رابط المادة على منصة باحث

الدورة التأصيلية الثالثة في المسايل 7102 - 8102

# )21( التعليق على كتاب الفصيح لثعلب المجلس السابع والأخير

محمد هشام طاهري

---

اللهم وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس الثامن والاخير ان شاء الله تعالى من مجالس القراءة في كتاب الفصيح وهو الثاني عشر مجالس هذه الدورة التأصيلية الثالثة المباركة ان شاء الله. ونحن في اليوم اه - 00:00:00

السبت الرابع عشر من شهر ربيع الاول عام تسعة وثلاثين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. كنا قد قفنا على قول المصنف رحمه الله آآ باب ما يقال بلغتين فنبدأ على بركة الله تعالى ونسأله جل وعلا العلم النافع والعمل الصالح. نعم. الحمد لله رب - 00:00:20

بالعالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين قال الشيخ الامام ابو العباس احمد بن يحنن ابن يحيى الشيباني رحمه الله تعالى في كتاب الفصيح باب ما - 00:00:43

فيقال بلغتين يقال هي بغداد وبغداد. وتذكر وتؤنث. اه باب ما يقال المقصود باللغتين هنا يعني بحرفين اه والمقصود هنا بالحرفين يعني زيادة حرف او نقصان حرف او ابدال حرف - 00:01:03

اذا يمكن نسميه هذا الزيادة والقلب والابداع الزيادة والقلب والابدال فمثلا بغداد وبغداد هذا قلب. الدال نونا يجوز ان تقول بغداد وبغداد وهذا الباب له اصل في القرآن مثل قوله عز وجل مسيطر مسيطر - 00:01:27

صراط والصراط والزراط مثلا فهذا موجود كثير مكة ومكة نعم هذا موجود كثير في القرآن الكريم وهو باب كبير كما قال الاصمعي رحمه الله يقول اه اه حسيفة وحسيكة ويقول حساكل وحسافل - 00:01:50

وسلفان وسلكان يعني هذا باب كثير طيب كيف نضبط هذا الباب كيف نضبط هذا البعض هذا الباب باب سماعي باب سماعي ليس فيه قياس مضطرد اذا لا يمكن ظبطه الا بالسماع - 00:02:13

لكن لنظبط المعنى فان كان احد الحرفين مخالفا للاخر فمثلا الصراط والصراط والزراط كمثال نأخذه اسمى لمسمى واحد في اللغة لكن لابد ان نعتقد انه ما في ترادف كلي في اللغة العربية - 00:02:35

فبناء عليه يقال الصراط بالصاد للمفخم الطريق المعظم والصراط بالسين اخت الشين الصراط من سرطة بمعنى سلك والزراط زراط الشيء طرفه الحاد منه اذن المعاني متقاربة لكن لابد ان ندرك ان - 00:03:01

مفخم منه يدل على التفخيم والمرقق منه يدل على العادي. وبغداد تذكر وتؤنث تقول هذا بغداد وهذه بغداد. نعم احسن الله اليكم قال وهم صحابي بالكسر وصحابتي بالفتح. هم وهو صفو الشيء وصفوته. وهو الصيدلاني والصيدناني. وهي الطنفسة والطنفسة - 00:03:29

وهي القلنسوة بفتح القاف وبالواو والقلنسية بضم القاف وبالياء. طبعا القلنسوة او والانسية معروفة هي الطاقية في اصطلاحنا نعم قال وهو بصر قريثا وكريثا. وقرأ ثاء وكرثا. يعني فيه اربع لغات - 00:04:00

تقول بشر قريثا وكرثا. وقراثا وكراثا والبشرى القراثي او القريثاء هو البشر اه يطلق على نوع من التمر يعتبر اجيده واجوده. ها اجيده واجوده. ترى يجوز. ازيد واجود ابدال بعد. حنا بعد نجيب ابدال. وهو كبير طيب ممتلئ. نعم - 00:04:24

قال وهو ابن عمه دنيا ودنيا بضم الدال غير منون. اذا يجوز ان تقول دنيا منونا ودنيا بدون الف ولمن باب الفائدة التنوين دائما التنوين دائما اذا لم تنطقه تبدل الى الف - 00:04:51

هذه قاعدة صنوا وصنوا قنون وقنوة دنيا ودنيا. نعم. قال وهو شطب السيف وشطبه. اه شطب بضم الشين والطاء شطب بضم الشين وفتح الطاء هو المقصود به خطوط خطوط السيف خطوط السيف - 00:05:13

نعم السيف حينما يسقل تكون فيه خطوط بعضها بيضاء وبعضها مائلة الى السواد. نعم تسمى شطب السيف قال وتقول امرؤ وامرآن وقوم وامرأة وامرأة اجمعها على على امرؤون ها هذا لم يسمع - 00:05:41

له مفرد امرؤ وله مثنى امرآن وليس له جمع من لفظه جمعه من قوم نعم. قال وامرأة وامرأتان ونسوة. وليس له جمع من لفظه امرأة مفرد وامرأتان امرأة اسم جنس جنس وامرأتان مثنى. طيب وين الجمع؟ ليس له جمع من لفظه. هذه تسمى الكلمات - 00:06:03

التي لا جمع لها من لفظها نعم قال فاذا ادخلت الالف واللام قلت المرء والمرأة. نعم. وتقول اتانا بجيفان بجيفان رزم ولا تقل رذا اي مملوءة تسيل. اذا يجوز ان تقول آآ ضيفنا فلان - 00:06:29

فاتانا بجفان رزم ورزم ما معنى جفان رزم وردم؟ اي جفان ممتلئة رزم او رزم اي ممتلئة. ويقال هؤلاء هؤلاء رزم اي جماعة تطلق كلمة الرزم على الجماعة وعلى الممتلئ. نعم - 00:06:53

قال وولد المولود لتمام وتمام. وليل التمام مكسور لا غير. وولد المولود لتمام لا هذا فيه نظر الضبط هذا غلط وولد المولود لتمام وتمام يعني فيه الوجهان يقول تمام وتمام - 00:07:17

ولد المولود لتمام وتمام يعني يجوز ان تقول مولود تمام ومولود تمام. يجوز هذا وهذا هذا مقصوده نعم ونيل التمام مكسور لا غير ونيل التمام هي ليلة اربعة عشر ليل التمام هي ليلة اربعة عشر - 00:07:44

من الليالي ليلة اربع عشرة من الليالي القمرية نعم قال وتقول هما الخصيان فاذا افردت ادخلت الهاء فقلت خصية كما قال الراجس كان خصيه من التدلدل ظرف ظرف جراب فيه ثنتا حنظلي. وكما قالت امرأة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة - 00:08:11

اذا رأيت خصية معلقة وتقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق. فاذا قلت الجردقة قلت والرقاق لانهما اسمان اذا اذا قلت الغليظ والرقيق اذا يقابل الغليظ الرقيق فاذا قلت الجردق وهو رغيف غليظ - 00:08:37

فلا تقول في مقابل الجردق لا تقل رقيق وانما تقول رقاق هذا مقصوده. نعم. اذا عندنا غليظ ورقيق او جردق ورق قاقة والجردق هو الرغيف الذي يكون طبقاته متعددة من الغلظة - 00:09:01

فهو الرغيف المغلظ نعم قال وتقول رجل حدث فاذا قلته مع السن قلت حديث السن. نعم. وحديث السن. حدث يعني للتو بلغ وحديث السن نعم قال وهو نقاء وهو نقاوة المتاع تعني خياره. ونقاوته ايضا. نعم. وتقول انا على اوفاز - 00:09:20

وويفاز والواحد وفز. اذا لم تكن على طمأنينة. يعني انك مستعجل انا على وفاز انا على ويفاز انا على وفز يعني مستعجل ولذلك يقال رجل متوفز ما معنى متوفز متوفز يعني متهيأ للخروج - 00:09:50

ها نعم كما قال كما قال اسوق عيرا ما الى الجهاز صعبا ينجيني على اوفازي. ما الى الجهاز. نعم اسوق عير الماء الى الجهاز صعبا ينجيني على اوفازي. على اوفاز يعني على سرعة او على غير طمأنينة. نعم - 00:10:11

قال وتقول اس الحائط واساس الحائط تعني واحدا. والجمع اساس واساس. نعم واذا دعا الرجل قلت امين بقصر الالف كما قال الشاعر تباعد مني فاطحل اذ سألته امينا افزاد الله ما بيننا بعدا. وان شئت طولت الالف فقلت امين كما قال الشاعر يا رب لا تسلبني - 00:10:35

حبها ابدا يا رب لا تسلبني حبها ابدا. يحب زوجته او حبيبته يا ربي لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امينا نعم ليش ما تقولون امي  لا قولوا الحين - 00:11:04

نعم امين امين او امين معناه اللهم استجب  او يمكن يقولها يعني انسان مو متزوج ها؟ مثل اللي على يسارنا ما نبي نقول منو فهو يقصد امه يا ربي لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امين امين - 00:11:27

نعم قال ولا تشدد الميم فانه خطأ. نعم امين يجوز وامين يجوز. اما امين هذا خطأ هذا خطأ لا يجوز لان امين يعني متوجهين. اما امين او امين فهو اسم فعل بمعنى استجب - 00:11:49

اسم فعل بمعنى استجب. نعم. قال وتقول تلك المرأة وتلك المرأة ولا تقل ديك فانه خطأ وهي سندوة وهي السندؤة بضم اولها والهمز. والسندوة بفتح اولها غير مهموز. والسندوة بفتح - 00:12:10

في اولها غير مهموز. اذا السند السندؤة والسندؤة بدون همز. السندوءة والثن اللي هو ثدي الرجل تدي الرجل يسمى تندؤ او تندوة صدر رجل نعم معروف؟ زين ايش اسمه عندكم - 00:12:33

ها والمرأة نفس الشيء لا في العربية لا الثدي في العربية خاص للمرأة لا يقال ثدي الا للمرأة الرجل سنداه وبالنسبة لذوات الاربعة لا تسمى ثديا ايش تسمى ها ضرب احسنت - 00:13:00

نعم قال وجئت على اثره واثره. وهو اسر وهو اثر السيف واثره. نعم. اثره واثره يعني بعده يجوز النطق بالصورتين اثره واثره نعم قال وتقول القوم اعداء وعيدا بكسر العين. فاذا ادخلت الهاء قلت عداة بالضم - 00:13:24

وباسنانه حفر وحفر. وتقول درهم زائف وزيف. وتقول دانق ودانق وخاتم وخاتم وطابع وطابع وطابق وطابق. كل هذا جائز صحيح. الدانق هو في اصطلاحنا اليوم ما يسمى او الفلس ها يقول فلان لا ليس عنده دانق ولا مانق - 00:13:54

نعم والخاتم والخاتم بمعنى واحد وهو آآ الاخير من الشيء ويأتي بمعنى الخاتم للزينة وعلى كل حال هنا هذا من حيث الاجمال فصيحا استعمل هكذا وهكذا لكن بعض اللغويين يقول ان بين هذه الاحرف - 00:14:20

لما بان نطقها بان معناها ولو يسيرا لما تباين نطقها تباين معناها ولو يسيرا فالخاتم مثلا غير الخاتم الخاتم ما يوضع في الاصبع والخاتم ما يختم به والدانق والدانق ايضا يقولون وصف يختلف هذا وصف وهذا وصف - 00:14:43

وزايف وزيف لان الزايف لو تأملت على وزن اسم الفاعل وزيف على وزن فعل على كل حال يعني كون المصنف يقول سماعيا يجوز هذا وهذا فصيح فليس عندنا اشكال ومن فرق بينهما فلا بأس - 00:15:09

وطابق وطابق نعم قال وهي الخنفساء والخنفساء وهي الطس والطسة. طبعا الطس معروف والطسة هو الاناء الذي يصنع من النحاس طاسخ باصطلاح اهل الكويت نعم قال لا الطشت لا الطاسة تشرب فيها المي الطشت اكبر - 00:15:32

نعم قال وبفيه الاثلب والاثلب والفتح اكثر. الاثلب هي الحجارة الصغيرة بفيه الاثلب والاثلب جانب فيه الحجارة حتى لا يستطيع الكلام. هذا مثل عند العرب نعم قال واسود حالك وحانك. نعم. وهو اشد سوادا من حلك الغراب وحنك الغراب واللام اكثر - 00:15:59

وهو الجدري والجدري. وتعلمت العلم قبل ان يقطع سرك وسررك. نعم. هذا يقال لمن يتنسر على طلاب العلم والمشايخ فيقول له شيخه تعلمت العلم قبل ان يقطع سرك وسررك نعم قال والسرة التي تبقى. اذا ما قطع يسمى سرر - 00:16:26

وما بقي يسمى سرة نعم قال وما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ومفرح. بمعنى واحد منفس ونفيس بمعنى واحد قال الذي ثمنه عالي. نعم قال ومفرح ومفروح به وماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب. وفلان ماء شروب - 00:16:55

ما معنى ماء شروب ما معنى ماء شروب او ماء شريب هو الماء الذي يمكن شربه مع ملوحة فيه هو الماء الذي يمكن شربه مع الملوحة فيه ولذلك يسمى ما ان شروبا - 00:17:25

نعم. قال وفلان يأكل خلله وخلالة وخلالته يعني يعني الذي يخرج من اسنانه اذا تخلل طبعا هذا وصف ذميم ايها الاخوة انبئكم عليه كون الانسان يأكل خلله او خلالته وهو ما يخرج من بين الاسنان هذا وصف ذميم - 00:17:44

لذلك الصحيح من اقوال اهل العلم انه يكره اكل ما بقي بين الاسنان فاذا ظفرت عليه واخرجته بعد ينبغي رميه واما اذا كان اثناء الطعام فلا يظر ها في الحال - 00:18:08

لكن لو بقي وتعفن فلا ينبغي بلعه. نعم قال وامليت الكتاب املي واملت امل لغتان جيدتان جاء بهما القرآن. نعم. فليملل بالعدل لاحظوا فليملل وليه بالعدل اذا يملل من ام لا. لاحظ - 00:18:29

وامل ايضا بمعناه نعم امل ويمل وتمل نعم من من امله يقول من املى املي نعم قال رحمه الله تعالى باب حروف منفردة. تقول اخذت لذلك الامر اهبته وابعد الله الاخير قصيرة الالف. والشيء منتج. يعني المقصود باب حروف منفردة - 00:18:54

يعني لم تسمع فيه لغتان هذا مقصوده وانما قولا واحدا ورد فيه صيغة واحدة. فانت تقول اهبته لا غير وتقول وابعد الله الاخير لا غير ولا تقول الاخر هذي ما سمع - 00:19:27

نعم طبعا وابعد الله الاخ اي المؤخر الذي تأخر ما هو المقصود الاخير نعم قال وهي الحلقة من الناس ومن الحديد بسكون اللام. وتقول درهم بهرج. ونظرت يمنة وشأما ولا تقل شمله وتقول الثوب سبع في ثمانية. لان الذراع انثى والشبر مذكر - 00:19:47

درع المرأة مذكر. هذه اللغة عجيبة الثوب سبع في ثمانية. ليش الاول مذكر والثاني؟ مؤنث. شيء عجيب سبحان الله يقول لان الذراع انثى والشبر مذكر فانت قصيت قد قصدت بالاول الثوب سبع اي سبعة سبع اذرع في ثمانية اشبار ها - 00:20:18

والشبر مذكر فلازم تؤنث العدد ففي الاول ذكرت لان معدوده مؤنث وهو الذراع وفي الثاني ان نث العدد فقلت ثمانية لان المعدودة مذكر وهو الشبر سبع اي الثوب سبع ها اذرع في ثمانية اشبار - 00:20:46

نعم قال ودرع المرأة مذكر. ودرع الحديد مؤنثة. نعم. وتقول لهذا الطائر قارية ولا تقل قارور  وتقول عندي زوجان من الحمام تعني ذكرا وانثى وكذلك كل اثنين لا يستغني احدهما عن صاحبه - 00:21:13

وتقول المقصود هذا الطائر قارية يعني المقصود بالقارية اي انه مرتفع اعلاه نعم قال وتقول هم المسودة والمبيضة والمحمرة والمطوعة يعني اوصاف هم المسودة والمبيضة والمحمرة والمطوعة. مو تقول مطوع مطوعة. نعم - 00:21:40

هذا شيخنا العلمي في بني العباس وبني امية اي نعم. نعم قال وتقول كان ذاك عاما اول يا فتى وعام الاول ان شئت عاما اول وعامل اولي يجوز بالتنوين وبدون الف الثانية - 00:22:11

ويجوز بحذف التنوين مع الف الثانية. نعم قال وهو المعسكر بفتح الكاف واطعمنا خبز من له وخبزة مليلة ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد والتراب الحار. صلحوها عندكم في تشكيل غلط - 00:22:39

مكتوب الملتح الملة لان الملة تحط شدة على اللام. لان الملة الرماد والتراب الحار نعم  قال ورجل ادر مثل ادم. ادر مثل ادم يعني في في الوزن. وليس في المعنى - 00:23:02

في الوزن وليس في المعنى والادر هو الذي في خصيه شيء بخصيه عيب نعم قال وهي القازوزة والقاقوزة. ولا تقل قا قزة. طبعا هذه معروفة عند اهل مصر يقول اه تجيب لنا ازوزة - 00:23:27

هي القاقوس الاهزوزة هي القاقوزة وهو القدح من القارورة القدح الصغير من القارورة وايضا يطلق على الطاس اذا كان من الزجاج ومن الفنجان اذا كان من الزجاج فنجان القهوة نعم - 00:23:48

قال وتقول نظر الي بمؤخر عينه. هذا مر معنا بين المؤخر والمؤخر نعم. قال وبينهما بون بعيد والحب ملآن مآآ. الحب بضم الحاء اكتبوا هذه وعاء الماء كالزير والجرة  وعاء الماء كالزير والجر. الحب - 00:24:06

وعاء الماء كالزير والجرة. نعم نعم ايش؟ حب لهذا ليس فصيح ليس فصيحا الحب الكسر ليس فصيحة نعم قال والجرة ملأى ماء. وكذلك ما اشبههما من المذكر والمؤنث. وتقول هي - 00:24:32

وهو الصولجان. والطيلسان. مقصود المصنف انك في المذكر تقول ما الان وفي المؤنث تقول ملأى وهذه قاعدة في المذكر والمؤنث في المذكر والمؤنث ايش القاعدة نحفظها كل وصف للمذكر اذا كان بمعنى الابتلاء فهو على وزن فعلان - 00:25:05

على وزن فعلان وبالنسبة للمؤنث على وزنه فعلا فانت مر معنا هذا فانت تقول الحب ملئان فعلا ماء والجرة ملأى مالا مثل ما مر معنا رجل عطشان وامرأة ها عطشى شفت شلون - 00:25:31

نفس الوزن نعم قال وتقول هي الكرة وهو الصولجان والطيلسان. وهي السيلحون لهذه القرية كل هذا بفتح اللام  قال وهو قوله الكرة معروف طبعا لكن الصولجان الصولجان كلمة فارسية لكنها عربت - 00:25:55

معناها اه عصى الملك او الامير صولجان عصا الملك او الامير واما الطيلسان فهو معروف كساء يوضع على الكتف كساء يوضع على الكتف يتجمل به كما قال عليه الصلاة والسلام - 00:26:18

عن يهود اصبهان قال عليهم الطيالسة قطعة قماش يحطها هكذا يعلقه هكذا ها له طرفان على اليمين وعلى الشمال وهو ملتف على

الرقبة. هذي تسمى الطيلسان. هو اشبه ما يكون بهذا - 00:26:36
قطعة قماش كبيرة الناس يلفونه حول رقابهم للبرد. واحيانا يحطوا من ورا هكذا ويعلق هكذا. عرفتموه ولا ما عرفتوه؟ معروف الطيلساء واما السيلحون فهي قرية. قرية قريبة من الكوفة وتسمى السيلاح ايضا. نعم - 00:26:53
ايش شلون صاير اللفح ها؟ ايوة ايوة هو نفسه. هو نفسه لكن بشرط اذا اسدل يسمى طيلساء نعم قال وهو التوت وهو يوم الاربعاء بفتح الالف وكسر الباء. الاربعاء ولا يجوز ان تقول الاربعاء - 00:27:11
نعم قال وتقول ماء ملح ولا يقال مالح. وسمك مملوح ومليح ولا يقال مالح وتقول رجل يمان من اهل اليمن وشآمن من اهل الشام يجوز التسهيل وشآم من اهل الشام من اهل الشام. ويجوز ان تقول وشام من اهل الشام. لكن ايهما افصح؟ هل الافصح - 00:27:40
شأن ولا شام كمل معي ان اليمن يا من يا من باعتبار انه يمين الكعبة سمي يمنا لذلك وهذا اكبر دليل على ان الاسماء هي اه ليس بوضع واظح وانما هي توقيف من الله عز وجل - 00:28:11
فاليمن لانه يمين الكعبة والشام لانه شمال الكعبة فتياما وتشائم واضح ولذلك الشأن من من الشمال ومنه التشاؤم ولذلك يقولون لا افصح بالهمس لكن لكثرة استعماله هذه قاعدة عند العرب - 00:28:38
انما كثر استعماله وفيه حرف ثقيل كالهمز فانهم يحذفونه ويقلبونه الى الالف شام. نعم قال وتهام من تهامة. تهام من تهامة. تهامة هي من الطايف الى ارض اليمن. هذي كلها تسمى - 00:29:02
ما تهامة بكسر التاء نعم. قال وفعلت ذاك من اجلك. ومن اجلك ومن جراك ثلاث لغات وتقول جئنا من رأس عين وعبرت دجلة بغير الف ولام. يعني ما يصير تقول عبرت عبرت - 00:29:24
هذا خطأ عبرت دجلة هكذا سمعت نعم. قال وتقول اسود سالخ ولا تضف. والانثى اسود ولا توصف بسالخة يقول لك اسود سالخ يعني سالخ ولا تقل اسود سالخ يعني ما يصح الاظافة واظح - 00:29:45
نعم قال وتقول ما رأيته مذ اول من امس فان اردت يومين قبل ذلك قلت ما رأيته اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك والظل للشجرة وغيرها بالغداة. والفيء بالعشي كما قال الشاعر فلا الظل من برد - 00:30:10
الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق. فلا الظل من برد الضحى تستطيع ولا الفيئ من برد العشي تذوقه اذا الظل للشجرة في الغداء اللي هو اول الصباح الى استواء الشمس الى كبد السماء تسمى ظل الشجرة - 00:30:38
بعد ذلك يسمى فيئا ومنه الحديث فيؤ التلول وفيء التلول لا تكون للتلول شيئا الا بعد الزوال. نعم. قال واخبرت عن ابي عبيدة قال قال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيئ وظل. وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل - 00:31:04
هذا التعميم الذي ذكره رؤبة هو الصحيح لان عليه الحديث فيء التلول. نعم قال وتقول للامة اذا شتمتها يا لكاعي يا غدار يا خباث يا فجار بفتح اوله وكسر اخره - 00:31:31
وتقول للرجل يا غدر يا لكع يا فجر يا فسق واذا قيل لك ادنو فتغد فقل ما بي تغد. ومن العشاء ما بيتعش. ولا تقل ما بي داء ولا عشاء لانه الطعام بعينه. يعني اذا قال لك اذن فتغدى وانت ما تبي تتغدى تقول ما بيت غد - 00:31:48
مم واذا قيل لك تعش فقل ما بي تعش اي ليس لي مجال لاني اتعشى ولا تقل ما بي غداء ولا تقل ما بي عشاء لان الغداء والعشاء اسم للمأكول - 00:32:14
وانت لا تريد اسم المأكول. انت تريد انك لا تستطيع الفعل نعم واذا قيل ابن فاطعم فقل ما بي طعم. ومن الشراب ما بي شرب. واذا قيل ادنوا فكل فقل ما - 00:32:33
اكل بالفتح وتقول عصا معوجة ورجل صنعوا اليد واللسان وامرأة صنعوا اليد اللي هو حنا اهل مصر يسمونه الصنايعية رجل صنعوا اليد واللسان اي رجل يستطيع ان يصنع بيده ولسانه - 00:32:50
نعم. قال وتقول سير مظفور وللمرأة ضفيرتان. وقد ظفرت رأسها وتقول لقيته لقية ولقاءة ولا تقل لقاتا فانه خطأ. وهي عائشة بالالف وهو الحائر. ويجوز عائش على على وجه الترخيم. ولكن عايش بالياء لا - 00:33:11

صحي نعم. قال وهو الحائر لهذا الذي تسميه العامة الحير. تسميه يا اخوان عندنا غلط ها؟ صلحوه ايش مكتوب عندك تسيمه هذا غلط. اكتبوه تسميه قدموا السين على الميم تسميه - 00:33:40

لهذا الذي تسميه العامة الحير نعم وجمعه حور. قال وجمعه حوران. وهو الحائط ولا تقل حيط. ورجل عزب وامرأة عزبة واعسر يسر. وهي وهي ريطة اسم امرأة بمنزلة الريطة من - 00:34:04

الثياب وهي فيد لهذه القرية وتقول قرط وثلاثة قيراطا. مرة ثانية آآ بمنزلة الرب الريطة من الثياب بعدين وهي فيد لهذه القرية. فيد بالرفع ولا بالضم بالتنوين؟ بالرفع وهي فيد لهذه القرية. يعني اسم اسم القرية فيد. لانه اذا صار اسم خلاص لا ينور - 00:34:28

نعم قال وتقول قرط وثلاثة قرطة. قرط ولا قرط قرض بظم القاف نعم عندنا قرض هذي مشكلة اي صفحة مية واربعة وخمسين مئة واربعة وخمسين وتقول قرط وثلاثة قرط وفي الحاشية في باء واو - 00:34:57

نشوف اللسان شيقول لا الصواب اه الضم لان القرط بالظم كما قال المصنف هنا قرط وثلاثة قرط قسم للوزن او ما يكون يعني يعلق في شحمة الاذن واما القرض فليس هذا مراده نعم - 00:35:34

او القرد اسم لنوع من الكراث نعم حطوها بالظمة وتقول قرط وثلاثة قرطا. نعم. قال وتقول قرط وثلاثة قرطة وجحر وثلاثة جحره وجرم وثلاثة جرزة. وتقول ناقة شائلة اذا ارتفع لبنها وجمعها شول - 00:36:11

وناقة سائل اذا شالت بذنبها وجمعها شوك. طبعا كلمة الشائلة هذه استخدم للناقة ولغير الناقة ولذلك جاء في بعض الالفاظ قال فشالت فشال الفرس او شالت شالت الفرس نعم. هنا ناقة شائلة اذا ارتفع لبنها - 00:36:39

وجمعها شول. نعم قال وناقة سائل اذا شالت بذنبها وجمعها شوال. وهي اكيلة السبع واكولة الراعي التي لنفسه ويكره للمصدق اخذها. وتقول لهذا الذي يوزن به منى ومن وان. ومنوان - 00:37:06

وامناء للجميع. اذا يجوز منن ومنوان وامنا. هذا اسم لما يوزن به. اللي هي حنا نسميه الاثقال كيلو كيلوين ثلاثة نصف خمسة اظن هي الشكل ربع بعدين نص بعدين كيلو - 00:37:30

بعدين كيلوين ثلاثة بعدين خمسة بعدين عشرة الاوزان اللي توضع في الموازين هاي تسمى منن ومنوان هذه في ازمانهم منا ومنوال وامنا. نعم قال وهو لذلك اذا وصفت تقول كم منن من الحب تريد؟ كم منن من الحب تريد؟ نعم - 00:37:50

قال وهو قص الشاة وقصصها. وهو الصقر وهو الصندوق ومنه تقول ما حك هذا الامر في صدري ما حك ولا ما حك ما حك بفتح الحاء طيب حطوا فتح عندنا سكون وهذا خطأ ما حك هذا الامر وفي صدري اي ما شككت فيه - 00:38:14

نعم. قال ومررت على رجل يسأل ولا تقل يتصدق انما المتصدق المعطي. وتقول صدقوا حطوا الفتحة تحت الشدة انما المتصدق المعطي. نعم قال وتقول اشليت الكلب وغيره اذا دعوته اليك. وقول الناس اشليته على الصيد خطأ - 00:38:37

ان اردت ذلك قلت اسدته على الصيد واوسدته. نعم وتقول استخفيت منك اي تواريت. ولا تقل اختفيت انما الاختفاء الاظهار قال وتقول دابة لا ترادف اذا لم تحمل رديفا. في الامس القريب كنت افكر في عمق اللغة العربية - 00:39:04

فهو خطر ببالي شيء عجيب سبحان الله اريد ان اقوله لكم من باب المشاركة في الفوائد فخطر ببالي انه عظمة هذه اللغة تتجلى فقط من خلال اسماء الروائح. تأملوا معي ان - 00:39:33

العربية وضعوا لكل رائحة اسما ايش رأيكم الان هذا شيء غريب جدا ولا لا رائحة الاباط له اسم رايحة النوم له اسم رائحة الخضرة لها اسم رائحة كذا لها اسم رائحة اكثر من مئة اسم للروايح فقط - 00:39:50

من هنا يزول العجب ان نعلم لماذا انزل الله القرآن بلغة العرب؟ اوسع اللغة ما يمكن ما يمكن فقلت في نفسي انا اتقن الفارسي خليني اشوف كم اسم عندهم للروائح ما وجدت غير ثلاثة اشهر - 00:40:17

فقط ما ادري بالانجليزية كم اسم للروائح الله اعلم ما رائحة الاباط ما يعرف ترى هذا انجليزي اصيل يعني مو دخيل ما يعرف لانه ليس له اسم عنده طيب ما رائحة الاسنان - 00:40:35

يقول ما اعرف شفت شلون لغة عظيمة يا اخوان والله لغة عظيمة هذه اللغة نعم قال وتقول دابة لا ترادف اذا لم تحمل رديف. وتقول

هذا يساوي الفا. وتقول فلان - 00:40:54
تندى على اصحابه كقولك يتسخى. وتقول اخذه ما قدم وما حدث. وتقول كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام. يعني هو يجوز العكس لكن هذا اجود ان تستخدم الكسوف امس والخسوف للقمر - 00:41:12
نعم ولذلك اخوانا المصريين يقول يقولون للمرأة او البنت الصغيرة اذا استحت يقول انت ايش؟ انت مكسوفة ليه؟ شوف لاحظ الان هي ظاهرة وما تريد ان تظهر. فالشمس ظاهر ولا يريد ان يظهر. فاستخدم فيها كلمة الكسوف. بخلال الخسوف وهو ذهاب - 00:41:36
الضوء نعم قال وشويت اللحم فانشوى ولا تقل اشتوى انما المشتوي انما المشوي الرجل. وقليت السويق اللحم وغيره فهو مقلي. وقد يقال في البسر والسويق مقلو وقلوته. وقال الفراء كلام العرب - 00:42:04
اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توثر. اذا اذا عرض عليك شيء من كلام العرب وكان كثيرا انت تقول كلام العرب توفر وتحمل ولا تقل تؤثر - 00:42:27
نعم قال وتقول ان فعلت كذا وكذا فبها ونعمة بالتاء. وتقول ارعيني سمعك اي اسمع مني. طيب اذا واحد اذا اعطاك شيء ها اذا واحد اعطاك شي من كلام العرب انك تقول توفر وتحمد - 00:42:44
ما تقول تؤثر نعم قال وتقول ارعيني سمعك اي اسمع مني وتقول بخست عين الرجل وبخسته حقه اذا نقصته. وبصق الرجل وهو البصاق. وبصق النخل اي طال. وبصق نخلي مو كذا - 00:43:05
بالكسر ولا ان لو بصق النخل. ايه اذا هذا خطأ عندنا عندنا بالظم وهذا خطأ الصواب بسق فعل ماضي بصق حطه بدال الظمة فتح بصق النخل اذا طال نعم قال ولاصقت به وصفقت الباب وهو صفيق الوجه والبرد قارص واللبن قارص. لا - 00:43:28
قل صككت الباب وانما تقول صفقت الباب نعم قارص ها ما تقول شديد تقول قارص واللبن قارص. نعم طبعا بالنسبة البرد القارس ما ادري هل هو موجود عندنا برد قارص في الكويت الناس يقولون لكن الصواب ان ما عندنا برد - 00:43:58
برد الشديد ما يكون تحت الصفر اما اللبن القارص فهو اللاذع الذي يلذع اللسان من حموضته نعم قال رحمه الله تعالى باب من الفرق. هي الشفة من الانسان. ومن ذوات الخف المشفر. ومن ذوات - 00:44:23
الجحفلة. هذا الباب باب جميل وهو باب الفرق بين اسم كذا واسم كذا وهذا باب كبير لا نستطيع الاحاطة به ولو في محاضرات لكن كما يقال انما هذه اشارات وتنبيهات لطلاب العلم - 00:44:45
فانت تقول الشفا من الانسان ومن ذوات الخف المشفر ولا تقل شفع واضح؟ نعم مثل ما مر معنا السندؤة للرجل والثدي للمرأة نعم والضرع لذوات الاربع هذا من باب الفرق ترى - 00:45:06
من باب الفرق وانت تقول الحافر لاحظ لذوات الحافر ولذوات الظل في ها في فرق بزوات الحافر لذوات الظلف نعم هذا باب عظيم ايها الاخوة باب الفروقات نعم هناك كتب مؤلفة للفروقات اصلا - 00:45:27
نعم قال ومن ذوات الحافر الجحفلة ومن ذوات الظلفي المقمة والمرمة. ومن الخنزير الفنطيسة ومن السباع الخطب الخرطوم ومن ذي الجناح غير الصائد المنقار. ومن الصائد المنسر. لاحظ الان ها هذا كله ها - 00:45:53
فانت تقول الشفى للانسان والمشفر لذوات الخف. ما هي ذوات الخف؟ الجمل مثلا بانواع  وايضا تقول المقمة والمرمة لذوات الظلف ذوات الظلف مثل المعز والشاة والبقرة ومن الخنزير ها ايش تسمي ابو ابو معاوية ايش تسمي شفرة الخنزير؟ يسمى الفن - 00:46:14
عيسى الفنطيسة ومن السباع ومن السباع يعني من الذئب وما فوق كل سبع الذئب والفهد والاسد تسمى الخطم والخرطوم ومن ذوي الجناح غير صائد المنقار ومن الصائد الميسر نعم قال وهو الظفر من الانسان ومن ذي الخف المنسم. ومن ذي الحافر الحافر. ومن ذي الظلف الظلف. ومن - 00:46:47
من السباع والصائد من الطير المخلب. ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها. البرثم. ويجوز البرثم في سباعي كلها لغة عظيمة والله

نعم قال وهو الثدي من الانسان ومن ذوات الخف الاخلاف الواحد خلف. ومن ذوات الحافر والسباع الاطباع - 00:47:21
الواحد طبي وطبي. ومن ذوات الظلفي الضرع. واذا ارادت الناقة الفحل قيل ضبعت ضبعة شديدة وهي ضبعة. يعني اذا اشتهت الناقة ها فاهم؟ فيوصف باي شيء؟ تقول هي ضبعة اي مشتهية - 00:47:47
نعم ويقال لذوات الحافر استودقت واودقت. لاحظ والله لغة عجيبة اذاوات الحافر اذا اجتهد انثاها ماذا كيف نصفها؟ نقول ايوة واتان قال واتان وديض ودوق وبها وذاق. ها اتان ودوق او وضيق او وذاق. اي انها مشتهية الجماع. نعم - 00:48:11
قال وقد استحرمت الماعزة وهي ماعزة حرما وبها حرام. استحرمت اي ارادت الجماع هذا خاص للماعزة استحرمت الماعزة يعني ارادت الجماع. نعم قال وقد حمت النعجة وهي حان وبها حين. حنك شلوا الشدة. الشدة هنا خطأ - 00:48:39
وقد حنت النعجة وهي حان وبها حناء يعني ارادت الجماع نعم. قال وصرفت الكلبة وهي صارف. انا اتحدى اي لغة في العالم اسماء الجماع الان فقط اسماء الجماع شوفوا اسماء شهوة الحيوانات. كيف؟ كل حيوان كل شيء له اسم خاص في اللغة العربية - 00:49:06
شيء عجب سبحان الله العظيم ضبعة وهي وضيق وودوق ووداق. وحرم وحرام وحال وحناء وصارف سبحان الله نعم قال واجعلت ايضا وهي مجعل. وكذلك السباع كلها. ويقال للظبية اذا ارادت الذكر كما يقال - 00:49:33
الماعزة ويقال للبقرة من الوحش كما يقال للضائنة. والظبية عند العرب ماعزة والبقرة عندهم نعجة. ويقال مات الظبية الوحشية عند العرب بحكم الماعزة والبقرة الوحشية عندهم بحكم النعجة نعم نفس الكلام يقال لها - 00:50:00
نعم فتقال للبقرة هي حان وفيها وبها حناء نعم قال ويقال مات الانسان ونفقت الدابة وتنبل البعير اذا مات والنبيلة اي الجيفة وقال ابن الاعرابي تنبل الانسان وغيره اذا مات - 00:50:27
ومات يصلح في ذلك كله. سبحان الله! عجيب مات الانسان ونفقة الدابة وتنبل البعير شيء عجيب وايضا يقولون تجيفت لذوات الاربعة ويقولون ايضا آآ مات للجميع اسم عام. نعم قال رحمه الله وجلد بيضة الانسان الصفن. ووعاء جلد بيضة الانسان الجلد اللي في الراس ما اسمها - 00:50:53
الصفا جلدة راسك شسمها الصفا لان هذه بياض لو شلت الشعر يظهر البياض جلد بيضة الانسان الصفن ايوة قال ووعاء قضيب البعير الثيل. هم. ووعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات - 00:51:31
حوافر القنب. ويقال لما يخرج من بطن المولود من الناس قبل ان يأكل العقي ويقال له من ذوات الحافر الردج. ويقال له من ذوات الخف السخط قال فهذا كتاب اختصرناه واقللناه لتخف المؤونة فيه على متعلمه الصغير والكبير وليعرف به فصيح الكلام - 00:51:51
ولم نكثره بالتوسعة في اللغات وغريب الكلام ولكن الفناه على نحو ما الف الناس ونسبوه الى ما فيه العوام تم الكتاب؟ الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولان باقي وقت فتسمحون - 00:52:19
خلي اخونا الشيخ يوسف يقرأ لنا من حتى نستفيد فقط من كتاب القلب والابدال يقرأ ما جاء في الفاء والكاف والقاف والكاف وما بعده تقدر تقرا؟ اي صح. اعطيك اياه من المكتبة الشاملة ما جبت الكتاب - 00:52:39
تقرأ هكذا القاف والكاف اذا انتهيت  بعدين الكاف والجيم اذا انتهيت تقلبها هكذا  بس تقرأ الكلمتين اما ما في تفسير اللي حطه على الطيران عشان ما احد يزعجك  يا الله - 00:53:06
اللغة العربية ايها الاخوة لغة عظيمة سبحان الله العظيم  نحن ما نعرف اه كثير من بلاغة القرآن بسبب ضعف لغتنا ولو كنا نعرف البلاغة لكان القرآن في اعيننا يعني اعظم مما هو عليه الان - 00:53:30
لكن ان شاء الله في محاضرتين قادمتين لعلنا نقول لعلنا ان نتعلم شيئا من البلاغة او من اصول البلاغة من كتابنا اختصار تلخيص مفتاح لان المحاضرة القادمة نبدأ باختصار تلخيص المفتاح ان شاء الله - 00:53:55
نعم  تفضل الفاء والكاف؟ ايه نعم  قال الاصمعي يقال في صدره علي حسيفة وحسيكة. اي غل وعداوة. وقال ابن الاعرابي الحساكل

اسافل الحساكل والحسافل الصغار الاصمعي ابو عمرو السلفان والسلكان اولاد الحجل. يقال للذكر والانثى - 00:54:15
سلف ولم نسمع سلفة. ولو قلته لكان جيدا ويقال سلك وسلكة. ابو صاعد سلفان سلفان سلفان سلفان الحجل واسلاف الحجر اولاده الواحد سلف للذكر والانثى باب القاف والكاف الاصمعي يقال دمقه ودمكة. اي دفع في صدره ويقال للصبي - 00:54:45
نخلة متكة ما في ضرع امه وامتق ما في ضرع امه اذا شربه كله ويقال قاطعه الله وكاتعه الله في معنى قاتله الله قظية جديدة هذي مرة ثانية ويقال قاطعه الله وكاتعه الله في معنى قاتله الله. لاحظ. شيء عجيب ها؟ قاتله - 00:55:17
وكاتعه بمعنى قاتله الله لغة عظيمة يا اخوان ما يمكن يحيط بها احد كيف هيأ الله له علماء يعني يسروا لنا هذا جمعوا لنا هذا العلم العظيم نعم وقال ابو عمرو يقال هو اعرابي كح واعرابية الكحة - 00:55:44
ويقال اعرابي قح واعراب اقحاح. مم. اي محض خالص. اكح نعم قال الاصمعي القح الخالص من اللؤم والكرم ومن كل شيء. وقال ابو عبيدة نرى انه من قولهم رجع الى - 00:56:09
الى قحاحة اي الى اصله رجع الى قحاحه اي الى اصله. نعم. نعم. قال يقال الذي يتبخر به قسط وكسط. هم وقد قشطت عنه جلده وكشط قال ومر اعرابي باخرين باخرين يجترزان بعيرا فقال لرجل ما اسم الكاشطين؟ قال له احدهم - 00:56:28
خائبة المصادع والاخر رأس بغير رأس بغير شعر. فيقال فقال كنانة ويا ويا صليع اطعماني بهذا اللحم. وقد قحط القاطر وكحط وقد قهرت الرجل اقهره. قال وسمعت بعض بني غنم. بعض بني غنم بن دودان من - 00:56:57
بني اسد يقول فلان تكهر. قال وقريش تقول كشطت وقيس وتميم واسد ذو قشط تقول كشط وقيس وتميم واسد قشط. وفي مصحف عبدالله ابن مسعود قشطت قاف طبعا اه المصحف عبد الله بن مسعود كان مكتوب بلغة اذيل - 00:57:26
وهذا اعظم سبب في ان عثمان رضي الله عنه لم يختره ها واضح؟ لو قال لنا قائل ان ابن مسعود احد القراء الذين امر النبي صلى الله عليه وسلم ان نقرأ عليهم - 00:57:51
فلماذا لم يختاره ابو بكر في جمع المصحف في اول مرة ولم يختره عثمان في الجمع الثاني. الجواب انه كان يقرأ بلغة هذيل وكتب مصحفه على لغة هذيل. ولذلك عثمان امر الكاتبين ان يكتبوا المصحف بلغة قريش - 00:58:05
ايش؟ فانها نزلت بلغتهم وبقيت على لغتهم نعم قال قال ابو عبيدة قالوا بصر قراثاء قراثاء قراثاء وكراثاء. وقال بعضهم تمر قري وكريثا. الاصمعي والفراء يقال عسق به وعسق به اذا لزمه. عسق وعسك - 00:58:27
مم نعم الفراء يقال رجل زبعبك. نعم. وزبعبق للحديد ويقال رجل زبعبك وزبعبق يعني رجل شديد مثل الحديد هذا اسم يخرب الاسم بروحه يخرع ها رجل زعبك زبعبق خلاص خفنا منه - 00:58:56
نعم ويقال حزكته حزكته بالحبال احزكه. كما تقول حزقته احزقه. اربطه يعني. نعم الطلابي وقالوا ظل مقردحا ومكردحا اي دائما في دائبا في عمله. قال ويقال رأيت فلانا وقم من فلان حين رآه اي سكت واصاخ حين رآها. ومثله ومثل ومثلها وكم من - 00:59:19
نعم باب الكاف والجيم الاصمعي يقال مر يرتك ويرتج اذا ترجرج. ويقال اخذه صك في بطنه وسج اذا لان بطنه وقال اعرابي مرة لان لان يكون في بطني لان يكون في بطني بعض النكراء احب الى - 00:59:51
اي من ان يكون سجا سجا ويقال الزمكي والزمجي الزركي هم. ويقال الزنكي والزمجي لزمكي الطائر ويقال ريح سيهك وريح سيهج وريح سيهوك وريح سيهوج. اذا كانت شديدة لعلنا نكتفي بهذا لكن لابد ان ندرك ان اللغة العربية لغة عظيمة وانها واسعة وينبغي لطالب العلم ان - 01:00:18
اذا كان لا يستطيع اه ولا شك انه لا يستطيع الاحاطة باللغة ولكن لا ينبغي ان يفوته ان يفوته شيء منه يعني ما لا يدرك كله لا يترك بعضه فينبغي للانسان ان يعرف الابدال وان يعرف ما جاء منه على حرفين - 01:00:52
وما جاء منه على حرف واحد لا يختلف وما جاء منه على حرف ويختلف فهذا باب عظيم ان شاء الله من ابواب الابدال من ابواب الاعلال من ابواب النقل واما استخدام - 01:01:12
اللهجات العربية اليوم اللهجات العربية اليوم مثلا في الصعيد يستخدمون لهجة عربية معينة في السودان لهجة عربية معينة في

اليمن لهجة عربية معينة بالامارات لهجة عربية معينة وفي قطر وفي الاحساء لهجة عربية اخرى في نجد - 01:01:30
لهجة عربية اخرى في شمال الجزيرة لهجة عربية اخرى في الشام لهجات عربية اخرى لا شك ان هناك يعني لهجات دخلت اه في بعضها اللغات الاخرى وبقيت بعضها على السليقة لكن - 01:01:52
كل هذه اللهجات حفظ الله بها اللغة. فما من لغة الا وهي تستخدم بعض اللهجات وبعض الكلمات التي لا توجد عند غيرها فحينئذ يكون تكون العربية محفوظة بالمجموع نسأل الله جل وعلا ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين الحمد لله رب - 01:02:12
رب العالمين لا كلام صحيح العربية تزيد مروءة الرجل هذا كلام صحيح. وينقل عن الشافعي. لان من لا يتقن العربية لا يستطيع ان يدرك المروءة. لماذا؟ لان المروءة مبناها على ماذا؟ على المعاني - 01:02:39
من اين يأتي الرجل بالمروة؟ اذا لم يعلم بالمعاني. والمعاني تأتي من العربي كيف غير العرب غير العربي عنده من المروءة بقدر ما عنده من معاني كلماته نعم يعني الان العربي لو لو قلت للعربي - 01:03:10
اعطني ما جاء في باب المراهقة يعطيك مؤلفات مو مؤلف مؤلفات من كلام العرب القدامى والمعاصرين عرفت كيف؟ لكن لما تذهب الى اي لغة اخرى قل لهم عطني ما جاء في باب المروءة. بالكثير يجيب لك خمسين صفحة بالكاد مئة صفحة - 01:03:29
ما يقدر يجيب شي ثاني فبقدر ما عندهم في لغتي من المروءة عندهم من المروءة وبقدر ما ينقص يعني مثلا اظرب لك مثال الان يعني الان انت تمشي في الشارع لو رأيت انسان يظرب - 01:03:50
انسان يضرب انسان في الشارع كثير من البلاد غير العربية الامر عندهم عادي يقول انا ما لي شغل فيه المروءة مفقودة لانه ما قرأ شيء اسمه ها كيف ترظى بالظنية والظلم والطغيان وكذا ما قرأ هذا الشي - 01:04:06
ما عنده عطش. عليك نفسك ونفسك ونفسك ونفسك ونفسك تعلم هذا الشيء فصار ما عنده مرونة هذا المقصود يعني ها؟ لا لا يعني هذه مسألة اخرى لا. نعم. لان من المروءة ليست كل المروءة واجب. بعض المروءة واجب - 01:04:26
نعم؟ ايه هذا الحديث صحيح انزل القرآن على سبعة احرف هذا حديث صحيح لا يشك فيه ولكن الصحيح من اقوال اهل العلم انه لم يبقى من هذه الاحرف السبعة الا ما كان في العرظة الاخيرة - 01:04:50
وهي التي احتملتها آآ كتابة الصحابة رظوان الله عليهم وفيها اسانيد واحتمل وجها من اوجه اللغة العربية. واما الاحرف السبعة الاخرى التي لم تحتملها كتابة الصحابة او لم يروى باسانيد القراء او لا تحتملها اللغة العربية فهذه شادة - 01:05:13
لا تجوز القراءة بها ولا الاحتجاج بها. نعم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت اه ما شاء الله لا لا - 01:05:39