

طارق بنداری

قوموا بالحذف احذف حاجة ما لهاش معنى احسن من اني احذف حاجة لها معنى هيحصل ايه نحذفها نحذفها احذف احذف اهو.

بص عشرة. الله! يا استاز احنا قلنا احذف الالف. والله انا حذفها - 00:05:45

عرفتها ازاى ما انت كاتبها اهو. يا سيدي ده انت اللي بتكلم نفسك ما هو ما حدش هيسألك في الفصل انت عملت ايه. الا يعني ما رحم ربي يا استاز انت حزفتها! ما باقول لك حزفتها! حزفتها! حزفتها ازاى! الله! يا سيدي بص اهو بص - [00:06:09](#)
بص السهم اللي انا هعمله هوصل بايه؟ الطالب ده مش عارف انت هتوصل بايه بقى يعني حاجة غريبة جدا. وهم مصرين ان انت ما حزفتهاش. وانت مصر ان انت وصلها بحكاية نطقا لا كتابة. الله! انت حسبتها في النطق. بس في الكتابة سبتها زي ما هي. ياه -

[00:06:28](#)

معقولة! اه. طب ليه؟ ليه حزفتها في النطق وسيبتها في الكتابة؟ توريكات ركز معي. توري كت في الكتابة حتى لا تكون الكلمة على حرفين. صحيح. لو انا قلت لك كلمة - [00:06:48](#)

اسمها عين صاد وانا ايش عرفني دي؟ كلمة ايه دي عصا دي؟ ايه عصا دي؟ ما ينفعش. طيب. هي عصا كانت العين عليها فتح والصاد عليها يا فتحي حط العين عليها فتح والصاد عليها فتح. حلو قوي. المفروض ان التنوين دوت يتحط مكانه حاجة. ركز معي بقى ركز -

[00:07:08](#)

معي انا هاخذ النون اللي هي بتاعة التنوين ديت. وهرجعها لمكانها اولاً مين ديت للنطق عاوز ارجعها للكتابة احط مكانها فتح اخر. يبقى الفتح الثاني اللي بالاسود دوت هو عوض - [00:07:28](#)

عن النوم بتاعة التنوين. اه يبقى كلمة عصا تتكتب كده عين صاد الف العين عليها فتح والصاد عليها فتح والالف عريس عليه سكون عادي خالص وبعد كده فيه فتح خبيب الاحمر بقى. الفتح الثاني دهوت بدل - [00:07:46](#)

من نون الناكرة. جميل نون الاسم النكرة. حلو قوي. وعلى ذلك تكون كلمة هدى ها هدى يبقى ازا في فتح ثاني على الدال بدل من تنوين النكرة. الله! انا فهمت بقى الموضوع دوت. ما هو تخيل! تخيل! كلمة هدى النبي ديت هاتها هنا هوت كده - [00:08:06](#)

ما هي لو كانت على حرفين هتبقى هود ايه هود دي ولا هد دي ولا ايه دي ايه دي ايه هود دي؟ ما ينفعش. ما ينفعش. حتى لا تكون الكلمة على حرفين فحذفنا - [00:08:35](#)

فحذفنا الالف نطقا نطقا لا كتابة حلوة اوي اوي اوي جميل. انما في في كلمة قاضي خد بالك انت بتربط ازاى؟ كلمة قاضي دي كم حرف قاف الف وضاد واله يعني لو شلت اليه - [00:08:45](#)

لالتقاء الساكنين يفضل قاف الف ضاد اه تفضل كلمة من ثلاث حروف حلوة قوي ما هو اقل حاجة للكلمات ثلاث حروف هيقول لي الله طب ما هو واحد بقى متخصصين ييجي يقول لي لا لا لا ما عندك - [00:09:05](#)

عندك اخ وعندك يا سيدي احنا عارفين العلم الغزير دوت خليه بعدين خليه بعدين ما تدخلش الطالب في متاهات هو في غنى عنها في هذا الوقت علشان الامور ما تتعقدش اكثر ما هي يعني ايه؟ متعقدة. طيب هنا هات امه ان اقل عدد من حروف الكلمة -

[00:09:15](#)

اه ثلاث حروف مبدئياً يعني ممكن نعمل شبه منحرف هنا هوت ونكتب اقل اقل عدد لحروف كلمة مبدئياً. مبدئياً يساوي ثلاثة. مبدئياً. يعني ايه؟ يعني ساعات الحرف الثالث بيتحذف آآ زي كلمة اب واخ وحاجات زي كده بس احنا مش هنخش فيها في التفاصيل.

علشان كده ممكن تاخذ سهم كده منقط وتكتب - [00:09:35](#)

واخ دي كلمات خاصة بيبقى الحرف الثالث محذوف. وعرفتوا انه اتحذف مين؟ يعني لو سألك طالب لو حصل يعني طالب بيسألك هتقول له في المثني ابوان اه. وانت عارف ان المثني بيتحط له الف ونون - [00:10:05](#)

بعد الاسم كله. فالاسم زهر فيه الواو اهي. اه يبقى اصلها واو. هتاخذ خط رأسي تفصل الصفحة وتيجي تشوف. هتقول هذه عصم. هذه عصم. وتكتبها كدهو وتيجي تعرب عصا هتقول خبر - [00:10:25](#)

مرفوع حلو وعلامة رفعه. ايوة يا سيدي. الضمة المقدرة الموجودة على الالف المحذوفة نطقا لا كتابة تخلصا من تخلصا من ايه تخلصا من ايه؟ انا حزفت الالف ده نطقا ان الكتابة تخلصا من من التقاء الساكنين. اه من التقاء الساكن - [00:10:49](#)

سنيين وتروح موصل التقاء الساكنين دولت بالحنة دي. بص السهم رايح فين! بص السهم رايح فين! ايوة علشان كده تبقى العملية

مزبوبة جميل هنا في التقاء ساكنين يعني هقول الضامة المقدرة الموجودة على الالف اللي هي اللي انا كاتبها ديت. الالف المحذوفة؟
 اه ياد ده انا كاتب الالف يا سيدي ما انت بتقول المحذوفة نطقا لا كتابة يا عمي - [00:11:27](#)

تخلصا وبعدين فصلة ملتوتة تخلصا يعني بسبب التخلص من التقاء الساكنين. طيب. مررت مررت بعصا عادي خالص ها اسم مجرور اسم مجرور بالباء. نعم وعلامة جره الكسرة الالف المقدرة. ها الموجودة وصل بكلمة الموجودة وكمل بقى عادي خالص.
 الموجودة على الالف - [00:11:50](#)

محذوفة نطقا كتابة تخلصا من الفقهاء الساكنين. انت بتكتب الحاجة اللي متغيرة وتوصل بالاعراض الاليه؟ القديم. طيب لو قلت رأيت عصا عادي جدا مفعول به منصوب. ها؟ وعلامة نص به الفتحة - [00:12:23](#)

المقدرة ووصل اه الموجودة على الالف المحذوفة نطقا لا كتابة تخلصا من التقاء الساكنين. هنا اذا خد بالك بقى هنا اوي اوي اوي. هتوصل لي ديت كده بسهم بكلمة قاضيا. اه - [00:12:47](#)

يعني قاضيا كانت الفتحة بتظهر انما هنا الفتحة ما بتظهرش ها هنا الضمة والفتحة والكسرة ابو قضاء هتكتب كدهوت المستطيل المتعرج دهوت هتقول كل الحركات مقدرة على اخر الاسم المقصود. وانت عامل حسابك ان كلمة قاضيا تظهر - [00:13:07](#)

على اخرها الفتحة. هتكتب هنا هوت الفتحة اظهر ايوه على الباء في كلمة قاضي. اه عشان كده لازم يكون في مقارنة ولازم ما تديش الاسم المقصور من غير ما تكتب - [00:13:37](#)

المقدمة بتاعة الاسم منقوص. امال انت بتربط بين الدروس ازايا؟ انت ما بتديش درس منفاصل. لا انت بتربط بين الكلام علشان تشوف التشابهات والاختلافات وحاجات زي كده ماشي حلو انتهى كده الدرس؟ لا انتهى فين؟ امال ايه دي؟ ايه دي؟ انا انا بقول الاسم المقصور ثلاثي وغير سلاسي اديني بقى مثال لغير السلاسي. اه حلو اوي جميل خالص - [00:13:52](#)

المسال الغير سلاسي ما هو. بص بص بص. اه. المصطفى. المستشفى اخرها الف. حلو اوي اوي. طب انت جبت المصطفى والمستشفى ليه؟ ليه المستشفى يعني؟ يا سيدي ده عاقل وده غير عاقل. ما هو يعني لازم تدي له مثال - [00:14:15](#)

قال على العاقل المذكر وغير العاقل. اه انا ما لبش دعوة بقى بغير العاقل المذكر قال مؤنث واحد يقول لي لا ده المستشفى دي مؤنس لا المستشفى مذكر. وهنبقى ناخدها بعدين ما تدخليش في متاهاتي. تقول هذا مستشفى - [00:14:36](#)

الله هذا مستشفى؟ اه. زي هدم؟ امال ايه! حط بقى هنا. هذا مستشفى وهذا مصطفى اه الف موجودة موجودة بس هي محذوفة نطقا للكتاب وصل وصل يا عمي وصل خليك معي انا بوصل فين يا سلام يا سلام! وصل بمحذوفة نطقا لكن - [00:14:56](#)

كتابة. اه امال ايه؟ امال ايه؟ هي بالظبط. هذا مصطفى وهذا مستشفى. يعني مصطفى في مستشفى هيبقى يعرفها ايه؟ وصل يا عمي وصل هنا هوت السهم المزدوج وصل هذا - [00:15:30](#)

مصطفى بهذه عصا خلاص نفس الاعراب بالظبط هذا مصطفى هذا مستشفى خبر مرفوع وعلامة المقدرة موجودة على الالف المحذوفة نطقا كله كله كل الكلام دهوت يتكتب ايه؟ في هذه الصورة. ادي معرفة الطريقة ديت ووصلت هنا هوت يبقى تنزل على - [00:15:50](#)

دونت بنفس الاعراب يعني مررت بمصطفى مررت بمستشفى الالف دوت محذوف نطقا لا كتابة ورأيت مصطفى ورأيت مستشفى برضو محذوف نطقا لا كتابة. حلو قوي كده ده كده جميل جدا. خلص كده درس؟ لسه ما خلصش - [00:16:10](#)

هو احنا بنسيب حطة في الورقة؟ لا ما ينفعش الكلام ده. لسه ما خلصش. امال ايه اللي حصل؟ ايه الموضوع ده؟ ايه الموضوع؟ انت لعبت كل لعبة دوت في في النكر - [00:16:30](#)

ابو معرفة. يا سلام عليك يا سيدي. لما بتقول مسلا العصا مكسور سورة ركز معي. اولاً انت عمرك ما هتقول العصم مكسورة. اه لان ما فيش تنوين. ما فيش تنوين - [00:16:40](#)

تعريفه المعرفة لا تنون. طبعا ما عدا العلم اللي هو اسم شهر او شخص او بلد ما لناش دعوة به دلوقتي المهم لو فيه الف ولام يبقى ما فيش تنوين. يبقى لا يوجد التقاء ساكنين. ركز معي - [00:17:00](#)

لا يوجد الفقهاء الساكنين وصلها ايه بالخط المنقط بدوت مش موجود. الخط المنقط دوت يعني مش موجود اساسا. يبقى تقول
العصا اه من غير تنوين. اه هو النكرة تنون هذه عصا؟ تنون اهي. ضربت بعصا تنوه ايه؟ رأيت عصا تنوه اهي - [00:17:20](#)
ولذلك احط لك هنا هوت كده النكرة تنون. مهمة جدا ديت اوي اوي اوي اوي حطها اه في المستطيل الاسود جميل. وهنا المعرفة لا
تنون. حط تحتها عشر خطوط. حلوة لا يوجد التقاء ساكنين. تعرب العصا ايه؟ يا - [00:17:40](#)
سلام. آآ العصا خد عندك. مبتدأ عادي خالص مبتدأ. ايوا مرفوع. ايوا. وعلامة رفعه الضمة المقدرة. حلو. على اخره فصل منقوطة لانه
اسم مقصود. الاسم المقصور اخره الف والضممة ما بتظهرش على الالف. حلو. علشان - [00:18:00](#)
كده انا هكتب لك كده العصا العصا العصا ايه ده؟ ايه ده؟ انا بدل ما اقعد اقتل لك الاعرابات اهو اهو ادي الضامة المقدرة اللي هو
مبتدأ مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة. الضمة المقدرة هرسما ضمة باللون الاحمر - [00:18:30](#)
المنقطة. وهرسم لك على دوت فتحة منقطة. وهرسم لك تحت دوت كسرة منقطة. يبقى اذا الحركة لا تظهر على اخر الاسم المقصود
الاسم لآخ مؤلف لا تظهر على اخره اي حركة. خالص خالص. علشان كده علشان كده احنا قلنا ايه - [00:18:50](#)
الضممة المقدرة في النكرة. وعلامة جره الكسرة المقدرة في النكرة. والفتحة المقدرة انت كنت متوقع هذا تماما. لان في النكرة في
النكرة. هو الالف موجود آآ في الكتابة في النطق. فحتى وهو موجود في الكتابة كانت الحركات عليه - [00:19:20](#)
كسرة مقدرة فتحة مقدرة فاذا ظهر الالف لوجود الالف واللام. يبقى الحركات هذه مقدرة شئ طبيعي منطقي مية في المية. انا عاوزك
بس تلاحز الفرق في الاعراب بين ده وده وده عصا قلنا ايه؟ خبر مرفوع - [00:19:40](#)
مرفوع انا مليش دعوة بخبر ولا مبتدأ المهم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة هنا هنا آآ مبتدأ ما لناش دعوة بالمبتدأ ولا ايه؟
مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. شايف شايف التساوي في الاعراب؟ جميل. في الاسم النكرة بنقول المقدرة الموجودة على الالف
اللي اتحزفت - [00:20:00](#)
نطقا لا كتابة تخلصا من افقاء الساكنين. طب وهنا هوت الضمة المقدرة الالف موجودة. خد بالك الالف موجودة نطقا وكتابة. هكتب
كده الالف موجودة واحط تحتها شرطتين مش شرط اقولها قبلها نطقا وكتابة ما خلاص هي اداة موجودة يعني هتتنطق وتكتب
هيبقى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - [00:20:20](#)
خالص على اخره لانه اسم مقصود. ركز معي اوي اوي. هناك ما قلناش الكلام دهوت المقدرة الموجودة على الالف المحذوفة نطقا لا
كتابة تخلصا من التقاء الساكنين. هل اكتب لانه اسم مقصور؟ اه - [00:20:40](#)
اكتب فصلة منقوطة لانه اسم مقصود. ما هو ما حصلش اللي حصل دهوت الا علشان انه اسم مقصور. فمهم قوي انك توصل بقى
السهم لانه اسم مقصور هنا ولانه اسم مقصود - [00:21:00](#)
هناك لازم اي حاجة تحصل غريبة عن الاعراض العادي يعني مش مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة على اخره ولا الفتحة الظاهرة على
اخره ولا الكسرة الظاهرة. حاجة غريبة حصلت يبقى لازم تقول يا نوى. ولأزم تقول يا نهو هنا قلنا لينهو ترجع فوق - [00:21:20](#)
قتل انه اسم مأثور. وطبعا لانه اسم مقصور هتتحط في بقية الاعرابات الثانية. اللي هي العصا لما تكون مضرورة والعصا لما تكون
منصوبة. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:21:40](#)