رابط المادة على منصة باحث

DH أحب لغتي

901 أسلوب التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة بعد المائة في سلسلة احب لغتي. ونستكمل الحديث عن آآ شروط الفعل الذي يصاغ منه - 00:00:14

اسم التفضيل مباشرة. او اذا فقد هذا الفعل شرطا من هذه الشروط لا يصاغ منه اسم التفضيل الا باستخدام معادلة معينة وكنا قلنا ان وصلنا للشرط السادس ان هو لازم يكون قابل للتفاوت وقلنا لو الفعل غير قابل للتفاوت زي مات او هلك او فني الموت ليس فيه - 00:00:34

في درجات يبقى لا يمكن التفضيل منه. آآ الشرط السابع والاخير اللي هو متصرف. متصرف يعني غير جامد. طب افرض به فعل جامد ليس ونعمة وبئس وعسى. ادي افعال جامدة لا يمكن التفضيل من هذه الافعال. واحد هيسألني يقول لي دي - 00:00:54

هي صعبة جدا. انت قلت لنا سبع شروط وانا احفظ الشروط دي ازاي؟ طب ما هو كده العملية هتضيع هقول لك هديك جملة ظريفة جدا داخلة فيها هذه الشروط. الجملة - 00:01:14

هي تركيبة وباخد منها الشروط على طول. ازاي؟ بيقول ليس الواو. ليس الواو ليس الواو يعني ليس الوصف منه على افعل الذي مونثه فعلاء. ادي شرط. بعد ما تكتب ليس اللواء تكتب فلا - 00:01:24

فيه لام الف. فيه لام يعني ثلاثي. ليس الوثنى ليس الوا فلا. بعد فلان تكتب تاء يعني غير ناقص يعني مش كان وفاة. ليس الوثنى تام. تكتب مبني مثبت مبني يعني مبني المعلوم. مثبت يعني غير منفي. ادي خمس شروط اهو. ليس الواو تام مبني - 00:01:44

في مثبت فاضل شرطين قا قاف الف مكسر ميم تاء صدره يعني قابل للتفاوت. مكسر يعني متصرف ده احنا جمعنا السبع شروط ليس الوفد لاتان مبني مثبت قالت سر. ليس الوصي منه على افعل الذي مؤنته في علاء ثلاثي تام يعني غير - 00:02:17

ناقص مبني للمعلوم مثبت غير منفي قابل للتفاوت متصرف غير جامد. هي دي شروط اللي يجب ان تتوفر في اي فعل يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة. لو تلاحز ليس الوصل ليس الوا فلا اللي هم - 00:02:42

الحالتين دول استخدمنا معهم المصدر الصريح. تام مبني مثبت التلات حالات التانيين استخدمنا معهم المصدر المؤول قامت سارة ما فيهمش آآ تفضيل. فما هاسمي ليس اللواء اللي هي ليس الواصف به على نفعة العناء نمرة واحد - 00:03:02

لا اللي هو الثلاثي نمرة اتنين. وآآ تام ومبني ومسبت تلاتة واربعة وخمسة. والقا ميدسر ستة وسبعين هنقول ستة وسبعة هحط علامة اكس كده يعني لا تفضيل منه. ستة وسبعة قامت صرف لا تفضيل منهم. ليس الوثنى اللي هو - 00:03:22

فواحد واتنين هكتب واحد واتنين يساوي مصدر صريح يعني استخدم معهم مصدر صريح. فمبني مسبت اللي هي تلاتة واربعة خمسة هكتب تلاتة زائد اربعة زائد خمسة يساوي مصدر مؤول. ليس الوف لا واحط شرطة كدهوت واقوم دولت الاتنين واحد واتنين دولت مصدر صريح - 00:03:42

كان مبني مثبت احط شرطة كدهوة تفصيلهم واقول مصدر مؤول. قامت سرد آآ يبقى فاضل ان هم في الاخر دولت اقول لا تفضيل منهما كده هنضطر نخش على طول على اسلوب التعجب. ليه؟ لان اسلوب التعجب بيستخدم في اسم التفضيل. آآ بس بيكون اعرابه حاجة تانية خالص. يعني اسمه - 00:04:02

تفضيل بيكون اعرابه حسب الكلام. يعني اسم التفضيل اعرابه ايه؟ او قلنا ان لما نقول الله اكبر هات الصفة القريبة منها كده ونقول

الله كبير الله كبير تطلع خبر على طول على طول اكبر كبير اصغر صغير اطول طويل لو جبت الكلام دوت واعرضت هيظهر على طول اعراب كلمة اكبر. هنخش على طول - 00:04:22

على التعجب لان التعجب مرتبط بهزا الموضوع والفعل الذي يصاغ منه آآ افعل التعجب هو فيه حاجة اسمها افعل اه هو نفس وزن افعل التفضيل دوت باخده بيبقى في التعجب. فيبقى الشروط بتاعة اسم التفضيل او الشروط بتاعة الفعل الذي يصاغ منه اسمه تفضيل الشروط السبعة - 00:04:42

ديت برضو هتنطبق على التعجب بس هيبقى فيها اختلاف في الاستخدام. يعني مش هتبقى واحد واتنين بيساوي مصدر صريح وتلاتة واربعة وخمسة هتساوي مصدر اللي هيفضل ثابت بين التفضيل والتعجب ان ستة وسبعة لا تعجب منها. زي ما كان لا تفضيل منها يبقى لا تعجب منها. لو جه الفعل غير - 00:05:02

صرف يعني جامد ليس ونعم وعسى وبئس برضو لا تفضيل منها ولا تعجب منها. يبقى خمسة وستة سابتين عندنا بين التفضيل والتعجب. تعال شف التعدد بيستخدم فيه افعى للتعجب؟ اه افعل التعجب. هو افعل التعجب هو افعل التفضيل هو افعل التفضيل. بس الفكرة ان افعل التفضيل كنا بنجيب اه اكبر - 00:05:22

كبير اصغر صغير ونعرب النبا هنا هوت افعل التعجب هيبقى فعل ماض. جامد للتعجب. تعجب في صورتان ما اعذب ماء النيل ما اعذب يعني اقدر اقول ما اعذبه واحط علامة التعجب الواحد اللي تحتيها نقطة دي - 00:05:42

ما اعذبه واعذب بماء النيل يبقى افعل به. يبقى ما افعله وافعل به. تحط كده التعجب له صيغتان قياسيتان قياسيتان يعني رجل قبلهما قاعدة. ما افعله وافعل به. ما على الهين ديت هي اللي متعجب منه خد خد بالك ما وافعل منه. الهو دهيت هي نمرة تلاتة هي دي المتعجب منهم - 00:06:02

تسعين به افعل ادي واحدة والبه ادي نمرة اتنين واللي مرتبط بالبه دهوت هو المتعجب منه ولا تنسى اسلوب تعجب تحط علامة التعجب اللي هو الواحد اللي تحتيها نقطة. صيغتان للتعجب. بينهما فرق في الاعراب. وقاعدة عامة. ادان في جملتين بينهم - 00:06:32

في الاعراب يبقى هناك فرق في المعنى. ما هو الاعراب بيقولوا فرع ادراك المعنى. عرفت المعنى هتعرب صح. معنى الجملة ديت مختلف تماما الجملة دي بيقولوا ما اعذب ماء النيل ده تعجب بصيغة الاستفهام. يعني كانك قلت ايه الشيء اللي خلى مية - 00:06:52

النيل بيعزب قوي ما اعذبا هو ماء النيل. ايه اللي اعذب ماء النيل؟ في حاجة قوية جدا اعذرت ماء النيل اعذب بماء النيل دي معناها ان ماء النيل في حد ذاته عذب جدا. جميل جدا. يبقى يا اما اتعجب من الشيء - 00:07:12

اللي خلى الحاجة كده يا اما تعجب من جمال الحاجة في ذاتها. هو ده اسلوب التعجب. علشان كده لما اقول لك ما اعذب ماء النيل ويقول لك ان ما هنا نكرة تامة بمعنى شيء عزيم الكلام ده كلام مزبوط نكرة تامة فيه شيء عزيم خلى مية النيل عزبة - 00:07:32

اه نستكمل الاعراب بالتفصيل باذن الله في المحاضرة التالية. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:52