

221 □ كُرّه الحسود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان كره الحسود. الجد يقول اصبر على كره الحسود فان صبرك قاتله النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. واحد يقول لي لا ده هي البيت بيقول اصبر على مضض الحسود انا بغير الكلام شوية - [00:00:34](#)

شوية علشان تبقى سهلة على غير المتخصصين وبعدين احنا ما غيرناش في في قرآن يعني ده هو بيت شعر عادي مش اشكال يعني ما فيش فيها اي اشكال فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله اوه دي حكمة من الحكم. اذا نمرة سبعة - [00:01:11](#)

نوع الصورة تشبيه تمثيلي ضمني لان اقدر اشيها واحطها في اي موقف اخر غير موقف الحسد. حلو اوي اوي اوي. طب آ استنى بقى بمجرد النظر بمجرد النظر - [00:01:33](#)

النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. ركز معي هناك عنصران. بس مش هيجوا غير كتير بالتركيب اللغوي. يعني ايه؟ النار تأكل بعض حلو اوي والناحية الثانية ركز معي. كره كره الحسود. الله - [00:01:53](#)

طب ما هو النار تأكل النار تأكل هاخذها لوحديها وبعضها هاخذها لوحديها وبما ان هنا فيه فئة فانا هحول الكره اللي هو المصدر اللي هو الاسم هحواله لفعل يعني هقول - [00:02:26](#)

النار تأكل يبقى الحسود الحسود يكره. يكره حلو يبقى النار تأكل بعضها. يبقى الحاسود يكره. ايوة. يكره اياك. اه بيكرهك انت امتى؟ بس فيه نقطة استنى يكره اياك لا لا لا هو لا يمكن يكرهك انت هو ما بيقولش يكرهك انت ده بيقول النار بتاكل في بعضها -

[00:02:49](#)

يبقى المفروض يكون الحسود بياكل في نفسه في نفسه ياكل في نفسه. ايه الدليل؟ الدليل الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم انت لما بتيجي تبغي على حاجة - [00:03:19](#)

تضره سورة يونس ثلاثة وعشرين لما بتيجي يحصل منك بغي على اي انسان ما هو الحسد ده نوع من انواع البغي. اه. الحسد نوع من انواع البغيض. الحسد نوع من انواع البغي - [00:03:49](#)

في بين الناس بين الناس. بين الناس. شيه طبيعي. يبقى انما بغيكم على انفسكم. دي بتؤكد ان الحسود ياكل نفسه. يعني الحسود

بيكره نفسه. اه شفت بقى شفت بقى الكلام؟ حلو قوي. يبقى انا اقدر من هنا من هذا - [00:04:09](#)

التأويل خد بالك انا هكتب عناصر او الصورة ازاى ركز معي. احنا كنا بنكتب المشبهة واتنين المشبه به اه انا هكتب كره الحسود. كره الحسود والناحية الثانية نفسه. يعني يكره الحسود نفسه. هنا هكتب اكل النار - [00:04:29](#)

وهكتب الناحية الثانية بعضها عرفت انا عملت ايه؟ اه فهمت. انت بتقول ان دوت تركيز يساوي كلمة واحدة. فانت خليت بالتناظر بالتناظر النار تأكل اللي هو تركيب الفعل. اه احنا خدنا الكلام ده اهو. خليته تركيب اضافي عشان - [00:04:58](#)

هنا في تظاهر ويبقى في هنا عنصر واحد وهنا عنصر واحد وادي نفسهم وادي بعضها الكلام ماشي مزبوط قوي قوي قوي زي السكر خالص ثلاثة الاداة محذوفة دائما. انا عاوز نمرة اربعة وجه الشبه - [00:05:28](#)

التمثيل الضمني اللي هو شيه اجيب انتم مين اه استنى كده فالنار تأكل بعضها. من تأكل بعضها شيه يقضي على شيه. دوت الرابط

التمثيلي الضمني صح مية في المية. طب تعالى نطبق الكلام دهوت على - [00:05:48](#)

اه معادلة وجه الشبه التمثيلي الضمني. نكتبه ازاي؟ ركز معي. احنا بنقول ايه؟ شيء يقضي على شيء هنقول كره الحسود معادلة وجه الشبه التمثيلي الضمني اللي هي بستخدم فيها وجه الشبه التمثيلي الضمني. هتبقى كره الحسود نفسه. وادي - [00:06:18](#)

اكل النار بعضها. ركز معي بقي. انا اقول كره الحسود يقضي. على نفسك واكل النار يقضي على بعضها. اكل هنا معناها الاشتعال بتاع النار. معناها اشتعال النار يقضي على بعضها ده كلام كده مزبوط اوي اوي. استنى بقى استنى. الله! هو فين التشبيه

الافرادي - [00:06:48](#)

في الاول والتشبيه الثاني. نمره اتنين تعال نشوف. احنا قلنا ان النحيادي ناحية الافرادي ناحية الافرادي الافرادي نمره واحد والافرادي نمره اتنين هقول كره الحسود مسل مسل اكل النار بس لازم اقول اكل النار شيء - [00:07:19](#)

او لو عاوز تقول مسل اشتعال النار يبقى ما فيش مانع ولكن انا مرتبط انه تأكل انه تأكل يبقى كره الحسود مثل ده قيد مهم جدا قيد حالة اصلي محدد للمعنى. ما اصل مش معقول اقول كره الحسود مثل اكل النار. ايه اكل النار ده! ما هو ممكن آآ خدها الحسود مسل مسل واحد بياكل النار - [00:07:52](#)

ما ينفعش. مثل اكل النار شيء دي مهمة جدا جدا في الموضوع. وجه الشبه هنا هوة اهو خلي بالك وجه الشبه الافرادي نمره واحد في الانتشار. النار تأكل الشيء فتنتشر - [00:08:19](#)

تنتشر او اشتعال النار ينتشر. وكره الحسود ينتشر. حلو قوي. طب والتشبيه الافرادي الثاني هقول نفسه نفسه مثل بعضها لا ما ينفعش. لازم تحط بقى مكان الضمير ده اللي بيعود عليه - [00:08:39](#)

نفس الحسود نفس الحسود مثل بعض النار. الله صح صح. ويبقى وجه الشبه الافرادي. نمره اتنين في عدم البقاء سالمة مم نفس الحسود لا تبقى سالمة اطلاقا. وبعض النار لا يبقى سالما لان النار بتاكل بعضها - [00:08:59](#)

وبتكلم عن بعض النار يبقى لن يبقى سالما اطلاقا وده راجل الشبه اللي ممكن احطه في الطرفين يبقى العملية ممتازة هنا اوي اوي وممتازة هنا اوي اوي. تحقق التشبيهان الافراديان المؤكد ان على ان هناك تشبيه - [00:09:29](#)

فيه تمثيلي مناظر في الاتجاه الافقي. بينما التشبيهات الافرادية في الاتجاه الرأسي طلعت هنا يا عناصر واركان الصورة اه خلاص انتهينا بقي. ده كلام جميل قوي. يبقى لازم الصورة نمره خمسة العلاقة المشابهة بين العناصر ده شيء طبيعي جدا. ونمره - [00:09:49](#)

سته الدليل الدليل الاستحالة بس نكتب في الاخر في الواقع خد بالك ان الدليل انا بكتب في الاتجاه الافقي. ليه؟ لان انا بتكلم عن التمثيل الضمني. تمثيلية ضنيت في الاتجاه الافقي يبقى اكتب ورايا بقى استحالة ان يكون كره الحسود ونفس الحسود هما -

[00:10:17](#)

اكل النار وبعض النار في الواقع. كلام مهم اوي اوي اوي اوي. يبقى العملية انتهت تماما وادي نمره سبعة ضلوع الصورة تشبيه تمثيلي ضمني. تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم - [00:10:46](#)

ورحمة الله وبركاته - [00:11:06](#)