

21) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / التصغير وتدريباته

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. ما زلنا في امثلة اه نقرأها مع التي اخذناها. نعم. نصر ينصر نصرا فهو ناصر منصور - [00:00:00](#)

لما ينصر ما ينصر ما ينصر لن ينصر لينصر. لا ينصر انصر لا تنصر المنصب كنا منصب تأتي لثلاثة اشياء ما هي؟ اسم الزمان والمكان نصر هذا ايش هما؟ اسم الالة. اسم الالة اخذنا اسماء الالة لها ثلاثة اوزار وهي؟ يفعل - [00:00:20](#)

ثم الان مصدر مرة ايضا اخذنا مصدر المرة يأتي على وزنه ثعلب منظم مرة يأتي على وزنه اعلم. الا اذا كان المصدر فيه تاء ماذا نفعل؟ تأتي بواحدة احسن صح؟ واذا كان رباعيا او خماسيا تأتي بنفس المصدر مع اضافة ماذا؟ تام نضيفه - [00:00:50](#)

الان مصر هيئة مصدر الهيئة يبين هيئة الفعل يأتي على وزن فعلا يأتي على وزن فعلة من اختبار من غير خلاف ماذا نفعل؟ صفر نضيف منصفة او نضيف. يعني اما نقول مثلا دحرج دحرجة كثيرة - [00:01:20](#)

او اعطى اعطاء كثيرا او اعطاء الابطال بالاضافة او بالنعل هذا فعلا الان تأتي بقي عندنا يعني اذا انتهينا من هذه الابواب فقط يسهل علينا البقية. بقي عندنا التصغير والنسب والمبالغة فقط - [00:01:47](#)

اسمه التفضيل وما بعده سهل جدا نهييه في يوم واحد هذه الاشياء الصعبة التي بقيت نحن الاصل في هذا الامثلة فقط ان نذكر امثلة بس لاننا نريد ان نأخذ جميع صيغ الافعال فنريد ان ندقق فقط فينا من حيث - [00:02:08](#)

الناحية النظرية ثم نأخذ امثلة بعد ذلك تأتي الان الى نصير نصير قال اسمه اسمه تصغير المفرد المذكر هل نستطيع ان نصغر الفعل دعنا نصغر نصغر الاسم. فنأخذ المصدر من نصر ماذا نقول - [00:02:26](#)

نصر نصغر النصر على ماذا؟ نصير. نصير عليه هذا ما سنشرحه في هذا الدرس اه اقرأوا شفتان تعريفه ظهير صغير يطراً على بنية الاسم هو نغير هيئة الاسم. نعم اه يعرضوا على وزن صعيب او او صعيعين. يعني عندنا التصغير - [00:02:49](#)

عندنا ثلاثة اوزان ثلاثة اوزان اما فعييل او فعييع وعين وعيعد وعييعين لكن لا نعني بها هنا الميزان الصرفي ليس هذا الميزان الصرفي مثلا احييمد على وزن ماذا في هنا - [00:03:26](#)

احيي على في اوزاننا هنا فعييل او فعييعل او فعييعيل معين مو علي علم لكن اه اذا وزناها ميزان صار فيها الهمزة زائدة صح رفيع فنحن هنا لا يعني لا نريد في كل كلمة ان نذكر لها وزنا - [00:03:50](#)

فالعلماء وضعوا ثلاثة اوزان اه عامة. ثلاثة اوزان عامة فعييل فعييعل ولو كانت الاحرف زائدة فاحمد همزة زائدة لكن اعتبره كالاصلي فعندنا جميع اوزان الصرف ضبطا وتسهيلا على الطلاب - [00:04:16](#)

فقل هي على وزن فعييل فعييعل كما نفعل في في الممنوع من الصرف ممنوع من الصرف نقول على وزن مفاعل او مفاعل الان جواهر حيث الميزان الصرف على اي وزن - [00:04:36](#)

هو ايه لكن من حيث ممنوع من الصرف مفاعل مفاعل مشاعر فنحن يعني لنا ممنوع من الصرف نقول كل خماسي جاء اه على جمع خماسي بعد تكسير حبة فهو ما فعل مطلقا - [00:04:52](#)

كل سداسي بعد الف تفسيره ثلاثة احرف وهو علامة مفاعيل قواعد ما في. نعم. هنا اذا لنا ميزان خاص. لنا ميزان خاص. نعم اه اذا ما هي الاوزان؟ معي نقرأ من بداية - [00:05:15](#)

تعرفه تغييره يطرأ على بنية الاسم وهيئته فيجعله على وزن شعيب ابو فعابيلين او بالطريقة الخاصة المادية الى هذا التغيير. فيقال

في اه بدري جيد لاحظوا على اي وزن لاحظوا نريد ان نحفظ ماذا اضفنا لا سنأخذ تدريبات كثيرة - 00:05:37

ما هو التغيير الاول ظللنا ان الحرف الاول بو اذا نظم الحرف الاول ولو كان مضموما نتركه على ضمه الاول ان كان مفتوحا او

مكسورا نضمه ماذا نفعل ايضا نفتح الحرف - 00:06:04

الثانية الثانية فعندما بدر ماذا نفعل ثالثا؟ ساخنا. نرفعه ثلاثة حركة ثمانية نظم الاول نفتح اثنان ازيد ياء ساكنة استاذ عبد الرحمن

نفتح الاول نفتح الثاني نضيف ويا انسة. نضيف ياء ساكنة. نعم - 00:06:25

الاول نستحسن نضيف وياها اه ايش بدا التصوير؟ هذا في الثلاثة بغير الثلاثي لاحظوا وفي درهم ماذا فعلنا؟ قلنا دوريههم ماذا

فعلنا يا شيخ نعمان تضمنا الاول ها والراء فتحنا الراء - 00:06:54

فاضنا عليها ساكنة وفعلنا شيئا اخر ايضا اه الحرف الذي معه للاخرة اللي بعد الياء كسرنا الحرف الذي بعد الياء نعيدها يا شيخ عبد

الصمد وفتحنا الثاني تسرى ما بعد الياء. اذا في الثلاثي ماذا نفعل شيخ سعد - 00:07:31

اه نظم الاول ساكنة فواكه الرباعي ماذا نفعل اظن الاول ونفتح الثانية ونضيف ياء ساكنة الرباعي نظم الاول ونفتح ونفتح الثانية

وماذا نفعل ونكسر ما بعد الياء. نعم. ففي قنديل نقول قنديل. قنديل. هذه لن ندرسها - 00:08:01

نتركها لمستويات متقدمة نكتفي هنا باخذ لاحظوا قنديل ونيدين. ها قيعي وهكذا وتسمى فضل وتسمى الازان الثلاثة قيم

التصدير تسمى صيغ التصغير هذه صيغ التصغير اعين اعيني نعم لانها مختصة به - 00:08:35

لانها مختصة فقط في هذا الباب نعم وليست جارية على نظام ميزان الصرف العام. اه. فليست على ميزان الصرف. لاحظوا كما في

احمد مثلا اخونا احمد احيمن وفيعل لكن نحن لا نوزنها على كفيعة واضح؟ نعم. وفي مكيرم - 00:09:05

تصغيره مكرم وزنها الصرفي ففيعل. ففيعل. الميم زائدة والياء زائدة. فتوزن على ففيعل لكنها في باب التصغير توزن على ففيعل

ففيعل وكذلك سفيرج سفيرج وزنها الصرفي ففيعل الياء زائدة والبقية الحروف - 00:09:28

اصلية توزن على ففيعل. لكنها في هذا الباب توزن على ففيعل. يوضح هذا اه بيوطوا هذا ان التصنيف مثل احمد ومكرم نعم شعيعل

على ميزاننا الميزان الصرفي ففيعل نفس الشيء على معين - 00:09:52

يعني الميزان التصغيري لكن في الميزان الصرفي الميمو زائدة والياء زائدة واكرم على اي وزن؟ رفيعة لاحظوا رفيع وهكذا نعم ثلاثة

الاولى على وزنه وعيعل ها والرابعة نحن ما ذكرنا الرابعة مع ان ميزانها الصافية - 00:10:32

عندما احيمد رفيع طفيرج اعيل واضح وهكذا فاذا ضبطا للامور نجعلها ثلاثة اوزان فقط الغرض منه تفضل الغرض منه تحقيق احد

الامور الاتية باوجس برموز لفظية. يعني ما هي فوائد التصغير؟ الفائدة الاولى لماذا نصغر - 00:10:55

نعم قالوا لها التثقيف ما معنى التحقيق؟ يعني نصغر الشيء عندنا كتاب كبير كتيب نعم نبين جبل فنقول والله سنصعد هذا الجبل فانا

اريد ان اصغره ايش اقول؟ نعم واحد نقول هذا عالم انت تقول لا هذا عويل - 00:11:21

من عالم صغير اه بطيف اه لا هي ليست بالحاء البطل بطيل هذا خطأ ولا داعم؟ بطل بطيل واحد يقول هذا بطل هذا بطي هذا رقم

صغير. نعم اه في تصوير جبل - 00:11:45

عالم وعالم وبطني. نعم فتقليل الجسم الشيء ها؟ نحو ولد نقول هذا ولد نقول ايش؟ وليد. ولد صغير طفل هذا ابن طفيل طفل

صغير. كلب كليب فهي الاولى تحقيقه ثاني تقليل جسم الشيء الثالث تقليل الكمية والعدد - 00:12:07

كال دريهمات دريهمات نقول هذا دراهم انت تقول هذه دريهمات عددها قليل ورقة ورقات يقول وريقات اوراق قليلة. نعم. في مثلي

اشتريت كتابا دريهمات فيضم يضم يضم وبريقات نافعة تقرب الزمان - 00:12:34

نقول هذا قبل هذا اذا اردنا قبلها بوقت قليل ماشي عبدالرحمن ماذا نقول قبل. قبيل. قبيل. بعد. وعيمة. وعين ليستيقظ قبيل الفجر

قبيل الفجر وينام وايضا انشاء. نعم يعني قبل الفجر بوقف ايش؟ قريب - 00:13:02

تقريب المكان ايضا تقول هذا فوق هذا. اذا اردت انه فوقه قريب بمسافة قليلة تقول فويق لدى الفوق تحت تحيد لقول القائل بيني

وبين النهي وكل ميت. فبيني وبين النهر سويق النيل يعني - 00:13:27

اكثر منه بقليل. تحيت الفرزخ تحته بقليل نعم تحب و اظهار الود تحب نقول يا بنتي فاذا اردت ان اتحب لها اقول يا بنيتي بنتك الصغيرة ابني تحب بني حني اصله - [00:13:52](#)

نعم. الترحم والشفقة هذا مسكين فترحمت عليه اتأكد تقول مسيكين ثامن في قول اعرابي رأيت مليكا نهاية الملوك يعني هنا ملك صغره تعظيما لهم اه وسيفا من سيوف الله تتحطم دونه السيوف - [00:14:18](#)

كل القرين دلتنا على تعظيم لانه ما اراد تحقيره اراد تعظيمه كل تصغير ايضا هذه تقليلنا الفار والاختصار بدل ان تقول نهر صغير نهيش بكل التصدير ايضا من فوائده في دائمة - [00:14:49](#)

تقليل الالفاظ نعم. ويمكننا ان نرجع جميع هذه الاغراض الى شيئين. التحقيق والتقدير التحقيق و التقدير نعم ومع اختصار الالفاظ الان كيف؟ مصغر مصغر الثلاثي بتحويله الى فعين كل ثلاثين نقوم اوله ونفتح ثانيه ونضيف ياء - [00:15:09](#)

دائمة نعم. اي بضم اوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة بعد اثنان مباشرة ثم ياء التصغير وبعدها الحرف الثالث من اصول الاسم المصغر مضبوطا على حسب الموقع الاعرابي. لاحظوا انها ماذا نقول فيها؟ نهير - [00:15:37](#)

ذئب ماذا فعلنا في دب فككنا الادغام ووضعتنا الياء في الوسط لماذا؟ لانه نريد ان نضيف الياء في الثالث انضمامنا الاول الثاني الاولى واضفنا ياء ثم اتينا بالياء الثانية ما في كلمات تعامل معاملة اه الثلاثي - [00:15:58](#)

ما هي هذه الكلمات التي فيها الحرفان الاخيران زائدان اذا اتيتكم قالوا ما يعامل معاملة الثلاثي يصغر تصغير الثلاثي كل اسم ثلاثي الاصول ها؟ ختم بتاء التأنيب هل هي اصلية ام زائدة؟ قائم قائمة - [00:16:32](#)

زائد الماء زائدا نعتبرها كأنها غير موجودة الف التأنيب المقصورة والممدودة صحراء ها وسعدا هل هي الالف والتأنيث زائدة ام اصلية الف التنوين هي الف زائدة لازمة لتعرف الثلاثي الممدودة والالف الثلاثي المقصورة زائدة - [00:16:53](#)

كانها غير موجودة كذلك الالف والنون الزائدتان مثل فرحان مثلا واصله فرح ان هذه الزوائد نعتبرها كأنها غير موجودة. عندنا اربعة زوائد ما هي التاء والتنين الهدف الثاني الممدودة والالف والنون الزائدتان. نحن ماذا؟ وان كان في ظاهره

صعب - [00:17:17](#)

نحن اخذنا السهلة من هذه الابواب المستقبل ان شاء الله سنفصل هذا. نحن يهمنا في الامثلة تكثير الامثلة فقط لكن هذه القواعد لابد منها عندنا جموع التكسير اه ما كان على وزن افعال - [00:17:46](#)

لا نحتاج ان نجمعه ثم نصغره. تصغره على نفس الصيغة. ما كان على وزنه افعال صغر على نفس الصلة نعم. لاحظوا وردة وردة ثلاثي صحيح الثاني كأنها غير موجودة. ماذا نقول؟ بريدة - [00:18:03](#)

بريدة غرفة لاحظوا فيه تاء التأنيب بعد ان تلغي تاء التأنيب نقول هل هو ثلاثي ام رباعي فإذا نصلي كالثلاثي. ان كان رباعيا نصغره الرباع الى الغرفة قرب طيب كم حرفا قرب - [00:18:27](#)

اربعة هذه الف كيف ما نعرف الف التأنيب؟ من يعرف يعني هدى هل هو الف وتنوين ليست الفتان كيف عرفنا لابد ان يكون قبل الالف ثلاثة احرف فانتف ان كان قبل الالف ثلاثة احرف فاكثر فهذه الف - [00:18:49](#)

قربى وايضا تستطيع ان تعرفها انها لا تنوع. ممنوعة من الصرف بل تقول قربا ولا قربا عروض لا تناولها موتى ولا موتا سكارى ولا سكارى باخلاق هدم هنا هذه الاصوات هدى - [00:19:17](#)

الى اولها هناك الف قبلها ثلاثة يلغياها صغر القلوب قريش ثم اضع الالف لانه اولها الغياها ثم ارجحها عرفتم نعمى بدليل قبلها ثلاثة احرف فماذا نقول صحراء كذلك صحراء ما يحبوا قبلها ثلاثة اعراض بخلاف بناء - [00:19:39](#)

بماء وسخاء البناء وسماح الفها للتأنيث هذه منقلبة عن اصل زي ما عرفناه كم حرفا قبل الالف فهذه ليست الفتان السماء كم حرفا قبل الالف اذا اردت ان تعرف اصلا هات الفعل الفعل المضارع - [00:20:15](#)

ماذا تقول؟ بنا ييني اذا هذه هي فانت لو كنت مكان النحاب فما ييني ثم قلت بما اين ذهبت هذه الياء اين ذهبت هذه البيئة؟ لو كنت مكان النحاس حمزة واصلا بناي - [00:20:39](#)

عرفتم تمام ما اصلها؟ تمام يسمو لاحظوا واو لو كنت مكان النحاس ستقول اين ذهبت الواو طلبت اذا اصلها اذا الاية التي في اخرها عندنا الف وهمزة ثلاثة احوال الف تاء ميم - [00:21:01](#)

اما ان تكون منقلبة عن واو او ياء واما ان تكون اصلية انت لو كنت مكان النحاس ستقول ذلك مكان ظلم يبقى في همزة ام لا يوجد همزة هنا اجمعها اضواء - [00:21:27](#)

هذه الهمزة اصلية ام زائدة؟ اصلية اصلية. فان الذي اخره الف ممدودة ثلاثة احوال اما ان تكون الف تأنيب. كيف نعرف انها الف تأنيب صلى ثلاثة احرف هي ممنوعة من الصف دائما - [00:21:43](#)

اذا قبلها حرفان فهذه ستكون اما منقلبة عن واو او يا كيف سنعرف اصلها فما يبني فما يسمو اما ان كانت الهمزة في اصل الكلمة الهمزة موجودة ضوء الهمزة موجودة - [00:22:00](#)

هذه اصلية احنا دلوقتي يهنا هي التي قبلها ثلاثة احرف مثل صحراء هذه الف تنين نصغرها كأن الف التأنيث غير موجودة. ماذا نقول كم راء؟ كم حرفا قبلها ثلاثة ماذا نصغرها على حميرة - [00:22:25](#)

عثمان لاحظوا الالف والنون زائدة. نحن نقول في الممنوع من الصرف منع من الصرف العالمية وزيادة الالف والنون والنون. واضح هذا عثمان صغبروها زي ما صغر عثمان معطف الالف والنون غثين غثيمان - [00:22:50](#)

عطشان لاحظوا عطش الالف والنون زائدة ماذا نقول افران هذا الجمع على افعال الجمع الذي على افعال نتركه كما هو افراس كفيرز اطفال هذا التصغير الثلاثي تخص لنا الشيخ عبد الصمد - [00:23:14](#)

كيف نصغره اولاً نضم اولهم ونفتح ثانيه فالمزيد الياء ساكنة من هي الاشياء التي تعامل معاملة الثلاثي المنتهي بالف او بالف يعني التاء او الف ممدودة او مقصورة للتأنيث ادي التأنيث - [00:23:43](#)

اه مقصورة او ممدودة وايضا الذي في اخره الف ونون زائد والجمع الذي على افعال قاعد الشيخ محمد؟ نصلي الاول. الثاني واطافة الياء الساكنة. ممتاز الان عندنا ما هي الاشياء التي تعامل معاملة الثلاثي - [00:24:16](#)

سواء الكنيسة او المنتج او يقلد التأنيث المقصورة او بيألف التأنيث الممدودة الو على جميع على وزن الافعال. الجمع على وزن الافعال او المنتهي بالف ونون. زائدا. كيف نعرف الف التأنيث الممدودة او - [00:24:43](#)

الصورة نصل الى لابد ان يكون قبلها ثلاثة هذه هي الف الثانية اما ان كان قبلها حبة فهذه تكون منقلبة عن واو او الى لماذا اه قبلها حرفا اذا من سمع يسموها لسماءه - [00:25:02](#)

بناء قبلها حرفان بنى يبني طيب انتهينا من تصغير الثلاثي تصغيره غير الثلاثي لاحظوا فما كان علاقة ويصغر الرباعي بتحويله على فعيعل كم شيئا فعلنا هنا في فاعل اربعة اشياء الاول فتحنا الثاني وكسرنا ما بعدها - [00:25:30](#)

مبرد كم حرف المبرد اربعة طبقوا القواعد ماذا نقول فيها؟ فعلنا اربعة اشياء ضمنا فتحنا لدينا بياء ساكنة وكسرنا ما بعدها اه كل فوز تعرفون القنفذ الذي له شوك ويكون كالكرة الشوكية - [00:25:59](#)

اه يعني يعني هذا يكون كالكرة هذا قنفذ صغره قنفذ كم حركة عنا اربعة ضمنا فتحنا الثاني عندنا بياء ساكنة كسرنا ما بعدها. ننزل كم حرف المنزل اربعة صغروها منزل بلبل - [00:26:29](#)

لاحظوا المظلوم الاول نتركه على ظمه ما يعامل معاملة رباعية نفس الذي اخذناه قبل قليل هل الاخلاق قبل قليل؟ قال ما يعامل معاملة رباعية عند التصغير يصغر تصغيرا رباعي كل اسم لحقته بعد اربعة احرف انتهى التأنيث - [00:26:58](#)

ان كان قبل اربعة احرف نعاملهم نعتبر التاء غير موجودة او الف الفه الممدودة او او ياء النسب او الالف والنون الزائدتان. كما اخذنا كانت سارقة لكن هنا اضفنا ياء النسر ان كانت هناك ياء نسب ياء النسب اصلية ام زائدة - [00:27:19](#)

قريش قريشي اردن اردني هذا زائدة اعتبرها غير موجودة موجودة يخصها لنا الشيخ عبدالرحمن الذي الرباعي كيف يكون تشغيل رباعي يكون بنضم الاول ونفتح الثاني ونضيف ياء ونكسر ما قبل ما بعد اليوم. ما بعد الياء. نعم - [00:27:40](#)

والذي يعامل معاملة الرباعي اه هو كالثلاثي اه بزيادة ياء ما ختم بتاء تأنيث ما ختم بتاء تأليف او الف او الف ونون او جمع على وجه

فائدة او نختتم بيه ياء النسبة - 00:28:05

المختوم بها النسبة فانظروا تقنطروا كم حرفا قنطرة بدون تاء تنوين؟ اربعة مع تاء الثانية اعتبر التاء التاريخي غير موجودة تقول هنا يصر تقول محبرة كنت محير محيدة مغربي هذا منسوب - 00:28:22

احذف الياء منه مغرب فماذا نقول فيها؟ بغير جعفر جعفري نعم. اربعاء اربعاء هل الفوها تأليف ام لا نعم ما دليل ذلك قبلها اكثر من ثلاثة احرف واكثر نعتبر الفت تقريبي غير موجودة ماذا تقول - 00:28:48

قريب ترفص اعتبرها الاول فتحت الثاني اتيت بياء ساكنة وكسرت مع بعده الان تصغير مثنائه حرف علة والفت تناخود تدريبات كثيرة القواعد الكثيرة في التصدير. نحن اخذنا اقل من الروح - 00:29:19

قد من الربع القواعد التي ما فيها اشكالات كثيرة لكن هذا لا بد منه لاننا سنذكر ابوابا كثيرة انظروا ما ثانيه حرف عله او الف عندنا قاعدة تقول التصغير والجمع يردان الاشياء الى اصولها - 00:29:50

التصوير والجمع يردان الاشياء ثلاثة اصغر كلمة صغرها واجمع نعم تجمعها انياب اذا صارت فئة اذا اصلها ياء باب اجمعها ابواب صارت واوا الى الالف اصلها واو وتصويره كذلك يرد الاشياء الى اصوله. من ذلك نفهم - 00:30:11

انه اذا كان ثاني اسم حرف علة منقلبا عن حرف من احرف العلة رد اصله عند التصوير ترفع علة. الحرف الثاني حرف علة منقلب عن واو او ياء. عند التصوير يرد - 00:30:39

الى الواو او الياء نعم اذا كان خالي الاسم الفا منقلبا عن همزة او زائدة اه قلبت وا بالتصغير الان اذا كان الثاني الاسم منقلبة عن همزة طالبة عن همزة او زائدة - 00:30:58

فقلبت واوا في التصغير نأخذ امثلتها. نبدأ بأمثلة القاعدة الأولى با حرف علة هذه الالف التي في باب منقلبة عن ماذا واو ام ياء واو واو بدليل انك تقول ابواب - 00:31:19

اذا عند التصغير رجع رجعها الى اصله. ماذا تقول؟ وضم الاول واهات واو مفتوحة اه وياء ساكنة. فماذا تقول ضمنا الاول واتينا فتحنا الثاني وهل اتينا بياء ساكنة وقلبنا الالف ها - 00:31:42

واو على اصلها الغار من غار يغور غورا. راو ياء ايه؟ واو. واو. اذا صغروا غار. الواوين. لا نجمعها صغرها غسل وغوير وابو سليمة اويل ماذا فعلنا ضمنا الاول؟ فتحنا الثاني سكرنا الياء وقلبنا الالف يا عم - 00:32:04

لان هذا معنى القاعدة اذا كان اذا كان ثاني الاسم الحرف الثاني حرف علة منقلبا عن حرف من احرف العلة رد الى اصله عند التصغير. هذا سيثبت ان شاء الله بكثرة - 00:32:31

قواعد تذهب وغار اصلها واو بدليل ابواب وغارة يغور فورا عام عام اصله الف بها ياء من عام يعيد فماذا نقول في عام وجد يعني من اين اتت للاخ شكر. من الاصل والياء الثانية. اظف من تصغيره - 00:32:45

قيمة قيمة الشيء هذه تواوية رميائية من الواو نقول مثلا قوم الشيء فمن قوم الشيء تقويما فهذه قيمة. قوم الشيء تقويما فهي واوية نقلها الى ماذا؟ الى الواو ماذا نقول - 00:33:12

والله وعنتاء التأليف يعتبرها غير موجودة نعتبرها غير موجودة. غيبة يقول ومنه الغول فقال يغوله هيووايا. ماذا نفعل فيها هي اصلها واو ماذا نفعل الساعة اعتبرها غير موجودة الياء اصلها واو فقلبناها واوا - 00:33:38

ميتة مأخوذة من ماذا واموات فماذا نفعل نقلب الياء واوا الى اصلنا هذه الساعة اعتبرها غير موجودة ضماننا الاول فتحنا الثاني اتينا بياء ساكنة والياء قلبناها وارا. اذا الالف التي اصلها واو نقلبها - 00:34:13

وواو والياء التي اصلها واو نقلبها واو العكس الان ناخذ العكس موسر لماذا اخذت موسى على اليسار ها على اليسار كان عنده يسار يعني غني يسار فصارت ماذا موسر اصلها ما؟ مستشر. اصلها ميسر قلبت الياء - 00:34:38

واو واو من اليسار ايش نفعل الان؟ نرد التصغير يرد الاشياء الى اصولها. فموسى ماذا تصير ييسر ميسر ضمنا الاول فتحنا الثاني اتينا بياء ساكنة الاولى من اين اتت من الاصل. واليابة الثانية من هنا اتت اضفناها - 00:35:07

موقن موقن اصله من اليقين صحيح؟ يقينا واليقين واو امياء هنا فماذا نقول في موقن ميقم ضماننا الاول فتحنا الثاني اتينا بياء ساكنة. الباء الاولى من اين انت من الاصل واتينا بالياء الثانية من التصغير. اخر شيء اسمعوا نحن الان - [00:35:31](#)

اخر قاعدة الان بعدها نأخذ تدريبات اه عندما نقول اكل اكل مصر ايش اسم التفضيل من اكل؟ نقول ضرب فهو اضرب من زيد ها قوي هو اقوى من زيد فرضنا افضل من زيد - [00:35:58](#)

اكل اصله اصله كلوا من زيت ما ايش نقول بدل؟ اكل ادم انما الف هنا اه هذه الالف ما اصلها ما اصلها هذه الالف اصلها همزة احكل صارت اكل مثل اقدم صارت ادم - [00:36:19](#)

نعرف كيف هذه الهمزة قلبت الف الالف المنقلب عن همزة ايضا تقلب واو فالف منقلب على الهمزة فاكل فلان اكلوا من عمرو يعني اكثر اكلة وغيرها ويل هذه الالف نقلدها وو - [00:36:51](#)

شيء منطقي لماذا؟ من يعرف لماذا قلبت قالت اوه لماذا احسنت هذه الخلية قبلها ضمة دائما الالف قبلها فتحة. نعم فنحن هنا لما ضمنا قوم لا يوجد و فلا بد ان تقلبها وتصير - [00:37:18](#)

من كم حالة نقلبها وو؟ دخلناها الان العصاية ما اصلها واو ينقلب واو احسنتم والحالة الثانية الهم ما اصله همزة ينقلب واو اه هذه الحالة الثانية طيب نأخذ مثلا آمن امن فلان امن - [00:37:45](#)

نقول فلان اكثر امنا ماذا نقول فيه امن. أمن صح تأمن ثم لا تصير الكلمة امن صافي امن امنوا فلان امنوا من فلان تكتب هكذا امنوا من فلان لكن هذه الف - [00:38:10](#)

والوقوع منه الذي كتبه المصنف ما كان صارت امي اميمة فلان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر هذا اكثر امرا بالمعروف. اذا امر امر ثم قلبناها ابياها فصارت امر امر صغروها - [00:38:32](#)

ولد صغير مثلا ينهى عن المنكر سلوا امرا الى القاعدة متى تقلب ياء ان كان اصلها ياء موقن او متى تقلب واو او في ثلاثة احوال كان ان كان اصلها واو - [00:39:01](#)

كانت اصلها الف يعني اصلها همزة طيب مع الف منقلب عن همزة الحالة الثالثة الالف الزائدة انظروا في قائم او فاضل الى سماها فاضل على وزن ماذا فاعل احسنتم فاعل هذي الالف تصويرا زائدا - [00:39:22](#)

الالف اصلية ام زائد اصلية هذه زائدة انه من ضرب الالف الزائدة نقلبها واو ام ياء وضویر الويل عرفنا نقول فيها وفي قائم وويل باكي باكر باكي هويكا القاعدة متى نقلبها واو او في ثلاثة احوال - [00:39:46](#)

اصلها همزة او متى نقلبها ياء اصلها ياء فقط في حالة واحدة هذا معنى القاعدة اذا كانت الاسم حرف علة منقلبا عن حرف من احرف العلة رد الى اصله اذا كان ثاني جسمي الف منقلبة عن همزة مثل اخر - [00:40:22](#)

او زائدة من الفاضل قلبت تصغير اذا خلاصة ما اخذناه انه في تصغير الثلاثي نضمه الاول نفتح الثاني ونضيف في اجسادنا. في الرباعي نضم الاول نبدأ الثاني نضيف الياء ساكنة ونكسر ما بعدها - [00:40:48](#)

اه ما يعامل معاملة الثلاثي او الرباعي ان نعتبره ثاء التأنيث والـ الف التأنيث ممدودة والمقصورة والالف والنون الزائدتين نعتبرهما كالعدد اما ان كان قبلها ثلاثة نعاملها معاملة الثلاثي ان كان قبلها اربعة نعاملها معاملة رباعية. وكذلك افعال - [00:41:04](#)

نصغرها على صفتها والذي اياه النسبة نعتبرها كانها غير موجودة نقلب واو او ما اصله واو؟ او او الف زائدة فالف منقلبة عن همزة واو كان اصل الرياء نقلبه سنأخذ تدريبات كثيرة حتى تثبت هذه القواعد - [00:41:25](#)

اذا قلنا ما هو التصوير؟ الشيخ عبدالرحمن تصوير تعريفه الذي ذكره المصنف وتحويله الاسم الى وعيل او نعم ما صيغته اخذناها؟ هل نعني بها الميزان الصرفي؟ لا فالزائد نعتبره هنا اصليا - [00:41:48](#)

هذا اغراض التصغير ابا عبد الرحمن تحقير او تعظيم تعظيم او التقليد او تقريب تقريبي. نعم. او التحبب هذا اخذناه. نعم لا تصغروا الاسم الثلاثي الاصول اذا ختم بتاء التأمين. اعامل معاملة - [00:42:14](#)

هنا الاصح بنسخة اذا ختم بثائق ليس بالف كانت مقصورة بالتاء نعامله معاملة عدم ثلاثي مختوم بتعامله معاملة اقرأ السؤال الذي

بعده كيف تصغر اذا ختم دي الف التأليف الممدودة - 00:42:39

يللي في التانيين الممدودة. كيف تصغره اذا ختم بالف الدليل الممدودة ثلاثي الثلاثي الذي ختم بالف تأليف ممدودة كيف نصغره؟ كأنه ثلاثي عبد الرحمن آآ نعمان كيف استغفره اذا ختم به. ختم اذا ختم بالف ونون زائدتين. كيف تصغره اذا ختم بالف ونون زائدتين - 00:43:10

او كان جمع على وزن افعال. هذا الثلاثي ختم بالف ونون زائدتان. نعم او جاء اسم على وزن افعال كيف نصغره عبد الصمد خامسة باسمي وعلى وعلى اي صفة يصغر يصغر هذا الاسم؟ يصغر هذا الاسم. اذا وقع التاء التاريخ خامسة - 00:43:37
تسعة وتلاتين خمسة يعني قبلها كم حرفا قبلها؟ اربعة كيف تصغره على وزن رباعي يصدره كالرباعي. شيخ سعد آآ اذا وقع كيف تصغره؟ وسأل على افعال على وزنه على وزنهم كما هو يصدر على وزنه. نعم - 00:44:08
تواطى اذا وقعت يا امي جليسة او النسب يوم النصف او الف التأكيد الممدودة او الف منون زائد التاء باسم بعد اربعة اشهر قلت كيف تصور هذا تصغر هذا الاسم - 00:44:29

يعني لا نعتبر وجود بالضبط فاذا نصغره تنازلات بعد اربعة احرف فنصغره كالرباعي الرباعي احسنتم عبدالرحمن. يقولون ان التصغير يرد الحروف التي حدث بها اعلان الى اصولها فكيف توضح ذلك؟ وضح لنا - 00:44:49
يا علي التصوير الذي يود الاشياء الى اصولها فنقول في تصغيرها يقي موقن قصدها من فكيف نقول فيها هو ايقن لان اصلها؟ لا. تفضل يا سيدي متى تقلب الالف الثانية في الكلمة - 00:45:12
الثانية في كلمة وا ومدى تقلب ياء في التصغير؟ اذا لم تقلب واو في ثلاث حالات ما هي؟ عندما تكون لا يعني متى تقلب الالف واو عندما تكون الصواب. ان كان اصلها واوا - 00:45:41
وان كانت منقلبة عن نعم. زيدة. ان كانت زائدة مثل فاضل وصلها همزة. اذا كان اصلها همزة ثلاث حالات فكان اصلها واوا ان كانت اصلها همزة اصلها واو مثل ما بابه باب باب - 00:45:58

او اصلها او هي زائدة مثل فاضل متى تقلب يا اخي في حالة واحدة وهي وكان اصلها هي نعم. تفضل متى تكتب الواو واو ثانيا ثانيا في كلمة ياء عند التسخير اذا كان عصر بياء. نعم. اذا كان عصر الرياء - 00:46:20
النموذج في التصغير هو المؤلف حلها للتدريبات لكن نحن نحاول ان لا ننظر اه لا ننظر الى الحل غصن دون ان ننظر الى اللوح غصن ثلاثي الرباعي موصين احسنتم لانه ثلاثي. ماذا فعل؟ ضمته فتحت واتي بياء - 00:46:40
ساكنة قطب قطيل وصلنا الى قط لاحظوا ثلاثي ماذا نقول في قطيط ماذا فعلت عمرنا وفتحت فجت من الادغام واتينا بالياء الساكنة. نعم جندو بتعرفون الجندب مم هذا الذي يقفز يشبه الجراد - 00:47:04
يقفز من هنا وهناك سريعة هذا جنده نقول في تصغيره لماذا صغرت على هذا التصغير؟ لانه؟ على قعيل وردة وريدة بريدة لماذا صغرت هذا التصنيف؟ لان اخرها تاء التاء نعتبرها غير موجودة قبل وردة ثلاثة. ثلاثة فتقول - 00:47:27
نعمان نعيما غير موجودتين. نحذف الالف ونون نوعين نعيما اصحاب وصحابة لماذا صبرته على هذا الوزن؟ جنبه على الافعال. الافعال يصغر على صيغته شكوى كيف عرفت انه شكير اشرح لنا - 00:47:59

اولا هذه الف وتالي تمام؟ كم حرفها قبلها ثلاثة فماذا نفعل؟ انظروا انضم الاول صحيح ماذا نفعل؟ نفتح ثاني شوكات نضع ياء ساكنة لكي الحرف الاصلي ما هو عدد؟ واو واو - 00:48:32
بقول ابوة لكن شوف غيرها ثقيلة عندنا قاعدة اخذناها في ماذا تقول القاعدة ذكرنا بالقاعدة اجتمع وسبقت احدهما بالسكون كل ما بالواو ياء وادغمت في الياء فايش نقول مثلا في مرضي؟ مرضوي - 00:49:00
المرضي واضح؟ شكري نقلب الواو وياء ماذا شكيا خير. نعم تعالوا اتفضلوا خمسة تنساء نعم اشرح القاعدة ضمان اول وفتحنا الثاني واتينا اليوم هذه الف دينار خمسة الف تنين فقبلها ثلاثة احرف فنقول فيها - 00:49:26
نعم مرحلة ما بعد نفس الشيء اعتبرنا غير موجودة فكم حرفا قبلها اربعة تمهري المنسوب المنسوب الى سمهر زوج ردينة هذه لدينا

مشروع بصناعة الرماح هي وزوجها يقولون سمهري ورديني - 00:50:01

تمهريج اعتدل يا غير موجودة سمهري والله هري. سمي. هري ثاني تعمل اربعة نضيف اليها العقربة هذه قضيتنا في فلسطين نقول عقرباوي القرية قرب نابلس وايضا عقربة اللي هو الذي يقرص هذا العقرب - 00:50:32

عقربة. نعم وقلب رقيب هذا كان استاذ انجليزي اترك كل شيء ممتاز خاصة الرياضيات آ الاستاذ ان كان نصرانيا وشديدا جدا كان يضربون ظلًا شديدا كنا دائما نحضر جيدا نخطط الانجليزي من احسن العربي لانه كان اذا اخطأنا يوزف البشر - 00:51:04

فانا كنت اسأل الطلاب ماذا سألكم؟ فكان هناك واحد من عقباء الفصل الآخر قال لي قال في الامتحان واكتب اعطيك علامة كاملة انا تدرت عليها جيدا الصف السادس فجاء هو - 00:51:29

الامتحان اذا كتبت فانا جيت مباشرة وكتبت قال بالله عليك كيف عرفت؟ من اين اتيت بهذا خلاص عقرباه ماذا اقول في نعتبر الالف والهمزة هي رباعية اه عقربا. نعم. مهرجان. مهرجان. مهيل. جام. لاحظ الف ونون زائدة - 00:51:47

غادة كيف نعرف يعني ام مواوية؟ نقول ينقصها اذا ماذا تقول فيها؟ تقلبها ياء ام واوا نطلبها ياء لان اصلها ياء فماذا نقول حاضر هويد هويده الجهة الاولى من اين جاءت - 00:52:25

طلبت عن اصل والياء الثانية ساكنة كيف ما اصل الياء هنا؟ هل اصلها واو ام ياء؟ كيف عرفت من الخوف فهي واوية من الخوف

فهي واوية فماذا نقول فيها كويسة لاحظوا كيف طلبنا - 00:52:51

الياء خويصة مال شيخ سعد ما اصل الالف هنا ياء واو واو واجمعها اموال اذا هو واو فماذا نقول في تصغيره؟ ويل لاحظ سماها سهلة جدا لا القواعد اهم قواعد - 00:53:14

شيخ عبد الرحمن اليوم لولا انقلبت على الاصل والياء الثانية هنا التصغير كثيرة حذيرة اه من السير اه والسيارة سيارة موجز هويجز بقيت الواو كما هيجز اخر ما القاعدة اصل اخر ماذا؟ اخر. مهم - 00:53:34

اصلها قلبت الالف الهمزة الفا فصارت ماذا؟ اخر فقلبناها واوا لماذا لانه ضم ما قبلها اويخر شاعر لماذا قلت شويعر الالف زائد. كيف عرفت انها زائلة انا على وزن فاعل بالضبط - 00:54:15

طائر. هنا في طوئر سيبويه واصحابه والجمهور قالوا تثبت الهمزة فنقول في طائر طوئر وفي بقائل قوينل وفيه بائع بويئع. لماذا؟ لانهم اعتمدوا ان الهمزة قوية. وتثبت في التكسير فنقول قوائم وبوائع - 00:54:48

وهذا الذي عليه الجمهور وعليه واصحابه وهو الذي اعتمده المصنف صاحب النحو الواضح واما الجرمي فقد قال في قائل مثلا اصلها قاول وفي بائع الصهاب بايع وفي طائر اصوات طابير فارجعها الى اصلها. وعلى هذا اصغره على طوير - 00:55:15

اذا عند السيبويه والجمهور اعتمدوا ان الهمزة قوية فلا رجوع الى اصلها. بدليل انها تجمع على قوائم مثلا بائع بوائع وقوائم قوائم. فلما ثبتت الهمزة في الجمع تثبت في التصغير فنصغره - 00:55:42

على طوئر. واما الجرمي هو الذي اختاره الشيخ علي زينة ايضا. اه انها نرجعها الى اصلها فنقول طوير وقوير وبويئع لكن ليس هذا مذهب الجمهور. وعلى قول الجرمي كيف يكون شرحها - 00:56:02

انظر نصير ما اصل الالف هنا ياه يعني الطيارة صح ما اسم الفاعل ما اصل الياء اصلية اصله هي فنرجعها الى اصلها صح ماذا نفعل؟ نضم الاول. هذه الالف التي في طائرة. زائدة صح؟ عاوزني فاعل - 00:56:22

اذا الالف الاولى لازم تقلب ماذا واو لانها زائدة وهذه الهمزة ما اصلها لابد ان ترجع الى اصلها فالاصل ان نقول ماذا تصغير وياء اصلية وراء الالف الاولى قلبت واو لانها زائدة - 00:56:54

والهمزة وصلها هي رجعت الى اصلها وعندما ياء تصغير تأتي ثلاثة اضغمنها في الياء فنقول فويل. لكن هذا الذي ذكره الجرمي ليس هو مذهب الجمهور والذي قاله الجمهور هو مذهب سيبويه. سيبويه واصحابه والجمهور قالوا - 00:57:27

تثبت الهمزة فنقول في طائر طوئر وفي قائل قوينل وفي بائع بويئع اه اين وصلنا؟ عبد الرحمان تمرين صغر الاسماء الاتية. الاسماء الاتية بدر. بدر. اذا واحد استشكل طبعًا ما رأيكم؟ نعم. اتريدون ان نعامل كل واحد - 00:57:50

تفضل حسام بدر. بدر بدير. نعم. سوداني. زهر زهير. زهير بلال فهد ولد ولي تمام قمر للاسف وسعد اسيد اسيد الشيخ سعد اسد

وسيد نعم آآ برير قريد قريد رفع - [00:58:13](#)

الرفض الذي نضع عليه صغر الاسماء الآتية مسجد رباعي مسرح رباعي درهم دريهم مباعا مباعي طحلب تعرفون الطحلب؟

طحلب. الطحلب هذا في عندنا الدرك. الدرك التي هي الماء النافع - [00:58:49](#)

يكون عليه شيء اخضر مادة خضراء تعلوه تسمى طحل ارفع صوتك فوق فهذا طحل نصغره على تحيلب الذي بعده مجلة اولاً؟ قالوا

يحملة الرجل من الحجارة حجارة تسمى جدة الذي تستطيع حملها - [00:59:21](#)

ام رباعي هذا عندنا ايضا افضل وفيضل رباعي برصا البورصة يخلى بالاسد بورصة الرباعي احسنتم اه امانة المجتمع شيء المجتمع

مجتمع الخلق ومنه قوم طليل مزيد على قيمته ما قال يوما قيمطرا يعني مجتمع - [01:00:03](#)

تنطلي كأنه اليوم يضم ما فيه ويخلقهم خلقا. جمعة جمعة. هذا الزيادة لزيادة المبالغة في الشد كيف ما تضع شيء في الكيس وتشد

عليه شدة كبيرة فنقول عقرب تسنطر العقرب يعني ضم جسمه بعضهم لبعض - [01:00:32](#)

تقمطريز مبالغة في قنطرة عن طريق يعني كان يضم من شدته وهوله يغم الناس ويخنقهم خنقا ويشد عليهم شدا نعم نعم جعفر

زعيتر عبد الرحمن وريقل قدر من نحاس فمرجع مريجل مريجل - [01:00:53](#)

اتي مكبر الاسماء الآتية. المكبر يعني معطاك المصغر اتي عليك ان تأتي ان تأتي بالمكبر ابا عبد الرحمن لصغيرهم تا من يحزن

تصغير الشدي نسير نسر نصير النسر تعرفون النسر - [01:01:24](#)

الطائر الكبير الذي يشتترسه يبقى فيه مسل وصقر ايش الفرق بينهما يا ابا عبد الرحمن النصر رجل بالضبط عندما قريش قالوا قريش

تصير قرش اما من سمك القرش تعرفون سمك القرش؟ الذي يفترس في البحر - [01:01:54](#)

واو من القرش الذي هو الجمع لانهم كانوا يكتسبون من التجارة يجمعون من التجارة لذلك ابن عباس قال هل هي دابة من تصير دابة

في البحر او من القرش لانهم اهل تجارة يجمعون الاموال - [01:02:31](#)

او لان جدهم جمعهم كانوا متفرقين جمعهم وضمهم نعم قريش خنيق خندق احسنتم تميم اه قوم قوم الذي يغطي اليد من الثوم

هذا الكم قل ارفع ثمك نزل ثمك هذا الذي - [01:02:53](#)

لانه يغطي طيب بريقع برقع اه هويكن. كوكب. كوكب منيصر عنصر عنصر نصير ناصر تمرين بين فكلما يمكن ان يكون مكبرا لكل

اسم من الاسماء الآتية ايش مكبر هذا الاسم - [01:03:18](#)

قوسين حسن او حسن اه حميل حمل او حمل حمل او حمل كلها تصغر على حميل حمل البلد الصغير للخروف الخروف اسمه

حمل او حمل حملا او حمل - [01:03:46](#)

هذا كله يصغر على حميم حنين على اه عندنا علم علم علم او علم علما يصغر على قريد برد او برد مرض اللي بينزل من السماء كالحجارة

برد او برد الذي يلبس - [01:04:09](#)

هذا نوع من اللباس يصغر على بريب. عمايش قومي يا اما عمر عمر تصغر على مكرم عندنا مكرم اسم مفعول او مكرم اسم فاعل

انتهت التدريبات ممكن اخذ بس بأشياء صعبة واخذناها بسرعة - [01:04:32](#)

لو قلت لكم عادة نبدأ بالشيخ عبد الرحمن عاد. يا عويده اه عبيدة ماذا ان عود عاد على فهي تصغر على عويده ردت واو. هم اتناقش

تقول؟ تصغيرها ميقت. اصله من اليقظة نقول ميقت من اليقظة - [01:04:59](#)

اصله من اليقظة يا نعلها ياء ونأتي بالياء. فايش نقول؟ جيزة وزي للمزعج لماذا يجوز وانقطع المكان جويته جيزة جويضة قلبة يا

واوا من جاز يجوز. اه. ديما جريمة مأخوذة من ماذا؟ من الدوام. مم. ويقلها ماذا؟ واوا فتصير دويمة - [01:05:24](#)

جويمه هذا من التحول على العنف واو التحول حرام هويلة طويلة صيغة ويا ريتكم طيلة الصويغة احسنتم يا نساغ يصوم من

صوبيه خالد وان خويلد ماذا هنالك ماذا الالف من صلى ركعة همزة - [01:06:06](#)

عامل لماذا حارس بويرس لماذا لا اله قادم اه ماهض شاهد من شهد الف زاندا الشيخ عبد الرحمن لخص لنا القواعد حتى ننهي

الدرس. تصغير يكون على وزن. نضمه نضم اوله ونفتح ونفتح ما قبل ياء ساكنة هات بياء ساكنة. كذلك في الرباعي لكن - 01:06:54
والذي فيه والف ممدودة وجمع على وزن افعال. الذي على وزن افعال يعامل معاملة السلام ان كان ما قبله ثلاثيا ان كان ما قبله رباعية
اه معاملة ايش؟ الرباعي الا في افعال دائما يصدر فيما هو - 01:07:43
الذي اه ثانيه حرف علة ثاني حرف همزة او زائدة او اصلها واو نقلبها واو نقلبها هذه هي القاعدة سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا
اله الا انت نستغفرك - 01:08:06