

11) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / مصدر الهيئة والمرة مع

تدريبات عليهما

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. اخذنا اسم الزمان والمكان واخذنا اسم الالة منصب ناخذ اليوم ان شاء الله مصدر المرة. المصادر عندنا مصدر الصليب مثل ماذا - [00:00:00](#) مصادر اقسام عندما مصدر صريح ضرب يضرب ضرب وعندنا مصدر مؤول مصدر مؤول مثل حروف المصدرية ان ان كي لو ما المصدر المؤول من ان وان وكيل ولو ما نسميه مصدرا مؤول مثل ان تصوم - [00:00:20](#) ان تصوموا خير لكم نقول المصدر المؤول. الامن والفعل في محل رفع المبتدأ صياكم وماذا تسمى هذه الحروف ايضا؟ آ حروف موصولة. نسميها الموصولات الحرفية الموصولات الحرفية. عندنا مصدر نسميه مصدر صناعي. المصدر الصناعي الذي تضيفه - [00:00:50](#) يا مشدد وتام نقول تجارة تجارية اقتصادية اسدية زيد قومية لكن هذا المصدر الصناعي عليك ان تنتبه نفس الصيغة تستخدم للاسم منسوب لمؤنت. اذا كانت صفة لمؤنت صفة لموصوف هذا ليس مصدرا صناعيا مثلا. اذا قلت لكم - [00:01:20](#) هذه امرأة قومية. هذا ايش تكون رباء هنا؟ هذه دولة قومية او وطنية هذه نسبة لكن مثلا نقول القومية شر من الاشتراكية. هذا مصدر عرفت مصدر لا يكونون موصوفا بشيء محذوف او مذكور. اذا قلت لكم الوطنية شيء كذا - [00:01:50](#) هنا الوطنية ماذا؟ مصدر. هذا هذه اعمال وطنية هذه النسبة واضح الفرق؟ في مثلا اقتصادية هذه دولة اقتصادية. هنا ماذا نقول هي ايش؟ نسبة النسبة اقتصادية كذا يعني هذا تكون مصدر صناعيا. عندنا مصدر يدل على المارة هو يدل على - [00:02:20](#) ما يدل عليه مصدر وزيادة. يعني هو يدل على ما يدل عليه المصدر وزيادة اه يدل على انه مرة واحدة حصل فعل نفخ في الصور نفخة واحدة ضربته ضربة اي ضربة واحدة هذا نسميه - [00:02:47](#) مصدر مصدر الهيئة مصدر الهيئة طبعا مصدر مرة يكون على وزني فاعلة وربطه ضربة. مصدر الهيئة يكون على وزن فعله. مصدر الهيئة يكون على وزن فعل يدل على هيئة الشيء يدل على هيئة الشيء. نقول يعجبني جلسة زيد. جلسة - [00:03:07](#) استوحى لكم جلسة جلسة ماذا توحى؟ ايش معنى الجلسة فيعجبني جلسة زينو نوع الجلوس كيفية الجلوس يعني انا لي كيفية للجلوس وانت لك كيفية للجلوس وهو عنده وكيفية للجلوس صحيح؟ انا يعجبني جلسة زيد يعني هيئة جلوسه. ماذا تشعر هذه اللفظة - [00:03:37](#) ان الزيت دائما يجلس هذه الجنسية. مم. هذه مهمة جدا في التفسير. نعم. تدل على انها دائمة. فيقال قوله تعالى واوجس في نفسه خيفة. مم. مش خوف خيفة اشد من خوف. مم. مسلا والملائكة من - [00:04:07](#) ثلاثة اذا قلنا مثلا جلسة اعجبني جلسته هذه الجلسة واحدة لكن الجلسة هي الدائمة. مم. فلذلك قال تعالى ريبة في قلوبهم ريبة يدل على ان الريب متمكن منه. واضح؟ لا يزال نياهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم مريم - [00:04:27](#) مليار تدل على ان الامتراء عاد لهم. ومنه قوله تعالى خلفه لمن اراد ان يتذكر. شوف الليل والنهار دائما يخلف بعضهما الاخر. او على هذا الوزن. يعني على هذا الوزن حتى لو نقل من المصدر الى معنى اخر يبقى فيه هذا - [00:04:57](#) بلاتي هذا الوزن مهم عندنا في التفسير حقيقة انتبهوا لها. اذا مصادر اما مصدر صريح مصدر مؤول مصدر صناعي او مصدر مرة او

مصدر الهيئة. مصدر مرة على وزن الفاعلة ومصدر الهيئة على وزني فعله. نعم - 00:05:17

عندنا الآن نأخذ القاعدة فيه. اه اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحادث مرة واحدة. اذا اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث نعم. واسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه - 00:05:37

هيئة الفعل حين وقوعه. نعم. اسم المرة يكون على وزن فعله. اذا كان الفعل ثلاثيا. الان اذا اردنا ان الصوغ اسم المرة من الثلاثي او غير الثلاثي. فهو من الثلاثي على وزن فعله - 00:05:57

من غير الثلاثي تستخدم المصدر نفسه وتضيف له تاء. اعطى منها ما مصدر اعطى؟ اعطى. اعطى اعطى. فايتان. نضيف له تاء

اعطاءة. هم كرامة. اه اكرم اه نقول اكرام صحيح؟ نضيف له تاء اكرامة. يعني تأتي من مصدر - 00:06:17

نفسه وتضيف له تاء قطع تقطيع صحيح؟ لا. مصدر مرة تقطيع نضيف له تاء اكرامة. اذا مصدر المرة من الثلاثي على وزن ماذا اعلى ومن غير الثلاثي على وزن مصدره باضافة التاء. لكن اذا كان هناك مصدر فيه - 00:06:47

اصلا ماذا نفعل؟ عندنا مصدر فيه تاء اصالة هو فيه تاء ماذا نفعل حتى ندل على المرة؟ ما رأيكم؟ انتم لو كنتم مكان النحاء. عندك مصدر جاء فيه تاء اصالة هو فيه تاء - 00:07:17

مثلا رحمته رحمة صحيح؟ رحمة فيهم تاء. كيف نفرق بين المصدر الصريح والمصدر مرة؟ نضيف رحمة واحبة اذا هو فيه تاء يضيف ايش؟ واحدة اقامت اقامة واحدة واحدة اصلا فيه مصدر. مصدره الصحيح فيه تاء. اذا نضيف واحدة. اذا القاعدة مصدر الثلاثي

على وزني فعل - 00:07:38

الا اذا كان فيه تاء نضيف ايش؟ واحد. اصالة اذا هو فيه تاء ضيفه واحد واضحة يا شباب؟ الان هذا مصدر المارة نقرأ القاعدة مرة ثانية. اسم المرة يكون على وزن - 00:08:08

اذا كان الفعل ثلاثيا فان كان غير ثلاثي كان على وزن المصدر بزيادة ان في اخره. واضح بزيادة تاء في اخر المثل اكرم اكرامة. اه

اعطى اعطاءة وهكذا نعم اسم الهيئة يكون على وزن فعله. اخفى اخفى المريض المصدر الصريح - 00:08:28

اغفاء. نعم. مصدرا مرة. اخفاءة. اغفاءة. انطلق الطائر مصدر الصريح. انطلقا. انطلقا مصدر مرة. انطلاقة. انطلاقة. تضيف تاء فقط للمصدر الصغير. كبر المصلي تكبيرا. صح تكبيرة ما هو مصدر المرة؟ تكبيرتان. اذا في الثلاثي على وزن فعل من غير -

00:08:58

نضيف تاء اكل اكل دقة دقة فتحت الباب فتحة فتحة اما غير الثلاثي اغفى اخفاء تم وانطلق الطائر انطلاقة كبر المصلي في

تغيير الركاب. الان نقرأ اذا كان المصدر. نعم. اقرأ اذا كان المصدر مختوما - 00:09:28

اذا كان المصدر مختوما بالياء في الاصل كانت كانت الدلالة على المرأة بالوصف لا بالصيغة اذا اذا عندنا مصدر فيه تاء ماذا تفعل؟

تضيف واحدة واحدة لكن اذا كان على وزني فعلى مصدره مثلا رحمته رحمة به فاعلمه. طيب اذا كان على فعل او - 00:09:58

هل يحصل لبس؟ مثلا اعطيكم مثلا انا اقول انشدك ناشدتك بالله اني سألتك بالله ناشدتك بالله نشدة مصدر الصريح نشدتك النشدة.

هالنشدة يلتبس مصدر المرة هل يلتبس بمصدر المرة؟ لا. لا يلتبس لماذا؟ لانه مكسور مرة فعل. اذا - 00:10:26

هنا كيف نجعله مرة عند هذا الانسان لكنة يعني في كلامه لا يستطيع ان يبين هل لكمة تلتبس بالمرّة؟ لا. لا تلتبس لانها ايش؟

مضمومة صحيح مضمومة الله! فكيف نفعل اذا؟ نقول لكنة. لا نقول واحدة لا نحتاج لواحدة. متى نحتاج لواحدة؟ ان كان المصدر

على فعلة. نعم - 00:10:56

رحمته رحمة الشيخ عبدالرحمن الثلاثي على اي وزن؟ على وزن فاعلة وغير الغير الثلاثي نظيف المصدر الصريح ونضيف تاء ان كان

مصدره على فعلة ماذا نفعل نفتح هو مفتوحة اصلا فعلا رحمة خلاص تأتي بواحدة ان كان مصدره الصريح على فعلة تأتي بواحدة -

00:11:26

ان كان على فعلة او فعلة تأتي بفعلة يعني نفتحه لا تأتي بواحدة لماذا نحن على فعل اتينا بواحدة لماذا فعلنا ذلك؟ شيء منطقي. انت

لو كنت مكان النحام تفعل ذلك. لماذا؟ لا نعرف هل هذا مصدر صريح انت - 00:11:56

يقول رحمته رحمة لا يعني ان تقصدك رحمته رحما مصدر ولا مرة واحدة لا نعرف ونحتاج الى واحدة. فهما القاعدة شنو قال مصدر الهيئة مصدر الهيئة سهل ثلاثي وغير ثلاثي. من الثلاثي على وزن فعلة. من الثلاثي - 00:12:16
يكون على وزن فعلة. ومن غير الثلاثي ليس له وزن عند الارط. مم. لكن تستطيع ان تبينه بالاضافة او بالنت. يعني تذكر المصنر المبين من نوعه؟ نعم. ايش المصنر مبين من نوعه - 00:12:43

وجدنا مصنر مؤكد ومصنر مبين للنوع ومصنر المصنر مبين للنوع كيف يكون بالناتج وبالاضافة مثلا انطلقت انطلقا كيف ندل على الهيئة؟ بتصير انطلقا سريعا انطلقا سريعا او انطلقت انطلقا الباطل. مهم. تستطيع تأتي بالمصنر انطلقت انطلقا الباطل مثلا - 00:13:03

او انطلقا سريعا مثلا. فليس له وزن خاص انما بالاضافة او نميزه بالاضافة او بالنت. واضح؟ اذا اسم مصنر الهيئة يكون على وزن فعلا ومن غير الثلاثي يكون بالنات او بالاضافة. نعم. اسم الهيئة يكون على وزن الفعل اذا كان الفعل ثلاثيا. ولا صيغة له من غير الثلاثين - 00:13:33

نعم. اقرأ القواعد من بداية اسم المرة يكون على وزن فعل اذا كان الفعل ثلاثيا فان كان غير ثلاثين كان على وزن المصنر لزيادة تاء في اخره. اسم الهيئة يكون على وزن فعل اذا - 00:14:03
كان الفعل ثلاثيا ولا صيغة له من غير ثلاثيه. اذا كان المصنر مختوما بالتاء في الاصل كانت الدلالة على المرة بالوصف لا بالصيغة. هذا اذا كان المصنر على فعلة بفتح الفاء. فان - 00:14:23
كان مكسورا فان كان مكسورا اما فهمتوني مكسورها او مضمومها كنشلة ولكنة لكنة ولكنة فتحت الفاء للمرة. نعم. وكذلك الشأن في الدلالة على الهيئة اذا كان الفعل ثلاثيا غير ان - 00:14:43

الدلالة على الهيئة هنا تكون بالوصف او بالاضافة ولم يؤتى بالوصف غير ان الدلالة على الهيئة هنا تكون بالوصف بالاضافة هذا نعم. جيد. ناخذاه تدريبات الان. شيخ عبدالرحمن تفضل - 00:15:07
بين ما في العبارات الآتية من اسماء المرة واسماء الهيئة واذكر فعل كله. كل منها نعم. لكل صارم كل صارم نبوة. ولكل جواد نبوة. صارم السيف. كل سيف صارم له نبوة - 00:15:27

ايش معنى النبوة؟ يضرب فلا يصيب. نبى السيف تقول اني ابتعد عن الهدف ولكل جواد كبوة كل جواد قد يخطئ احيانا. الجواد هو الفرس الكريم السريع. قد تكون له كبوة يعني سقوط - 00:15:47
نادر يعني ما يسقط يعني. كبأ على وجهي سقط يعني. طيب اين مصنر المرأة والهيئة هنا؟ لبوا هذا مرة نبوة مرة و مرة كم ومرة. هات الفعل من نبأ من فعل من نبوة. نبأ. نبأ ومن كبوة - 00:16:04

نقول كبي كبوة ونبي على وزن فعلى استشرته استشرته الطبيب استشارة. هذه المرة. مرة كيف صغناه؟ مع اضفنا المصنر الصريح اضفنا ماذا؟ نعم سار الملك سيرة سيرة السلف. سيرة سيرة السلف الصالح. سيرة السلف الصالح - 00:16:24
سيرة السلف الصالح. اه مصنر على وزني في علا نقول سار سيرة. سير. سير. سيرة. نعم. لاحظوا ما معناها السيرة كأن السلف لهم سيرة دائمة. هو سار مثلهم. هم. نعم. التمس نعم - 00:16:58

التمس لهفوة الصديق عذرا. نعم. لهفوة. هفوة مصنر ماذا دار المرة. مصنر مرة هفوة. ما فعله؟ هفا. هفا. الهفوة ان خطأ يعني خطأ غير مقصود او خطأ ناد من غير قصد. اه فيقول التمس لهفوة الصديق عذرا. يعني هذه خط اخطأ معك مرة. لا تمسكها وتبقى حاقدا عليه - 00:17:26

هذا هفوة اي مصنر مرة. تفضلوا. اصبت الغرض اصابة واحدة. لماذا اضفنا واحدة اولا اصابة مصنر مرة او هيئة؟ اه مرة. مرة. لماذا اضفنا واحدة؟ يوجد تاء يوجد هلا المصدر اصاب اصابة هو اصلا مصنر اصابة اصابة فنحتاج ان نضيف واحد واحدا طبعا هذه اضافة - 00:17:56

قلت واحد انا نسيت ان اقول في الثلاثي او غير ثلاثين. ليس واحدة خاصا بالثلاثي. مثلا اقام. ثلاثي ام غير ثلاثي؟ غير ثلاثي اقامة ما

مصدر اقامة؟ اقامة اقامة. صحيح؟ نعم. مصدر مرة واحدة. اقامة واحدة. اصابة - [00:18:26](#)

واحد نعم رب سكتة نعم ابلغ من مقالة. نعم هاي السكتة مرة مرة فعلها فعلها نقول سكت سكتة سكتة مرة نعم ومقالة كمان. مقالة

ايضا. مرة. مرة. من مقالة اصلها من قال - [00:18:46](#)

مربوط مقولة. نعم. اه نقلنا الفتحة الى تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الالب فقلبت. دفن تفضلوا. وقف الرجل

وقف وتباهي وقفة ولا وقفة بس هنا وقعوا اذا قلنا وقفة تكون ايش؟ مرة بس لما قال وقفة - [00:19:16](#)

الذاهل الذاهل عادة هو يريد دائما فالاحسن تكون وقفة لانه لا يريد وقفة واحدة للذائل لو قال وقف الرجل وقفة نقول مرة. بس وقفة

الذاهل ما معنى وقفة الذاهل؟ الذاهل الذي يرى الشيء مستغرب ايش الذي حدث - [00:19:46](#)

فكيف تكون يعني هكذا منبهر له وقفة معينة هو وقف مثلها. هذه وقفة مصدر ماذا؟ مصدر وقفة اه بس المصدر مرة ام هيئة؟ اه

هيئة. هيئة. ربا. ربع. منعت؟ صنعت اكالات - [00:20:06](#)

رب اكلة منعت اكالات. يعني ممكن الانسان يأكل اكلة حرام حرام مثلا تمنعه اكالات في الجنة مثلا. او يأكل اكالا ضره منعه من اكل اخر.

نعم. رب اكلة عندنا اكلة. مرة. اكل يأكل - [00:20:26](#)

اكلا واضفنا التاء. تفضل شيخ. ابتسم لنا الزمان ابتسامة. ابتسامة مرة مرة ايش هذا المصدر اصله؟ ابتسام. اه مصدر من غير الاصل

ان نقول ابتسم ابتسامة. ابتسامة من ابتسم ابتساما فاضفنا له تاء فصار ماء نعم - [00:20:46](#)

على الدولة فرحة تعود ترحى تعود طرحة اين المصادر هنا؟ فرحة فرحة زي مرة وترح ترح آآ ايش الترح يعني؟ عكس الفرح للترح

الحزن لهذا العريس الذي اخبرناكم عنه ذهب ليفرح حدث له الحادث. رب فرحة - [00:21:16](#)

اعوذ فرحة طرح عكس الفرح ايام الحزن والمشاكل والمصائب ايام الترح نسميها نعم. اه هذه الامثلة اكلت اليوم اكلة دقت الساعة

دقة فتحت الباب فتحة مضى. اهذا كلها مرة من ثلاث على وزن فعلى. من غير الثلاثي نقول اخفى المريض اغفاء - [00:21:56](#)

نأتي بالتاء فتصير ماذا؟ كفاءة وانطلق الطائر ايش المصدر؟ انطلقا المرة انطلاقة كبر المصلي تكبيرة تكبيرة الاصل ان يقول تكبيرة

فاضفنا التاء فصارت تكبيرة طب لو اردنا مصدر هيئة من هذه الافعال اغفى. آآ يقول الثلاثي ليس له وزن صحيح؟ من الثلاثي على

وزن الفعل - [00:22:26](#)

واذا اردنا ان ندل على هيئة ماذا نفعل؟ نأتي بصفة او نضيف. نضع هذه الجمل اغفى المريض في الحسبان اخفاء تامة اغفاء تامة تاما

تأتي المصدر الصريح وتنعته او تضيفه اغفل مريض - [00:22:56](#)

تاما او اغفاء المتعبين. انطلق الطائر انطلقا سريعا سريعا او انطلقا الابطال مثلا كبر المصلي كبيرة. نعم. كبر المصلي. تكبيرة

تتاير. كبر المصلي الثلاثي اه من غير من غير الثلاثي تكبيرا سريعا او تكبيرا خاشعا - [00:23:16](#)

او تكبير الخاشعين. واضح كيف؟ يعني من الثلاثي من اذا اردنا مصدر المرة من غير الثلاثي نضيف تاء واذا اردنا مصدر الهيئة ماذا

نفعل؟ ننعته او نضيفه بدون تاء. بدون تاء تاء. مفهوم تماما هذا؟ نعم - [00:23:54](#)

لا تمشي. لا تمشي مشية المختال. مشية مشية هيئة. هيئة لاحظوا مشية المختال المتكبر. لا تجلس جلسة المتكبر. جلسة المتكبر هذا

ماذا؟ ايه. شف لاحظ المتكبر له جلسة دائمة والمختل له جلسة دائمة ثابتة يعني. لا تنظر نظرة الحائر. نظرة الحائر على وزن فعله -

[00:24:14](#)

مصدر نعم تفضلوا آت المرة والهيئة متى صح ذلك من الافعال الآتية. نعم. عف غضب صاحبت الصلاة. لا لا هاد مصدر مرة والهيئة. عفوا

فعفة عفة في المرة بالمرّة عف عفة في الهيئة احسنت غضب - [00:24:44](#)

وغضبة في الهيئة. في الهيئة. صحى. صحا اه صحي نريد واحدة واو صحة يسحور صحة صحة صحة او في الهيئة

تعجبني صحة النشيط. هم. يعجبني صحة النشيط. صحا صحة - [00:25:14](#)

ان اي واحدة نعم انصرف انصرف انصرافة. انصرف انصرافة هذا ماذا فعلت اه اضفنا جننا بالمصدر وزدنا عليه التاء. الاصل انصرف

انصرافا فاضفنا تاء فصار انصرافة. مات مصدر الهيئة انصرافا سريعا احسنتم نعته او انصراف الابطال. نعم. اه سقط - [00:25:44](#)

في الساقطة سقطت في المرة. في المرة في الهيئة. نهج ناجح نهجتا. نهجة في المرة. ثم رأوا نهجة. نهجة في الهيئة. في الهيئة. افاق. افاق افاقة اه وافاق قال افاق افاقة ما رأيكم؟ نعم. ماذا عليه ان يقول؟ مرة - [00:26:14](#)

الإفاقة دائما خذوها قاعدة في الأجوف مثل قامة المزيد منه اقام مصدره اقامة. اقامة. اعادة عادة اجود. صحيح؟ زد عليه همزة. عاد اعادة. ها؟ اشكال الذي عندنا فاق افاق هذا مصدر يعني ايش اصلها؟ اذا اردتم ان تعرفوا اصلها اني اقام - [00:26:45](#)

من قوى ما صحت اقوام ايش اصله وام وماذا حدث اه انتقل الفتحة الى القاف فتحركت حركة واو بحسب الاصل الرسول فتح قبلها بحسب الان ولو قلبت الف. ماذا صارت الان - [00:27:15](#)

متبقاوش ساكنين التقى الريفان اقام نحذف احدهما على الخلاف هل هو المحذوف الاول او الثاني والكلمة ماذا اذا حذفنا الف ماذا ستفعل؟ ستحزن صحيح. نعم. ستحزن لانه فقدت حرفا من حروفها - [00:27:41](#)

نقول لها نعوضك بتاء حتى لا تحزني. فنعوضها بتاء فنقول ايقاعنا. اقامة. دائما هذا في الاجور وقام اقام اقامة عاد اعاد اعادة. اه فاق افاق افاقة. لماذا في القرآن؟ قالوا - [00:28:01](#)

اقام الصلاة واوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة. ما قال اقامة الصلاة بالتعظيم للتعظيم. مش اقامة مؤنثة انتقام مذكر اقام من اقاموها اقامة تامة. يجوز حذف التاء احيانا. يعني الكثير ان نذكر التاء لكن اذا - [00:28:21](#)

اذا اردت قوة الفعل تحذف التاء. ما قال اوحينا اليهم اقام اقامة الصلاة اقامة. كانه مذكر قوي. نعم مرة ثانية يا شيخ عبد الرحمن افاق افاق افاقة في مصدر الهيئة - [00:28:41](#)

اه افاق افاقة الابطال. افاقة الابطال. جيد. استحم. هات المصدر الصريحة. اصطحام. استحمام مرة استحمام استحمت استحمامة نعم في الهيئة استحمام مرنا سريعا جدا استحملت استحماما سريعا اعاد اعادة واحدة احسنت اعاد اعادة شوف عاد اجوف دخلنا عليه الهمزة اعاد اعادة واحدة - [00:29:01](#)

مصدر الهيئة اعادة اه اعادة الابطال مثلا. نعم. خرج خرقة خرقة انت خرجت في سبيل الله خرقت خرقة واحدة ويعجبني نعم مصدر الهيئة يعجبني خرقة الامير اي طريقة خرجته. لكن يكفي خروجه. خرجات؟ طبعاً. اه يكفي ان اضعها في جملة. خرج خرقة او خرقة - [00:29:37](#)

ذاك مرة وذاك هيئة. قعد قعدة. قعدة هيئة. قعدة. هذب وتهذبا وتهذبية اصله تهذبا جيدا اضفنا له التاء تهذبية هاتي مصدر الهيئة تهذبا جميلا جميلا. رفع. رفع رفعة. رفعة. اتهياً. رفعة. اجتمع - [00:30:09](#)

اجتماعات اجتماعات الاصل اجتماعا اضفنا له التاء. اجتماعا طويلا. اجتماعا طويلا احسنتم اه غلبة. غلبة مرة. وخلبة. هيئة. تفضل. هات هات الماضي والمضارع من كل صيغة للمرة او الهيئة فيما يأتي. هو سيعطيك المصدر وانت عليك ان ترده الى الماضي - [00:30:39](#)

نعم شربة الظمان شلون شربة الظمان مش باللغة العطشان الظمان هو الذي جفت شفاهه وجف جسمه او شدة العطش حتى يذبل الانسان. ويجف ظماً. نعم. اذا شربة الظماً هذا مصدر هيئة ما فعله؟ اه شربت شرب يشرب. نعم. اه ريغة الثعلب. تعرفوني - [00:31:09](#)

الثعلب نقول يروغ كما يروغ الثعلب الثعلب كيف اذا اراد ان يحتال على شيء يذهب هنا تأتي هنا رمضان نعم. وقد يستخدم الروغان للخفة. والسرعة قال فراغ والى اهله يعني ذهب بدون ان يشعروا. يعني على صاحب البيت ان لا يقول للضيوف هل تعشيتهم ام لا - [00:31:39](#)

ان هذه اية سورة الذاريات اعطتنا اداب الضيافة. هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين؟ اه اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما. اذا الاداب ان ترد قال سلام. ماذا قالوا له؟ نسلم سلاما جملة فعلية - [00:32:09](#)

وكيف رد عليها؟ سلام عليكم جملة اسمية. اذا عليك ان تحيي الضيف باحسن من تحيته. هو لتحية فحيوا باحسن منها. قال سلام قومه منكرون يعني هو في داخله قال لا اعرفهم. نعم. نعم. فراغ الى اهله - [00:32:29](#)

إذا عليك ان تذهب وتحضر الطعام دون ان يشعر الضيف. لا تقول له هل تعشيت؟ ما رأيك نحضر لك عشاءك سيكون هناك لا اريد انا. فعليك ان تحضر دون ان تسأل. نعم. فراغ الى اهله فجاء بنفسه جاء. لا يقول للخادم - [00:32:49](#)

طعام من الاكرام انك بنفسك تمسك الطعام ولو كان عندك خدم. الكثير من الناس عندهم خادم او ولد او كذا من الاكرام ان بنفسك الطعام للضيف. فجاء بعجل اذا هم ممكن اربعة او خمس ملائكة او نفرض - [00:33:09](#)

عشرة مثلا لكن عجل ان يطعم اكثر من ذلك. فهذا ليس فيه اسراف ان تضع للضيف اطعما كثيرا اكثر من حاجته بشرط ان لا ترميه في الزبالة. مم. نعم لكن يعني هذا من الاكرام. والاتيان بعجل قال العلماء - [00:33:29](#)

طبخ عجل والله يقول راغة وهي السرعة. هذا يدل على انه كان يحب الضيوف ويجهز للضيوف قبل قدومه قبل قدومه. وكان بيته مفتوحا لانه دخلوا عليه فقالوا سلاما. فبيته مهيا ومفتوح للضيوف وهو يجهز للضيوف - [00:33:49](#)

دائما طعاما والا كيف واحد يطبخ عجل في فترة قصيرة يعني هذا رأيي الاشهر انه كان اعد الطعام من قبل ذلك من قال جهزه وهم موجودون لكن هذا يحتاج الى وقت طويل. بعجل ثمين ايضا. في ايضا مواضع حج عجل حنين يعني مشوي - [00:34:09](#)

فاذا عليك ان تحضر افضل الطعام للضيوف. وليس فيه اسراف هذا. اه فقربه اليهم لا كما يفعل في البوفيه مفتوح في الفنادق انت تذهب تحضر الطعام هذا ليس فيه اكرام. يعني الطريقة الغربية في الطعام او بعض - [00:34:29](#)

نضع لك الطعام في مكان وانت تذهب وتسكب لنفسك هذا ليس فيه اكرام. الاكرام ان تضع الطعام امامه. ان تضع المنسف امامه امامه هو يأكل من مباشرة والانسان ايضا اكل من مكان واحد فيه بركة مع بعض التفرغ في الطعام ليس فيه بركة كما دلت الاحاديث. فالطعام - [00:34:49](#)

اجتماع على الطعام فيه بركة ليس ان يكون واحد صحن لا مع بعض. اذا قربه اليه لا تقول له اذهب. ثم عندما الضيف لا يأكل عليك ان تحثه على الاكل. تقربوا اليهم قال الا تأكلون؟ عرفتكم؟ الا تأكلون؟ هناك فوائد اخرى ذكرها العلماء - [00:35:13](#)

ما عند هذه الاية يمكن ان في سورة الذاريات تفسير سورة الذاريات من احسن من ابدع فيها ابن القيم في تفسير الاية ومفسرون ايضا وكذا لكن ابن القيم جمعها في مكان واحد اكثر من عشرة اداب للضيافة. ايش الذي جاب الضيافة؟ اراد - [00:35:33](#)

ريغة الثعلب ريغة الثعلب. هذه مصدر مرة او هيئة؟ هم. اه هيئة هيئة لان على وزن فعلة ما اصلها؟ راغ يروغ. واو يمياء ايه؟ واو. واو. اذا لغة لاحظوا ما ماذا حصل؟ اه - [00:35:53](#)

سكنت المرأة وصدقت الارض فطلبت جائنها فصارت نعم رجع مصدر مصدر رجع مرة احسنتم تفضلوا ان عامة بس مصدر مرة ام هيئة او لا؟ اه. انعم. انعم ان اه مر مصدر مرة ما فعلة - [00:36:23](#)

انعم. انعم ينعم. انعاما. اضفنا له تاء. انعمه. اه فزعة الجبانة في زعانم الخوف فزع لانسان خاف. ها؟ فزعة الجبان مصدر هيئة ما فعلة؟ الزيادة. فزع وزعوا خاف يعني فزع يفزع فزعة وفزعة. نعم. اقامة واحدة. ما - [00:36:53](#)

اقام. اقام يقيم اقامته. اه هذا مصدر صريح مرة اقامة نعم شربة واحد شربة مصدر مرة فعلة شرب شرب نفحة مستمرة اه فعلهم نفح ينفح نفحة مرة من يعطيني اية جاء فيها نفحة في سورة الانبياء - [00:37:23](#)

سورة الانبياء ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا انا كنا ظالمين من مبالغات في الاية. ما هي المبالغات في الاية؟ او لا ان مش يعني ولو تشكيك مستهم ايش يعني؟ يعني نعم - [00:38:03](#)

وليس اصابته لان المس يطلق اطلاقين. يطلق على الاصابة القوية ويطلق على الاصابة الخفيفة. هنا الاصابة الخفيفة. مستهم نفحة نفحة يعني اخف من اصابة نفحة يعني كيف الرياح لما تنفخ الرياح تهب؟ كان هب من العذاب هب خفيف - [00:38:33](#)

نفحة ولم يقل نفح نفحة واحدة. نفحة واحدة ولئن مستهم نفحة من عذاب ربه ايش؟ ابتدائية تبعية. نعم. من عذاب ربك؟ جزء صغير؟ ليقولن يا ويلنا انا كنا ظالمين يعني مجرد شيء خفيف يعني وهذا يحصل مع الانسان ان تجرب ان ان ينزل عليك الماء حار حارا جدا - [00:38:53](#)

يعني تشعر بمعنى عذاب يعني فعلا اذا مرة مثلا نزل عليك الماء وهو حار جدا تقول يعني يا ويلنا انا فكيف يعني لما ينزل عليهم هؤلاء

النفحة من عذاب ربك؟ ليقولون يعني كأن الله يقول لهؤلاء المشركين انتم الان - 00:39:23

اه تتكبرون انتم الان تتكبرون لكن عندما تصيبكم نفحة من عذاب ربكم يوم القيامة او في القبر ستعترفون بذنوبكم. فكيف عندما

يصيبكم العذاب الشديد. اجارنا الله من ذلك. جولة مرة مرة جاء لي - 00:39:43

فيجول واو. نعم. زلزل. زلزل هذا مصدر صريح. نحن نقول زلزلة يزلزل زلزل وزلازا والاشهر هو زلزلة. وقالوا هنا هل نعتمد زلاالا ام

زلزلة؟ قالوا في مصدر مرة نعتمد مصدر الاشهر. الاشهر هو زلزلة فنضيف لمصدر المرة واحدة. فنقول زلزلة يزلزل زلزلة. هذا مصدر -

00:40:03

صريح وزلزلة واحدة لمصدر المرة. صرخة. صرخة فعله. صرخ. صرخ يصرخ صرخ نعم مشيت مشيت الغراب هذه هيئة فعلها مشى

يمشي مشى يمشي زورق فيستخدمها علماء اليمن كثيرا في شعرهم - 00:40:33

امام الحداد وغيرها زورة بنزار زار يزور زورة يعني مرة مثل هيئة هيئة فعلها. وثبت. وثب الاسد مضارعه يثب. يثب. وثب يثب. واثبة

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - 00:41:03