

701 □ وفرعها في السماء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وفرعها في السماء الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة - [00:00:34](#)

ان اصلها ثابت وفرعها في السماء. تؤتي اكلها كل حين باذن ربها. سورة ابراهيم الاية خمسة وعشرين شريف بمجرد النظر هناك عنصرا في التشبيه احنا اتفقنا ان احنا بنجيبها من - [00:00:50](#)

شبه به غالبا يعني غالبا ده طرف المشبه وده طرف المشبه به والكاف موجودة كشجرة. قبل ما نتكلم في الموضوع كشجرة طيبة بالتحديد. يبقى دوت ده حالة اصلها ثابت قيد حالتان. فرعها في السماء قيد حالة تؤتي اكلها كل حين باذن ربها - [00:01:12](#)
قيد حالة رابعة يعني معنى ذلك ان ديت قيد الحالة الاصلي المحدد للمعنى وقلنا اصلي لان كل قيود الحالة في القرآن هي قيود اصلية لا يمكن حذفها. يبقى اصلي يعني لا يمكن - [00:01:34](#)

حذفه ولا يمكن وضعه للطرف الايه؟ الآخر. جميل انت بتقول لي بمجرد ما نزر هناك عنصرا اه في التشبيه؟ اه العنصر الاولاني اللي هو الشجرة خد بالك ان الشجرة ديت في طرف طرف المشبه به. يعني ناحية المشبه به - [00:01:54](#)

وهنا الكلمة كلمة دي في طرف المشبه. طب ما هو العنصران آآ يعني لو كان في هنا اثنين كنا قلنا تشبيه تمثيلي. ولو وكان في هنا اثنين قلنا تشبيه تمثيلي وقعة سودا. مشكلة. يعني اه عنصر واحد هنا وعنصر واحد هنا المفروض - [00:02:19](#)
تشبيهها افراديا. ليه؟ لان هنا في كلمة واحدة وهنا في كلمة واحدة يبقى واحد قصاها واحد شرطة وخلص وانتهينا على كده لا خلي بالك معي. هناك العنصر التنازري في التمثيل. طب ده انت بتقول لي عنصر لأ هنا فيه عنصرا. يا خبر ابيض! يعني فيه عنصرين محذوفين - [00:02:43](#)

فين اه يعني التشبيه يبجي كلمة قصاد كلمة وما اقولش عليه تشبيه افرادي؟ اه يا خبر! ده العنصر التنازري التمثيلي دوت كان بيبقى مسلا في طرف المشبه في عنصرين والطرف المشبه به في عنصر. او العكس - [00:03:13](#)

المشبه به في عنصرين والمشبه في عنصر وبجيب العنصر اللي فاضل. حكاية يكون في عنصرين محذوفين دي حاجة غريبة جدا. لا هي مش غريبة ولا حاجة فاتت علينا قبل كده في محاضرة من المحاضرات وانت مش واخذ بالك المحاضرة اللي كان فيها الاية التي تقول - [00:03:33](#)

مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كما اتى لي حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة. الله! لأ استنى بقى الذين ينفقون هنا انت قلت لي ديت - [00:03:53](#)

منفقين مثل المنفقين وهنا الاموال في سبيل الله. ادي عنصرين اهو وهنا حبة صح. جميل بس قلت لك حاجة مهمة قوي. اه المحاضرة ديت كان فيها هنا اثنين وهنا واحد وجبنا العنصر التنازري التمثيلي في الحبة دهيت. كان العنصر ايه؟ تفتكر - [00:04:13](#)
اه كان الزارعين حبة. كمثال الزارعين حبة. انا هاستغل الموضوع داهوت وتوحيد لي المثال ده. يعني المثال داهوت قريش جدا من المثال داهوت لان آآ كلها عبارة عن هنا حبة وهنا شجرة. يبقى اذا هنا الشجرة الشجرة لابد لها من - [00:04:36](#)

زارع او بالتحديد زارعين. يبقى انا جبت العنصر التنازري في التمثيل في طرف المشبه به حلو اوي. كده اقدر اقول لك ان بمجرد

00:05:06 - اساسا ليس له في اللغة مش

وقلت له تعرف تجيب لي الكلمة اللي ناقصة هنا؟ هيقول لك قائلين صح - 00:05:42

خاوي ولا يعرف حاجة خالص. مش محتاجة ما انا عارف اصل المتخصصين يعني ناس يعني حبايبنا - 00:06:03

لو انا هجيب وجه الشبه التمثيلي - 00:06:41

00:07:01 -

00:07:31 - ينالون ثمرة -

تشبیهین للافرادیین هاجیب یا سیدی اصبر اصبر علی. ادی المشبه وادی - 00:08:01

اربعة اهي. المشبه القائلون ونحط كده كلمة. وهنا الزارعون. شجرة. استنى بقى. استنى - 00:08:21

ليه؟ لان هم دولت او الاختبار على ان الكلام اللي انا قلته هنا صح. مزبوط. يبقى تعال هنا التشبيه الافرادى - 00:08:51

00:09:11

زی اللی بیزرع شر. انما هنا ما ینفعش اسیبها کده - 00:09:38

خبيثة يبرزن هنا هوت مثل الشجرة الطيبة. الله! انت بتحت الف ولام ليه؟ مثل شجرة طيبة - 00:09:53

00:10:13 - المحدد للمعنى قيد الحالة الاصلى المحدد للمعنى دهوت هو قيد ويحقق وجه الشبه -

مجمّل ماشی اوکی. وده تشبیه تشبیه مفصل. الکلام ده - 00:10:43

اطلع فوق وحت لى هنا هوت شجرة طيبة - 00:11:03

وعلشان انا ملتزم بالاية يبقى احط برضه هنا كلمة طيبة بالتحديد بالتحديد. يبقى القائلون مثل اللي يقول حاجة حلوة ياخذ الناتج بتاعها. واللي يقول حاجة وحشة ياخذ الناتج بتاعها. استناني استناني. فين وجه الشبه - [00:11:21](#)

وجه وجه شبه نمرة واحد ونمرة اثنين. الوجه الشبه الافرايدي نمرة واحد في العمل للناتج صح القائلون يعملون انتظارا لنتيجة القول زارعونا يزرعون انتظارا لنتيجة الزرع. حلوة اوي اوي. او لنتيجة الزراعة. حلو. طب الكلمة - [00:11:41](#)

مثل الشجرة الطيبة في خيرها. الله طب ما هو آ استناني استناني. هتقول في الطيبة! طب ما انت قلت لي محقق لوجه الشبه اه محقق لوجه الشبه. بس ممكن اخذ انا الكناية الكناية وجه الشبه وجه الشبه الكنائ - [00:12:11](#)

احطه للطرفين ايه الاشكال؟ طب ممكن اقول الكلمة مثل الشجرة في الطيبة او الكلمة مثل الشجرة الطيبة في الطيبة علشان بس ما اقولش في الطيبة في الطيبة هخليها في صح الكلمة مثل الشجرة الطيبة الطيبة في الخير بتاعها. دي جايبة خير. جايبة خير. حلوة قوي. يبقى كده العملية اتزبطت خالص - [00:12:31](#)

ويبقى هو دوت التشبيه التمثيلي في الاتجاه الافقي. والتشبيهات الافرايدي افراده في الاتجاه الرأسي. وادي التفاصيل اللي بتقول لي ان انا ماشي صح مية في المية. واحد هيقول لي استنى. طب ما هو ممكن نقول القائل - [00:12:51](#)

كلمة طيبة. يبقى دوت قيد حالة. مثل الزارعين شجرة طيبة. يبقى دوت قيد حالة. حلو قوي ممكن قوي ولكن القائلون مثل الزارعين هنا هنا المتر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة - [00:13:11](#)

تفاصيل بتاعة طيب الكلمة وطيب الشجرة جت هنا هو جت هنا هو. فسبها القائلون والزارعون. لان الكلمة الطيبة القائلون بتوعها قائلون كلمة طيبة. والشجرة الطيبة الزارعون بتوعها كون شجرة طيبة. فمش محتاج انت تحط قيد حالة هنا هوات خالص. خاصة وانه الكلمتين محذوفتين في الاية - [00:13:31](#)

يعني العنصرين دول محذوفين اساسا في الاية. وبعدين القول والزراعة اتحدد معنى القول والزراعة بالقيد اللي موجود العنصر الثاني فمش محتاج هنا قيد حالة ويبقى يمشي التشبيه الاولاني ده تشبيه زي السكر غسل ممتاز جدا ما فيهوش - [00:14:00](#)

ما فيهوش اي اشكال. طيب انت قلت لي هنا هوة ايه دي اربعة اللي هو وجه الشبه التمثيلي اللي هو شيه الو سمرة شيه جميل. نمرة خمسة وستة. خمسة دية اللي هي اللي هو لازم - [00:14:20](#)

صورة خلي بالك لازم الصورة العلاقة المشابهة بين العناصر ونمرة ستة الدليل الاستحالة. آ هكتبها ازاى؟ استحالة انا بكتب في التشبيه التمثيلي. هحط بس خط كده استحالة ان يكون افتح قوس. القائلون واه - [00:14:40](#)

الكلمة الطيبة هم افتح قوس الزارعون والشجرة الطيبة. خد بالك اوي اوي اوي اوي خد بالك في الواقع في الوا هكتبها هنا بقى عشان تبقى كبيرة كده. في الواقع لازم تقول في الواقع عشان ما تغلطش في القرآن الكريم اوعى خد - [00:15:10](#)

الصورة اللي هي نمرة سبعة تشبيه تمثيلي. كده يبقى مزبوبة قوي ما تلاقيش حد بقى يقول لك ايه طب استنى ده ليه لها معنى اخر ومش ما فيش معنى اخر اذان اثبتها بالتشبيهات الافرايدي وحقت - [00:15:34](#)

التشبيه التمثيلي والمعادلة بتاعته يبقى العملية انتهت تماما تماما تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكرا الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:54](#)