

## (11) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

## سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المرى

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقال الله تعالى فاستغفر ربه وخر راكعا  
واناب وزن السفعة هنا في قوله فاستغفر ربه ما المعنى الذي جاء له - **00:00:00**

بعد الطرد، احسنت معنى الطلب اخوان وحقيقي او حكمي حقيقي احسنت مثاهم كمثل الذي استوقد نارا. وزن السفعة لها ما المعنى الذي جاء له احسنت وهل هو حقيقي او حكمي - 00:00:19

احسن حكمي من مجيء تفعل بالموافقة قوله تعالى فاستجبنا له ما الذي وافقه وزن السفعة هنا احسنت وافق افعل  
استجاب ووافق اجاب طيب اذا اردت مطابعة لوى فهل تأتى بالمضارع على زنة افتتعل - 00:00:43

اجمعين - 00:01:44

الله اغفر لنا ولوالديك ولمشايخه وللسامعين وال المسلمين اجمعين قال الناظم رحمة الله واتخذ واحتر بها وبها واثق تفاعل او واثق بها  
فعل بها تسبب وبالنفس افعلن وعد اخي الثالثة تغنيك التحي فجل - 00:02:20

وخلف اتصل بالغا وطاوعا فعلى وصيرون به او واتق فعل اشرك بها وطاوعا يبين عكس الذي بفاعل نزل تعالىت هند او معنى المجرد او اما له فتعالى الله جل وعلا. احسنتم - 00:02:53

المعنى الاول مطابقة افعل تقول اشتعلت النار فاشتعلت - 00:03:15

واضرمتها فاضطرمت واوقدتها فافتقدت مطاوع لافعل ويتم طاوي عنی فعل کمالاته فامتلأ تقول لواه فالتوی وهزه فاهتز هذا قوله طاوی بتهی ثم قال واتخذ تأثی باتخاذ کاستوی بمعنى اتخاذ سواء واتطبخ ای اتخاذ طبیخا واکتری ای اتخاذ کریا - 00:03:41

قال واختر بها تأثير الاختيار مثل اختيار فانه على وزن افتuel وارتضى وانتقى واصطفى الاصل اصطفي بالباء لكن تاء الافعال تقلب طاء اذا وقعت بعد حرف الاطباق وقد وقعت هنا بعد الصاد فقلبت الطاء فاصطفى على وزنك تعالى - 00:04:20

سبحان الله نعم ابشر ذكر هنا معانى افتعل - 00:04:52

ذكر معاني افتعل الاول مطاوعة افعل نحو اشعلت النار فاشتعلت وابرمتها فاضطرمت واوقدتها فافتقدت ويأتي مطاوعا لفعل تقول ملأه فامتلاه ونواه فالتوى وهزه فاهتز هذا قوله طاوع بيته ثم قال واتخذ - 00:05:30

مثلاً اختيار على وزن افتuel وهو لمعنى الاختيار اصطفى ارتضى انتقى هذه كلها للاختيار - 00:06:02

ثم قال وبها وافقت فاعل. تأثير موافقة تفاعل اختصموا اي تخاصموا واقتتلوا اي تقاتلوا واجتورووا اي تجاورووا واشتورووا اي تشاورووا  
افتتعل هنا وافق التفاعل وتأتي ايضا بموافقة على مثل الذكر بمعنى تذكر وادكر بعد امه - 00:06:35

تذكر ومنه ايضا واسجد واقرب وموافقت لاقرب بمعنى تقرب قال او وافق بها فعلا تأتي لموافقة الثالثي فعل او فعل بالكسر او فعل بالضم مثلا بسا ماء وابتسم سأل هنا ابتسم وافق فعل. بسم - 00:07:15

ويأتي لموافقة فاعلة ارتقى ورقيا ويأتي لموافقة فاعول اقترب وقرب قال تعالى واقترب الوعد الحق افتعل هنا لموافقة فاولى ثم قال بها تسبب تأتي بالتسبب والسبب هو التصرف باجتهاد ومبالفة وتأمل - 00:07:49

اجتهد واكتسب واعتمد والدان قال عمر رضي الله عنه عن اسيفعي جهينة فدان معرضا قال وبالنفس افعلن تأثير فعل النفس اي للدالة على ما يفعل المرء في نفسه مثل الدهنة - 00:08:19

واكتحل وامتشط واعتم وانتفت واختمرت قال وعن اخي الثالثة لتفنيك التحاف فجل وعن اخي الثالثة تغنى كالتحى فجل. فهذا الوزن يأتي للاغناء عن الثالثي. يأتي للاغناء عن الثالثي يقال التحى الخنثى - 00:08:45

فجل امره اي اتضحت يعني اتضحت انه ذكر بعد ان كان خنثى مسكلا وآخر مختصر خليل في مسألة الخنثى المشكل اخر عبارة فيه هي قوله فلا اشكال يعني اذا ظهرت له لحية فلا اشكال انه ذكر. واذا خرج ثدي كثدي النساء لا كثدي رجل بدین - 00:09:16  
فلا اشكال انه انتى وهذا فيه تعريض بأنه لا اشكال ولا الياس في هذا الكتاب بحسب ما ظهر له يعني قوله في اخر خليل لا اشكال هذا براءة مقطع انه اتى في اخر كلامه بما يؤذن بانتهائه - 00:09:43

وفيه حسن انتهاء لأن فيه تعريضا بأنه لا اشكال في هذا الكتاب بحسب ما ظهر له او لا اشكال في المذهب بعد تأليف هذا الكتاب واحسن من تكلم يعني شراح خليل وام حسون يذكرون هذه اللطيفة في اخر خليل لكن احسن - 00:10:05

من تكلم عن هذه العبارة هو الدسوقي في حاشيته على الدبدير. لماذا؟ لأن الدسوقي بلاغي فهو صاحب الحاشية على شاح التفازاني على مختصرى على تلخيص المفتاح هو صاحب الحاشية على شرح السعد التفازاني اه تلخيص المفتاح - 00:10:27  
وله حاجة ايضا على مون لبيب. وهو صاحب حاشية الدسوقي على الشرح الكبير نشاهد هنا انه قال التحى فجل التحى الخنثى فجل امره اي ظهر واتضح انه ذكر بعد ان كان خنثى مسكلا - 00:10:48

ثم قال ابن مالك مشيرا الى بقية الاوزان وهذا ثالث بيت لابن مالك في هذا الباب قال تدحرجت اذيطح لولا استر توالى مع تولى وخلب السمبس اتصل تدحرجت التاء هنا جاء بها الوزن. تدحرج - 00:11:07

هذا مطاوع لدحرزة فتفاعل لا تأتي لمطاوعة فعل الرباعي دحرجته فتدحرج ثم قال اذيط على وزني اعين والعبيطة يذكرها الفقهاء من العيوب التي يثبت بها خيار العيب في النكاح ويقال ايضا وهيا العمل وشطيراه - 00:11:30

اذا لم يحكمه هذه على وزنه فهي لا ثم قال لولا احلوا على وزنه فاوعلى وبين الحسن بنزين معاني هذا الوزن فقال بالغا وطاوعا فعل وصيern به او وافق افتعلها - 00:11:59

هذه اربعة معاني الاول المبالغة نحو شوشب المكان اذا اذا كثر عشبة دون الشعر اذا اشتد سواده واخشوشن اشتدت خشونته هذا المعنى الاول هذا قول يفعله عليك بالغا. قال وطاوعا فعلا تأتي بمطاوعته فعل. ثنيته فاثنونا - 00:12:18

تعالى الا انهم يثنون صدورهم يستخروا منه قرأ في السواد تثنوني صدورهم المعنى الثالث الدلالات على السيرورة قال وصيern به مثاله احدوب ظهره اي صار ذا حدث ومن حسن التعليل - 00:12:45

قول ابن الدهان النحوي واهدي بالصبي زمانا وقد قد اقامتي واهدي بالصبي زمانا وقد حكى الف ابن مقلة في الكتاب يقول كنت مستقيما كالف بن مقلة كالالف يقول فصرت الان منحنيا كانى - 00:13:08

افتتش في التراب على شبابي يفسر سبب الحديدات انه يبحث عن الشباب في التراب ومنه اوقف الهلال والرمل اذا اعوج وعروف الفرس اذا صار ذا عرف والمعنى الرابع هو الذي قال فيه او وافق افتعل - 00:13:32

لكن الواقع ان المعنى الرابع هو موافقة استفعل لا افتعل تقول احنونيته اي استحلنته قال الشيخ رحمة الله في خياتته قال والدي

رحمه الله لو قال وصيرون ووفق استفعلا جعل - 00:13:56

وصيرون ووفق استفعلا جعلا. يعني هو موافق لاستفعال ليس موافقا لافتعل. بل هو موافق لاستفعل فاصلحة الشيخ بما سمعتم قال ابن مالك رحمه الله تدحرجت اذ يطحنه على وزني فعلا لا. يقال ابستر الرجل اذا اضطجع وامتد - 00:14:21

الابل مدت اعناقها لتسرع في سيرها الشعر اذا طال ومنه اشمل في سيره في سيره اي اسرع واطمأن قلبه الا بذكر الله تطمئن القلوب. واقشعر جلده تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم - 00:14:45

واشمارت نفسه واذا ذكر الله وحده اشمارت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة ثم قال ابن مالك رحمه الله توالى هذا على وزني تفاعل. وأشار الحسن ابن زين الى معانيها في قوله تفاعل اشرك بها - 00:15:08

وطاوي عنا وقد تبين عكس الذي بفاعل نزل تعالت هند او معنى المجرد او اهماله فتعالى الله جل وعلا. تفاعل اشرك بها او اشرك بها قال الشيخ محمد سالم ولد عدود رحمه الله الذي سمعته من والدي - 00:15:30

ما بتشرك بفتح العين. من شركت فلانا بكسرها كنت شريكا له قال والذى رأيته بخط مؤلف شكل الراء بالكسر كانه من اشرك فاسقط الهمزة في الوصل وهي قطعية من اجل الوزن. يعني قال في الامر اشرك - 00:15:50

من اشرك ثم وصل همزة القطع للضرورة فقال تفاعل اشرك بها اذا المعنى الاول هو الاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى هذا الذي اشار اليه بقوله تفاعل اشرك بها - 00:16:13

الاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى. تقول تخاصم زين وعمرو اشتراك في الفاعلية هذا في اللفظ واما في المعنى فكلاهما فاعل ومفعول ثم قال وطاوي عنا تأتي لمطاواعتي فاعل الذي بمعنى افعل - 00:16:33

فتبعاً. تباعد على وزنه تفاعله لمطاواعه فاعله والمعنى ابعدته وضاعفت فتضاعف. والمعنى اضعفته وانيت الصوم فتوالي اي اتبعت بعضه بعضا ثم قال وقد تبين عكس الذي بفاعل نزل. وقد تبين عكس عكس الذي بفاعل نزل. تأثير اظهار الفاعل على خلاف ما هو عليه - 00:16:58

يعني للتظاهر بغير الواقع. ومنه تعالت هند اي اظهرت ان بها علة وما بها علة طبعا يقال تعالت هند ولا يقال تعالت هند لا يفك الادغام هنا لكن لكنه قال تعالت هند من اجل الوزن. الناظم فك الادغام للوزن - 00:17:28

قال ابن مينة شاعر تعالت كي اشجى ما بك علة تريدين قد ظفرت بذلك لان ساعني ان يلتنى بمساعدة لقد سرني اني خطرت ببالك قد قال الامام احمد لما قيل له تسعه اعشار العقل في التغافل - 00:17:52

قال بل العقل كله في التغافل وقد قال ابو تمام ليس الغبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي والعرب تقول تغافل كانك واسطى هذا من انتقال العرب وله قصة وهي ان الحجاج اراد ان يبني مدينة بين البصرة والكوفة - 00:18:16

قولها واسق فالزم اهلها ببناء المدينة فكان الواحد منهم اذا اراد ان لا يعمل ماذا يفعل؟ يذهب الى المسجد وينام فيه ليظن من الغرباء. فكان يأتي الشرطي المسجد فيقول يا واسطى فمن رفع رأسه اخذه والزمه العمل - 00:18:41

فكان الناس يقولون بعد ذلك تغافل كانك واسطى وأشار الى هذا الشمخوقية بقوله وكن كمثل واسطى غفلة عن شتم ضارع ومنه ان يقال تجاهل زيد اي اظهر الجهل وليس بجاهل. وتعامى زيد اي يظهر العمى وليس باعمى وتعارج - 00:19:00

اي اظهر العرجي انه اعرج. وليس باعرج. ومنه قول الحريري في المقامات على لسان ابي زيد وكان قد اظهر العرج ليطلب من الناس المال قال تعارضت لا رغبة في العرج ولكن اقرأ باب الفرج - 00:19:22

والقي حبلي على غاربي واسلك مسلك من قد مرض. فانا من القوم قلت اعذروه فليس على اعرج من حرج قال او معنى المجرد يعني يأتي بموافقة الثالثي المجرد غنائي عن الثالثي المجرد عند عدم وروده. من الاول من موافقة الثالثي المجرد - 00:19:44

تعالى فانه بمعنى علا. ولذلك تراه اكد بالمصدر في قوله تعالى سبحانه وتعالى عما يقولون علوا فهذا بموافقة الثالثي المجرد. تعالى وافق على والمعنى الاخير الاغناء عن الثالثي المجرد عند عدم وروده مثاله تبارك الله - 00:20:10

ولا ثلاثة له تبارك لا ثلاثة له يؤدي معناه هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت

