رابط المادة على منصة باحث

DH أحب لغتي الصوتية

111 & صوت شروط التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية عشرة بعد المئة. في سلسلة احب لغتي. وكنا هنتكلم عن الشروط الواجب توافرها - 00:00:00

اه في الفعل الذي يصاغ منه افعل التعجب. لو جه غير قابل للتفاوت جه اه جامد يعني غير متصرف. اه يبقى يعني لا يأتي منه المضارع والامر ولكن يلزم سورة الماضي زي نعمة وبئس وليس وعسى. كل الكلام دهوت ومات وفني اللي هو غير قابل للتفاوت. يبقى دوت لا يصاغ منه - 00:00:20

تفضيل ولا التعب. ليس الوهم اللي هو ليس الوصف منه على افعل الذي زي ما حصل في اسم التفضيل بالزبط. يعني حمراء احمر حمراء ما ينفعش تعجم. ما تقولش ما احمر الزهور. ما ينفعش. ايه ما احمر الزهور ديت؟ ما ينفعش. لان هو بييجي احمر اه. ولكن مؤنس - 00:00:40

حمراء يبقى لا يصلح لا اسم تفضيل ولا آآ فعل تعجب. طيب هنتصرف فيها ازاي؟ نستخدم المعادلة في اسم التفضيل بيقول الورد اكثر حمرة بنجيب اسم تفضيل مساعد ونجيب المصدر الصريح. هنا هتلاقي حاجة غريبة جدا في الحتة دية هستخدم مصدر صريح والمؤول - 00:01:00

مع بعضيها. ما اجمل حمرة الورد؟ ده مصدر صريح. حمرة. ما اجمل ان يحمر الورد. ان يحمر مصدر مؤول يبقى ليس الوفلتان يعني ليس الوصف منه على افعل الذي بانسه فعلاء لو جه عكس كده يعني الوصل منه على افعى الذي ونسوا فعلاء نستخدم مصدر صريح والمصدر المؤول - 00:01:20

ليس الواو. اللي هو ثلاثي. طب لو جه الفعل غير ثلاثي هستخدم الفعل احمر. انا قاصد استخدم الفعل احمر علشان تفرق بين حمو راء الثلاثي واحمرة اللي هو الخماسي حمو راكا ثلاثي يعني منطبق فيه شرط اهو النبأ الوصف منه احمر حمراء فما نفعش. فاستخدمنا الصريح والمؤول. قلنا ما اجمل - 00:01:41

عمرة الزهر وما اجمل ان يحمر الزهر. تعال احمر اللي هو الخماسي برضو فاقد شرط ان هو يكون ثلاثي. هنقول ما اجمل احمرار الزهر. او ما اجمل ان يحمر الزهر. هو ان يحمر هنا هي انح مرة هنا؟ اه المصدر - 00:02:07

ممول هنا مصدر مؤول هنا عادي خالص. يبقى ما اجمل احمرار الزهر او ما اجمل ان يحمر الزهر. مصدر صريح ومصدر مؤول. ليس الوثي تام افرض ناقص جه ناقص. اللي هو كان هتقول ما اجمل كون الزهر متفتحا - 00:02:27

كون ده المصدر الصريح اه في اسم التفضيل استخدمنا المصدر المؤول مباشرة اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد. هنا لا هستخدم الاتنين المصدر صريح ومصدر مؤول ما اجمل كون الزهر متفتحا وما اجمل ان يكون الزهر متفتحا. طب تعالى فما اجمل - 00:02:47

ان يكون الزهر متفتحا الناصبا المضارع ويكون مضارع منصوب وخد بالك ان يكون دوت هو كان واخواتها ماسخ ناقص الزهر اسمه يكون ومتفتحا خبر يكون وان يكون الزهر متفتحا ده مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. يعني كأنه قلت لك ما - 00:03:07

اجمل الماء يبقى وبعد ما تعرب كل دوت انه يكون واسمي يكون وخبر يكون وتقول والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به كانك قلت ما اجمل الماء مين اللي اجمل الماء؟ شيء جميل جدا هو اللي خلى المية جميلة يبقى الماء مفعول به. طب ما اجمل كون الزهر جميلا ركز معي اوي اوي اوي - 00:03:27

ما اجمل كون كون الزهري جميلا كون هنا هي اللي الماء على طول يبقى كون مفعول به اللي هو المتعجب منه مفعول به منصوب وعلامة كونه. ده كون المفعول ده كونه فعل مش كون الكون مش فعل كونه اسم. ده المصدر نفسه. بدليل بقول الكينونة او الكون نفسه - 00:03:49

كون مفعول به منصوب وعلامة من نصبه الفتحة الظاهرة. آآ غير المنونة على اخره لانه مضاف كون الزهري مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. جميلا خبر كون ليه خبر كوني دي؟ هي اصلها يكون الزهر جميلا. يكون واسمي يكون وخبر يكون. الله طب ما انت قلت كون الزهر جميلا ايه الاشكال ده يا - 00:04:09

هتقول كون عادي خالص والزهر مضاف اليه عادي خالص. بس هو اساسا المضاف اليه دهوت اسم كون هو كان ويكون الفعل الماضي والمضارع والامر والمصدر كله ناسخ كله ناسخ يبقى المضاف اليه اللي بعد كونه دوت هو اساسا كان اسم اسم كون. وجميل ان هنقعد خبر كون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:04:36

الملونة على اخره لانه نكرة. آآ ليس الوصلتان اللي هو دي ناقص استخدمنا كان كون وآآ ان يكون المصدر الصريح والمصدر المؤول مبني مثبت. مبني يعني مبني المعلومة. افرض دي مبني مجهول يقال هتقول ما - 00:05:01

ان يقال الحق. المصدر مقاول بس مش المصدر صريح. ما اجمل ان يقال الحق. المصدر المؤول. يبقى ان يقال بعد ما تعرفها انه والتاني فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الزاهرة غير المنونة على اخره لانه فعل وتقول عليه مني مجهول والحق دوت نائب - 00:05:21

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولام وتقول والمصدر المؤول في محل نصب اللي هو المتعجب منه يعني وفي محل نصب مفعول به. مثبت مثبت يعني غير منفي. افرض لا يقول ادي منفي اهوت. يبقى آآ ما اجمل الا - 00:05:45

ايقول محمد الكذب؟ برضه مصدر ايه؟ مؤول ما اجمل الا يقول الا يقول بتتكتب مش ان لا لا تتكتب همزة اللي هي ديت ولام الف. الا يقول محمد الكزب آآ الا يقول الناصبة للفعل المضارع واللا حرف - 00:06:05

نفي مبني على السكون لا محل من اعراب عادي خالص ويقول فعل مضارع منصوب بعد ان اللي هي قبل الله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير منونة على الاخير لانه فعل - 00:06:25

ومحمد فاعل وتكمل الاعراب عادي خالص وتقول المصدر المؤول في محل نصب مفعول به لانه اللي متعجب منه في هزه الصيغة ليس الوثنتان مبني مثبتا. انا يميني ليس الوثنى تام. هتخش معنا التام وتحط شرطك دوت وطول واحد واتنين - 00:06:35

تلاتة مصدر صريح ومصدر مؤول. مبني مثبت يعني مبني المعلوم ومثبت. طب افرض مجهول ومنفي الحالتين دولت تكتب عليه اربعة وخمسة تكتب عليهم مصدر مؤول. الاتنين تحت بعضهم ليس الوثنتان مبني مثبت قانتصر وتحتيها ليس الوثنتان مبني - 00:06:55

في مسبق بتكتب على اللي فوق جنبيها كده التعجب وتكتب على اللي تحت جنبيها كده التفضيل وتسميها ليس الواو واحد اتنين تام تلاتة مبني آآ اربعة مثبت خمسة قا ستة آآ مبصر سبعة. ستة وسبعة فوق وستة وسبعة تحت اكتب لا يأتي منهم لا تفضيل ولا ايه؟ تعجب - 00:07:15

آآ اللي فوق زي ما اتفقنا آآ ليس الوصل التام مبني مسبت هتيجي عند اللي فوق مبني مثبت اللي هي اربعة وخمسة تكتب مصدر مؤجل اول وتاخد خط كدهو والتلاتة الاولانين واحد واتنين وتلاتة تكتب مصدر صريح ومصدر موال ده التعادل تحت هيحصل ايه هيحصل العكس بدل ما قسمتها - 00:07:39

اتنين وتلاتة هيبقى تلاتة واتنين. يعني ليس الوثناة ديت كده تكتب عليها واحد واتنين مصدر صريح مبني مثبت تكتب عليها تلاتة واربعة وخمسة مصدر مؤول. يبقى كده قارنا بين الشروط في اسم تفضيل واسم التعجب. شكر الله لكم - 00:07:59

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:21