

111 شروط التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية عشرة بعد المئة. في سلسلة احب لغتي. وكنا هنتكلم عن الشروط الواجب - 00:00:14

في الفعل الذي يصاغ منه افعل التعجب. لو جه غير قابل للتفاوت جه جامد يعني غير متصرف. آ طيبة يعني لا يأتي منه المضارع والامر ولكن يلزم سورة المواजز هي نعمة وبئس وليس وعسى. كل الكلام دهota ومات وفني اللي هو غير قابل للتفاوت. يبقى دوت لا يصاب - 00:00:34

للتفضيل ولا التعب. ليس الوهم اللي هو ليس الوصف منه على افعل الذي هو نصف عليه. زي ما حصل في اسم التفضيل بالزبط. يعني حمراء احمر حمراء ما ينفعش تعجن. ما تقولش ما احمر الزهور. ما ينفعش. ايه ما احمر الزهور ديت؟ ما ينفعش. لأن هو بيجي احمر اه. ولكن - 00:00:54

مؤنه حمراء بيقى لا يصلح لا اسم تفضيل ولا اه فعل تعجب. طيب هتتصرف فيها ازاي؟ نستخدم المعادلة في قسم التفضيل بيقول اكثرا حمرة. بنجيب اسم تفضيل مساعد. ونجيب المصدر الصريح. هنا هتلاقى حاجة غريبة جدا. في الحلة ديت هستخدم مصدر صريح ولا - 00:01:14

اول مع بعضها. ما اجمل حمرة الورد؟ مصدر صريح. حمرة. ما اجمل ان يحمر الورد. ان يحمر مرض مصدر مؤول بيقى ليس الوف لاتيان يعني ليس الوصف منه على افعل الذي فعله لو جه عكس كده يعني الوصف منه على افعى الذي ونسوا فعله - 00:01:34

مصدر صريح والمصدر المؤول. ليس الوهم فلا اللي هو ثلاثي. طب لو جه الفعل غير ثلاثي هستخدم الفعل احمر.انا قاصد استخدم الفالح مرة علشان تفرق بين حمو راء الثلاثي واحمر اللي هو الخماسي. حمراء كان ثلاثي يعني منطبق فيه شرط اهو - 00:01:54

الوش منه احمر حمراء فما نفعش. فاستخدمنا الصريح والممؤول. قلنا ما اجمل حمرة الزهر وما اجمل ان يحمر الزهر. تعال احمر اللي هو الخماسي برضو فاقد شرط ان هو يكون ثلاثي. هنقول ما اجمل احمرار الزرع - 00:02:14

او ما اجمل ان يحمر الزهر. وانهي حمر هنا هي؟ انيح مرة هنا؟ اه مصدر ممول هنا مصدر ممول هنا عادي خالص. بيقى ما اجمل احمرار الزهر او ما اجمل ان يحمر الزهر. مصدر صريح ومصدر مؤول. ليس الوصل تام. افرض ناقص - 00:02:34

ناقص ان هو كان هتقول ما اجمل كون الزهر ممتدا كون ده المصدر الصريح اه في قسم التفضيل استخدمنا مباشرة اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد. هنا لا هستخدم الاثنين المصدر الصريح والمصدر المؤول. ما اجمل كونك - 00:02:54

الزهري ممتدا وما اجمله ان يكون الزهر ممتدا. طب تعالى فما اجمل ان يكون الزهر ممتدا الناصبا المضارع يكون مضارع منصوب وخد بالك ان يكون دوت هو كان واخواتها ناسخ ناقص. الزهر اسمه يكون. وممتدا خبر يكون. وان - 00:03:14

يكون الزهر ممتدا ده مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. يعني كأني قلت لك ما اجمل الماء! بيقى بعد ما تعرج كل دوت ان يكون واسمي يكون وخبر يكون وتقول والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به. كانك انت ما اجمل الماء - 00:03:34

مين اللي اجمل الماء؟ شيء جميل جدا هو اللي خلى الماء جميلة وده الماء مفعول به. طب ما اجمل كون الزهر جميلا ركز معى او اي او اي ما اجمل كون الزهري جميلا. كون هنا هي اللي الماء على طول بيقى كون مفعول به اللي هي اللي بيتعجب منه. مفعول - 00:03:54

به منصوب وعلامة كونه. ده كما مفعول ده كما فعل مش كون الكون مش فعل. كون اسم ده المصدر نفسه. بدليل اقول الكينونة او

الكون نفسه كونه مفعول به منصوب وعلامة نصيه الفتحة الظاهرة آآ غير المنونة على اخره - 14:00

الا انه مضاف كون الزهري مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. جميلا خبر كان ايه خبر كوني بيء؟ هي اصلها يكون الزهر جميلا.
يكون واسمي يكون وخبر يكون. الله! طب ما انت قلت كون الزهر جميلا ايه الاشكال ده يا - 00:04:31

هتقول كون عادي خالص والذهب مضاف اليه عادي خالص. بس هو اساسا المضاف اليه دهوت اسم كون. هو كان ويكون الفعل
ماضي مضارع والامر والمصدر كله وما سخ كله ناسخ. يبقى المضاف اليه اللي بعده بي تكون من هو اساسا كان اسم اسم كون. وجميل
انها نقط - 00:04:50

خبر كايل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. اه ليس الوصلتان اللي هو استخدمنا كان ان يكون المصدر الصريح والمصدر المسؤول مبني مثبت مبني يعني مبني عليه - 00:05:10

افرد به ممن مجھوں یقال ہتقول ما اجمل ان یقال الحق؟ المصدر المؤول بس مش المصدر صريح. ما اجمل ان یقال الحق. المصدر المؤول. بیقی ام یقال بعد ما اتارینا قال له - 00:05:30

هو المتعجب منه يعني وفي محل - 00:05:50

تصنعنون به مثبت مثبت يعني غير منفي افترض لا يقول ادي منفي اهوت يبقى !! ما اجمل ان لا ايقول محمد الكذب؟ برضو مصدر ايه؟ مؤول. ما اجمل الا يقول بفكرة مش ان لا تتكلب - 00:06:10

همزة اللي هي ديت ولام الف. الا يقول محمد الكذب آلا يقول الناصب للفعل المضارع والا حرف هنا في مبني على السكون لا محل من الاعراب عادي خالص. ويكون فعل مضارع منصوب بعد ان اللي هي قبل الله وعلامة مطبوط الفتحة الظاهرة غير منونة على الاخير لانه فعل - 00:06:30

ومحمد فاعل وتكلم الاعراب عادي خالص وتقول المصدر المؤول في محل رصد مفعول به لانه اللي متعجب منه في هزه الصيغة
ليس الوثنان مبني نسبة قانتة انا يهمني ليس الوثنى تام هتخش معنا التام وتحط شرطة كدهوت وتقول واحد واثنين - 00:06:50
ثلاثة مصدر صريح ومصدر مؤول. مبني مثبت يعني مبني المعلوم ومثبت طب افرض جاي من مجھول ومن في الحالتين دولت
تكتب عليه هم اربعة وخمسة تكتب عليهم مصدر مؤول. الالاتين تحت بعضهم ليس الوثنان مبني مثبت قام اكثر وتحتيلها ليس
الوانثنان مبني - 00:07:10

في مسبق بتكتب على اللي فوق جمبيها كده التعجب وتكتب على اللي تحت جنبيها كده التفضيل وتسميها. ليس الوا واحد اتنين ثلاثة مبني آآاربعة مثبت خمسة قا ستة آآ بمصر سبعة. ستة وسبعة فوق وستة - 00:07:30

تحت اكتب لا يأتي منهم لا تفضيل ولا ايه؟ تعجب. آآ اللي فوق زي ما اتفقنا آآ التاء ليس له تام مبني مسبت هتيجي عندنا لفوق مبني
مثبت اللي هي اربعة وخمسة تكتب مصدر مؤول. وتأخذ خط كده اهو والتلاتة الاولانيين واحد واثنين وتلاتة تكتب مصدر صريح
ومصدر اول ده التعادل - 00:07:50

تحت هيحصل ايه؟ هيحصل العكس. بدل ما قسمتها اتنين وتلاتة هيبقى تلاتة واتنين. يعني ليس المثلنى كده تكتب عليها واحد واتنين

٠٠:٠٨:٣٠ - مدة الحلقة: ٣٥:٥٩ - بـ: دعاء العزائم - شكر الله لكم - حلقة ١٢٦ من كاتب: داعية الشيطان