

## 11) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / مصدر الهيئة والمرة مع

### تدريبات عليهما

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. اخذنا اسم الزمان والمكان واخذنا اسم الالله منصب ناخذ اليوم ان شاء الله مصدر المرة. المصادر عندنا مصدر الصليب مثل ماذا - 00:00:00 مصادر اقسام عندما مصدر صريح ضرب يضرب ضرب ضرب وعندنا مصدر مؤول مصدر مؤول مثل حروف المصدرية ان ان كي لو ما المصدر المؤول من ان وان وكيل ولو ما نسميه مصدرًا مؤول مثل ان تصوم - 00:00:20 ان تصوموا خير لكم نقول المصدر المؤول. الامن والفعل في محل رفع المبتدأ صيامكم وماذا تسمى تسمى هذه الحروف ايضا؟ آآ حروف موصولة. نسميتها الموصولات الحرفية الموصولات الحرفية. عندنا مصدر نسميه مصدر صناعي. المصدر الصناعي الذي تضifieه - 00:05:50

يا مشدد وتم نقول تجارة تجارية اقتصادية اسدية زيد قومية لكن هذا المصدر الصناعي عليك ان تنتبه نفس الصيغة تستخدم للاسم منسوب لمؤنث. اذا كانت صفة لمؤنث صفة لموصوف هذا ليس مصدرًا صناعيًا مثلًا. اذا قلت لكم - 00:01:20 هذه امرأة قومية. هذا ايش تكون ربياء هنا؟ هذه دولة قومية او وطنية هذه نسبة لكن مثلا نقول القومية شر من الاشتراكية. هذا مصدر عرفت مصدر لا يكونون موصوفا بشيء محذوف او مذكور. اذا قلت لكم الوطنية شيء كذا - 00:01:50 هنا الوطنية ماذا؟ مصدر. هذا هذه اعمال وطنية هذه النسبة واضح الفرق؟ في مثلا اقتصادية هذه دولة اقتصادية. هنا ماذا نقول هي ايش؟ نسبة النسبة اقتصادية كذا يعني هذا تكون مصدر صناعي. عندنا مصدر يدل على المارة هو يدل على - 00:02:20 ما يدل عليه مصدر وزيادة. يعني هو يدل على ما يدل عليه المصدر وزيادة اه يدل على انه مرة واحدة حصل فعل نفع في الصور نفعية واحدة ضربة اي ضربة واحدة هذا نسميه - 00:02:47 مصدر مصدر الهيئة طبعا مصدر مرأة يكون على وزني فاعلة وريشه ضربة. مصدر الهيئة يكون على وزن فعله. مصدر الهيئة يكون على وزن فعل يدل على هيئة الشيء يدل على هيئة الشيء. نقول يعجبني جلسة زيد. جلسة - 00:03:07 استوحي لكم جلسة ماذا توحى؟ ايش معنى الجلسة فيعجبني جلسة زينو نوع الجلوس كيفية الجلوس يعني انا لي كيفية للجلوس وانت لك كيفية للجلوس وهو عنده وكيفية للجلوس صحيح؟ انا يعجبني جلسة زيد يعني هيئة جلوسه. ماذا تشعر هذه اللفظة - 00:03:37

ان الزيت دائمًا يجلس هذه الجنسة. مم. هذه مهمة جدا في التفسير. نعم. تدل على انها دائمة. فيقال قوله تعالى واجس في نفسه خيفة. مم. مش خوف خيفة اشد من خوف. مم. مسلا والمائلة من - 00:04:07 ثلاثة اذا قلنا مثلا جلسة اعجبني جلسته هذه الجلسة هذه الجلسة واحدة لكن الجلسة هي الدائمة. مم. فلذلك قال تعالى ريبة في قلوبهم ريبة يدل على ان الريب متمكن منه. واضح؟ لا يزال نيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم مريم - 00:04:27 مليار تدل على ان الامتراء عاد لهم. ومنه قوله تعالى خلفة لمن اراد ان يتذكر. شوف الليل والنهار دائمًا يخالف بعضهما الآخر. او على هذا الوزن. يعني على هذا الوزن حتى لو نقل من المصدر الى معنى اخر يبقى فيه هذا - 00:04:57 بلاتي هذا الوزن مهم عندنا في التفسير حقيقة انتبهوا لها. اذا مصادر اما مصدر صريح مصدر مؤول مصدر صناعي او مصدر مرأة او

مصدر الهيئة. مصدر مرة على وزن الفاعلة ومصدر الهيئة على وزني فعله. نعم - 00:05:17

عندنا الان نأخذ القاعدة فيه. اه اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحادث مرة واحدة. اذا اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث نعم. واسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه - 00:05:37

هيئة الفعل حين وقوعه. نعم. اسم المرة يكون على وزن فعله. اذا كان الفعل ثالثيا. الان اذا اردنا ان الصوغ اسم المرة من الثلاثي او غير الثلاثي. فهو من الثلاثي على وزن فعله - 00:05:57

من غير الثلاثي تستخدم المصدر نفسه وتضيف له تاء. اعطى منها ما مصدر اعطى؟ اعطى. اعطى اعطى. فايتان. نضيف له تاء اعطاء. هم كرامة. اه اكرم اه نقول اكرام صحيح؟ نضيف له تاء اكرامة. يعني تأتي من مصدر - 00:06:17

نفسه وتضيف له تاء قطع تقطيع صحيح؟ لا. مصدر مرة تقطيعة نضيف له تاء اكرامة. اذا مصدر المرة من الثلاثي على وزن ماذا اعلى ومن غير الثلاثي على وزن مصدره باضافة التاء. لكن اذا كان هناك مصدر فيه - 00:06:47

اصلا ماذا نفعل؟ عندنا مصدر فيه تاء اصالة هو فيه تاء ماذا ندل على المرة؟ ما رأيكم؟ انتم لو كنتم مكان النحاء. عندك مصدر جاء فيه تاء اصالة هو فيه تاء - 00:07:17

مثلا رحمته رحمة صحيح؟ رحمة فيهم تاء. كيف نفرق بين المصدر الصريح والمصدر مرة؟ نضيف رحمة واحبة اذا هو فيه تاء يضيف ايش؟ واحدة اقامت اقامة اقامة واحدة اصلا فيه مصدر. مصدره الصحيح فيه تاء. اذا نضيف واحدة. اذا القاعدة مصدر الثلاثي على وزني فعل - 00:07:38

الا اذا كان فيه تاء نضيف ايش؟ واحد. اصالة اذا هو فيه تاء ضيفه واحد واضحة يا شباب؟ الان هذا مصدر المارة نقرأ القاعدة مرة ثانية. اسم المرة يكون على وزن - 00:08:08

اذا كان الفعل ثالثيا فان كان غير ثالثي كان على وزن المصدر بزيادة ان في اخره. واضح بزيادة تاء في اخر المثل اكرم اكرامة. اه اعطى اعطاء وهكذا نعم اسم الهيئة يكون على وزن فعله. اخفى اخفى المريض المصدر الصريح - 00:08:28  
اغفاء. نعم. مصدر اغفاء. اغفاء. انطلق الطائر مصدر الصريح. انطلاقا. انطلاقا مصدر مرة. انطلاقا. انطلاقا. تضيف تاء فقط للمصدر الصغير. كبر المصلي تكبيرا. صح تكبير ما هو مصدر المرة؟ تكبيرتان. اذا في الثلاثي على وزن فعل من غير - 00:08:58

نضيف تاء اكل اكل دقة دقة فتحت الباب فتحة اما غير الثلاثي اغفى اخفاء تم وانطلق الطائر انطلاقا كبر المصلي في تغيير الركاب. الان نقرأ اذا كان المصدر. نعم. اقرأ اذا كان المصدر مختوما - 00:09:28

اذا كان المصدر مختوما بالثاء في الاصل كانت الدلالة على المرأة بالوصف لا بالصيغة اذا اذا عندنا مصدر فيه تاء ماذا تفعل؟ تضيف واحدة لكن اذا كان على وزني فعل مصدره مثلا رحمته رحمة به فاعلمه. طيب اذا كان على فعل او - 00:09:58  
هل يحصل لبس؟ مثلا اعطيكم مثلا انا اقول انشدك ناشدتك بالله اني سألتكم بالله ناشدتك بالله نشدة مصدر الصريح نشدة النشدة. هالنشدة يلتبس مصدر المرة هل يلتبس بمصدر المرة؟ لا. لا يلتبس لماذا؟ لانه مكسور مرة فعل. اذا - 00:10:26

هنا كيف يجعله مرة عند هذا الانسان لكنه يعني في كلامه لا يستطيع ان يبين هل لكتمة تلتبس بالمرة؟ لا. لا تلتسمس لانها ايش؟ مضمة صريح مضومة الله! فكيف نفعل اذا؟ نقول لكتمة. لا نقول واحدة لا نحتاج لواحدة. متى نحتاج لواحدة؟ ان كان المصدر على فعلة. نعم - 00:10:56

رحمته رحمة الشيخ عبدالرحمن الثالثي على اي وزن؟ على وزن فاعلة وغير الغير الثالثي نضيف المصدر الصريح ونضيف تاء ان كان مصدره على فعلة ماذا نفعل نفتح هو مفتوحة اصلا فعلا رحمة خلاص نأتي بواحدة ان كان مصدره الصريح على فعلة نأتي بواحدة - 00:11:26

ان كان على فعلة او فعلة نأتي بفعلة يعني نفتحه لا نأتي بواحدة لماذا نحن على فعل اتينا بواحدة لماذا فعلنا ذلك؟ شيء منطقي. انت لو كنت مكان النحاء تفعل ذلك. لماذا؟ لا نعرف هل هذا مصدر صريح انت - 00:11:56

يقول رحمة لا يعني ان تقصد رحمة رحمة مصدر ولا مرة واحدة لا نعرف ونحتاج الى واحدة. فهمنا القاعدة شنو قال مصدر الهيئة مصدر الهيئة سهل ثلاثي وغير ثلاثي. من الثلاثي على وزن فعلة. من الثلاثي - [00:12:16](#) يكون على وزن فعلة. ومن غير الثلاثي ليس له وزن عند الارظ. مم. لكن تستطيع ان تبينه بالاضافة او بالنعت. يعني تذكرون المصدر المبين من نوعه؟ نعم. ايش المصدر مبين من نوعه - [00:12:43](#)

وجدنا مصدر مؤكّد ومصدر مبين للنوع ومصدر المصدر مبين للنوع كيف يكون بالناتج وبالاضافة مثلا انطلقت انطلاقا كيف ندل على الهيئة؟ بتصرير انطلاقا سريعا او انطلقت انطلاق الابطال. مهم. تستطيع تأتي بالمصدر انطلقت انطلاق الابطال مثلا - [00:13:03](#)

او انطلاقا سريعا مثلا. فليس له وزن خاص انما بالاضافة او نميذه بالاضافة او بالنعت. واضح؟ اذا اسم مصدر الهيئة يكون على وزن فعلا ومن غير الثلاثي يكون بالناتج او بالاضافة. نعم. اسم الهيئة يكون على وزن الفعل اذا كان الفعل ثلاثيا. ولا صيغة له من غير الثلاثين - [00:13:33](#)

نعم. اقرأ القواعد من بداية اسم المرة يكون على وزن فعل اذا كان الفعل ثلاثيا فان كان غير ثلاثين كان على وزن المصدر لزيادة تاء في اخره. اسم الهيئة يكون على وزن فعل اذا - [00:14:03](#)

كان الفعل ثلاثيا ولا صيغة له من غير ثلاثيه. اذا كان المصدر مختوما بالباء في الاصل كانت الدلالة على المرة بالوصف لا بالصيغة. هذا اذا كان المصدر على فعلة بفتح الفاء. فان - [00:14:23](#)

كان مكسورا فان كان مكسورا اما فهمتوني مكسورها او مضمومها كتشلة ولكنها لكنة فتحت الفاء للمرة. نعم. وكذلك الشأن في الدلالة على الهيئة اذا كان الفعل ثلاثيا غير ان - [00:14:43](#)

الدلالة على الهيئة هنا تكون بالوصف او الاضافة ولم يؤتى بالوصف غير ان الدلالة على الهيئة هنا تكون بالوصف بالاضافة هذا نعم. جيد. نأخذ اه تدريبات الان. شيخ عبدالرحمن تفضل - [00:15:07](#)

بيّن ما في العبارات الآتية من اسماء المرة واسماء الهيئة واذكر فعل كله. كل منها نعم. لكل صارم لكل صارم نبوة. وكل جواد نبوة. صارم السيف. كل سيف صارم له نبوة - [00:15:27](#)

ايش معنى النبوة؟ يضرب فلا يصيّب. نبي السيف تقول اني ابتعد عن الهدف وكل جواد كبوة كل جواد قد يخطئ احيانا. الجواد هو الفرس الكريم السريع. قد تكون له كبوة يعني سقوط - [00:15:47](#)

نادر يعني ما يسقط يعني. كبا على وجهي سقط يعني. طيب اين مصدر المرأة والهيئة هنا؟ لبوا هذا مرة نبوة مرة ومرة كم ومرة. هات الفعل من نبا من فعل من نبوة. نبا. نبا ومن كبوة - [00:16:04](#)

نقول كبي كبوة ونبي على وزن فعل استشرته استشارت الطبيب استشارة. هذه المرة. مرة كيف صغناه؟ مع اضفنا المصدر الصريح اضفنا ماذا؟ نعم سار الملك سيرة سيرة السلف. سيرة سيرة السلف الصالح. سيرة السلف الصالح - [00:16:24](#)

سيرة السلف الصالح. اه مصدر على وزني في علا نقول سار سيرة. سير. سيرة. نعم. لاحظوا ما معناها السيرة لأن السلف لهم سيرة دائمة. هو سار مثلهم. هم. نعم. التمس نعم - [00:16:58](#)

التمس لهفوة الصديق عذرا. نعم. لهفوة. هفوة مصدر ماذا دار المرة. مصدر مرة هفوة. ما فعله؟ هفا. هفا. الهفوة ان خطأ يعني خطأ غير مقصود او خطأ ناد من غير قصد. اه فيقول التمس لهفوة الصديق عذرا. يعني هذه خط اخطأ معك مرة. لا تمسكها وتبقى حاقدا عليه - [00:17:26](#)

هذا هفوة اي مصدر مرة. تفضلوا. اصبت الغرض اصابة واحدة. لماذا اضفنا واحدة او لا اصابة مصدر مرة او هيئة؟ اه مرة. مرة. لماذا اضفنا واحدة؟ يوجد تاء يوجد هلا المصدر اصابة اصابة هو اصلا مصدر اصابة اصابة فنحتاج ان نضيف واحد واحدا طبعا هذه اضافة - [00:17:56](#)

قلت واحد انا نسيت ان اقول في الثلاثي او غير ثلاثين. ليس واحدة خاصا بالثلاثي. مثلا اقام. ثلاثي ام غير ثلاثي؟ غير ثلاثي اقامة ما

مصدر اقامة؟ اقامة اقامة. صحيح؟ نعم. مصدر مرة واحدة. اقامة واحدة؟ اقامة واحدة. اصابة - 00:18:26

واحد نعم رب سكتة نعم ابلغ من مقالة. نعم هاي السكتة مرة مرة فعلها نقول سكت سكتة سكتة مرة نعم ومقالة كمان. مقالة ايضا. مرة. مرة. من مقالة اصلها من قال - 00:18:46

مربوط مقوله. نعم. اه نقلنا الفتحة الى تحرك الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الاب فقلبت. دفن تفضلوا. وقف الرجل وقف وتنباهي وقفه ولا وقفه بس هنا وقعوا اذا قلنا وقفه تكون ايش؟ مرة بس لما قال وقفه - 00:19:16

الذاهل الذاهل عادة هو ي يريد دائما فالاحسن تكون وقفه لانه لا يريد وقفه واحدة للذائل لو قال وقف الرجل وقفه نقول مرة. بس وقفه الذاهل ما معنى وقفه الذاهل؟ الذاهل الذي يرى الشيء مستغرب ايش الذي حدث - 00:19:46

فكيف تكون يعني هكذا منبه له وقفه معينة هو وقف مثلها. هذه وقفه مصدر ماذا؟ مصدر وقفه اه بس المصدر مرة ام هيئة؟ اه هيئة. هيئة. ربنا. ربنا. منعت؟ صنعت اكلات - 00:20:06

رب اكلة منعت اكلات. يعني ممكن الانسان يأكل اكلة حرام حرام مثلاً تمنعه اكلات في الجنة مثلاً. او يأكل اكللا ضره منعه من اكل اخر. نعم. رب اكلة عندنا اكلة. مرة. اكل يأكل - 00:20:26

اكللا واضفنا التاء. تفضل شيخ. ابتسامة ابتسامة. ابتسامة مرة مرة ايش هذا المصدر اصله؟ ابتسام. اه مصدر من غير الاصل ان نقول ابتسامة. ابتسامة من ابتساما فاضفنا له تاء فصار ماء نعم - 00:20:46

على الدولة فرحة تعود طرحة اين المصادر هنا؟ فرحة فرحة زي مرة وترح آآ ايش الترح يعني؟ عكس الفرح للطريق الحزن لهذا العريس الذي اخبرناكم عنه ذهب ليفرح حدث له الحادث. رب فرحة - 00:21:16

اعوذ فرحة طرح عكس الفرح ايام الحزن والمشاكل وال المصائب ايام الترح نسميهها نعم. اه هذه الامثلة اكلت اليوم اكلة دقت الساعة دقة فتحت الباب فتحة مضى. اهذا كلها مرة من ثلاث على وزن فعلى. من غير الثلاثي نقول اخفى المريض اغفاء - 00:21:56

نأتي بالبناء فتصير ماذا؟ كفاعة وانطلق الطائر ايش المصدر؟ انطلاقاً المرة انطلاقاً كبر المصلبي تكبيرة تكبيرة الاصل ان يقول تكبيرة فاضفنا التاء فصارت تكبيرة طب لو اردنا مصدر هيئة من هذه الافعال اغفى. آآ يقول الثلاثي ليس له وزن صحيح؟ من الثلاثي على وزن الفعلة - 00:22:26

واذا اردنا ان ندل على هيئة ماذا نفعل؟ نأتي بصفة او نضيف. نضع هذه الجمل اغفى المريض في الحسبان اخفاء تامة اغفاء تماماً تاماً تأتي المصدر الصريح وتنعنه او تضيفه اغفل مريض - 00:22:56

تاماً او اغفاء المتعبين. انطلق الطائر انطلاقاً سريعاً او انطلاقاً الابطال مثلاً كبر المصلبي كبيرة. نعم. كبر المصلبي. تكبيرة تتابير. كبر المصلبي الثلاثي اه من غير من غير الثلاثي تكبيرة سريعاً او تكبيرة خاشعاً - 00:23:16

او تكبيرة الخاشعين. واضح كيف؟ يعني من الثلاثي من اذا اردنا مصدر المرة من غير الثلاثي نضيف تاء اذا اردنا مصدر الهيئة ماذا نفعل؟ نعنه او نضيفه بدون تاء. بدون تاء تاء. مفهوم تماماً هذا؟ نعم - 00:23:54

لا تمشي. لا تمشي مشية المختال. مشية مشية هيئة. هيئة لاحظوا مشية المختال المتكبر. لا تجلس جلسة المتكبر. جلسة المتكبر هذا ماذا؟ ايه. شف لاحظ المتكبر له جلسة دائمة والمختال له جلسة دائمة ثابتة يعني. لا تنظر نظرة الحائر. نظرة الحائر على وزن فعله - 00:24:14

مصدر نعم تفضلوا آت المرة والهيئة متى صح ذلك من الافعال الاتية. نعم. عف غضب صاحت الصلاة. لا لا هاد مصدر مرة والهيئة. عفوا فعفة عفة في المرة بالمرة عف عفة في الهيئة احسنت غضب - 00:24:44

وغضبة في الهيئة. في الهيئة. صحي. صحا اه صحي نريد واحدة او صحة يسحور صحوة صحوة صحوة او في الهيئة تعجبني صحوة النشيط. هم. يعجبني صحوة النشيط. صحا صحوة - 00:25:14

ان اي واحدة نعم انصرف انصرافه. انصرف انصرافه هذا ماذا فعلت اه اضفنا جتنا بال المصدر وزدنا عليه التاء. الاصل انصرف انصرافاً فاضفنا تاء فصار انصرافه. مات مصدر الهيئة انصرافاً سريعاً احسنتم نعنه او انصراف الابطال. نعم. اه سقط - 00:25:44

في الساقطة سقطة في المرة. في المرة في الهيئة. نهجة في المرة. ثم رأوا نهجة. نهجة في الهيئة. في الهيئة. افاق.

افق افaque اه وافق قال افاق افaque ما رأيكم؟ نعم. ماذا عليه ان يقول؟ مرة - [00:26:14](#)

الإفaque دائماً خذوها قاعدة في الأجواف مثل قامة المزید منه اقام مصدره اقامه. اقامه. اعاد عادة اجود. صحيح؟ زد عليه همزة. عاد

اعادة. ها؟ اشكال الذي عندنا فاق افاق هذا مصدر يعني ايش اصلها؟ اذا اردتم ان تعرفوا اصلها اني اقام - [00:26:45](#)

من قوى ما صحت اقوام ايش اصله وام وماذا حدث اه انتقل الفتحة الى القاف فتحركت حركة واو بحسب الاصل الرسول فتح قبلها بحسب الان ولو قلبت الف. ماذا صارت الان - [00:27:15](#)

متباووش ساكنين التقى الريفان اقام نحذف احدهما على الخلاف هل هو المحفوظ الاول او الثاني والكلمة ماذا اذا حذفنا الف ماذا ستفعل؟ ستحزن صحيح. نعم. ستحزن لانه فقدت حرفها من حروفها - [00:27:41](#)

نقول لها نعوضك بتاء حتى لا تحزني. فنعرضها بتاء فنقول ايقاعنا. اقامه. دائماً هذا في الاجور وقام اقامه عاد اعاده اعاده. اه فاق افاق افaque. لماذا في القرآن؟ قالوا - [00:28:01](#)

اقام الصلة وواحينا اليهم فعل الخيرات وقام الصلة. ما قال اقامه الصلة بالتعظيم. مش اقامه مؤنثة انتقام مذكر اقام من اقاموها اقامه تامة. يجوز حذف التاء احياناً. يعني الكثير ان نذكر التاء لكن اذا - [00:28:21](#)

اذا اردت قوة الفعل تحذف التاء. ما قال اوحينا اليهم اقام اقامه الصلة اقامه. كانه مذكر قوي. نعم مرة ثانية ياشيخ عبد الرحمن افاق افaque في مصدر الهيئة - [00:28:41](#)

اه افاق افaque الابطال. افaque الابطال. جيد. استحم. هات المصدر الصريحة. اصطحام. استحمام مرة استحمام استحمام استحمامه نعم في الهيئة استحمام من سريعاً جداً استحملت استحملماً سريعاً اعاد اعاده واحدة احسنت اعاده شوف عاد اجوف دخلنا عليه الهمزة اعاد اعاده واحدة - [00:29:01](#)

مصدر الهيئة اعاده اه اعاده الابطال مثلاً. نعم. خرج خرجة خرجة انت خرجت في سبيل الله خرجت خرجة واحدة ويعجبني نعم مصدر الهيئة يعجبني خرجة الامير اي طريقة خرجه. لكن يكفي خروجه. خرجات؟ طبعاً. اه يكفي ان اضعها في جملة. خرج خرجة او خرجة - [00:29:37](#)

ذاك مرة وذاك هيئة. قعد قعدة. قعدة هيئة. قعدة. هذب وتهذيباً وتهذيبة اصله تهذيباً جيداً اضفنا له التاء تهذيبة هاتي مصدر الهيئة تهذيباً جميلاً. رفع. رفع رفعه. رفعه. اتهياً. رفعه. اجتماع - [00:30:09](#)

اجتماعات اجتماعات الاصل اجتماعاً اضفنا له التاء. اجتماعاً طويلاً. اجتماعاً طويلاً احسنتم اه غلبة. غلبة مرة. وخلبة. هيئة. تفضل. هات هات الماضي والمضارع من كل صيغة للمرة او الهيئة فيما يأتي. هو سيعطيك المصدر وانت عليك ان ترده الى الماضي - [00:30:39](#)

نعم شربة الظمان شلون شربة الظمان مش باللغة العطشان الظمان هو الذي جفت شفاهه وجف جسمه او شدة العطش حتى يذبل الانسان. ويجف ظماً. نعم. اذا شربة الظماً هذا مصدر هيئة ما فعله؟ اه شربت شرب يشرب. نعم. اه ريفه الثعلب. تعرفوني - [00:31:09](#)

الثعلب نقول يروغ كما يروغ الثعلب الثعلب كيف اذا اراد ان يحتال على شيء يذهب هنا تأتي هنا رمضان نعم. وقد يستخدم الروغان للخفة. والسرعة قال فراغ والى اهله يعني ذهب بدون ان يشعروا. يعني على صاحب البيت ان لا يقول للضيوف هل تعشيت ام لا - [00:31:39](#)

ان هذه اية سورة الذاريات اعطتنا ادب الضيافة. هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين؟ اه اذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً. اذا اداد ان ترد قال سلام. ماذا قالوا له؟ نسلم سلاماً جملة فعلية - [00:32:09](#)

وكيف رد عليها؟ سلام عليكم جملة اسمية. اذا عليك ان تحسي الضيف باحسن من تحسيته. هو لتحسية فحيوا باحسن منها. قال سلام قومه منكرون يعني هو في داخله قال لا اعرفهم. نعم. فراغ الى اهله - [00:32:29](#)

اذا عليك ان تذهب وتحضر الطعام دون ان يشعر الضيف. لا تقول له هل تعيشيت؟ ما رأيك نحضر لك عشاءك سيكون هناك لا اريد ادا. فعليك ان تحضر دون ان تسأل. نعم. فراغ الى اهله فجاء بنفسه جاء. لا يقول للخادم - 00:32:49

طعام من الاكرام انك بنفسك تمسك الطعام ولو كان عندك خدم. الكثير من الناس عندهم خادم او ولد او كذا من الاكرام ان بنفسك الطعام للضيف. فجاء بعجل اذا هم ممكنا ربعة او خمس ملائكة او نفرض - 00:33:09

عشرة مثلا لكن عجل ان يطعم اكثر من ذلك. فهذا ليس فيه اسراف ان تضع للضيف اطعاما كثيرا اكثر من حاجته بشرط ان لا ترميه في الزباله. نعم لكن يعني هذا من الاكرام. والاتياب بعجل قال العلامة - 00:33:29

طبخ عجل والله يقول راغة وهي السرعة. هذا يدل على انه كان يحب الضيوف ويجهز للضيوف قبل قدمه. وكان بيته مفتوحا لانه دخلوا عليه فقالوا سلاما. بيتهاته مهياً ومفتوح للضيوف وهو يجهز للضيوف - 00:33:49

دائما طعاما والا كيف واحد يطبخ عجل في فترة قصيرة يعني هذا رأي الاشهر انه كان اعد الطعام من قبل ذلك من قال جهزه وهم موجودون لكن هذا يحتاج الى وقت طويل. بعجل ثمین ايضا. في ايضا مواضع حج عجل حنين يعني مشوي - 00:34:09

فاذ عليك ان تحضر افضل الطعام للضيوف. وليس فيه اسراف هذا. اه فقربيه اليهم لا كما يفعل في البو فيه مفتوح في في الفنادق انت تذهب تحضر الطعام هذا ليس فيه اكرام. يعني الطريقة الغربية في الطعام او بعض - 00:34:29

نضع لك الطعام في مكان وانت تذهب وتسكب لنفسك هذا ليس فيه اكتار. الاكرام ان تضع الطعام امامه. ان تضع المنسف امامه هو يأكل من مباشرة والانسان ايضا الاكل من مكان واحد فيه بركة مع بعض التفرغ في الطعام ليس فيه بركة كما دلت الاحاديث.

فالطعام - 00:34:49

اجتماع على الطعام فيه بركة ليس ان يكون واحد صحن لا مع بعض. اذا قربه اليه لا تقول له اذهب. ثم عندما الضيف لا يأكل عليك ان تتحثه على الاكل. تقربوا اليهم قال الا تأكلون؟ عرفتم؟ الا تأكلون؟ هناك فوائد اخرى ذكرها العلامة - 00:35:13

ما عند هذه الاية يمكن ان في سورة الذاريات تفسير سورة الذاريات من احسن من ابدع فيها ابن القيم في تفسير الاية ومفسرون ايضا وكذا لكن ابن القيم جمعها في مكان واحد اكثر من عشرة ادب للضيافة. ايش الذي جاب الضيافة؟ اراد - 00:35:33

ريغة الثعلب رغبة الثعلب. هذه مصدر مرة او هيئة؟ هم. اه هيئة هيئة لان على وزن فعلة ما اصلها؟ راغ بروغ. واو يمياء ايه؟ واو. واو. اذا لغة لاحظوا ما ماذا حصل؟ اه - 00:35:53

سكت المرأة وصدقت الارض فطلبت جائزتها فصارت نعم رجع رجع مصدر رجع مرة احسنتم تفضلوا ان عامة بس مصدر مرة ام هيئة اولا؟ اه. انعم. انعم ان اه مر مصدر مرة ما فعله - 00:36:23

انعم. انعم ينعم. انعم. اضفنا له تاء. انعمه. اه فزعة الجبانة في زعانم الخوف فزع لانسان خاف. ها؟ فزعة الجبان مصدر هيئة ما فعله؟ الزيادة. فزع وزعوا خاف يعني فزع يفزع فزعة وفزعه. نعم. اقامة واحدة. ما - 00:36:53

اقام. اقام يقيم اقامته. اه هذا مصدر صريح مرة اقامة نعم شربة واحد شربة مصدر مرة فعله شرب نفحة مستمرة اه فعلهم نفح ينفح نفحة مرة من يعطيني اية جاء فيها نفحة في سورة الانبياء - 00:37:23

سورة الانبياء ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا انا كانا ظالمين من مبالغات في الاية. ما هي المبالغات في الاية؟ اولا ان مش يعني ولو تشكيك مستهم ايش يعني؟ يعني نعم - 00:38:03

وليس اصابته لان الماء يطلق اطلاقين. يطلق على الاصابة القوية ويطلق على الاصابة الخفيفة. هنا الاصابة الخفيفة. مستهم نفحة نفحة يعني اخف من اصابة نفحة يعني كيف الرياح لما تنفح الرياح تهب؟ كان هب من العذاب هب خفيف - 00:38:33

نفحة ولم يقل نفح نفحة واحدة. نفحة واحدة ولئن مستهم نفحة من عذاب ربها ايش؟ ابتدائية بعيدية. نعم. من عذاب ربك؟ جزء صغير؟ ليقولن يا ويلنا انا كانا ظالمين يعني مجرد شيء خفيف يعني وهذا يحصل مع الانسان ان تجرب ان ان ينزل عليك الماء حار حارا جدا - 00:38:53

يعني تشعر بمعنى عذاب يعني فعلا اذا مرة مثلا نزل عليك الماء وهو حار جدا تقول يعني يا ويلنا انا فكيف يعني لما ينزل عليهم هؤلاء

النفحة من عذاب ربک؟ ليقولون يعني کأن الله يقول لهؤلاء المشركين انتم الان - [00:39:23](#)

اـه تتكبرون انتم الان تتكبرون لكن عندما تصيبكم نفحة من عذاب ربکم يوم القيمة او في القبر ستعترفون بذنبکم. فكيف عندما يصيـبـکـم العـذـاب الشـدـيد. اـجـارـنـا اللهـ منـ ذـلـكـ. جـوـلـةـ مـرـةـ جـاءـ لـيـ - [00:39:43](#)

فيـجـوـلـ واـوـ. نـعـمـ. زـلـزـلـ. زـلـزـلـ هـذـاـ مـصـدـرـ صـرـيـحـ. نـحـنـ نـقـولـ زـلـزـلـ يـزـلـزـلـ زـلـزـلـ وـالـاـشـهـرـ هـوـ زـلـزـلـ. وـقـالـواـ هـنـاـ هـلـ نـعـتـمـدـ زـلـزـلـاـ اـمـ

ـزـلـزـلـةـ؟ قـالـواـ فـيـ مـصـدـرـ مـرـةـ نـعـتـمـدـ مـصـدـرـ الـاـشـهـرـ. الـاـشـهـرـ هـوـ زـلـزـلـةـ فـنـضـيـفـ لـمـصـدـرـ الـمـرـةـ وـاـحـدـةـ. فـنـقـولـ زـلـزـلـةـ يـزـلـزـلـ زـلـزـلـةـ. هـذـاـ مـصـدـرـ

[00:40:03](#)

صـرـيـحـ وـزـلـزـلـةـ وـاـحـدـةـ لـمـصـدـرـ الـمـرـةـ. صـرـخـ. صـرـخـ فـعـلـهـ. صـرـخـ. صـرـخـ يـصـرـخـ صـرـخـ نـعـمـ مـشـيـتـ مـشـيـتـ الغـرـابـ هـذـهـ هـيـئـةـ فـعـلـهـاـ مـشـيـ

يـمـشـيـ مـشـيـ زـوـرـقـ فـيـسـتـخـدـمـهـاـ عـلـمـاءـ الـيـمـنـ كـثـيـرـاـ فـيـ شـعـرـهـ - [00:40:33](#)

اـمـامـ الـحـدـادـ وـغـيـرـهـاـ زـوـرـةـ بـنـزارـ زـارـ يـزـورـ زـوـرـةـ يـعـنـيـ مـرـةـ مـثـلـ هـيـئـةـ هـيـئـةـ فـعـلـهـاـ. وـتـبـتـ. وـثـبـ الـاـسـدـ مـضـارـعـهـ يـثـبـ. يـثـبـ. وـثـبـ يـثـبـ. وـاـثـبـةـ

سـبـحـانـکـ اللـهـمـ وـبـحـمـدـکـ نـشـهـدـ انـ لـاـ اللـهـ الـاـ اـنـتـ نـسـتـغـفـرـکـ وـنـتـوـبـ - [00:41:03](#)