22:47

وحط العنب. اه صح. جميل. لا يأكل محمد التفاح اهي. لكن يأكل عنب يبقى دل لا كلوا العنب اه يبقى نقلت الموضوع للي بعديها
وقلت لك لا لا لا ده اللي قبلها عمله. اللي قبلها عمله لا يأكل محمد تفاح بل بل بل بل - [00:23:14](#)
لا لا لا لا لا ده كان لا يأكل العنب. انما هو بياكل التفاح. هنا برضه لا تأكلوا التفاح بل بل لا تأكل العنب لا تأكل العنب يعني كل التفاح.
وعلشان كده هتيجي هنا هوت وتأخذ الخط الرأسي وصل بين - [00:23:34](#)
الجملة اللي كاتبها انت بين الخطين فيه بل وتوصلها بما يناظرها في ليلة كان الطالب يحس بالفارق بينهما وتقول له ان لا يأكل محمد
التفاح لكن يأكل العنب اه يبقى انا - [00:23:54](#)
اثبتت ان هو بياكل العنب. انما لا يأكل محمد التفاح بل بل بل بل لا يأكل العنب يعني وهو بياكل. التفاح نستكمل في المحاضرة التالية
باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:14](#)