

311)1 إعراب سورة الفلق

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سنأخذ ان شاء الله تعالى في هذا الدرس اعراب سورة الفلق سورة الفلق لها علاقة وثيقة بسورة الاخلاص. وهكذا سور القرآن. كل سورة لها علاقة بالتي قبلها وبالسورة التي بعدها. فسورة - 00:00:00

خلاص لما قررت ان الله سبحانه وتعالى هو الاحد الصمد الذي جمبع الخلق يصمدون اليه حوائجهم وهو الذي لم يلد ولم يولد فماذا يقول لنا؟ اذا استعينوا بي وحدي واسألوني وحدي. واستعيذوا بي من شرور - 00:00:24 الخلق من شر الغاسق اذا وقب ومن شر الحاسد اذا حسد وهذه السورة الكريمة كما اخذنا في سورة الناس

كلاه يعني سورة الناس وسورة الفلق ابتدأنا بقل - 00:00:42

وكلاهما فيهما تعود وكل سورة تكمل الاخرى. سورة الفلق تركز مع بعد ذكر جميع الشرور ركزت على الشرور الحسية الغاصب اذا وقف بالليل اذا وقب الحاسد اذا حسد والنفاثات في العقد - 00:00:58

وسورة الناس ركزت على اه على من شر الوسوس الخناس الذي يوسموس في صدور الناس الان قل اعوذ برب الفلق نعريه معا قل فعل امر مبني على السكون. قل فعل امر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره - 00:01:18 انت اعوذ فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في في اخره. اذا اعوذ فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - 00:01:42

والفاعل ضمير مستتر تقديره انا. فقل الفاعل فيه ضمير مستتر تقديره انت اعوذ الفاعل فيه ضمير مستتر تقديره انا. والعود هو اللجوء الى الله سبحانه وتعالى والاستعانة اليه مع الالتصاق والبقاء - 00:02:12

في جناب القدس. ومنه الاشجار الصغيرة او النباتات الصغيرة التي تنبت تحت الاشجار الكبيرة تحميها من من يتعرض اليها احد فكانها تعوذ بها. والعياء اعوذ تدل على ان الانسان يعترف بضعفه. وانه - 00:02:33

يعرف ان الله سبحانه وتعالى هو القوي القادر على حمايته الان من حيث الصرف اذا نظرنا من حيث الصرف اعوذ عاد يعود اصلها اعوذ كما في فعل فعل يفعل يفعل - 00:02:53

علو عوض يعوذ فعندنا الواو مضمومة هنا وهي حرف علة والعين حرف صحيح وعلامة يقولون حرف العلة ضعيف وهو يحمل الحركة والعين حرف صحيح قوي ولا يوجد عليه حركة فايها اولى بحمل الحركة - 00:03:19

لا شك ان الحرف الصحيح اولى من حرف العلة بحمل الحركة فتنقل الضمة الى العين فتصير يعوذ يعوذ يعود. وكذلك اعوذ اصلها من نقل الضمة الى العين فتصير اعوذ نعم. هذا نسميه اعلال بالنقل - 00:03:44

اعلان بالنقل قل اعوذ برب الفلق بربى الباء حرف جر مبني على الكسر ربي اسم مجرور الباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره والجار وال مجرور متعلقان باعوذ. وهو مضاف والفلق مضاف - 00:04:10

اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره والفلق على الاصل هو الصبح عند جمهور العلماء الفلق هو الصبح سمي فلقا لان الليل يفلق عنه. يفلق لأن الليل يفلق في ظهر الصبح - 00:04:36 بالفلق فهو فعل بمعنى مفلاوق. فعل بمعنى مفعول برب الفلق والقرآن من حكمته انه اختار في سورة الفلق قل اعوذ برب الفلق واختار في سورة الناس قل اعوذ برب الناس - 00:04:56

والحكمة في ذلك ان سورة الناس فيها الاستعاذه والطلب من الله سبحانه وتعالى ان يحمي الناس من شر الموسوس في صدور الناس فكان البداية يا رب الناس وملك الناس واله الناس احمني من الوسوس الخناس. واما سورة الفلق - 00:05:16 فهـيـ كـانـهـ فـيـهاـ كـربـاتـ وـالـاـنـسـانـ فـيـ مـصـائـبـ يـحـتـاجـ إـلـىـ التـفـرـيـجـ بـعـدـ الـغـمـ فـجـاءـ الـفـلـقـ الصـبـحـ يـأـتـيـ بـعـدـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ مـظـلـمـ وـيـأـتـيـ الصـبـحـ يـفـلـقـ وـيـزـيلـ غـمـ الـاـنـسـانـ وـكـذـلـكـ الـفـاسـقـ اـذـاـ وـقـبـ وـالـنـفـاثـاتـ وـالـعـقـدـ وـالـشـرـ حـاسـدـ اـذـاـ حـسـدـ وـفـيـ كـلـ مـنـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ حلـ الـعـقـدـ وـاـزـالـةـ الـصـعـوـةـ - 00:05:36

فـهـكـذـاـ الصـبـحـ يـأـتـيـ بـعـدـ الـلـيـلـ قـلـ اـعـوـذـ بـرـبـ الـفـلـقـ مـنـ شـرـ مـاـ خـلـقـ مـنـ شـرـ جـارـاـ وـمـجـوـنـ نـعـرـبـ مـعـاـ مـنـ شـرـ جـارـ وـمـجـوـرـ مـنـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ اـسـمـ مـجـوـرـ بـمـنـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ - 00:06:06

وـالـجـارـ وـالـمـجـوـرـ مـتـعـلـقـانـ بـاعـوـذـ. لـيـسـ الـمـعـنـىـ قـلـ مـنـ شـرـ بـلـ الـمـعـنـىـ اـعـوـذـ مـنـ شـرـهـ وـشـرـ مـضـافـ وـمـاـ اـسـمـ مـوـصـولـ؟ـ الـاـسـمـاءـ الـمـوـصـولـةـ عـنـدـنـاـ الـذـيـ الـتـيـ الـلـذـانـ الـلـتـانـ الـذـيـنـ الـلـاتـيـ هـذـهـ اـسـمـاءـ مـوـصـولـةـ. وـعـنـدـنـاـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـمـوـصـولـةـ مـنـ؟ـ مـاـ - 00:06:31

سـمـيـتـ اـسـمـاءـ مـوـصـولـةـ لـانـهـ تـوـصـفـ بـجـمـلـةـ جـاءـ الـذـيـ يـدـرـسـ تـوـصـلـ بـجـمـلـةـ فـسـمـيـتـ اـسـمـاءـ مـوـصـولـةـ. الـاـنـ مـاـ بـمـعـنـىـ الـذـيـ مـهـمـ. مـاـ بـمـعـنـىـ الـذـيـ فـقـولـ مـاـ نـعـرـظـهـ مـعـاـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ - 00:07:09

فـيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ وـمـاـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ اـلـيـهـ. خـلـقـهـ نـعـرـبـ مـعـاـ فـعـلـ مـاـضـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ هوـ - 00:07:31

وـجـمـلـةـ خـلـقـ صـلـةـ مـوـصـولـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ. نـحـنـ قـلـنـاـ فـيـ الـجـمـلـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ هـيـ مـجـمـوـعـةـ فـيـ قـوـلـ الشـاعـرـ اـيـ

اـقـسـمـتـ وـالـقـسـمـ بـرـ لـوـ تـابـ مـنـ عـصـىـ - 00:07:52

لـعـ وـاـنـتـصـرـ الـيـتـ اـيـ اـقـسـمـتـ وـالـقـسـمـ بـرـ. نـقـرـأـ مـعـاـ الـيـتـ اـيـ اـقـسـمـتـ وـالـقـسـمـ بـرـ. لـوـ تـابـ مـنـ عـصـىـ لـعـ وـاـنـتـصـرـ. فـالـيـتـ جـمـلـةـ مـبـتـدـأـ اوـ اـبـدـائـيـةـ. مـسـتـأـنـفـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ. اـيـ اـقـسـمـتـ جـمـلـةـ تـفـسـيـرـيـةـ. الـجـمـلـةـ الـتـفـسـيـرـيـةـ اـقـسـمـتـ وـفـسـرـتـ الـيـتـ - 00:08:21

لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ. وـالـقـسـمـ مـجـبـرـ جـمـلـةـ مـعـتـرـضـةـ. اـعـتـرـضـتـ بـيـنـ الـقـسـمـ وـجـوـابـ الـقـسـمـ اـقـسـمـتـ لـوـ تـابـ فـهـذـهـ جـاءـتـ جـمـلـةـ مـعـتـرـضـةـ كـمـاـ نـقـولـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـبـيـ فـكـلـمـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ مـعـتـرـضـةـ - 00:08:53

فـجـاءـتـهـ الـقـسـمـ بـرـجـمـلـةـ مـعـتـرـضـةـ. لـوـ تـابـ جـوـابـ الـقـسـمـ مـنـ عـصـىـ صـلـةـ مـوـصـولـ لـعـ عـنـدـمـاـ جـوـابـ شـرـطـ غـيرـ جـازـمـ. جـوـابـ شـرـطـ غـيرـ جـازـمـ. عـنـدـنـاـ اـدـوـاتـ الـشـرـطـ قـسـمـانـ اـدـوـاتـ الـشـرـطـ قـسـمـانـ قـسـمـ غـيرـ جـازـمـ - 00:09:19

مـثـلـ لـوـ اـذـاـ وـقـسـمـ جـازـمـ مـثـلـ اـنـ حـيـثـمـاـ مـثـلـاـ فـدـائـمـاـ جـوـابـ الـشـرـطـ غـيرـ جـازـمـ. وـاـنـتـصـرـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ مـاـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ. فـاـذـاـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ اـذـاـ جـتـتـنـيـ اـكـرـمـتـكـ

فـجـمـلـةـ اـكـرـمـتـكـ جـوـابـ الـشـرـطـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ. وـهـنـاـ لـوـ تـابـ لـعـ جـمـلـةـ الـعـزـةـ - 00:09:45

لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ لـانـهـ جـوـابـ شـرـطـ غـيرـ جـازـمـ. وـاـنـتـصـرـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ مـاـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ. فـمـاـ هـيـ

الـجـمـلـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ؟ـ الـجـمـلـةـ الـاـبـدـائـيـةـ الـتـفـسـيـرـيـةـ الـمـعـتـرـضـةـ. جـوـابـ الـقـسـمـ - 00:10:17

صلـةـ مـوـصـولـ جـوـابـ الـشـرـطـ غـيرـ جـازـمـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ جـوـابـ شـرـطـ غـيرـ اوـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ جـمـلـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ نـرـجـعـ اـلـانـ

لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ مـنـ شـرـ مـاـ خـلـقـ جـمـلـةـ - 00:10:38

خـلـقـ صـلـةـ مـوـصـولـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ طـبـ جـمـلـةـ قـلـ جـمـلـةـ اـبـدـائـيـةـ اوـ مـسـتـأـنـفـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـاـ اـلـاعـرـابـ. جـمـلـةـ اـعـوـذـ مـقـولـ

الـقـوـلـ يـعـنـيـ مـفـعـولـ بـهـ هـاـيـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ. مـنـ شـرـ مـاـ خـلـقـ - 00:10:56

اـلـاـنـ سـوـرـةـ تـقـوـلـ قـلـ يـاـ اـيـهـاـ الـاـنـسـانـ وـهـذـيـ تـدـلـ عـلـىـ ضـعـفـ وـالـلـتـجـاءـ اـلـلـهـ وـالـعـتـرـافـ اـنـ اللـهـ هـوـ اللـهـ وـاـنـهـ القـوـيـ الـذـيـ يـدـعـيـ

اـسـتـعـيـذـ بـكـ يـاـ رـبـ مـنـ شـرـ جـمـيـعـ مـاـ خـلـقـتـ - 00:11:24

وـهـنـاـ قـوـلـ الـقـرـآنـ مـاـ خـلـقـ اـبـلـغـ مـنـ الذـيـ خـلـقـهـ اللـهـ مـنـ شـرـ مـاـ مـاـ تـعـطـيـ عـمـومـاـ اـكـثـرـ مـعـ وـمـنـ شـرـ غـاسـقـ. هـذـاـ نـسـمـيـهـ

عـطـفـ الـخـاصـ عـلـىـ الـعـامـ - 00:11:41

عـطـفـ الـخـاصـ عـلـىـ الـعـامـ كـقـوـلـهـ تـعـالـىـ مـثـلـاـ حـاـفـظـواـ عـلـىـ الـصـلـوـاتـ وـالـصـلـاـةـ الـوـسـطـىـ فـالـصـلـاـةـ الـوـسـطـىـ لـصـلـاـةـ الـعـصـرـ عـلـىـ الـاصـحـ دـاـخـلـةـ

فـيـ الـصـلـوـاتـ لـكـنـ عـطـفـهـاـ اـهـتـمـاـمـاـ بـهـ لـاـهـمـيـتـهـاـ وـهـنـاـ بـعـدـ اـنـ اـسـتـعـاـذـ مـنـ جـمـيـعـ الـشـرـوـرـ خـصـ ثـلـاثـةـ شـرـوـرـ هـذـهـ صـعـبـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ اـنـ يـتـقـيـهـاـ

الاول الغاسق اذا وقب. الثاني النفاثات في العقد الثالث الحاسد اذا حسد. فكانها استعذنا منها مرتين. مرة مع ما خلق ومرة وحدها الان ومن شر نعربه معا الواو حرف عطف مبني على الفتح - 00:12:32

من شر جار ومحرر من حرف جر مبني على السكون شر اسم مجرر بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والمجرر - معطوفان على من شره. نعم. شر غاسق من شر مضاف وغاسق مضاف اليه مجرر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والغاسل -

00:12:53

الليل اذا اشتد ظلامه. الغازق الليل سمي غاسقة من غسقة العين انصب دمعها فكان الليل ينصب في الكون انصبابة واذا وقب يعني دخل الليل في الارض وزاد في عمقه. فالليل اذا اشتد ظلامه الاخطر تزيد. وانت لا تستطيع ان تنتقيها لانك لا ترى. فالله يعلمنا ان نستعيذ. هذا - 00:13:23

حقيقة في خارج المدن وفي الاماكن النائية اكثرا تعرف قيمة هذا الدعاء اكثرا يعني. من شر غاسق اذا اذا لها حالتان الحالة الاولى تكون اداة شرط الظرف يعني اذا قلنا اذا جئتنى - 00:13:47

اكرمتك اذا هنا ظرف وشرط في الوقت نفسه في ظرف وشرط لكن في قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب. هنا ليست اداة شرط. هنا ليست اداة شرط بل هي - 00:14:07

ظرف فقط هي ظرف فقط اذا تدل على الظرفية فاذا نقول اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف. واذا هي اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف اذا - 00:14:27

اذا اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف متعلق بشرط اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف متعلق بشر. وقب فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - 00:14:45

نعد معا والجملة وقب هو مضاف اليه. المصريون يقولون بعد الظرف يجي ايه؟ ييجي مضاف اليه اذا ظرف هنا وجملة وقطة مضاف اليه ومن شر غاسق الواو حرف عطف مبني على الفتح من شر جار ومحرر من حرف جر مبني على - 00:15:07

السكون شر اسم مجرر بمن؟ وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. هو الجار والمجرر معطوفان على من شر وهو مضاف والنفاثات مضاف اليه مجرر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره - 00:15:34

في العقد في حرف جر مبني على السكون العقد اسم مجرر بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره والجار والمجرر متعلقان بالنفاثات ما معنى النفاثات في العقد؟ الموصوف الموصوف هنا اما ان يكون النفوس النفاثات - 00:15:56

من شر النفوس النفاثات فتكون استعاذة من جميع النفوس النفاثات في العقد واما ان يقدر الساحرات النفاثات. فالنفاثات اما ان تكون الصفة لمؤنث الساحرات النفاثات واما ان تكون النفوس النفاثات - 00:16:25

كل عقد هي تنفس في العقد والنفث والنفخ ان ثبت بعربي خفيف هن او الساحر يربط العقد وينفذ عليها وهذا يحدث ضررا كثيرا وفيه تفريق بين الازواج وفيه شرور كثيرة. ومن شر الواو حرف عطف مبني - 00:16:48

على الفتح من حرف جر مبني على السكون شر اسم مجرر بمن؟ وعلامة جره وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره والجار والمجرر معطوفان على من شره وشر مضاف اذن مضاف اليه مجرر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. الان اذا هنا ايضا ظرف - 00:17:09

ليست فيها الشرطية هي ظرف فقط فنقول اسم مبني على السكون اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف متعلق بشر من شر حاسد اذا حسد. حسد فعل - 00:17:40

مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة حسد مضاف قاف وحسد مضاف اليه. فنلاحظ هنا من شر حاسد اذا حسد. لماذا قيد الحاسد الى حسد؟ لان الحاسد - 00:18:06

اذا اعمل حسده هنا يحصل الضار فهذه السورة الكريمة تعلمنا الالتجاء الى الله سبحانه وتعالى من جميع الشرور خاصة من هذه

الشّرور الثلاثة التي لا يستطيع الإنسان أن ينتقّلها بنفسه. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك

00:18:26