

021 ┌ حتى يَلْجَ الْجَمَلُ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة العشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم وهي بعنوان حتى يلتج الجمل. الاية مشهورة قوي ومعروفة جدا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم. ان الذين كذبوا بآياتنا واستكروا عنها. لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلتج - 00:00:34
الجلب في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين. سورة الاعراف الاية اربعون. آآيلج يعني يدخل حتى يدخل الجمل في سم الخياط
اللي هي ثقب ثقب الابرة آآ الله ما هو حتى يلتج الجمل في سم الخياط دا حكمه من الحكم - 00:00:54

حكمه من الحكم يمكن فصلها واستخدامها في موقف اخر يعني ممكن اقول للواحد انت مش هتخش البيت دهوت الا لما الجمل
يخش ثقب الابرة خلاص انتهينا. مش شرط يعني لا يدخلون الجنة لا - 00:01:18

ممكن اخدها يبقى نمرة سبعة نوع الصورة. تشبهه تمثيلي. ضمني. طبعا لو كده يبقى انا بضرب في الخلط والعملية معكوكة غلط
غلط خالص لازم اتكلم عن العناصر شكلها ايه والتفاصيل نمرة - 00:01:40

واحد بمجرد النظر هناك عنصران في التشبيه. قلت لك دايما في كثير من الاحيان تجيئهم من طرف المشبه به حتى يلتج الجمل ادي
الجمل في سم الخياط ادي سم الخياط اللي هي ثقب الابرة ده كويس قوي. طيب ان الذين كذبوا بآياتنا واستكروا عنها - 00:02:00
اه اكتب المكذبين ولا هكتب المستكبرين؟ انا عايزك تكون يعني عندك اه عقلية خطيرة وخد بالك انا لو كتبت المكذبين يبقى ست
المستكبرين. ولو كتبت المستكبرين يبقى سبب المكذبين. طب هتصرف ازاي؟ اتصرف من اخر الاية - 00:02:27

المجرمون. وكذلك نجزي المجرمين. يبقى العنصر اللي هنا دوت اسمه مجرمون قصاد الجمل قصاد الجمل. حلو قوي. طب اه سمي
الخياط. يدخل الجمل في سم الخياطي ما يدخل الجنة. الجنة هنا صح - 00:02:45
بس ازاي الجنة زي ثقب الابرة؟ الجنة زي الثقب الابرة لأ هي ابواب الجنة. لأن هنا ابواب السماء ولا يدخلون ابواب الجنة. الله استنى
برضه مش هي. ما هو ابواب الجنة واسعة. ابواب الجنة - 00:03:05

في مجرمين اه صح. انت عاوز هنا قيد حالة اصلي محدد للمعنى اعمى لا يمكن حذفه. ولا يمكن وضعه للطرف الآخر. ليه قيد الحياة
دوت علشان آآ اعرف اجري التشبيه الافرادي الثاني. يا سلام! التشبيه الافرادي. رقم اتنين. وهنا - 00:03:25
التشبيه رقم واحد بس دي في حاجة هنا غريبة. اولا العناصر بالترتيب المجرمون وابواب الجنة مثل الجمل. اه ترتيب العناصر
بالترتيب. ده كلام كويس. حلو استناني بقى. هتقول الجمل مثل المجرمون. الجمل المجرمون. يعني الجمل هو المجرمون -
00:03:55

بس هحط مثل هنا بالنقطة برضو علشان غرض التعليم مثل مثل المجرمين. علشان بس ما حدش يقول يا استاذ بطول مثل بعدي ابو
ظفر ايه يا سيدى معلش انا اسف. اانا اسف - 00:04:25

والثاني سموا الخياط يعني ثقب الابرة ابواب الجنة للمجرمين اصل ابواب الجنة المجرمين بتبقى ضليقة اه مثل هنا برضه ايه اه
محذوفة او مش موجودة على اساس ان التشويه الضمني - 00:04:41

هي الاداة محذوفة دائمآ حلقة قوي طب استنى ده فيه نقطة هو مش الجمل بس المجرمين ده المجرمين المجرمون مثل
الجمل. اه لأن دية هي المشاة خد بالك قوي. ده المشبه وده المشبه به. وهنالهوت يبقى ابواب الجنة ركز - 00:05:01

انا برضو آآ ب Russo هنا غلطنا ب Russo هنا ابواب الجنة للمجرمين امثل سم الخياط. انا هحط مثل كده واتحطها في
دائرة واتحط مثل هنا هوة في دائرة علشان تبقى العملية سليمة. جميل - 00:05:24

المجرمين آآ اشابها بالجمل ده وجه الشبه الانفرادي. وجه الشبه الانفرادي. نمرة واحد. آآ في في كبر كبر حجمه. ده وجه شبه
ظاهري. فقط المجرمون عاملين قد كده وابواب الجنة للمجرمين مثل سم الخياط الاود - 00:05:44
الشبه الانفرادي نمرة اتنين في الضيق. في الضيق اه ابواب الجنة ضيقة قوي بالنسبة للمجرمين الخياط ضيق جدا بالنسبة مجرمين
جميل خالص خالص تعال معي خد خط هنا هوت واحد هيجي يقول لي اه هنا - 00:06:12

انت بتقول لي المجرمون مثل الجمل في كبر الحجم؟ اه في كبر الحجم. واذا وجه شبه ظاهري فقط اه ظاهري فقط زي ما بقول لك
مسلا البطيحة مثل الكرة. مثل الكرة الاتنين مدوريين يعني وجه شبه - 00:06:35

في الايه؟ في الاستدارة في الاستدارة وجه شبه ظاهري فقط. المشكلة بقى المشكلة البلاغة البلاغة القديمة فيما تنص على ان
وجه الشبه الظاهرين يديني تشبيه ضعيف. تشبيه ضعيف زي الكلام ده ازاي؟ يعني لما يجي القرآن يقول والارض بعد ذلك دحها -
00:06:55

ركز معي والارض بعد ذلك دحها. سورة النازعات الاية رقم تلاتين دحها يعني جعل تحى مثل الدحية. الدحية. يعني عاملة زي
البيضة البيضا. يعني شكلها اشكالها الهندسي بيضاوي هو معنى ذلك انه شبه الارض بالبيضة بالبيضة في الشكل الهندسي. هل معنى
ذلك ان - 00:07:32

وجه الشبه وجه الشبه الظاهري للدينى تشبيهي ضعيف؟ مين قال الكلام ده خالص؟ مين قال هو يتحدث عن الشكل
الهندسي والشكل الهندسي الخارجي يشبه شكل البيضة. ايه ايه القضية يعني؟ بالعكس - 00:08:08
بالعكس هو يبدو انه وجه شبه ظاهري ولكنه تشبيه دقيق جدا وتشبيه قوي للغاية. ما انت ما تقدرش تقول في القرآن تشبيه ضعيف.
مش في ضعيفة القاعدة اللي انت حطيتها ديت انت وجه الشارع الظاهري دلوقتي يديك تشويف لك انت لك آآ تطبقها على حاجات
تانية لا تطبق لا تطبق على القرآن الكريم - 00:08:28

فين اووعي تحط قاعدة وتيجي تطبقها على القرآن الكريم ويطلع القرآن الكريم فيه فيه اشكال او فيه ضعف لا لا لا الكلام ده خليه
لك انت زي ما قلنا قبل كده في محاضرات في مقدمات البالغة للتنازرية. حكاية قوة التشبيه اللي هو التشبيه المفصل واللي اقوى منه
المجمل - 00:08:48

ده اقوى حاجة دي خليها لك انت لا تطبق على القرآن. لا تطبق على القرآن. انتهينا خالص انتهينا وبعدين ممكن تقول ايه؟ الجمل
بيشرب فترة وبعد كده يقعد فترة طويلة جدا جدا بدون شرب يحتمل - 00:09:08

يتحمل الظروف الصعبة والمجرمون سيحتملون آآ الظروف الصعبة في النار ده اذا يعني ربنا سهل لهم واحتملوا يبقى برضه الجمل
سيكون في ظروف صعبة. والمجرمون يكونون في ظروف صعبة. يبقى في وجودهم في ظروف صعبة ولا - 00:09:26
تزعل اهو ادي وجه شبه وجه الشبه الانفرادي نمرة واحد يمكن ان يكون في في صعوبة الظروف الموجود فيها. المجرمون في ظروف
صعبه والجمل بيمشي في الصحراء ايام طويلة دون طعام ودون شراب. يبقى الظروف صعبة. ممكن يكون دوت وجه شبه افرادي -
00:09:46

فخر او تقدير اخر لوجه الشبه الانفرادي حتى لو لم يقدر هذا ويكون التشابه ظاهريا وما تقدرش تقول ان التشبيه اه
ضعيف اطلاقا وادي دليل. ادي الدليل ان التشبيه الظاهري ب Russo بيكون تشبيه قوي بدليل ان هو جاي - 00:10:16
في القرآن الكريم والارض بعد ذلك دحها. اي جعلها مثل الدحية. مثل البيضاء اهي. جعلها مثل البيض. يعني جعل الارض جعل الارض
مثل البيض. حلو قوي الكلام ده كلام جميل جدا لا تطلق قواعد البلاغة على اطلاقها وخد بالك انك بتتكلم مع القرآن الكريم. تعالى
نشوف آآ وجه الشرع التمثيلي - 00:10:36

استناني استناني. واجهوا الشبه التمثيلي. هيبقى شيء وهنا شيء هيبقى شيء وشيء ايه؟ بقى عادي خالص. اهو ولا يدخل خد

بالك خد بالك خد بالك. لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون حتى يلج - 00:11:06
او شيء لا يدخل في شيء. المجرمون لا يدخلون في ابواب الجنة. والجمل لا يدخل في سم الخياط. انا مش مش شرط اقول بقى المجرمون لا يدخلون ابواب الجنة للمجرمين. لأ عايزك تكون يعني آآ عندك سنس اهو - 00:11:25
المجرمون لا يدخلون في ابواب الجنة. وي جالو لا يدخل في سم الخياط. هو ده الكلام مش شرط احط بقى للمجرمين هنا لان خلاص انا حضرتك زكرت مجرمين في الاتجاه الافقي اللي هو اتجاه التمثيلي الضمني. فخلاص مش شرط احط هنا القيد القيد - 00:11:45
بيتحط ليه علشان اجري التشبيه الافradi علشان اجري التشبيه الافradi سموا الخياط ابواب الجنة للمجرمين مثل سم الخياط السهم هنا معلش جه غلط المفروض يبقى المفروض السهم من هنا لهنا لان ده المشبه وده المشبه به. بس كتبناه غلط وصلحناه والحمد لله. اه طبعا اه - 00:12:15
لو انت شغال بتصحح على طول ما فيش فيها اشكال. آآ لان وانت بتكتب التشبيه الافradi ببيان. فين الصح وفين الغلط؟ اللي هو التشبيه الافتراضي ده ااسي في حل مسائل التشبيه التمثيلي والتشبيه التمثيلي الضمني. بعد كده المشبه والمتشبه به ايه؟ عناصر - 00:12:35
او اركان الصورة احنا كاتبینها تقريبا هنا اهوت ادي المشبه ادي واحد والمشبه به نمرة اتنين خد بالك هحط لك عشان تبقى عارف خطينها فين بس المفروض تتحط واحد الاول وبعدين - 00:12:55
اتنين والاداة محدوفة نمرة ثلاثة الاداة محدوفة دائمًا دائمًا اربعة وجه الشبه الافradi ادي وجه الشبه الافradi نمرة اربعة اهو خلاص. بعد كده آآ لازم خلاص نمرة خمسة العلاقة - 00:13:10
المتشابهة بين العناصر ونمرة ستة الدليل الاستحالة واكتب ورايا بقى اكتب ورايا استحالة ان يكون خد بالك اجيبيها من هنا استحالة ان يكون الدليل احنا بنتكلم عن دليل في التمثيل يعني في الافقي التمثيل الضمني يبقى هجيبيها من هنا استحالة ان يكون - 00:13:34
المجرمون وابواب الجنة هم الجمل. وسم الخياط في الواقع اوعي تنسي ارجوك كلمة في آآ قاعة علشان ما تبقاش قلت ان القرآن بيقول حاجة مستحيلة. لأ هي مستحيلة في الواقع. في الواقع. ولكن النص القرآني سليم مية في المية - 00:13:54
لا يستطيع احد ان يطعن فيه باي شكل من الاشكال خلاص نوع الصورة تشبيهه اهي نوع الصورة اهي اهي فيهم سبعة تشويه تمثيلي ضمني. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم - 00:14:14
فيكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:34