

21) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / التصغير وتدريباته

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. ما زلنا في امثلة اه نقرأها مع التي اخذناها. نعم. نصر ينصر نصرا فهو ناصر منصور - 00:00:00

لما ينصر ما ينصر لن ينصر لينصر. لا ينصر انصر لا تنصر المنصب كنا منصب تأتي لثلاثة اشياء ما هي ؟ اسم الزمان والمكان ننصر هذا ايش هما؟ اسم الالله. اسم الالله اخذنا اسماء الالله لها ثلاثة اوزار وهي ؟ يفعل - 00:00:20

ثم الان مصدر مرة ايضا اخذنا مصدر المرة يأتي على وزنه تغلب منظم مرة يأتي على وزنه اعلم. الا اذا كان المصدر فيه تاء ماما نفعل ؟ نأتي بواحدة احسن صح ؟ واذا كان رباعيا او خماسيا نأتي بنفس المصدر مع اضافة ماذا؟ تام نضيفه - 00:00:50

الان مصدر هيئة مصدر الهيئة يبين هيئة الفعل يأتي على وزن فعلا يأتي على وزن فعلة من اختبار من غير خلاف ماذا نفعل ؟ صفر نضيف منصفة او نضيف. يعني اما نقول مثلا دحراج دحراجة كثيرة - 00:01:20

او اعطي اعطاء كثيرا او اعطاء الابطال بالإضافة او بالنعل هذا فعلا الان نأتي بقى عندنا يعني اذا انتهينا من هذه الابواب فقط يسهل علينا البقية. بقى عندنا التصغير والنسب والبالغة فقط - 00:01:47

اسمي التفضيل وما بعده سهل جدا ننهيه في يوم واحد هذه الاشياء الصعبة التي بقيت نحن الاصل في هذا الامثلة فقط ان نذكر امثلة بس لأننا نريد ان نأخذ جميع صيغ الافعال فنريد ان ندقق فقط فيما من حيث - 00:02:08

الناحية النظرية ثم نأخذ امثلة بعد ذلك نأتي الان الى نصير نصير قال اسمه تصغير المفرد المذكر هل نستطيع ان نصغر الفعل دعنا نصغر نصفر الاسم. فنأخذ المصدر من نصر ماذا نقول - 00:02:26

نصر نصفر النصر على ماذا؟ نصير. نصير عليه هذا ما سنشرحه في هذا الدرس اه اقرأوا شفتان تعريفه ظهير صغير يطرأ على بنية الاسم هو نغير هيئة الاسم. نعم اه يعرضوا على وزن صعيب او او صعيدين. يعني عندنا التصغير - 00:02:49

عندنا ثلاثة اوزان ثلاثة اوزان اما فعيل او فعيي او فعييin وعين وعييin وعييin لكن لا يعني بها هنا الميزان الصافي ليس هذا الميزان الصافي مثلا احيمد على وزن ماذا في هنا - 00:03:26

احبي على في اوزاننا هنا فعيل او فعيييل معين مو علي علم لكن اه اذا وزنناها ميزان صار فيها الهمزة زائدة صح رفيع فنحن هنا لا يعني لا نريد في كل كلمة ان نذكر لها وزنا - 00:03:50

فالعلماء وضعوا ثلاثة اوزان اه عامة. ثلاثة اوزان عامة فعيل فعيييل ولو كانت الاحرف زائدة فاحمد همية زائدة لكن اعتبره كالاصلي فعندنا جميع اوزان الصرف ضبطا وتسهيلا على الطلاب - 00:04:16

فقيل هي على وزن فعيل فعيييل كما نفعل في في الممنوع من الصرف نقول على وزن مفاعل او مفاعل الان جواهر حيث الميزان الصرف على اي وزن - 00:04:36

هو ايه لكن من حيث ممنوع من الصرف مفاعل مشاعر فنحن يعني لنا ممنوع من الصرف نقول كل خماسي جاء اه على جمع خماسي بعد تكسير حبة فهو ما فعل مطلقا - 00:04:52

كل سداسي بعد الف تفسيره ثلاثة احرف وهو عالمة مفاعيل قواعد ما في. نعم. هنا اذا لنا ميزان خاص. لنا ميزان خاص. نعم اه اذا ما هي الاوزان؟ معي نقرأ من بداية - 00:05:15

تعرفه تغييره يطرأ على بنية الاسم وهيئته فيجعله على وزن شعيب ابو فعايلين او بالطريقة الخاصة المادية الى هذا التغيير. فيقال

في اه بدرى جيد لاحظوا على اي وزن لاحظوا نريد ان نحفظ ماذا اضفنا لا سنأخذ تدريبات كثيرة - 00:05:37

ما هو التغيير الاول ظللتنا ان الحرف الاول بو اذا نضم الحرف الاول ولو كان مضموما نتركه على ضمه الاول ان كان مفتوحا او مكسورا نضمه ماذا نفعل ايضا نفتح الحرف - 00:06:04

الثانية الثانية فعندما بدر ماذا نفعل ثالثا؟ ساخنا. نرفعه ثلاثة حركة ثمانية نضم الاول نفتح اثنان ازيد ياء ساكنة استاذ عبد الرحمن نفتح الاول نفتح الثاني نضيف وياء انسنة. نضيف ياء ساكنة. نعم - 00:06:25

الاول نستحسن نضيف ويابها اه ايش بدا التصوير؟ هذا في الثالثي بغير الثالثي لاحظوا وفي درهم ماذا فعلنا؟ قلنا دوريهم ماذا فعلنا يا شيخ نعمان تضمننا الاول ها والراء فتحنا الراء - 00:06:54

فاضفنا عليها ساكنة وفعلا شيئا اخر ايضا اه الحرف الذي معه للآخرة اللي بعد الياء كسرنا الحرف الذي بعد الياء نعيدها يا شيخ عبد الصمد وفتحنا الثاني تسرى ما بعد الياء. اذا في الثالثي ماذا نفعل شيخ سعد - 00:07:31

اه نضم الاول ساكنة فواكه الرباعي ماذا نفعل اظن الاول وفتح الثانية ونضيف ياء ساكنة الرباعي نضم الاول وفتح وفتح الثانية وماذا نفعل ونكسر ما بعد الياء. نعم. ففي قنديل نقول قنديل. قنديل. هذه لن ندرسها - 00:08:01

نتركها لمستويات متقدمة نكتفي هنا باخذ لاحظوا قنديل ونيدين. ها قعيبي وهكذا وتسمى فضل وتسمى الاوزان الثلاثة قيم التصدير تسمى صيغ التصغير هذه صيغ التصغير اعين اعيبي نعم لأنها مختصة به - 00:08:35

لانها مختصة فقط في هذا الباب نعم وليس جارية على نظام ميزان الصرف العام. اه. فليست على ميزان الصرف. لاحظوا كما في احمد مثلا اخونا احمد احيمن وفيعل لكن نحن لا نوزنها على كفيعة واضح؟ نعم. وفي مكيرم - 00:09:05

تصغيره مكرم وزنها الصرفي مفيعل. الميم زائدة والياء زائدة. فتوزن على مفيعل لكنها في باب التصغير توزن على فعيعل فعيعل وكذلك سفيرج سفيرج وزنها الصرفي فعييل الياء زائدة والبقية الحروف - 00:09:28

اصلية توزن على فعيعل. لكنها في هذا الباب توزن على فعيعل. يوضح هذا اه بيوطوا هذا ان التصنيف مثل احمد ومكرم نعم شعيعل على ميزانا الميزان الصرفي كفيعل نفس الشيء على معين - 00:09:52

يعني الميزان التصغيري لكن في الميزان الصرفي الميمو زائدة والياء زائدة واكرم على اي وزن؟ رفيعة لاحظوا رفيع وهكذا نعم ثلاثة الاولى على وزنه وعيعلها والرابعة نحنا ما ذكرنا الرابعة مع ان ميزانها الصافية - 00:10:32

عندما احيمد رفيع طفيرج اعيل واضح وهكذا فاذا ضبطا للامر نجعلها ثلاثة اوزان فقط الغرض منه تفضيل الغرض منه تحقيق احد الامور الاتية باوجس برموز لفظية. يعني ما هي فوائد التصغير؟ الفائدة الاولى لماذا نصغر - 00:10:55

نعم قالوا لها التثقيف ما معنى التثقيف؟ يعني نصغر الشيء عندنا كتاب كبير كتيب نعم نبين جبل فنقول والله ستصعد هذا الجبل فانا اريد ان اصغره ايش اقول؟ نعم واحد نقول هذا عالم انت تقول لا هذا عویل - 00:11:21

من عالم صغير اه بطيف اه لا هي ليست بالحاء البطل بطيف هذا خطأ ولا داعم؟ بطل بطيف واحد يقول هذا بطل هذا بطى هذا رقم صغير. نعم اه في تصوير جبل - 00:11:45

عالم وعالم وبطني. نعم فتقليل الجسم الشيء ها؟ نحو ولد نقول هذا ولد نقول ايش؟ وليد. ولد صغير طفل هذا ابن طفيل طفل صغير. كلب كلب فهي الاولى تحقيقه ثاني تقليل جسم الشيء الثالث تقليل الكمية والعدد - 00:12:07

كال دريهمات دريهمات نقول هذا دراهم انت تقول هذه دريهمات عددها قليل ورقة ورقات يقول وريقات اوراق قليلة. نعم. في مثل اشتريت كتابا دريهمات فيضم يضم وبريقات نافعة تقرير الزمان - 00:12:34

نقول هذا قبل هذا اذا اردنا قبلها بوقت قليل ماشي عبد الرحمن ماذا نقول قبل. قبيل. قبيل. بعد. وعيمة. وعین ليستيقظ قبيل الفجر قبيل الفجر وينام وايضا انشاء. نعم يعني قبل الفجر بوقف ايش؟ قریب - 00:13:02

تقرير المكان ايضا تقول هذا فوق هذا. اذا اردت انه فوقه قریب بمسافة قليلة تقول فوق لدى فوق تحت تحيد لقول القائل بيني وبين النهي وكل ميت. فبیني وبين النهر سویق النیل يعني - 00:13:27

اكثر منه بقليل. تحية الفرزخ تحته بقليل نعم تحب واظهار الود تحب نقول يا بنتي فاذا اردت ان اتحب لها اقول يا بنتي بنتك الصغيرة ابني تحب بنى حني اصله - [00:13:52](#)

نعم. الترحم والشقة هذا مسكن فترحمت عليه اتأكد تقول مسيكين ثامن في قول اعرابي رأيت مليكا نهاية الملوك يعني هنا ملك صغره تعظيمها لهم اه وسيفا من سيف الله تتحطم دونه السيف - [00:14:18](#)

كل القرين دلتنا على تعظيم لانه ما اراد تحقيره اراد تعظيمه كل تصغير ايضا هذه تقلينا الفار والاختصار بدل ان تقول نهر صغير نهيش بكل التصدير ايضا من فوائده في دائمة - [00:14:49](#)

تقليل الالفاظ نعم. ويمكننا ان نرجع جميع هذه الاغراض الى شيئين. التحقيق والتقدير التحقيق و التقدير نعم ومع اختصار الالفاظ الان كيف؟ مصغر مصغر الثالثي بتحويله الى فعين كل ثلاثين نقوم اوله وفتح ثانية ونضيف ياء - [00:15:09](#)

دائمة نعم. اي بضم اوله وفتح ثانية زيارة ياء ساكنة بعد اثنان مباشرة ثم ياء التصغير وبعدها الحرف الثالث من اصول الاسم المصغر مضبوطا على حسب الموقع الاعرابي. لاحظوا انها ماذا نقول فيها؟ نهير - [00:15:37](#)

ذئب ماذا فعلنا في دب فكينا الداغم ووضعنا الياء في الوسط لم اذا؟ لانه يريد ان نضيف الياء في الثالث انضمنا الاول الثاني الاول واضفنا ياء ثم اتينا بالباء الثانية ما في كلمات تعامل معاملة اه الثالثي - [00:15:58](#)

ما هي هذه الكلمات التي فيها الحرفان الاخيران زائدان اذا اتيتكم قالوا ما يعامل معاملة الثالثي يصغر تصغير الثالثي كل اسم ثالثي الاصول ها؟ ختم بتاء التأليف له التأنيب هل هي اصلية ام زائدة؟ قائم قائمة - [00:16:32](#)

زائد الماء زائدا نعتبرها كأنها غير موجودة الف التأليف الممدودة والالف التأليت المقصورة زائدة ام اصلية الف التنوين هي الف زائدة لازمة تعرف التأليث الممدودة والالف التأليت المقصورة زائدة - [00:16:53](#)

كانها غير موجودة كذلك الالف والنون الزائدتان مثل فرحان مثلا واصله فرح ان هذه الزوائد نعتبرها كأنها غير موجودة. عندنا اربعة زوائد ما هي التاء والتنين الهدف الثاني الممدودة والالف التاريخ المقصورة والالف والنون الزائدتان. نحن ماذا؟ وان كان في ظاهره صعب - [00:17:17](#)

نحن اخذنا السهلة من هذه الابواب المستقبل ان شاء الله سنفصل هذا. نحن يهمنا في الامثلة تكثير الامثلة فقط لكن هذه القواعد لابد منها عندنا جموع التكسير اه ما كان على وزن افعال - [00:17:46](#)

لا نحتاج ان نجمعها ثم نصغرها. تصغره على نفس الصيغة. ما كان على وزنه افعال صغر على نفس الصلة نعم. لاحظوا وردة وردة ثالثي صحيح الثاني كأنها غير موجودة. ماذا نقول؟ بريدة - [00:18:03](#)

بريدة غرفة لاحظوا فيه تاء التأليف بعد ان تلغي تاء التأليف نقول هل هو ثالثي ام رباعي فإذا نصلي كالثالثي. ان كان رباعيا نصغره الرابع الى الغرفة قرب طيب كم حرفا قرب - [00:18:27](#)

اربعة هذه الف كيف ما نعرف الف التأنيب؟ من يعرف يعني هدى هل هو الف وتتوين ليست الفتان كيف عرفنا لابد ان يكون قبل الالف ثلاثة احرف فانتف ان كان قبل الالف ثلاثة احرف فاكتثر فهذه الف - [00:18:49](#)

قربى وايضا تستطيع ان تعرفها انها لا تتبع. ممنوعة من الصرف بل تقول قربا ولا قربا عروضة لا تناولها موتى ولا موتا سكارى ولا سكارى باخلاق هدم هنا هذه الاصوات هدى - [00:19:17](#)

الى اولا هناك الف قبلها ثلاثة يلغيها صغر القلوب قريش ثم اضاف الالف لانه اولا الغيها ثم ارجحها عرفتم نعمى بدليل قبلها ثلاثة احرف فماذا نقول صحراء كذلك صحراء ما يحبوا قبلها ثلاثة اعراض بخلاف بناء - [00:19:39](#)

بماء وسخاء البناء وسماح الفها للتأنيث هذه منقلبة عن اصل ذي ما عرفناه كم حرفا قبل الالف فهذه ليست الفتان السماء كم حرفا قبل الالف اذا اردت ان تعرف اصلا هات الفعل الفعل المضارع - [00:20:15](#)

ماذا تقول؟ بنا يبني اذا هذه هي فانت لو كنت مكان النحاج بما يبني ثم قلت بما اين ذهبت هذه الياء اين ذهبت هذه البيئة؟ لو كنت مكان النحاس حمزة واصلها بناء - [00:20:39](#)

عرفتم تمام ما اصلها؟ تمام يسمو لاحظوا واو لو كنت مكان النحاس ستقول اين ذهبت الواو طلبت اذا اصلها اذا الاية التي في اخرها عندنا الف وهمزة ثلاثة احوال الف تاء ميم - [00:21:01](#)

اما ان تكون منقلبة عن واو او ياء واما ان تكون اصلية انت لو كنت مكان النحاس ستقول ذلك مكان ظلم يبقى في همزة ام لا يوجد همزة هنا اجمعها اضواء - [00:21:27](#)

هذه الهمزة اصلية ام زائدة؟ اصلية اصلية. فان الذي اخره الف ممدودة ثلاثة احوال اما ان تكون الف تأنيب. كيف نعرف انها الف تأنيب صلى ثلاثة احرف هي ممنوعة من الصف دائما - [00:21:43](#)

اذا قبلها حرفان فهذه ستكون اما منقلبة عن واو او ياء كيف سنعرف اصلها فما يبني فما يسمو اما ان كانت الهمزة في اصل الكلمة الهمزة موجودة ضوء اضواء هذه الهمزة موجودة - [00:22:00](#)

هذه اصلية احنا دلوقتي بهمنا هي التي قبلها ثلاثة احرف مثل صحراء هذه الف تنين نصغرها لأن الف التأنيث غير موجودة. ماذا نقول كم راء؟ كم حرفا قبلها ثلاثة ماذا نصغرها على حميره - [00:22:25](#)

عثمان لاحظوا الالف والنون زائدة. نحن نقول في الممنوع من الصرف منع من الصرف العالمية وزيادة الالف والنون والنون. واضح هذا عثمان صغروها زي ما صغره عثمان معطف الالف والنون غثين غثيمان - [00:22:50](#)

عطشان لاحظوا عطش الالف والنون زائدة ماذا نقول افران هذا الجمع على افعال الجمع الذي على افعال نتركه كما هو افراس كفيرز اطفال هذا التصغير الثلاثي تخص لنا الشيخ عبد الصمد - [00:23:14](#)

كيف نصغره اولا نضم اولهم ونفتح ثانيه فالمزيد الياء ساكنة من هي الاشياء التي تعامل معاملة الثلاثي المنتهي بالف او بالف يعني الثناء او الف ممدودة او مقصورة للتأنيث ادي التأمين - [00:23:43](#)

اه مقصورة او ممدودة وايضا الذي في اخره الف ونون زائد والجمع الذي على افعال قاعد الشيخ محمد؟ نصلي الاول. الثاني واضافة الياء الساكنة. ممتاز الان عندنا ما هي الاشياء التي تعامل معاملة الثلاثي - [00:24:16](#)

سواء الكنيسة او المنتج او بيكلد التأنيث المقصورة او بيالف التأنيث الممدودة او على جميع على وزن الافعال. الجمع على وزن الافعال او المنتهي بالف ونون. زائدا. كيف نعرف الف التأنيث الممدودة او - [00:24:43](#)

الصورة نصل الى لابد ان يكون قبلها ثلاثة هذه هي الف الثانية اما ان كان قبلها حبة فهذه تكون منقلبة عن واو او الى لماذا اه قبلها حرفا اذا من سمع يسموها لسماؤه - [00:25:02](#)

بناء قبلها حرفان بنى يبني طيب انتهينا من تصغير الثلاثي تصغيره غير الثلاثي لاحظوا فما كان علاقة ويصغر الرباعي بتحويله على فعيعل كم شيئا فعلنا هنا في ففاعل اربعة اشياء الاول فتحنا الثاني وكسرنا ما بعدها - [00:25:30](#)

مبред كم حرف المبرد اربعة طبقوا القواعد ماذا نقول فيها؟ فعلنا اربعة اشياء ضمنا فتحنا لدينا بباء ساكنة وكسرنا ما بعدها اه كل فوز تعرفون القنفذ الذي له شوك ويكون كالكرة الشوكية - [00:25:59](#)

اه يعني يعني هذا يكون كالكرة هذا قنفذ صغره قنفذ كم حركة عنا اربعة ضمنا فتحنا الثاني عندنا بباء ساكنة كسرنا ما بعدها. ننزل كم حرف المنزل اربعة صغروها منزل ببل - [00:26:29](#)

لاحظوا المظلوم الاول نتركه على ظمه ما يعامل معاملة رباعية نفس الذي اخذناه قبل قليل هل الاخلاق قبل قليل؟ قال ما يعامل معاملة رباعية عند التصغير يصغر تصغيرا رباعي كل اسم لحقته بعد اربعة احرف انتهى التأنيب - [00:26:58](#)

ان كان قبل اربعة احرف نعاملهم نعتبر الثناء غير موجودة او الف الفه الممدودة او او ياء النسب او الالف والنون الزائدتان. كما اخذنا كانت سارقة لكن هنا اضفنا ياء النسر ان كانت هناك ياء نسب ياء النسب اصلية ام زائدة - [00:27:19](#)

قريش قريشي اردن اردني هذا زائدة اعتبرها غير موجودة موجودة يخصها لنا الشيخ عبدالرحمن الذي الرباعي كيف يكون تشغيل رباعي يكون بنضم الاول ونفتح الثاني ونضيف ياء ونكسر ما قبل ما بعد اليوم. ما بعد الياء. نعم - [00:27:40](#)

والذي يعامل معاملة الرباعي اه هو كالثلاثي اه بزيادة ياء ما ختم بتاء تأمين ما ختم بتاء تأليف او الف ونون او جمع على وجه

فائدة او نختم بيه ياء النسبة - 00:28:05

يصر تقول محيرة كنت محير مغيرة مغربي هذا منسوب - 00:28:22

احذف الياء منه مغرب فماذا نقول فيها؟ بغير جعفر جعفري نعم. اربعاء اربعاء هل الفوها تأليف ام لا نعم ما دليل ذلك قبلها اكثر من ثلاثة احرف واكثر نعتبر الفت تقريبي غير موجودة ماذا نقول - 00:28:48

كثيرة القواعد الكثيرة في التصدير. نحن أخذنا أقل من الروح - 00:29:19

قد من الربع القواعد التي ما فيها اشكالات كثيرة لكن هذا لا بد منه لاننا سنذكر ابوابا كثيرة انظروا ما ثانية حرف عله او الف عندنا
قاعدة تقول التصغير والجمع يرددان الاشياء الى اصولها - 00:29:50

التصوير والجمع يردان الاشياء ثلاثة اصغر كلمة صغرها واجمع نعم تجمعها انياب اذا صارت فئة اذا اصلها ياء باب اجمعها ابواب
صارت واوا الى الالف اصلها واو وتصويره كذلك يرد الاشياء الى اصوله. من ذلك فهم - 00:30:11

انه اذا كان ثانياً اسم حرف علة منقلباً عن حرف العلة رد اصله عند التصوير ترفع علة. الحرف الثاني حرف علة منقلب عن واو او ياء. عند التصوير يرد - 00:30:39

الى الواو او الياء نعم اذا كان خالي الاسم الفا منقلبا عن همزة او زائدة اه قلبت و بالتصغير الان اذا كان الثاني الاسم منقلبة عن همزة طالبة عن همزة او زائدة - 00:30:58

فقلبت واوا في التصغير نأخذ امثلتها. نبدأ بأمثلة القاعدة الأولى با حرف علة هذه الالف التي في باب منقلبة عن ماذا واو ام ياء واو
واو بدليل انك تقول ابواب - 00:31:19

ففتحنا الثاني وهل اتينا بياء ساكنة وقلبنا الالف ها - 00:31:42

واو على اصلها الغار من غار يغور غورا. راو ياء ايه؟ واو. واو. اذا صغروا غار. الواوين. لا نجمعها صغراها عسل وغوير وابو سليمة اوبل ماذا فعلنا ضمنا الاول؟ فتحنا الثاني سكرنا الياء وقلبنا الالف يا عم - 00:32:04

لأن هذا معنى القاعدة إذا كان إذا كان ثانى الاسم الحرف الثانى حرف علة منقلبا عن حرف العلة رد الى اصله عند التصغير
هذا سيثبت ان شاء الله بكثرة - 00:32:31

قواعد تذاهب وغار اصلها واو بدليل ابواب وغارة يغور فورا عام عام اصله الف بها ياء من عام يعيد فماذا نقول في عام وجد يعني من اين انت للاخ شكر. من الاصل والياء الثانية. اظف من تصغيره - 00:32:45

قيمة قيمة الشيء هذه تواوية رمياية من الواو نقول مثلاً قوم الشيء تقويمًا فهذا قيمة. قوم الشيء تقويمًا فهـي واوية نقلها إلى ماذا؟ إلى الواو ماذا نقول - 00:33:12

والله وعنتاء التاليف يعتبرها غير موجودة نعتبرها غير موجودة. غيبة يقول ومنه الغول فقال يغوله هيوا ويما. ماذا نفعل فيها هي
اصلها واو ماذا نفعل الساعة تعتبرها غير موجودة الياء اصلها واو فقلبناها واوا - 00:33:38

اتينا بياء ساكنة والياء قلبناها وارا. اذا الالف التي اصلها واو نقلبها - [00:34:13](#) ميطة ماخوذة من ماذا واموات فماذا نفعل نقلب الياء واوا الى اصلنا هذه الساعة اعتبرها غير موجودة ضمانا الاول فتحنا الثاني

يعني غني يسار فصارت ماماً موسى اصلها ما؟ مستشر. اصلها ميسر قلبت الياء - 00:34:38

بياء ساكنة الاولى من اين اتت من الاصل. واليابية الثانية من هنا اتت اضفناها - 00:35:07

موقن اصله من اليقين صحيح؟ يقينا واليقين واو امياء هنا فماذا نقول في موقن ميقم ضماننا الاول فتحنا الثاني اتينا بباء ساكنة. الياء الاولى من اين اتت من الاصل واتينا بالياء الثانية من التصغير. اخر شيء اسمعوا نحن الان - [00:35:31](#)

اخر قاعدة الان بعدها نأخذ تدريبات او عندما نقول اكل اكل مصر ايش اسم التفضيل من اكل؟ نقول ضرب فهو اضرب من زيد ها قوي هو اقوى من زيد فرضنا افضل من زيد - [00:35:58](#)

اكل اصله اصله كلوا من زيت ما ايش نقول بدل؟ اكل ادم انما الف هنا او هذه الالف ما اصلها ما اصلها هذه الالف اصلها همزة احكل صارت اكل مثل اقدم صارت ادم - [00:36:19](#)

نعرف كيف هذه الهمزة قلبت الفا الالف المنقلب عن همزة ايضا تقلب واوا فالف منقلب على الهمزة فاكل فلان اكلوا من عمرو يعني اكثر اكلة وغيرها ويل هذه الالف نقلتها وو - [00:36:51](#)

شيء منطقي لماذا؟ من يعرف لماذا قلبت قالت اوه لماذا احسنت هذه الخلية قبلها ضمة دائما الالف قبلها فتحة. نعم فنحن هنا لما ضمننا قوم لا يوجد وفلابد ان تقلبها وتصير - [00:37:18](#)

من كم حالة نقلبها وو دخلناها الان العصاية ما اصلها واو ينقلب واو احسنتم والحالة الثانية لهم ما اصله همزة ينقلب واوا هذه الحالة الثانية طيب نأخذ مثلا آمن امن فلان امن - [00:37:45](#)

نقول فلان اكثر امنا ماذا نقول فيه امن. امن صح تأمن ثم لا تصير الكلمة امن صافي امن امنوا من فلان تكتب هكذا امنوا من فلان لكن هذه الف - [00:38:10](#)

والوقوع منه الذي كتبه المصنف ما كان صارت امي اميمة فلان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر هذا اكثر امرا بالمعروف. اذا امر امر ثم قلبناها ابيها فصارت امر امر صغروها - [00:38:32](#)

ولد صغير مثلا ينهى عن المنكر سلوا امرا الى القاعدة متى تقلب ياء ان كان اصلها ياء موقن او متى تقلب واوا في ثلاثة احوال كان ان كان اصلها واوا - [00:39:01](#)

كانت اصلها الف يعني اصلها همزة طيب مع الف منقلب عن همزة الحالة الثالثة الالف الزائدة انظروا في قائم او فاضل الى سماها فاضل على وزن ماذا فاعل احسنتم فاعل هذى الالف تصويرا زائدا - [00:39:22](#)

الالف اصلية او زائد اصلية هذه زائدة انه من ضرب الالف الزائدة نقلبها او ام ياء وضوير الويل عرفنا نقول فيها وفي قائم ووويل باكي باكر باكي هويكا القاعدة متى نقلبها واوا في ثلاثة احوال - [00:39:46](#)

اصلها همزة او متى نقلبها ياء اصلها ياء فقط في حالة واحدة هذا معنى القاعدة اذا كانت الاسم حرف علة منقلبا عن حرف من احرف العلة رد الى اصله اذا كان ثانى جسمى الفا منقلبة عن همزة مثل اخر - [00:40:22](#)

او زائدة من الفاضل قلبت تصغير اذا خلاصة ما اخذناه انه في تصغير الثلاثي نضم الاول نفتح الثاني ونضيف في اجسادنا. في الرابعى نضم الاول نبدأ الثاني نضيف الياء ساكنة ونكسر ما بعدها - [00:40:48](#)

اه ما يعامل معاملة الثلاثي او الرابعى ان نعتبره ثاء التأنيت والف التأنيت ممدودة والمقصورة والالف والنون الزائدتين نعتبرهما كالعدد اما ان كان قبلها ثلاثة نعاملها معاملة الثلاثي ان كان قبلها اربعة نعاملها معاملة رباعية. وكذلك افعال - [00:41:04](#)

نصرتها على صفتها والذي اياه النسبة تعتبرها كانها غير موجودة نقلب واوا ما اصله واو؟ او او الف زائدة فالف منقلبة عن همزة واوا كان اصل الرياء نقلبه سنأخذ تدريبات كثيرة حتى تثبت هذه القواعد - [00:41:25](#)

اذا قلنا ما هو التصوير؟ الشيخ عبدالرحمن تصوير تعريفه الذي ذكره المصنف وتحويله الاسم الى وعيل او نعم ما صيفته اخذناها؟ هل يعني بها الميزان الصرفي؟ لا فالزائد نعتبره هنا اصليا - [00:41:48](#)

هذا اغراض التصغير ابا عبد الرحمن تحcir او تعظيم او التقليد؟ التقليد او تقرير تقريبي. نعم. او التحبب هذا اخذناه. نعم لا تصغروا الاسم الثالثي الاصول اذا ختم ببناء التأمين. اعمال معاملة - [00:42:14](#)

هنا الاصح بنسخة اذا ختم بثائق ليس بالف كانت مقصورة ببناء نعامله معاملة عدم ثلاثي مختوم بتعامله معاملة اقرأ السؤال الذي

بعدہ کیف تصغر اذا ختم دی الف التألف الممدودة - [00:42:39](#)

یلی فی التانین الممدودة. کیف تصغره اذا ختم بالف الدلیل الممدودة ثلاثة الثانی الذي ختم بالف تأليف ممدودة کیف نصفره؟ کأنه ثلاثة عبد الرحمن آآنعمان کیف استغفره اذا ختم به. ختم اذا ختم ختم بالف ونون زائدین. کیف تصغره اذا ختم بالف ونون زائدین - [00:43:10](#)

او كان جمع على وزن افعال. هذا الثالثي ختم بالف ونون زائدتان. نعم او جاء اسم على وزن افعال کیف نصفره عبد الصمد خامسة باسمی وعلى اي صفة يصغر يصغر هذا الاسم؟ يصغر هذا الاسم. اذا وقع التاء التاريخ خامسة - [00:43:37](#)
تسعة وتلاتين خمسة يعني قبلها کم حرفًا قبلها؟ اربعة کیف تصغره على وزن رباعي يصدره كالرباعي. شیخ سعد آآاذا وقع کیف تصغرهم؟ وسأل على افعال على وزنه على وزنهم كما هو يصدر على وزنه. نعم - [00:44:08](#)
تواطئ اذا وقعت يا امي جليسه او النسب يوم النصف او الف التأکید الممدودة او الالف منون زائد التاء باسم بعد اربعة اشهر قلت كيف تصور هذا تصغر هذا الاسم - [00:44:29](#)

يعني لا تعتبر وجود بالضبط فإذا نصفره تنازلات بعد اربعة احرف فتصغره كالرباعي احسنتكم عبد الرحمن. يقولون ان التصغير يرد الحروف التي حدث بها اعلان الى اصولها فكيف توضح ذلك؟ وضح لنا - [00:44:49](#)

يا علي التصوير الذي يود الاشياء الى اصولها فنقول في تصغيرها يعني موقن قصدها من فكيف نقول فيها هو ایقناً لأن اصلها؟ لا. تفضل يا سیدی متى تقلب الالف الثانية في الكلمة - [00:45:12](#)

الثانية في كلمة وا ومدى تقلب ياء في التصغير؟ اذا لم تقلب واو في ثلاث حالات ما هي؟ عندما تكون لا يعني متى تقلب الالف واو عندما تكون الصواب. ان كان اصلها واوا - [00:45:41](#)

وان كانت منقلبة عن نعم. زيدة. ان كانت زائدة مثل فاضل وصلها همزة. اذا كان اصلها همزة ثلاثة حالات فكان اصلها واوا ان كانت اصلها همزة اصلها واو مثل ما بابه باب باب - [00:45:58](#)

او اصلها او هي زائدة مثل فاضل مثل تقلب يا اخي في حالة واحدة وهي وكان اصلها هي نعم. تفضل متى تكتب الواو واو ثانية في كلمة ياء عند التسخیر اذا كان عصر بباء. نعم. اذا كان عصر الرياء - [00:46:20](#)

النموذج في التصغير هو المؤلف حلها للتدريبات لكن نحن نحاول ان لا ننظر اه لا ننظر الى الحل غصن دون ان ننظر الى اللوح غصن ثلاثة الرباعي موصين احسنتكم لانه ثلاثة. ماذا فعل؟ ضمته فتحت واتيت بباء - [00:46:40](#)

ساکنة قطب قطيل وصلنا الى قط لاحظوا ثلاثة ماذا نقول في قطيط ماذا فعلت عمرنا وفتحت فجت من الادغام واتينا بالباء الساکنة. نعم جندو بتعرفون الجنبد مم هذا الذي يقفز يشبه الجراد - [00:47:04](#)

يقفز من هنا وهناك سريعة هذا جنده نقول في تصغيره لماذا صغرته على هذا التصغير؟ لانه؟ على قعيطل وردة بريدة لماذا صغرت هذا التصنيف؟ لان اخرها تاء التاء نعتبرها غير موجودة قبل وردة ثلاثة. ثلاثة فتقول - [00:47:27](#)

نعمان نعيمًا غير موجودتين. نحذف الالف ونون نوعين نعيمًا اصحاب وصحابة لماذا صبرته على هذا الوزن؟ جنبه على الافعال. الافعال يصغر على صيغته شکوی کیف عرفت انه شکیر اشرح لنا - [00:47:59](#)

اولا هذه الف وتالي تمام؟ کم حرفها قبلها ثلاثة فماذا نفعل؟ انظروا نضم الاول صحيح ماذا نفعل؟ نفتح ثاني شوكات نضع ياء ساكنا لکي الحرف الاصلي ما هو عدد؟ واو واو - [00:48:32](#)

بقول ایوه لكن شوف غيرها ثقيلة عندنا قاعدة اخذناها في ماذا تقول القاعدة ذكرنا بالقاعدة اجتمع وسبقت احدهما بالسكون كل ما بالواو ياء وادغمت في الياء فایش نقول مثلا في مرضي؟ مرضي - [00:49:00](#)

المرضی واضح؟ شکری نقل الواو ویاء ماذا شکری خیر. نعم تعالوا افضلوا خمسة ننساء نعم اشرح القاعدة ضمان اول وفتحنا الثاني واتينا اليوم هذه الف دینار خمسة الف تینین قبلها ثلاثة احرف فنقول فيها - [00:49:26](#)

نعم مرحلة ما بعد نفس الشيء اعتبرنا غير موجودة فکم حرفًا قبلها اربعة تمھری المنسوب الى سمهر زوج ردينة هذه لدينا

مشروع بصناعة الرماح هي وزوجها يقولون سمهري ورديني - [00:50:01](#)

تمهيرج اعتدل يا غير موجودة سميهرى والله هري. سمي. هري تاني تعمل اربعة نضيف اليها العقربة هذه قضيتنا في فلسطين نقول عقرباوي القرية قرب نابلس وايضا عقربة اللي هو الذي يقرص هذا العقرب - [00:50:32](#)

نعم وقلب رقيب هذا كان استاذ انجليزي اترك كل شيء ممتاز خاصة الرياضيات آآ الاستاذ ان كان نصرانيا وشديدا جدا كان يضربون ظلا شديدا كنا دائما نحضر جيدا خطط الانجليزي من احسن العربي لانه كان اذا اخطأنا يوزف البشر - [00:51:04](#)
فانا كنت اسأل الطلاب ماذا سألكم؟ فكان هناك واحد من عقباء الفصل الآخر قال لي قال في الامتحان واتكتب اعطيك عالمة كاملة انا تدربت عليها جيدا الصف السادس فجاء هو - [00:51:29](#)

الامتحان اذا كتبت فانا جيت مباشرة وكتبت قال بالله عليك كيف عرفت؟ من اين اتيت بهذا خلاص عقراها ماذا اقول في نعتبر الالف والهمزة هي رباعية اه عقيريا. نعم، مهرجان، مهيرجان، مهيل، جام. لاحظ الف ونون زائدة - [00:51:47](#)

غادة كيف نعرف يعني ام مواوية؟ نقول ينقصها اذا ماذا تقول فيها؟ تقلبها ياء ام واوا نطلبها ياء لان اصلها ياء فماذا نقول حاضر هويد هويدة الجهة الاولى من اين جاءت - [00:52:25](#)

طلبت عن اصل والياء الثانية ساكنة كيف ما اصل الياء هنا؟ هل اصلها واو ام ياء؟ كيف عرفت من الخوف فهي واوية من الخوف فهي واوية فماذا نقول فيها كويسة لاحظوا كيف طلبنا - [00:52:51](#)

الياء خويفة مال شيخ سعد ما اصل الالف هنا ياء واو واجمعها اموال اذا هو واو فماذا نقول في تصغيره؟ ويل لاحظ سماها سهلة جدا لا القواعد اهم قواعد - [00:53:14](#)

شيخ عبد الرحمن اليوم لولا انقلبت على الاصل والياء الثانية هنا التصغير كثيرة حزيرة اه من السير اه والسيرة سيارة موجز هويجز بقيت الواو كما هيجز اخر ما القاعدة اصل اخر ماذا؟ اخر. مهم - [00:53:34](#)

اصلها قلت الالف الهمزة الفا فصارت ماذا؟ اخر فقلبناها واوا لاما ضم ما قبلها او يخرب شاعر لماذا قلت شويعر الالف زائد. كيف عرفت انها زائدة انا على وزن فاعل بالضبط - [00:54:15](#)

طائر. هنا في طوئر سيبويه واصحابه والجمهور قالوا ثبتت الهمزة فنقول في طائر طوئر وفي بقائل قويئل وفيه بائع بوينع. لماذا؟ لأنهم اعتمدوا ان الهمزة قوية. وتثبت في التكسير فتقول قوائم وبوابع - [00:54:48](#)

وهذا الذي عليه الجمهور وعليه واصحابه وهو الذي اعتمد المصنف صاحب النحو الواضح واما الجرمي فقد قال في قائل مثلا اصلها قاول وفي بائع الصهاب بائع وفي طائر اصوات طاير فترجعها الى اصلها. وعلى هذا اصغره على طوير - [00:55:15](#)

اذا عند السيبويه والجمهور اعتمدوا ان الهمزة قوية فلا رجوع الى اصلها. بدليل انها تجمع على قوائم مثلا بائع بوائع وقائم قوائم. فلما ثبتت الهمزة في الجمع ثبتت في التصغير فتصغره - [00:55:42](#)

على طوئر. واما الجرمي هو الذي اختاره الشيخ علي زينة ايضا. انه نرجعها الى اصلها فنقول طوير وقوير وبوبع لكن ليس هذا مذهب الجمهور. وعلى قول الجرمي كيف يكون شرحها - [00:56:02](#)

انظر نصير ما اصل الالف هنا ياه يعني الطيارة صح ما اسم الفاعل ما اصل الياء اصلية اصله هي فترجعها الى اصلها صح ماذا نفعل؟ نضم الاول. هذه الالف التي في طائرة. زائدة صح؟ عازوني فاعل - [00:56:22](#)

اذا الالف الاولى لازم تقلب ماذا واو لاما زائدة وهذه الهمزة ما اصلها لابد ان ترجع الى اصلها فالاصل ان نقول ماذا تصغير وياء اصلية وراء الالف الاولى قلبت واو لاما زائدة - [00:56:54](#)

والهمزة وصلها هي رجعت الى اصلها وعندما ياء تصغير تأتي ثلاثة اضمنها في الياء فنقول فويل. لكن هذا الذي ذكره الجرمي ليس هو مذهب الجمهور والذي قاله الجمهور هو مذهب سيبويه. سيبويه واصحابه والجمهور قالوا - [00:57:27](#)

ثبتت الهمزة فنقول في طائر طوئر وفي بقائل قويئل وفي بائع بوينع اه اين وصلنا؟ عبد الرحمن تمرين صغر الاسماء الاتية. الاسماء الاتية بدر. بدر. اذا واحد استشكل طبعا ما رأيكم؟ نعم. اتريدون ان نعامل كل واحد - [00:57:50](#)

تفصل حسام بدر. بدر بدبر. نعم. سوداني. زهير بلال فهد ولد ولی تمام قمر للأسف وسعد اسید الشیخ سعد اسد
وسید نعم آآ بریر قرید قرید رفع - [00:58:13](#)

الرفض الذي نضع عليه صغر الاسماء الآتية مسجد رباعي مسرح رباعي رباعي درهم مباعي طحلب تعرفون الطحلب؟
طحلب. الطحلب هذا في عندنا الدرک. الدرک التي هي الماء الناقع - [00:58:49](#)

يكون عليه شيء اخضر مادة خضراء تعلوه تسمى طحل ارفع صوتك فوق فهذا طحل نصغره على تحيلب الذي بعده مجلة اولا؟ قالوا
يحمله الرجل من الحجارة حجارة تسمى جدة الذي تستطيع حملها - [00:59:21](#)

ام رباعي هذا عندنا ايضا افضل وفيضل رباعي برصا البورصة يخل بالاسد بورصة الرباعي احسنتم اه اماتة المجتمع شيء المجتمع
مجتمع الخلق ومنه قوم طليل مزيد على قيمته ما قال يوما قيمطرا يعني مجتمع - [01:00:03](#)

تنطلي كأنه اليوم يضم ما فيه ويخلقهم خلقا. جمعة جمعة. هذا الزيادة لزيادة المبالغة في الشد كيف ما تضع شيء في الكيس وتشد
عليه شدة كبيرة فنقول عقرب تسنطر العقرب يعني ضم جسمه بعضهم لبعض - [01:00:32](#)

تقمعطريز مبالغة في قنطرة عن طريق يعني كان يضم من شدته وهو له يغم الناس ويختنقهم خنقا ويشد عليهم شدا نعم نعم جعفر
زعير عبد الرحمن وريقل قدر من نحاس فمنرجع مريجل مريجل - [01:00:53](#)

اتي مكير الاسماء الآتية. المكير يعني معطاك المصغر اتي عليك ان تأتي ان تأتي بالمكير ابا عبد الرحمن لصغيرهم تا من يحزن
تصغير الشدي نسير نسر تصير النسر تعرفون النسر - [01:01:24](#)

الطائر الكبير الذي يشتريه يبقى فيه مسل وصقر ايش الفرق بينهما يا ابا عبدالرحمن النصر رجل بالضبط عندما قريش قالوا قريش
تصير قرش اما من سمك القرش تعرفون سمك القرش؟ الذي يفترس في البحر - [01:01:54](#)

واو من القرش الذي هو الجمع لانهم كانوا يكتسبون من التجارة يجمعون من التجارة لذلك ابن عباس قال هل هي دابة من تصير دابة
في البحر او من القرش لانهم اهل تجارة يجمعون الاموال - [01:02:31](#)

او لان جدهم جمعهم كانوا متفرقين جمعهم وضمهم نعم قريش خنيدق خندق احسنتم تميم اه قوم الذي يغطي اليد من الثوم
هذا الكم قل ارفع ثمك نزل ثمك هذا الذي - [01:02:53](#)

لانه يغطي طيب بريقع برقع اه هو يكن. كوكب. كوكب منيصر عنصر نصير ناصر تمرين بين فكلما يمكن ان يكون مكيرا لكل
اسم من الاسماء الآتية ايش مكير هذا الاسم - [01:03:18](#)

قوسين حسن او حسن اه حمبل حمل او حمل حمل او حمل كلها تصغر على حمبل حمل البلد الصغير للخروف الخروف اسمه
حمل او حمل حملا او حمل - [01:03:46](#)

هذا كله يصغر على حميم حنين على اه عندنا علم علم او علم علما يصغر على قرید برد او برد مرض اللي بينزل من السماء كالحجارة
برد او برد الذي يلبس - [01:04:09](#)

هذا نوع من اللباس يصغر على بربب. عمایش قومي يا اما عمر عمر تصغر على مكرم عندنا مكرم اسم مفعول او مكرم اسم فاعل
انتهت التدريبات ممكن اخذ بس بأشياء صعبة واخذناها بسرعة - [01:04:32](#)

لو قلت لكم عادة نبدأ بالشيخ عبدالرحمن عاد. يا عويدة اه عبيدة ماذا ان عود عاد على فهني تصغر على عويدة ردت واو. هم اتناقش
تقول؟ تصغيرها ميقظ. اصله من اليقطة نقول ميقظ من اليقطة - [01:04:59](#)

اصله من اليقطة يا نقلتها ياء ونأتي بالياء. فايش نقول؟ جيزة وزي للمزعج لماذا يجوز وانقطع المكان جويئه جيزة جويزة قلبة يا
واوا من جاز يجوز. اه. دبما جريمة مأخوذة من ماذا؟ من الدوام. مم. ويقللها ماذا؟ واوا فتصير دويمة - [01:05:24](#)

جويمه هذا من التحول على العنف او التحول حرام هويلة طويلة صيغة ويا ريتكم طيلة الصویغة احسنتم يا نصاغ يصوم من
صویبه خالد وان خویلد ماذا هنالك ماذا الالف من صلی رکعة همزة - [01:06:06](#)

عامل لماذا حارس بويرس لماذا لا الله قادم اه ما هاض شاهد من شهد الف زائد الشیخ عبد الرحمن لخص لنا القواعد حتى ننهي

الدرس. تصغير يكون على وزن. نضمه نضم اوله ونفتح ونفتح ما قبل ياء ساكنة هات بباء ساكنة. كذلك في الرباعي لكن - 01:06:54
والذي فيه والف ممدودة وجمع على وزن افعال. الذي على وزن افعال يعامل معاملة السلام ان كان ما قبله ثلاثيا ان كان ما قبله رباعية
اـ معاملة ايـش ؟ الـ رباعي الاـ في اـفعال دـائما يـصدر فيما هو - 01:07:43

الـ الذي اـه ثـانية حـرف عـلة ثـاني حـرف هـمزة او زـائدة او اـصلـها واـو نـقلـها واـو نـقلـها هـذه هي القـاعدة سـبـحانـك اللـهم وبـحـمـدـك نـشـهـد انـ لاـ
الـهـ الاـ اـنتـ نـسـتـغـفـرـك - 01:08:06