

11) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقال الله تعالى فاستغفر ربه وخر راكعا
واناب وزن السفلة هنا في قوله فاستغفر ربه ما المعنى الذي جاء له - [00:00:00](#)
بعد الطرد. احسنت معنى الطلب اخوان وحقوقي او حكمي حقيقي احسنت مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً. وزن السفعة لهما ما المعنى
الذي جاء له احسنت وهل هو حقيقي او حكمي - [00:00:19](#)
احسنت حكمي من مجيء تفعل بالموافقة قوله تعالى فاستجبنا له ما الذي وافقه وزن السفعة هنا احسنت احسنت وافق افعل
استجاب ووافق اجاب طيب اذا اردت مطاوعة لوى فهل تأتي بالمضارع على زنة افتعل - [00:00:43](#)
او على زينة فعل التعب. احسنت. نويته. فالتوى. احسنت. افعلن نعم. احسنت احسنت بارك الله فيك افعل وافعال لاحمر وحمار ما
الاشهر فيهما على ما ذكره الحسن ابن زيد في التفريق بينهما في المعنى او عدم التفريق - [00:01:15](#)
التفريط. عدم التفريق احسنت. طيب ما المعنى الاخر؟ الذي يأتي له هذين الوزنان غير اللون العيوب احسنت مثاله احسنت احسنتم
طيب نسمع الابيات تفضل الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين - [00:01:44](#)
اللهم اغفر لنا ولوالديك ولمشايخه وللسامعين والمسلمين اجمعين قال الناظم رحمه الله واتخذ واختر بها وبها واثق تفاعل او واثق بها
فعل بها تسبب وبالنفس افعلن وعد اخي الثلاثة تغنيك التحى فجلى - [00:02:20](#)
وخلف اتصل بالغا وطاوعا فعلى وصيرن به او واثق فعلى ففعل اشرك بها وطاوعا يبين عكس الذي بفاعل نزل تعاللت هند او معنى
المجرد او اما له فتعالى الله جل وعلا. احسنتم - [00:02:53](#)
احسنتم بارك الله فيكم انتقل رحمه الله الى بيان معاني افتعل وقال طواع بك واتخذ واختر بها وبها وافق تفاعلا او وافق بها فعل.
المعنى الاول مطاوعة افعل تقول اشعلت النار فاشتعلت - [00:03:15](#)
واضمرتها فاضطربت واوقدتها فافتقدت مطاوع لافعل ويتم طاوي عني فعل كملاته فامتلاً تقول لواو فالتوى وهزه فاهتز هذا قوله
طاوع بتي ثم قال واتخذ تأتي باتخاذ كاستوى بمعنى اتخذ سواء واتطبخ اي اتخذ طبيخا واكثرى اي اتخذ كريا - [00:03:41](#)
قال واختر بها تأثير الاختيار مثل اختار فانه على وزن افتعل وارضى وانتقى واصطفى الاصل اصطفى بالتاء لكن تاء الافتعال تقلب
طاء اذا وقعت بعد حرف من حروف الاطباق وقد وقعت هنا بعد الصاد فقلبت الطاء فاصطفى على وزنك تعالى - [00:04:20](#)
ثم قال وبها واثق تفاعلا. تأتي بموافقة تفاعلا مثل اختصموا اي تخاصموا واقتتلوا اي تقاتلوا ها سبحان الله نعم متى انقطع الصوت
سبحان الله نعم ابشر ذكر هنا معاني افتعل - [00:04:52](#)
ذكر معاني افتعل الاول مطاوعة افعل نحو اشعلت النار فاشتعلت وابرمتها فاضطربت واوقدتها فافتقدت ويأتي مطاوعا لفعل تقول
ملأه فامتلاً ونواه فالتوى وهزه فاهتز هذا قوله طاوع بيتي ثم قال واتخذ - [00:05:30](#)
تأتيني اتخاذ استوى اي اتخذ سواء والطبخ اي اتخذ طبيخا واكثرى اي اتخذ كليا هذا قوله واتخذ ثم قال واختر بها تأتي بالاختيار
مثل اختار اختار على وزن افتعل وهو لمعنى الاختيار اصطفى ارتضى انتقى هذه كلها للاختيار - [00:06:02](#)

ثم قال وبها وافقت فاعل. تأثير موافقة تفاعل اختصموا اي تخاصموا واقتتلوا اي تقاتلوا واجتوروا اي تجاوروا واشتوروا اي تشاوروا
افتعل هنا وافق التفاعل وتأتي ايضا بموافقة على مثل الذكر بمعنى تذكر وادكر بعد امه - [00:06:35](#)
تذكر ومنه ايضا واسجد واقترب وموافق لتفعل اقترب بمعنى تقرب قال او وافق بها فعلا تأتي لموافقة الثلاثي فعل او فعل بالكسر او
فعل بالضم مثلا بسا ماء وابتسم سأل هنا ابتسم وافق فعل. بسم - [00:07:15](#)
ويأتي لموافقة فاعلة ارتقى ورقيا ويأتي لموافقة فاعول اقترب وقرب قال تعالى واقترب الوعد الحق افتعل هنا لموافقة فاولى ثم
قال بها تسبب تأتي بالتسبب والتسبب هو التصرف باجتهاد ومبالغة وتأمل - [00:07:49](#)
اجتهد واكتسب واعتمد والدان قال عمر رضي الله عنه عن اسيفعي جهينة فدان معرضا قال وبالنفس افعلن تأثير فعل النفس اي
للدلالة على ما يفعل المرء في نفسه مثل الدهنة - [00:08:19](#)
واكتحل وامتشط واعتم وانتقبت واختمرت قال وعن اخي الثلاثة لتغنيك التحاف فجلى وعن اخي الثلاثة تغني كالتحى فجلى. فهذا
الوزن يأتي للاغناء عن الثلاثي. يأتي للاغناء عن الثلاثي يقال التحى الخنثى - [00:08:45](#)
فجلى امره اي اتضح يعني اتضح انه ذكر بعد ان كان خنثى مسكلا واخر مختصر خليل في مسألة الخنثى المشكل اخر عبارة فيه هي
قوله فلا اشكال يعني اذا ظهرت له لحية فلا اشكال انه ذكر. واذا خرج ثدي كثدي النساء لا كثدي رجل بدين - [00:09:16](#)
فلا اشكال انه انثى وهذا فيه تعريض بانه لا اشكال ولا الباس في هذا الكتاب بحسب ما ظهر له يعني قوله في اخر خليل لا اشكال هذا
براءة مقطوع انه اتى في اخر كلامه بما يؤذن بانتهائه - [00:09:43](#)
وفيه حسن انتهاء لان فيه تعريضا بانه لا اشكال في هذا الكتاب بحسب ما ظهر له او لا اشكال في المذهب بعد تأليف هذا الكتاب
واحسن من تكلم يعني شراح خليل وام حسون يذكرون هذه اللطيفة في اخر خليل لكن احسن - [00:10:05](#)
من تكلم عن هذه العبارة هو الدسوقي في حاشيته على الدبدير. لماذا؟ لان الدسوقي بلاغي فهو صاحب الحاشية على شاح التفازاني
على مختصري على تلخيص المفتاح هو صاحب الحاشية على شرح السعد التفازاني اه تلخيص المفتاح - [00:10:27](#)
وله حاجة ايضا على مون لبيب. وهو صاحب حاشية الدسوقي على الشرح الكبير نشاهد هنا انه قال التحى فجلى التحى الخنثى
فجلى امره اي ظهر واتضح انه ذكر بعد ان كان خنثى مسكلا - [00:10:48](#)
ثم قال ابن مالك مشيرا الى بقية الاوزان وهذا ثالث بيت لابن مالك في هذا الباب قال تدرجت اذيطح لولا استر توالى مع تولى
وخلب السمبس اتصل تدرجت التاء هنا جاء بها الوزن. تدرج - [00:11:07](#)
هذا مطاوع لدرزة فتفاعل لا تأتي لمطاوعة فعلل الرباعي دحرجته فتدحرج ثم قال اذيط على وزني اعين والعبطة يذكرها الفقهاء
من العيوب التي يثبت بها خيار العيب في النكاح ويقال ايضا وهيا العمل وشطياه - [00:11:30](#)
اذا لم يحكمه هذه على وزنه فهي لا ثم قال لولا احلولا على وزنه فاوعلى وبين الحسن بنزين معاني هذا الوزن فقال بالغا وطاوعا فعل
وصيرن به او وافق افتعالا - [00:11:59](#)
هذه اربعة معاني الاول المبالغة نحو شوشب المكان اذا اذا كثر عشب دودن الشعر اذا اشتد سواده واخشوشن اشتدت خشونته هذا
المعنى الاول هذا قول يفعلك عليك بالغا. قال وطاوعا فعلا تأتي بمطاوعته فعل. ثنيته فاثنونا - [00:12:18](#)
تعالى الا انهم يثنون صدورهم يستخفوا منه قرأ في السواد ثثنوني صدورهم المعنى الثالث الدلالات على السيرة قال وصيرن به
مثاله احدودب ظهره اي صار ذا حدث ومن حسن التعليل - [00:12:45](#)
قول ابن الدهان النحوي واهدي بالصبي زمنا وقد قد اقامتي واهدي بالصبي زمنا وقد حكى الف ابن مقلة في الكتاب يقول كنت
مستقيما كالف بن مقلة كالاف يقول فصرت الان منحنيا كاني - [00:13:08](#)
افتش في التراب على شبابي يفسر سبب الحديدات انه يبحث عن الشباب في التراب ومنه اوقف الهلال والرمل اذا اعوج وعوروف
الفرس اذا صار ذا عرف والمعنى الرابع هو الذي قال فيه او وافق افتعل - [00:13:32](#)
لكن الواقع ان المعنى الرابع هو موافقة استفعل لا افتعل تقول احنونيته اي استحلينته قال الشيخ رحمه الله في خياطته قال والذي

رحمه الله لو قال وصيرن ووفق استفعلا جعل - 00:13:56

وصيرن ووفق استفعلا جعل. يعني هو موافق لاستفعال ليس موافقا لافتعل. بل هو موافق لاستفعال فاصلحه الشيخ بما سمعتم قال ابن مالك رحمه الله تدرجت اذ يطحنه على وزني فعلا لا. يقال اسبتر الرجل اذا اضطجع وامتمد - 00:14:21

الابل مدت اعناقها لتسرع في سيرها الشعر اذا طال ومنه اشمل في سيره في سبته اي اسرع واطمان قلبه الا بذكر الله تطمئن القلوب. واقشعر جلده تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم - 00:14:45

واشمازت نفسه واذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة ثم قال ابن مالك رحمه الله توالى هذا على وزني تفاعل. و اشار الحسن ابن زين الى معانيها في قوله تفاعل اشرك بها - 00:15:08

وطاوي عنا وقد تبين عكس الذي بفاعل نزل تعالت هند او معنى المجرد او اهماله فتعالى الله جل وعلا. تفاعل اشرك بها او اشرك بها قال الشيخ محمد سالم ولد عدود رحمه الله الذي سمعته من والدي - 00:15:30

ما بتشرك بفتح العين. من شركت فلانا بكسرهما كنت شريكا له قال والذي رأيته بخط مؤلف شكل الراء بالكسر كانه من اشرك فاسقط الهمزة في الوصل وهي قطعية من اجل الوزن. يعني قال في الامر اشرك - 00:15:50

من اشرك ثم وصل همزة القطع للضرورة فقال تفاعل اشرك بها اذا المعنى الاول هو الاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى هذا الذي اشار اليه بقوله تفاعل اشرك بها - 00:16:13

الاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى. تقول تخاصم زين وعمرو اشترك في الفاعلية هذا في اللفظ واما في المعنى فكلاهما فاعل ومفعول ثم قال وطاوي عنا تأتي لمطاوعتي فاعل الذي بمعنى افعّل - 00:16:33

فتباعد. تباعد على وزنه تفاعله لمطاوعة فاعله والمعنى ابعدته وضاعفت فتضاعف. والمعنى اضعفته وانيت الصوم فتوالى اي اتبعت بعضه بعضا ثم قال وقد تبين عكس الذي بفاعل نزل. وقد تبين عكس الذي بفاعل نزل. تأثير اظهار الفاعل على خلاف ما هو عليه - 00:16:58

يعني للتظاهر بغير الواقع. ومنه تعالت هند اي اظهرت ان بها علة وما بها علة طبعاً يقال تعالت هند ولا يقال تعالت هند لا يفك الادغام هنا لكن كنهه قال تعالت هند من اجل الوزن. الناظم فك الادغام للوزن - 00:17:28

قال ابن مينة شاعر تعالت كي اشجى ما بك علة تريدين قد ظفرت بذلك لان ساءني ان يلتني بمساءة لقد سرنى اني خطرت ببالك قد قال الامام احمد لما قيل له تسعة اعشار العقل في التغافل - 00:17:52

قال بل العقل كله في التغافل وقد قال ابو تمام ليس الغبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي والعرب تقول تغافل كانك واسطي هذا من انثال العرب وله قصة وهي ان الحجاج اراد ان يبنى مدينة بين البصرة والكوفة - 00:18:16

قولها واسق فالزم اهلها ببناء المدينة فكان الواحد منهم اذا اراد ان لا يعمل ماذا يفعل؟ يذهب الى المسجد وينام فيه ليظن من الغرباء. فكان يأتي الشرطي المسجد فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه اخذه والزمه العمل - 00:18:41

فكان الناس يقولون بعد ذلك تغافل كانك واسطي و اشار الى هناك الشمخوقية بقوله وكن كمثل واسطي غفلة عن شتم ضارع ومنه ان يقال تجاهل زيد اي اظهر الجهل وليس بجاهل. وتعامى زيد اي يظهر العمى وليس باعمى وتعارج - 00:19:00

اي اظهر العرجي انه اعرج. وليس باعرج. ومنه قول الحريري في المقامات على لسان ابي زيد وكان قد اظهر العرج ليطلب من الناس المال قال تعارجت لا رغبة في العرج ولكني اقرأ باب الفرج - 00:19:22

والقي حبلي على غاربي واسلك مسلك من قد مرض. فانا من القوم قلت اعذروه فليس على اعرج من حرج قال او معنى المجرد يعني يأتي بموافقة الثلاثي المجرد غنائي عن الثلاثي المجرد عند عدم وروده. من الاول من موافقة الثلاثي المجرد - 00:19:44

تعالى فانه بمعنى علا. ولذلك تراه اكد بالمصدر في قوله تعالى سبحانه وتعالى عما يقولون علوا فهذا بموافقة الثلاثي المجرد. تعالى وافق على والمعنى الاخير الاغناء عن الثلاثي المجرد عند عدم وروده مثاله تبارك الله - 00:20:10

ولا ثلاثية له تبارك لا ثلاثي له يؤدي معناه هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت

