

(21) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصبه اجمعين اما بعد فمثال مجيء افعوا على للمبالغة احسنت المكان احسنت ما مثال مجيء تفاعل بالمشاركة تضارب زيد وعمرو احسنت - 00:00:00

ما مثال مجيء تفاعل للتظاهر بغير الواقع تجاهل احسنت تغافل تمارض ما مثال مجيء افتعل بما يفعله المرء بنفسه احسنت اكتحل وادهن احسنت تفضل شيخ باسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:31

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا السامعين وال المسلمين اجمعين الناظم رحمه الله اطلب بها وطاوي عنا وقد تجيء طبقا لما عن تائها خزلا. وعنہ تغنى وتغنى عن مجردہا قد توافقہ تعدی من - 00:01:04

بها تکلف وجانب واتخذ وبها کر تجرع مطیلا شریک العسل. فات مسکن سلطانا ثم جمطت احسنت بارک الله فيك انتقل هنا الى بيان معانی تفعل فقال تفعل اطلب بها. المعنی الاول الطلب کاستف على - 00:01:28

الذی یؤتی ما له یتزکی هذا من تزکی بمعنى طلب زکاء مالک يا ایها الذین امنوا ان جاءکم فاسق بنبا فتبینوا یطلبوا البیان تفاعل هنا جاءت بالطلب تبین طلب البیان تزکی طلب زکاء ماله تفاعلت بها وطاوي عنا تأثی - 00:02:31

في مطاوعة المضاعف تعلمته فتعلم، المطاوعة سبق انها قبول الاثر تعلمت فتعلم وادبته فتأدب هذا قوله وطاوي عنا. ثم قال وقد تجيء طبقا بما عن تائها خزلا تأثی موافقة لفعل المضاعف - 00:02:56

نحن تولی عنهم بمعنى ولی ارأیت ان كذب وتولی اي ولی ثم قال رحمة الله وقد تأثی تولی اه للمطاوعة ولیته فتولی ثم قال وعنہ تغنى تأثی للاغناء عن المضاعف - 00:03:23

نحن تویل فھي لاختصار الحکایة واختصار الحکایة كثير في فعل حمد وسبح وكبر وامن واغنت من تویل او ویل ومعنى تویل الدعاء بالویل ثم قال رحمة الله وتغنى عن مجردہا - 00:04:00

تأثير الاغناء مجرد ثلاثية عند عدم وروده مثل تصدر صار صدرا اي رئيسا وتكلم الثالثي لا يأتي بهذا المعنی اغنى تصدر عن مجردہ واغنى تكلم عن مجردہ كذلك قال وقد توافقہ - 00:04:28

تعدي ان بخیل اساسي لموافقة الثلاثي مجرد مثل تبسم اغنى اه مثل تبسم وافق قسم وبسم فعل بفتح العین وتعجب وافق عجب وعجب انا وزنی فائدة کسل العین. بموافقة ثلاثي مفتوح فانا والمكسور فاعل - 00:04:59

هذا قوله وقد توافقہ ثم قال تجرع مطیلا شریک العسل - 00:05:27 تکلف وجانب واتخذ وبها کر تجرع مطیلا شریک العسل - 00:05:27

بها تکلف تأثی للتکلف. والتکلف هو المبالغة في تحصیل المطلوب هذا معنی التکلف. المبالغة في تحصیل المطلوب تشجع تصری تعلم تعلم العلم بالتعلم والحلم بالتعلم وتأثی ايضا لمجانبة الشیء قال وجانب - 00:05:57

مثل تھجد اي جانب الھجود وهو النوم تحرج يقال تحرج اذا جانب الحرج. وتأثی اذا جانب الائم في حدیث معاذ رضی الله عنہ حق الله على العباد ان یعبدوه ولا یشرکوا به شيئا. وحق العباد على الله الا یؤدی من لا یشرك به شيئا. قال افلا ابشر الناس؟ قال -

لا تبشرهم فيتكلوا في رواية فاخبر بها معاذ عند موته تأثما اي تجنبها للاثم قال عبيد الله بن عبدالله بن عطلة بن مسعود وقد طلق زوجته ثم ندم قال تجنبت اتيان الحبيب تأثما - 00:06:43

الا ان الا ان هجران الحبيب هو اللائم اتيان الحبيب تأثما الا ان هجران الحبيب هو اللائم ثم قال واتخذ تأثي لاتخاذ مثاله توسل ذراعه ليتخذها وسادة وتعرس اذا اتخد عريسا - 00:07:08

وتخيم اذا اتخد خيمة قال عنترة في معلقته ابقالها طول السفار مقرمندا سندنا ومثل دعائم المتخييم متخييم لمتخذ خيمة وتبناه اتخد ابناء هذا قوله واتخذ. ثم قالوا بها كرر تجرع مطيلا شريك العسل. تأثيني الثالثي على التكرار وهو نوعان - 00:07:38

حسبي ومعنى. فالاول وهو الحسي مثل تجرأه اذا شربه جرعة بعد جرعة. وتحساه اسوة بعد حسوة واليه اشار بقوله تجرع مطيلا شبك الاسد اي تجرأ الاسد حال كونك مطيلا شربة - 00:08:06

يقال تبدل اذا كرر المقام بالبلد ومنهم قول طرفة في معلقته اذا القوم قالوا منفذا خلت ابني عنيت فلم اكسل ولم ابدل لم اكرر اقامة البلد ومنه تقرب اذا لصق بالارض مرة بعد مرة او كرر اقامته بالارض - 00:08:27

وقد يأتي من ذات على التكرار معنى كما في قوله تفطن وتفهم وتعقل اي كرر اعمال فطنته وفهمه وعقله تفطن كرر اعمال فطنته وكذلك تفهم كرر اعمال فهمه. وتعقد كرر اعمال عقله - 00:08:55

ثم قال ثم قال رح بنطح ونصلی لكن قبل ذلك في بيت ابن مالك تدرجت علي طحلوس بقطر وتوالي ما تولى وخلبس البس على وزني وقد خلبسه اذا خدعيه وسكنه في البيت - 00:09:19

قال خلبس سمبس اقتضاها سكنه من باب اعطاء الوصل حكم الوقف ثم قال سمبس وهو على وزني سافعل يقال سمبس في سيره اذا اسرع ثم قال اتصل وخل بالسمبسة اتصل اي اتصل هذا بما تقدم - 00:09:44

لم يقصد حتى اتصل من الاوزان لان وزنها افتعل وقد سبق ان مثله باعتدل وفعل لدى الف في الحشو رابعة وعارضيا وكذا كهنيا اعتدلا. اعتدل على وزنك تعالى. فقوله هنا اتصل اه - 00:10:07

كمل به البيت. لم يقصد الاشارة الى الوزن وال فعل المزيد نوعان ما كانت الزيادة فيه لمعنى وما كانت الزيادة فيه لمجرد الحق وزن بوزن وقد فرغنا من القسم الذي الزيادة فيه لافادة معنى - 00:10:26

هل سبق معنا بعض ما الزيادة في اللحاف مثل خلبة وسمبسة. زيادة في اللحاق ليس ليس لمعنى وهذه الافعال التي ستأتيها الان الى اخر الباب الزيادة فيها لمجرد الالحاق وهنا - 00:10:49

لا يحتاج الا الى ذكر شيئا ان نذكر الوزن وزن هذا الفعل الذي اتى به ابن مالك ومعنى هذه الكلمة التي ذكرها ابن مالك لانه لا يوجد هناك معنى اخر يبين. فالزيادات هنا للالحاق - 00:11:10

ومعنى الابحار ان تزيد في البناء زيادة لتلحقه باخر اكتر منه فيتصرف تصرفه. ان تزيد في البناء زيادة لتلحيقه باخر اكتر منه مثلا جعلوا شملنا مساويا لدحرج لزيادة اللام تقول شملأ كدحرج - 00:11:27

فتتعامله في جميع تصارييفه معاملتك لدحرجا. فتقول مثلا شمل يشمل شملة كما تقول دحرج يدحرج دحرجة هكذا رحمه الله تمسكن سلقا متحدا على وزن افعل على وزني فعلا لا الاصول هنا - 00:11:57

الحاء والباء والطاء هي التي تضع مقابلها الفاء والعين واللام منطقة بطنه من مرض يقال يسمى هذا المرض الحبطة ويسمى الحباط هكذا في الطرة قال عظمت بطنه. واللغة المشهورة التذكير - 00:12:30

يقال عظم بطنه. اللغة المشهورة في البطن التذكير. لكن التأثيث مسموع فهو لغة لبعض العرب هناك قاعدة اغلبية شوية ان الاعضاء المزدوجة مؤئنة والاعضاء المفردة مذكورة وفي ذلك استثناءات يذكرها شراح الالفية عند باب التأثيث - 00:12:55

مثلا العين مؤئنة واليد مؤئنة والرجل مؤئنة والجراء مؤئنة لان هذه الاعضاء مزدوجة للانسان منها اثنان لكن الرأس مذكر والانف مذكر لانها من الاعضاء المفردة وهذا ليس بمضرور لكنه اغليبي توجد استثناءات في الجانبين - 00:13:19

قال رحمة الله قال رحمة الله الطائر اذا ثنى عنقه واخرج حوصلته والحوالة من الطائر بمنزلة الكرش وزنه على على وزنه ومعناه استلقى استنقى معناه استلقى ومنه ايضا احبنطا عظم بطنه - [00:13:49](#)

وغرندا علاه بالشتم والضرب والقهر؟ وسرند علاه وغلبه ومنه قول الناظم قد جعل النعاس يغرنديني تدفعه عني واسرا ديني. وللبيت روایات كثيرة ثم قال ابن مالك رحمة الله تمسكن تمسكن على وزنه - [00:14:30](#)

مسكن الرجل اظهر المسكنة والخضوع وتمدل نتمسح بالمنديل وتمدرع ليس المدرعة تلقي على وزن فعلى سلاقه القاه على ظهره طلست النساء هنا للوزن المساء انا وزني فنلا النون زائدة وقلمسه البسه القلسوة - [00:14:58](#)

وقد يقال قلساه وقلمسه بالتنظيف جوريك النساء كذلك زائدة من الوزن جوريه تلبسه الجورب وهو على وزنه فهو على. وحوقل الرجل اذا اسن وضعف عن الدماء يا قومي قد حوقلت او دنوت - [00:15:32](#)

وبعض حيطان الرجال الموج ثم قال رحمة الله هرولت مرتاحلا هرولة في في مشيته اسرع هو انا وزني؟ فحول ومثله جهور في
كلامه اذا جهر به. وقوله مرتاحلا كمل به البيت هو حال - [00:15:56](#)

من النساء هرولت او هرولت نسختان وكذلك ما بعده يعني زهقة هلقت رهمستك والا ترش رشت اما قطرنا الجمل او زهقةتها
القنطرة مستك والا ترى الجمل لا فرق بين ان تضم النساء او تفتحها وهما نسختان في اللامية - [00:16:18](#)

اذا متحدة حال من فاعل حال من النساء ثم قال زهقة زهقة الرجل اكثر الضحك وهو على وزنه عفعل اصله هزق هل قمت هل قمت
طعام ابتلعي وهو انا وزني ه فعل - [00:16:42](#)

الهاء زائدة زائد اه يعني تضعه بنفسه يقول ثم قال رحمست رهمس الشيء اي رمسه بمعنى ستره ودفنه ورمي القبر قال خليل في
مقدمة المختصر ونسأله اللطف والاعانة في جميع الاحوال حلول الانسان في رمزه - [00:17:06](#)

في رمزي اي في قبره انا ها ازائك ثم قال لك وان لا يجمعنا قصر واجتمع خلقه وزنه وعن ترى شفته اي اكتشفت ترى
اكتشفت الشراب اكتشفت وزنه تفهأ على - [00:17:36](#)

انتفح وزنه ان اسلهم يقال استهم وجهه الحر او الشمس او السفر اذا تغيرت اثاره وزنه اذ لعل قطرنا الجمل اطن اذا طلاه بالقطران
وقطرنا على وزني فعلنا ثم قال او ترمي توج المط - [00:18:07](#)

وغرسم ثم الدم سهرا معك ولا انكسنت فدا. ترمي الرجل اذا اختفى عن حرب او شغب وزنه تفعل جنط رأسه حلقة وزنه اعمل فلتبدأ
وهو كتب كجعفر وكتب وزنه فاعتلا - [00:18:48](#)

وظل صماً غل صماً يقال غلصمه اذا قطع غلصمه والغلصنة اصل الحلقون وهو على وزن فاعلم بزيارة الميامي في اخره لكن تقدم في
معاني فعمل الرياعي ان فعلنا يأتي للاصابة في قوله فاعمل به واصب - [00:19:27](#)

ابن مالك على ان الميامي زائدة هذا البيت هنا لابن مالك. وللبيت السابق في معاني فعلنا للحسن ابن زيد فتأخذ منه مذهب كل واحد
منهما ابن مالك جعله هنا من المزيد - [00:19:51](#)

اذا مذهب ان الميامي زائدة. فوزنه فاعلم وعند الحسن ابن زين وزنه فعلا. لانه ذكره هناك في معاني فعللة يأتي انه يأتي اصابة ويؤيد
ابن مالك ما في القاموس فانه قال الغوص - [00:20:10](#)

قطع الغوصنة الغوص الغين واللام والصاد. اذا ميم هي الزائدة اذا ميم زائدة. على مذهب ابن مالك ثم قال رحمة الله ثم دنس اذا لمس
الليل ظلامه وزنه رمعت الدموع سالت وزنه على - [00:20:34](#)

وجاءه قومه يهرون اليه وجاء لهم ابن الناظم في شرحه مثالي وزن واحد. انا وزني فعمد ثم قال رحمة الله منكس الشعر تراكم
لكثرته وزنه افعل لساء وكذلك البعير اذا تعصى عن الانقياد فرفع رأسه الى وراء - [00:21:02](#)

قال انتقل اختيار مجموع هذه الامثلة للدلالة على اوزانها ثم ختم هذا الباب بهذا البيت قال ولو جدت بيطرت سقا واجتنب خللا ونوط
عنوط فرسه اذا تعلق بعنقه وركبه هو انا وزني فاول - [00:21:33](#)

يعني ثوجد البعير ضخم وغلظ او اسرع. وزنه افعوا لا لا بيطرت الرجل عالج دوابه فهو مبيطر وزنه فيعلى سبلة زرع اذا اخرج

سنابلة وقيل ان نونه اصلية وزنه على ان نونه اصلية - [00:22:01](#)

لكن قال الشيخ حمد سالم الداود يأباه قولهم اسبل بمعناه من يأبى القول بان النون اصلية قولهم اسبل بمعنى سنبلة. يعني ان هذا دليل على ان نونه ليست اصلية هذا دليل على ان الاصول هي السين والباء واللام. اتفقنا من قبل ان عالمة الحرف الزائد سقوطه بغير علة تصريفية - [00:22:33](#)

النون هنا زائدة لانها سقطت ثم قال زملق الفحل اذا القى ماءه عند اضطراب قبل الایجاب قبل الالياج منزق وزنه ثم على وزنه فم على ثم قال لتسلق واجتنب خلل او - [00:23:04](#)

يعني اذا شديت النون لا تأتي بالله بعدها او اضمن من التوكيل الخفيفة لتسلقى نسختان مطاوى سلقة على قفاه سلقة على قفاه فتسلقى. وزنه قال واجتنب قال لا يقول جمعت لك امثلة الاوزان فاحفظها - [00:23:32](#)

ضبطها واجتنب الخل في معرفة اوزانها وقد ترك بعض الاوزان منها يقاتل الباب اذا لبس الجلباب. ومنها تفو على. يقال تجورب ومنها تفعول يقال ترهوك في مشيته اذا تموج ومنها - [00:24:02](#)

تشيطن اي اشبه الشيطان فعل افعال الشياطين هذا على ان نونه غير اصلية وانا بان كانت غير اصلية وزنه تفاعلنا لنا يدل لاسات النون ان العرب تقول تشيطن فلان اذا فعل افعال الشياطين - [00:24:29](#)

تشيطن هذا يدل على ان النون اصلية فهو من شتم لا منشاط اي لو كانت النون غير اصلية لقالوا تشبيط وبدل له ايضا قول امية ابن ابي الصلت ايما شاط من عصاه ثم يرمي في السجن والاغلال - [00:24:57](#)

اسم الفاعل هل هو منشط او منشطة نعم من اسمه الفاعل شاطم او منشطة. منشط احسنت. ماذا تقول فيه؟ ثابت. سائق احسنت. سائق. يعني لو كانت منشطة فقال شافت فهذا يدل على - [00:25:24](#)

اصلية. وهذا النبي عليه اكثرون من مفسرين هذا اخره والله تعالى اعلم بهذا تم هذا الباب ويليه فصل في المضارع بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [00:25:48](#) استغفرك واتوب اليك - [00:26:10](#)