

111 ثم يكون حطاماً

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية عشرة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة - [00:00:14](#)

ناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان ثم يكون حطاماً. طبعاً دا جزء من الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. اعلّموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم - [00:00:34](#)

وتكاثر في الاموال والاولاد. كمثّل غيث اعجب الكفار نباته. ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً ده جزء من الاية رقم عشرين سورة الحديد اهم حاجة في الموضوع ان الكفار هنا معناها الزراع كفر الشيء يعني غط - [00:00:54](#)

الزراع بيغطي الحبة يغطيها بالتربة فسمي الكافر الكافر هو الزارع مش الكفار معناها الخارجين على الدين او على الدين لا لا لا ثم يهيج فتراه مصفراً يهيج يعني يبس. ينشف يصبح يابساً يعني ينشف خالص فتراه مصفراً ده النتيجة بتاعة - [00:01:21](#)

هو يهيج ثم يكون حطاماً الملحوظة الثانية ان كلمة غيث الغيث هو المطر. ماشي كلام ماشي. المطر ده سبب سبب لايه؟ لانه بيديني نبات. بس فيه هنا نقطة مهمة اوي اوي اوي. ادي كلمة الارض وادي الرسمة بتاعتها - [00:01:50](#)

ادي ركز معي بقى هعمل ايه؟ الغيث عبارة عن مطر غزير غزير موجود في الارض اه الارض دي محل محل. والغيث اللي هي المية بتاعة المطر الغزير حال في المحل. يبقى كلمة الغيث هنا مجاز مرسل - [00:02:13](#)

علاقته يعني ايه؟ يعني بدل ما يقول لك كمثّل ارضه قال لك لا كمثّل غيث شال الارض وحط الحال في المحل اللي جوة هذه الارض يبقى مجاز مرسل علاقته الحالية. طب وانت بتقول الكلام ده ليه؟ علشان اقول لك ان الارض - [00:02:43](#)

انصر موجود يدل عليه كلمة غيث. وهكتب لك كده غيث صغيرة كده علشان تبقى عارف جت ازاى. جميل خالص خالص. ادي اول عنصر. ما دام مجرد النزر. بمجرد النظر لقينا رواح. انت عارف ان واحد بمجرد نكتبها علشان ما حدش يقول لي - [00:03:13](#)

في مجرد النظر كويس. الغيث. وعندنا كمان عنصر اسمه الكفار. الكفار يعني الزارعين. الزارعون برضه هنا صغيرة كده علشان تبقى عارف معناها ايه. حلو ادي عنصر كمان. اعجب الكفار نباته اه استنى نباته - [00:03:33](#)

الهيّة ديت عايدة على الغيث. ارجع كده يبقى نبات الغيث. طب ما احنا قلنا ان الغيث المقصود به يبقى ده بيساوي نبات الارض. نبات الارض اللي موجودة في الاية بتاعة المحاضرة اللي فاتت فاختلط به نبات الارض - [00:03:53](#)

وفي اللي قبل اللي فاتت برضه فاختلط به اهي فاختلط به نبات الارض. موجودة في الايتين اللي فاتوا. بس المرة دي قال نباته يعني نبات الغيث واحنا اتفقنا ان الغيث دوت معناه الارض يبقى هي هي نبات الارض ولكن حط - [00:04:13](#)

في المحل. مكان المحل نفسه. حلو قوي. فيه بقدر اقول نبات الارض. اه صح. ولا اقول لك خليها النبات بس. علشان تبقى كلمة آ مفردة كدهوات يعني بدل ان هي معرض بالاضافة يبقى معرض للالف واللام. يبقى الله الله الله - [00:04:33](#)

ده ثلاث عناصر في طرف المشبه به. سبعة نوع الصورة. انت بتحل من الآخر؟ اه تشبيه تمثيلي. بس العملية مش هتبقى بالسهولة ديت. استنى استنى هو انت انت بتجيبيها لي على طول كده بص آ بص انا كده ضربتها في - [00:04:53](#)

تعال بقى استناني ده انت ثلاث عناصر هنا لازم تجيب لي الثلاث عناصر اللي هناك امال انا كاتب الاية ديت علشان ايه؟ اه زي المثال اللي المثال يبقى خلاص التشبيه نمرة واحد - [00:05:13](#)

زي التشبيه الافراي في المسال اللي قبله والمحاضرة مية وعشرة ومية وتسعة الحياة الدنيا مثل الارض مثل الارض على طول.

ووجه الشبه وجه الشبه. الافردية. نمرة واحد قاعد برضو يبقى في الزينة. في الزينة صح. الله طب ما هو آآ الحياة الدنيا وزينتها اه
انا جايب المثال - [00:05:31](#)

وباقول لك الحياة الدنيا بتيجي معها زينة. وهنا انما الحياة الدنيا لعب ولهو زينة. الزينة موجودة. يبقى في الزينة تتحط هنا هوت
ويبقى التشبيه مفصل مفصل يعني ايه؟ الحياة الدنيا في الزينة مثل الارض يعني - [00:06:01](#)
في الزينة ديت هتتحط بالزبط هنا هو ركز معي هو يقول ايه؟ انما الحياة الدنيا لعب ولهو زينة وزينة يبقى الحياة الدنيا في الزينة
الزينة مذكورة هنا هوت مثل الارض في الزينة يبقى تشويه - [00:06:21](#)

مفصل بحيث ان وجه الشبه الافردية مذكور في طرف المشبهة. ده كلام جميل قوي طب اديني التشبيه الافردية نمرة اثنين. انت
رتبتهم كدهوت قلت لي الارض اصيب الحياة الدنيا مثل الارض. ايه اللي مثل الكفار؟ تفكر هيكون ايه اللي مثل الكفار - [00:06:34](#)
علشان تعرف ايه اللي مثل الكفار اللي هو ال هات لي التشبيه الافردية نمرة ثلاثة. الله الله الله الله! هو احنا يعني هنسب التشويه
الي فرضنا نمرة اثنين ونخش في ثلاثة على طول ما هو علشان تعرف العملية ماشية ازاى. والتفاصيل هتكتبك باي ترتيب. ركز معي -
[00:07:04](#)

اه انت تقصد زي مثل المثالين السابقين في المحاضرة مية وعشرة ومية وتسعة هتقول لي ان الناس مثل النبات على اساس ادي نبات
الارض وادي نبات اهوت والناس على اساس الاهلي تقول والله انبتكم من الارض نباتا لا انا ما اقصدش كده ما اقصدش كده ليه ما
هي تمشي اهي ما هو الناس - [00:07:24](#)

مسلم النبات ما اقدرش اقول الحقة ديت لوجود كلمة الكفار الكفار معجبين بالنبات. يبقى اكيد ان الناس مثل الكفار يعني مثل الزرة
ووجه الشبه وجه مش هيزهر عندك في الفيديو يبقى عندك وجه الشبه الافردية نمرة اثنين - [00:07:55](#)
اثنين في الاعجاب. في الاعجاب اهو اعجب الكفار نباته. حلو قوي. يعني هنا هيبقى الناس مثل الكفار المعجبين اه صح المعجبين لان
اعجبة مذكورة. مذكورة اعجب يبقى المعجبين مذكورة. يبقى التشبيه مفصل زي محمد مثل الاسد الشجاع - [00:08:20](#)
آآ ده خلص التشبيه ده حلو قوي ده كده للعملية ظريفة خالص خالص خالص. استنى بقى. انا عاوز اكتبها بقى بالترتيب. يعني لو قلنا
عناصر او اركان الصورة. ادي المشبه وادي المشبه به. احنا اتفقنا - [00:08:50](#)

ان الحياة الدنيا الارض جميل بعد كده الناس يناظرها الكفار اللي هو الزارعون عشان تبقى العملية ماشية خالص كويس خالص بعد
كده عندي هنا النبات. النبات هنا. طب كان في المسالين التانيين اللي قبل كده في المحاضرتين مية وعشرة ومية وتسعة. كان الناس
بتساوي نبات - [00:09:10](#)

فايه اللي هينزر هنا النبات؟ ارجع كده للايه؟ ارجع للايه الله! ما هو اه وتكاثر في الاموال والاولاد. الاموال. والاولاد يناظر النبات صح
ما هو دولة ناس. بس هنا مذكورين بتفصيلا اخرى. جميل جدا. يبقى هنا هوت التشبيه الافردية - [00:09:35](#)
في ثلاثة الاموال والاولاد مثل النبات ستة ده وجه شبه الافراد في ثلاثة الافراد ثلاثة. التكاثر دوت مذكور؟ اه مذكور وتكاثر يبقى
التشبيه مفصل صل. وما تقوليش افردية مفصل لان ما عنديش تمثيلي مفصل. يبقى جنبنا التشبيهي دوت وده التشبيه دهوت افردية
- [00:09:59](#)

في نمرة اثنين نمرة واحد والعملية ماشية زي السكر خالص خالص خالص. ديت عناصر الصورة استنى بس آآ في نقطة انت
جبت لي اه تشبيه الثالث الثالث الافردية الثالث. ولكن فين بقى وجه الشبه التمثيل - [00:10:29](#)

خد بالك ان انت عندك ثلاث اشياء. عندك شئ وشئ وشئ. والله يعني انا عاوز الرابط. عاوز الرابط التمثيلي الرابط الرابطون
التمثيلي اللي هيربط بين الاشياء دي كلها هيطلع ايه. ما تيجي نستفيد من المحاضرة اللي قبل اللي فاتت. والمحاضرة اللي فاتت -
[00:10:49](#)

ما هو اللي فاتت استخدمنا فيها القبل اللي فاتت. في في شبه التمثيلي. كأن لم فاكر كأن لم تغنى بالانف صح محاضرة رقم مية
وتسعة. اه بس هناك كانت الارض بتغنى بالنبات. ماشي او كيه. الارض تغنى - [00:11:18](#)

النبات جميل والحياة الدنيا تغنى بالاموال والاولاد يبقى حط كده وحط كده وتبقى التكاثر هنا يغنى حلو ادي اول رابط تمثيلي. انا هحط لك الرابط التمثيلي ديت في الدائرة ديت اللي هي لونها ازرق ويغنى به لونها ازرق علشان تعرف ان ده طالع من هنا. حلو.

الحياة الدنيا تغنى بالاموال والاولاد. والارض تغنى بالنبات - [00:11:43](#)

وهنا هوات الناس والكفار هو قال لك ايه؟ اعجب الكفار نباته بس خلاص مركز معي بقى آآ وجه الشبه التمثيلي. ركز معي. هيبقى

شيء. شيء يغنى شيء والشيء دهوت بالشيء يغنى بالشيء الذي يعجب الذي يعجب شيئا - [00:12:13](#)

صح يعني ايه ؟ يعني الارض تغنى بالنبات الذي يعجب الكفار يعني زارعين والحياة الدنيا تغنى بالاموال والاولاد التي تعجب الناس.

اكتب ورايا اكتب ورايا الكلام دهوت. كلام خطير. يبقى كده وجه الشاب التمثيلي اربعة خلص - [00:12:49](#)

لا مخلصش انت كده بزلت مجهود كويس اوي بس ما خلصتش واجه شبه التمثيلي. المعادلة لسة ما انتهتتش. ليه ؟ امال هتودي فين

؟ ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما ده لازم يتضمن في وجه الشبه التمثيلي. لان الارض الارض تغنى بالنبات. اللي - [00:13:11](#)

الزرة او الكفار الذي يعبد الكفار. والنبات دهوت بيحصل له ايه؟ يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما يبقى تقول بقى ولكنه ينتهي الى

التحطم. او الى الحطام الكلام ده مهم اوي - [00:13:34](#)

ويتحط هنا هو يتحط هنا هو. يبقى موجه شبه التمثيلي ده كبير اوي. الارض تغنى. ركز معي الارض تغنى بالنبات الذي يعجب الكفار

اللي هم الزارعين ولكنه ينتهي الى الحطام او الى التحطم - [00:13:56](#)

والحياة الدنيا تغنى بالاموال والاولاد التي لو قلت الذين ما يجراش حاجة التي تعجب تيس ولكنها تنتهي الى التحطم او الى الحطام.

يبقى كده مزبوط اوي اوي العملية ماشية زي السكر العسل - [00:14:16](#)

ودي بقى ادي واحد اثنين وثلاثة الاداة اللي هي اعلموا انما الحياة الدنيا كمثل غيث يبقى لا ده الكاف وواجه الشبه التمثيلي ادي نمرة

اربعة. خلاص انتهت كده هوت تكتب لي بعد كده لازم الصورة اللي هو خمسة العلامة - [00:14:36](#)

المشابهة بين العناصر. ونمرة ستة الدليل الاستحالة. وتكتب لي كدهوت لازم في الاخر تكتب فيه الواقع زي ما قلنا علشان ما تغلطش

في القرآن. استحالة ايه؟ اول الدليل دوت دليل على التشبيه التمثيلي - [00:14:57](#)

والتشبيه التمثيلي ماشي في الاتجاه الافقي التمثيلي حلو قوي. يبقى استحالة ان تكون الحياة الدنيا والاموال والاولاد والناس انا

بقولها بنفس الترتيب الحياة الدنيا والاموال والاولاد والناس مثل الارض والنبات والكفار اللي هم - [00:15:17](#)

شرعيين في الواقع في الواقع عشان ما اغلطش في القرآن الكريم. ونمرة خد بالك ديت نمرة خمسة ودي نمرة ستة يبقى نمرة فسبعة

الصورة نوع الصورة تشبيه تمثيلي. تحيا مصر - [00:15:37](#)

تكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:57](#)