

# 11 ○ الخبر المجرور 1

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد هذه هي المحاضرة الحادية عشرة في سلسلة روائع لغتي - 00:00:15

وببره العنوان غريب جدا الخبر المجرور الخبر مجرور واضح جدا ببره زي ما خدنا المبتدأ المجرور وقلنا مجرور لفظا فقط مرفوع محل المبتدأ. نفس الكلام هتلaci الخبر بنفس الطريقة آآ الآية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. اليـس ذـلك بـقادـر عـلـى ان يـحـيـيـك - 00:00:33

الموتى سورة القيامة آية اربعين اليـس ذـلك بـقادـر؟ هي اساسا اليـس ذـلك قـادـرا؟ اـحـنـا قـلـنـا انـبـاء حـرـف بـرـ زـائـد اـبـداً فـي خـبـر لـيـس البـاء تـأـتـي حـرـف جـرـ زـائـد فـي خـبـر لـيـس يـبـقـى اـذـا ذـلـك قـادـر دـه الاـصـلـ. ذـلـك مـبـتـأ وـقـادـر الخـبـر - 00:01:00 او ذلك اسم اشارة يعني هنعرضه بالتفصيل مبتدأ. وقدـر خـبـر وـلـمـا تـيـجيـيـ لـيـس يـبـقـى لـيـس ذـلـك بـقادـر. بـقـى خـبـر مـجـرـور بـالـبـاء لـفـظـا. مـرـفـاه مـحـلاـ. بـسـ فـيـهـ نـقـطـةـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ مـنـصـوـبـ مـحـلاـ. مـنـصـوـبـ اـهـ لـانـهـ بـقـى خـبـر لـيـسـ هوـ مـاـ بـقاـشـ خـبـرـ عـادـيـ. بـقـى خـبـر لـيـسـ يـبـقـى خـلـيـ بالـكـ اليـسـ ذـلـكـ بـقادـرـ - 00:01:31

انـعـلـىـ انـيـحـيـيـ الموـتـىـ. هـاـ الـلـيـ هـيـ الـهـمـزـةـ الـلـيـ فـيـ الـاـولـانـيـةـ دـيـ الـاـلـفـ الـلـيـ عـلـيـهاـ هـمـزـةـ دـيـتـ حـرـفـ اـسـتـفـهـامـ مـبـنـيـ علىـ فـتـحـ الـحـرـوبـ كـلـهـ اـمـامـيـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ. لـيـسـ فـعـلـ مـضـمـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ نـاسـخـ نـاقـصـ. لـوـ عـاـوـزـ تـقـوـلـ - 00:01:57 كـمـالـ يـبـقـىـ كـوـيـسـ لـانـ مـاـ لـوـشـ مـضـارـعـ وـلـاـ اـمـرـ. لـيـسـ فـعـلـ مـاضـيـ عـلـىـ طـوـلـ مـاـ لـوـشـ لـاـ مـضـارـعـ وـلـاـ اـمـرـ مـاـ لـوـشـ رـئـيـسـ وـلـاـ لـصـ. وـكـنـاـ قـلـنـاـ زـمانـ زـمانـ كـانـ فـيـ طـالـبـ يـقـولـ لـيـ اـشـعـنـيـ لـيـسـ فـعـلـ جـبـتـ دـكـتـورـ مـيـمـ مـاـ قـلـتـوـشـ عـلـيـهاـ حـرـفـ نـفـيـ لـيـهـ؟ وـقـلـنـاـ اـنـ بـتـخـشـ عـلـيـهاـ تـاءـ تـأـلـيـسـ لـيـسـ لـيـستـ - 00:02:17

فيـ هـنـدـ هـنـاـ زـيـ خـرـجـتـ وـتـاءـ التـأـنـيـسـ لـاـ تـرـتـبـطـ لـاـ بـالـافـعـالـ. وـالـافـعـالـ الـماـضـيـةـ بـالـتـحـديـدـ. يـبـقـىـ لـيـسـ فـعـلـاـ مـرـضـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ. النـاسـ نـاقـصـ مـنـ اـخـوـاتـ كـانـ. اـزـوـدـ عـلـيـهـ كـلـمـةـ مـنـ الـاخـوـاتـ كـانـ عـشـانـ يـبـقـىـ الـاعـرـابـ مـتـقـدـمـ. اليـسـ ذـلـكـ ذـاـ لـوـحـدـيـهـ اـسـمـ اـشـارـةـ - 00:02:37 عـلـىـ السـكـونـ اـسـمـ شـارـبـنـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـ اـسـمـ لـيـسـ. وـالـلـامـ ذـلـكـ اللـامـ بـعـدـ حـرـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ ذـاـ لـيـ لـاـ مـنـ بـعـدـ حـرـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ لـاـ مـحـلـ مـنـ اـعـرـابـ. الـكـاـ الـكـاـ كـافـ الـخـطـابـ. حـرـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـاـ - 00:02:57 خـدـ بالـكـ هـيـ فـيـهاـ لـلـقـرـيبـ. وـذـاكـ لـبـعـيدـ شـوـيـةـ. وـذـاكـ لـبـعـيدـ خـالـصـ عـشـانـ كـدـهـ قـلـنـاـ اللـامـ لـبـعـدـ وـالـكـافـ لـلـخـطـابـ. وـالـاتـنـيـنـ حـرـوفـ مـبـنـيـةـ لـاـ مـحـلـ مـنـ الـاعـرـابـ. اللـامـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ الـكـسـرـ لـانـ بـقـولـ وـالـكـافـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـانـهـ - 00:03:20

ذـلـكـ بـقـادـرـ الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ لـاـ مـحـلـ مـنـ الـاعـرـابـ قـادـرـ اـسـمـ مـجـرـورـ بـالـبـاءـ وـعـلـامـةـ جـزـ الـكـسـرـ الـظـاهـرـةـ المـنـوـنةـ عـلـىـ اـخـرـهـ لـانـ نـكـرـةـ اليـسـ ذـلـكـ بـقـادـرـ لـفـظـاـ مـنـصـوـبـ مـحـلاـ خـبـرـ لـيـسـ - 00:03:40

يـبـقـىـ خـبـرـ مـجـرـورـ فـيـ الـلـفـظـ اـهـوـ خـبـرـ مـجـرـورـ اـهـوـ فـيـ الـلـفـظـ مـنـصـوـبـ مـحـلـ مـنـ خـبـرـ لـيـسـ. اـدـيـ الـطـرـيـقـةـ لـسـهـ فـيـ حـتـةـ فـيـ الـاعـرـابـ لـسـهـ. بـقـادـرـ لـوـ اـنـاـ هـخـرـجـ فـيـ الـاعـرـابـ مـتـقـدـمـ بـقـادـرـ قـادـرـ دـهـيـةـ دـيـ صـفـةـ وـصـفـ الـحـاجـةـ. اليـسـ - 00:04:00

بـالـهـ قـادـرـ. يـبـقـىـ بـالـهـ قـادـرـ دـهـيـتـ اـسـاسـاـ صـفـةـ لـمـوـصـفـ مـحـزـوـفـ. الـهـ. طـبـ قـاضـيـ دـهـ بـاسـمـ فـاعـلـ اـنـ يـعـلـمـ عـلـمـ فـعـلـهـ المـبـنـيـ المـعـلـومـ لـاعـتمـادـهـ عـلـىـ الـمـوـصـفـ الـمـحـذـوـفـ بـالـهـ قـادـرـ. وـالـفـاعـلـ الضـمـيرـ مـسـتـترـ - 00:04:18

دـهـ الـاعـرـابـ التـامـ يـبـقـىـ عـلـىـ الـاـخـرـ خـالـصـ. لـاـ يـاـ تـرـىـ يـقـولـ لـكـ اـعـوـذـ بـالـلـهـ مـنـ الـشـيـطـانـ الرـجـيمـ. بـسـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. مـاـ يـبـدـلـ القـوـلـ لـدـيـهـ وـمـاـ اـنـاـ بـظـلـامـ لـلـعـبـيـدـ. مـاـ اـنـاـ بـظـلـامـ لـلـعـبـيـدـ؟ اـهـ. اـطـلـعـ لـفـوقـ شـوـيـةـ اـحـنـاـ خـدـنـاـ اليـسـ ذـلـكـ - 00:04:38

بقدار على ان يحيى الموتى. هنا بيقول لك وما انا بظلم للعبيد. قال لك ان ما دي هية هو نفس النغم على فكرة. اليس ذلك بقدار ما انا بضللين نفس النغمة فقال لك ان ما هنا بيسموها ملح زي الحجازية. ملح جازية يعني ايه؟ يعني ما نافية بمعنى ليس - 00:04:56  
بمعنى ليس بس لأ بمعنى ليس وبمعنى عمل ليس هتعمل عمل ليس هيبي فيه اسم ما وخبرناه زي ما فيه اسم ليس فيه خبر ليس فيه اسم وخبرناه حاجة غريبة جدا. اليس ذلك بقدار؟ ما انا بظن هذا. طيب اصلها انا ظلام. وحط النفي في الاول - 00:05:19  
ما انا وجدت الباء الواقعه في خبر ما التي بمعنى ليس اصلها لست بظلما ما هتعريها ازاي؟ حرف مبني على السكون ده محل ابو العراب بمعنى ليس هو فيه حاجة اسمها حرف بمعنى الفعل؟ اه هو انت مش فاكر لما اقول لك ان محمدًا مجتهد. قلنا ان ان حرف - 00:05:39

بمعنى الفعل اؤكد ولعل محمدًا آآآآ يجتهد آآآآ قلنا لعل آآآآ حرف بمعنى الفعل وليت قلنا ليت اه حرف ناسخ من اخواتي ان برضو بمعنى الفعل اتمني في حروف بمعنى الافعال فهنا ما حرف نفي - 00:06:03

مبني على السكون لا محل بالاعراب بمعنى ليس. بيسموها الحجازية. ما انا بظلما انا ضمير بارز فاصل مكتوب لوحديه مبني على سكون انا مبني على السكون في محل رفع اسم ما التي بمعنى ليس. ركز معنی اوی - 00:06:23  
بظلما الباء حرف جر زائد بي مبني على الكسر لا محل من الاعراب. حلو ظلام اسم مجرور الباء وعلامة الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لان هناك رهب ظلام. لفظا منصوب - 00:06:43

تحلم خبر ما التي بمعنى ليس. نخش على الاعراب المتقدم فاللام ده وصف وصف لحاجة يبقى وما باله ظلام. باله ظلام. وظلام هنا هوت هيقول بعد ما تقول لفظا ومحلا والكلام الحلو دهو. هتيجي تقول ايه - 00:07:03

وهو ظلام صيغة مبالغة. تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتمادها على الموصوف المحذوف قبل بتقدير باله ظلام والفاعل ضمير مستتر تقديره انا. يعني ما انا اظلم اظلم. انا والفاعل ضمير - 00:07:23

تقديره انا. نستكمي في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:47