

(21) رسـائل برنـامـج إـعداد وتقـديـم الشـيخ الدـكتـور عبد الله بن

منـصور الغـفـيلي

عبد الله الغـفـيلي

رسـائل رسـائل برنـامـج يـومـي يـشـتمـل عـلـى مـجمـوعـة مـن الرـسـائل التـوعـيـة التـي تـهـمـ كل حاجـ لـيـتمـ حـجـه عـلـى الـوـجـه المـشـروعـ. برنـامـج يـعـدـه ويـقـدـمـه الدـكتـور عبد الله بن منـصور الغـفـيلي رسـائل برنـامـج يـومـي تـشـرفـ عـلـيـه وزـارـة الشـؤـون الـاسـلامـيـة والـاـوقـافـ والـدـعـوة - 00:00:00

والـاـرشـادـ. برنـامـج مـن اـخـرـاج اـسـمـاعـيلـ بنـ مـحمدـ الـبـهـيـجـانـ. الحـمـدـ لـلـهـ وـكـفـىـ وـصـلـاـةـ وـسـلـامـاـ عـلـىـ النـبـيـ المصـطـفـىـ سـمـعـتـ فـيـجـبـ عـلـىـ الـمـسـلـمـ وـالـمـسـلـمـةـ الـذـيـنـ عـزـمـواـ عـلـىـ الـحـجـ اـنـ يـتـفـقـهـواـ فـيـ اـحـكـامـهـ وـانـ يـتـعـلـمـواـ فـيـ سـنـنـهـ - 00:00:30 وـوـاجـبـاتـهـ. وـمـنـ هـنـاـ فـاـنـنـاـ باـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ سـبـبـيـنـ صـفـةـ الـحـجـ عـلـىـ عـجـالـةـ فـيـ هـذـهـ الـدـقـائـقـ. وـذـلـكـ بـبـيـانـ اـنـوـاعـ الـاـنـسـاكـ اـولـاـ. فـاـمـاـ الـاـنـسـاكـ فـيـ الـحـجـ وـهـيـ التـيـ يـعـدـ المـسـلـمـ عـلـيـهـ نـيـتـهـ وـيـجـرـيـ فـيـهـ صـفـةـ حـجـهـ فـهـيـ ثـلـاثـةـ. فـالـنـسـكـ اـلـاـولـ - 00:00:50 هـوـ التـمـتـعـ وـالـتـمـتـعـ اـنـ يـأـتـيـ بـعـمـرـةـ مـسـتـقـلـةـ فـيـ اـشـهـرـ الـحـجـ. ثـمـ يـتـحـلـلـ مـنـهـ يـنـتـهـيـ مـنـهـ تـامـاـ. ثـمـ يـلـبـيـ بـالـحـجـ فـيـ عـامـهـ نـفـسـهـ فـيـكـونـ قـدـ جـمـعـ بـيـنـ الـحـجـ وـالـعـمـرـةـ قـلـ مـنـهـاـ بـفـعـلـ مـسـتـقـلـ فـيـ سـفـرـةـ وـاـحـدـةـ. هـذـاـ هـوـ التـمـتـعـ وـهـوـ اـفـضـلـ الـاـنـسـاكـ لـكـونـهـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ 00:01:15 كـامـلـيـنـ وـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـظـلـهـ وـقـالـ لـوـلـاـ اـنـ مـعـيـ الـهـدـيـ لـاـحـلـتـ وـلـجـعـلـتـهـ عـمـرـةـ وـاـمـرـ اـصـحـابـهـ اـنـ يـجـعـلـوـاـ حـجـهـمـ عـمـرـةـ حـيـثـ كـانـوـاـ قـدـ اـهـلـوـاـ بـالـحـجـ فـحـولـوـهـ اـلـىـ عـمـرـةـ. النـوـعـ ثـانـيـ الـقـرـانـ وـالـقـرـانـ هـوـ اـنـ يـجـمـعـ 00:01:42 مـنـ الـعـمـرـةـ وـالـحـجـ فـيـ فـعـلـ وـاـحـدـ فـيـنـوـيـ بـطـوـافـهـ اـنـ عـنـ الـعـمـرـةـ وـالـحـجـ وـيـنـوـيـ بـسـعـيـهـ كـذـلـكـ اـنـ عـنـ الـعـمـرـةـ وـالـحـجـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ اـنـهـ لـاـ يـفـصـلـ بـيـنـهـمـ وـلـاـ يـتـحـلـلـ اـثـنـاءـهـمـ هـذـاـ النـوـعـ هـوـ النـوـعـ ثـانـيـ منـ 00:02:02 الـاـنـسـاكـ وـهـوـ يـأـتـيـ بـعـدـ التـمـتـعـ فـيـ الـاـفـضـلـيـةـ. اـمـاـ النـوـعـ ثـالـثـ فـهـوـ الـاـفـرـادـ. وـالـاـفـرـادـ يـرـادـ بـهـ اـنـ يـحـرـمـ بـالـحـجـ فـقـطـ. مـنـ دـوـنـ عـمـرـةـ. فـاـذـاـ طـافـ لـلـحـجـ فـيـنـوـيـهـ عـنـ الـحـجـ. وـاـذـاـ سـعـيـ فـيـنـوـيـهـ عـنـ الـحـجـ فـقـطـ مـنـ غـيـرـ اـنـ يـنـوـيـهـ عـنـ الـعـمـرـةـ وـالـحـجـ 00:02:22 الـقـرـانـ وـمـنـ يـتـبـيـنـ اـنـ الـاـفـرـادـ وـالـقـرـانـ هـوـ اـنـ الـاـفـرـادـ هـوـ نـيـةـ عـنـ الـحـجـ فـقـطـ بـيـنـمـاـ وـالـقـرـانـ نـيـةـ عـنـ الـعـمـرـةـ وـالـحـجـ وـالـفـرـقـ ثـانـيـ هـوـ اـنـ الـقـرـانـ فـيـهـ هـدـيـ بـيـنـمـاـ الـاـفـرـادـ لـاـ هـدـيـ فـيـهـ الـقـرـانـ وـكـذـلـكـ التـمـتـعـ 00:02:42 يـشـرـعـ فـيـهـمـ الـهـدـيـ بـيـنـمـاـ لـاـ يـجـبـ ذـلـكـ فـيـ آـلـاـفـرـاطـ آـلـاـ عـلـىـ سـبـيلـ التـقـرـبـ مـنـ غـيـرـ آـلـاـ اوـ اـلـزـومـ. هـذـهـ هـيـ الـاـنـوـاعـ ثـلـاثـةـ يـهـلـ المـسـلـمـ باـحـدـ هـذـهـ الـاـنـسـاكـ اـنـ تـيـسـرـ لـهـ التـمـتـعـ فـيـهـاـ 00:03:07 وـالـاـفـقـرـنـ اوـ يـفـرـدـ ثـمـ اـذـاـ لـبـيـ تـلـبـيـةـ اـحـرـمـ مـنـ الـمـيـقـاتـ وـلـبـيـ تـلـبـيـةـ الـحـجـ تـلـبـيـةـ هـنـاـ عـلـىـ سـبـيلـ الـاـسـتـحـبـابـ. وـاـمـاـ الـاـحـرـامـ فـكـماـ ذـكـرـنـاـ رـكـنـ لـاـ يـتـمـ الـحـجـ آـلـاـ بـهـ. يـتـوـجـهـ اـمـاـ الـىـ 00:03:27 الـحـرـمـ فـيـطـوـفـ وـيـسـعـيـ لـلـعـمـرـةـ اـنـ كـانـاـ مـتـمـتـعـاـ اوـ يـطـوـفـ لـلـقـدـومـ اـسـتـحـبـابـاـ وـيـسـعـيـ لـلـحـجـ وـهـوـ رـكـنـ اوـ وـاجـبـ فـيـ هـذـهـ المـوـضـعـ تـقـديـمـهـ اـسـتـحـبـابـاـ وـالـاـ فـيـجـوـزـ لـهـ اـنـ يـؤـخـرـهـ فـيـكـونـ عـنـدـئـذـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ قـدـ اـتـىـ بـطـوـافـ الـقـدـومـ مـعـ سـعـيـ الـحـجـ وـطـوـافـ الـقـدـومـ مـسـتـحـبـ وـسـعـيـ الـحـجـ آـلـاـ رـكـنـ اوـ وـاجـبـ وـتـقـديـمـ 00:03:47 هـنـاـ مـسـتـحـبـ لـكـنـ الـاـتـيـانـ بـهـ فـيـ الـحـجـ. كـمـاـ ذـكـرـنـاـ لـاـزـمـ مـتـأـكـدـ وـاجـبـ اوـ آـلـاـ رـكـنـ عـلـىـ الـخـلـافـ فـيـهـ وـقـولـ بـالـرـكـنـيـةـ كـمـاـ اـشـرـنـاـ لـهـ سـابـقاـ هـوـ الـاـحـوـطـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ عـائـشـةـ وـغـيـرـهـ. لـلـحـجـ اـذـاـ كـانـ مـفـرـداـ اوـ قـارـنـاـ 00:04:17 اـنـ يـقـدـدـ الـمـشـاعـرـ يـذـهـبـ اـلـىـ مـنـيـ مـبـاشـرـةـ وـلـاـ يـطـوـفـ لـلـقـدـومـ لـاـنـهـ مـسـتـحـبـ وـلـاـ يـسـعـيـ لـلـحـجـ لـاـنـهـ يـمـكـنـهـ اـنـ لـهـ فـيـ الـيـوـمـ الـعـاـشـرـ مـعـ

طواف الافاضة او بعده. فإذا ذهب الحاج الى منى بعد فراغه من - [00:04:37](#)

امرأة ان كان ممتنعا او من طوافه وقدومه وسعيه للحج ان كان مفردا او قارنا او اذا لم يشا ذلك افراده وقرانه وقصد المشاعر [00:04:57](#) مباشرة فان المشروع في حقه ان كان وصل في اليوم الثامن ان يبيت تلك الليلة بمنى ويصلی كل صلاة -

في وقتها وليس ثم اعمال الا الصلاة في وقتها قصرا من غير جمع في مثل هذا اليوم مع ذكر الله سبحانه وتعالى والتهيؤ لهذه العبادة آآ العظيمة وان كان ممتنعا فانه يحرم ضحى ذلك اليوم - [00:05:17](#)

ثم يبيت آآ بمنى ليلة التاسع حتى اذا كان يوم التاسع من ذي الحجة وهو يوم عرفة ذهب الى عرفة والسنة ان يكون دخوله مع زوال [00:05:37](#) الشمس فيصلی الظهر والعصر جمعا وقصرا جمع تقديم مع القصر -

ويتفرغ للدعاء في مثل هذا اليوم العظيم حتى اذا غربت الشمس آآ نفر الى مذلفة ولا يشرع في مذلفة الا يصلی المغرب والعشاء [00:05:57](#) حال وصوله جمعا وقصرا ثم ينام ليتهيأ ليوم الحج الاكبر فاذا كان -

فجر يوم العاشر صلى الفجر ثم مكث يدعو الله جل وعلا الى ان تسفر جدا ثم بعد ذلك ينفر الى منى قبل طلوع الشمس. فان كان من [00:06:17](#) الصعفة فله عند غروب القمر والثالث الاخر من الليل. ان ينفر عندهن -

فاذا نفر سواء كان من الصعفة في منتصف الليل او عند ثلثه الاخر او كان من الاوقياء بعد الفجر قبل طلوع الشمس اذا نفر يكون اول [00:06:37](#) ما يستحب في حقه في اليوم العاشر رمي جمرة العقبة وبيدا وقتها كما ذكرنا من حين -

شروعه في النفر من حين ذلك فان وقت الجمرة في حقه قد آآ بدأ. ويستمر وقتها في في سائر يوم العيد ويحسن له ان يفتح دخوله [00:06:57](#) الى منى برمي جمرة العقبة وترمي بسبعين حصيات ثم بعد ذلك -

لكي ينحر هديه ان كان معه هدي وذلك للقارن والمتمنع ويحلق او يقصر والحلق افضل كما دعا النبي صلى الله عليه وسلم للمحلقين [00:07:17](#) ثلاثا ومCCRين مرة واحدة ثم بعد ذلك يطوف ويصلي. وهذا طواف الافاضة وسعي الحج ان لم يكن قدمه مع -

طواف القدوم ان كان مفردا او قارنا اذا اولا يرمي جمرة العقبة. ثم ينحر هديه ثم يحلق او يقصر ثم بعد ذلك يطوف او يصلي وما [00:07:37](#) سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء قدم ولو اخر في ذلك الا قال افعل ولا حرج وله ان -

كان طوافه بعد يوم العيد انشق عليه وله ان يجمعه مع طواف الوداع كما تقدم ذلك ويكون السعي بعدهما فلا اشكال في ذلك ان شاء [00:07:57](#) الله تعالى. ثم في ايام التشريق المشروع في حقه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ايام التشريق -

أكل وشرب وذكر لله عز وجل المشروع في حقه ان يطعم من اضحيته او من هديه الذي في نحره ويأكل ايضا مما لذ وطاب [00:08:17](#) مستحضرها شكرا نعمة ربه مكثرا من ذكره فسبحانه وتعالى -

كما يشرع في حقه ان يرمي الجمار ان يكون الرمي من زوال الشمس للجمال الثالث آآ بيديا بالجمرة الصغرى يرميها سبع حصيات ثم [00:08:37](#) يدعو بعدها ثم كذلك الجمرة الوسطى يرميها بسبعين حصيات ثم يدعوا بعدها ثم يرمي جمرة -

العقبة بسبعين حصيات كل حصاة مثل حصى الخذف ولا يقف للدعاء بعد جمرة العقبة وهي الجمرة الكبرى وهكذا في اليوم الثاني عشر [00:08:57](#) فان كان متعملا فانه يرمي قبل غروب الشمس وان لم يكن متعملا جاز له الرمي منه ابتداء -

الزوال في جميع ايام آآ في اليوم الحادي عشر وفي الثاني عشر الى قبل طلوع الفجر. اما المتعمل فيرمي قبل غروب الشمس امس [00:09:17](#) ويرحل قبل ان تغرب عليه الشمس في منى لاجل الا يلزمها الرمي من اليوم الثالث عشر لقوله فمن تعجل -

في يومين وهذا يعني خروجه قبل غروب آآ الشمس فان غربت عليه الشمس رمى من اليوم الثالث عشر بعد زوال الشمس قبل ايضا [00:09:37](#) غروبها لان ايام التشريق تنتهي بغروب الشمس في اليوم الثالث عشر ثم يطوف بعد ذلك اذا انتهى من رمي الجمار الوداع -

ثم يرحل الى بلده سائلا المولى ان يتقبل من الجميع. والله اعلم وصلى الله على نبينا محمد رسائل رسائل برنامج يومي [00:09:57](#) يشتمل على مجموعة من الرسائل التوعية قوية التي تهم كل حاج ليتم حجه على الوجه المشروع. البرنامج يعده ويقدمه الدكتور -

عبدالله بن منصور الغفيلي. رسائل برنامج يومي تشرف عليه وزارة الشؤون الاسلامية والادعية والارشاد. البرنامج من

اخراج اسماعيل ابن محمد البهيجان - 00:10:25