

# 421 ✓ المنقوص و مُنْتَهِي الجموع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الرابعة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:20

ومنتهى الجموع. طبعا لما نقول الاسم المنقوص مثل كلمة القاضي اخوها ياء جميل. ومنتهى الجموع. يعني انا عاوز اجيب منتهى  
الجموع اللي هي يا جمع بعد الفه حرفان او جمع بعد الفه ثلاثة احرف او سطها ياء - 00:00:40

ساكنة عاوز اجيب جمعين زي دول يكونوا منتهيين بالياء. فتبقي صيغة منتهى الجموع اسماء منقوصا. يعني لما قلنا هنا كلمة مساجد  
وقلنا هنا كلمة عصافير في المحاضرة السابقة. انت مش - 00:01:10

مش ملاحظ ان ممكن المساجد دية تتحول الى كلمة ثوانى اه صحيح مزبوط. طب والتنانية؟ التنانية ما تجييش. اه ما تجييش ليه؟ لان  
لو انت جبت ديت ياء هتبقى الياء الساكنة قبلها والياء داهية هتبقى هتحتحول الى ياء مشددة. والياء المشددة ديت ليس -  
00:01:30

ست اسماء منقوصا. ركز معى قوى. يعني مثلا في الاية اللي بتقول يا ايها النبي النبي النبي. ركز معى. الف نون به يه هي اصلها  
انابي ركز معى يو - 00:02:00

الله وممكن تزهر الضمة فوق الياء اه تزهر الضمة فوق الياء الضمة تظهر اروق على الياء اذا كان قبلها ياء ساكنة اه اه يا ايها النبي لازم  
تكونوا ياء ساكنة. لا مش شرط. يكون قبلها حرف - 00:02:23

ازاي الاية بتقول والذين اذا اصابهم البغ ركز معى. هم ينتصرون. اه والذين اذا اصابهم البغ يوه يبقى مش شرط تكون ياء  
ساكنة لا يكون حرف ساكن خد بالك كان ممكن اقول لك ايه الضمة تظهر على الياء اذا كان قبلها حرف ساكن. ما انا عارف انها قبلها  
حرف ساكن - 00:02:53

انما انا بتدرج معك في المعلومة ولازم تتدرج مع الطالب في المعلومة. لازم يا ساكنة. لا مش لازم يا ساكنة. اهي اهو الدليل اهو حد  
يقدر يتكلم ما حدش يقدر يتكلم فيه خالص خالص. هتكتب كده. اذا كان ما قبل الياء ساكنة - 00:03:23

تظهر الحركة على الياء. كلام جميل جدا. وخد بالك انا كتبت تظهر الحركات على ما كتبتض الضمة. يعني انا مش مش بزود كلام. لا ده  
انا بحط قاعدة عامة. فعلشان كده قلت تظهر الحركة على الياء لي - 00:03:43

لان في موضع اخر تقول النبي النبي وتقول النبي الضمة والفتحة والكسرة كلها ظاهر على الياء والياء أصبحت مشددة  
هنا لان قبلها هاء ساكنة فاضطررت اشددتها. انما لو قبلها حرف ساكن زي البغي يبقى البغي والبغي - 00:04:03

المياء والبغي برضو تكتب البغي والبغي ياء والبغي عادي خالص والحركات تظهر على الياء. دي ملحوظة مهمة جدا جدا. علشان  
فاضي بيبقى فاهم هو بيعمل ايه. جميل جدا. وترتبط له الملحوظة ديت بالكلام اللي قلناه في بداية المحاضرة اللي فاتت -  
00:04:33

ان كلمة القاضي لما حطينا الواو والنون يبقى الواو عايزه الضم يكون مقدر ليه ليه؟ الضم مقدر على الياء لان ما فيش قبلها  
ساكن اهو هتكتب كده مقدر على الياء لانه ايوه - 00:05:04

عيسي قبلها ساكن. كلام مهم جدا وفي منتهى الخطورة. جميل. طيب يبقى ازا عرفنا ان مع عصافير مش هييجي منها اسم منقوص  
يعني اخره ياء ليه؟ علشان حكاية الياء اللي قبلها الساكنة - 00:05:34

او هتبقى مشكلة وheetتحول الى ياء مشددة والياء المشددة ديت مش اسم منقوص. جميل. يبقى تعالى في ثوانى ديت كلمة ثوانى

ناخد امثلة تانية اه هات سوافي. جميل. وتقول كمان جواب - 00:05:54

حلو اوي ركز معى بقى الموضوع هيمشي ازاى. اولا ثوانى وسوافي وجواري بالطريقة دهيت مكتوبة غلط. ليه؟ ليه انا بقول مكتوبة غلط. ارجع كده لمحاضرة الاسم المنقوص. احنا قلنا في الاسم المنقوص قلنا ركز معى. قلنا القاضى - 00:06:14

في قلنا جاء القاضى وقلنا رأيت القاضية وقلنا مررت القاضى صح. يعني الضمة هنا مقدرة عند جاء القاضى والكسرة مقدرة عند مرارته بالقاضى. جميل والفتحة تظهر على الياء لخفتها الفتحة خفيفة. طب ايه الاشكال؟ لو تفتقرك لو قلنا جاء قاض - 00:06:39

ومررت بقاض ورأيت قاضيا راجع المحاضرة كويس قوي هيبيان لك الموضوع. اه صح صح. وقلنا ان اه التنوين دهوت هيجي لأن ما فيش التقاء ساكت وهذا الياء حذفت حذفت. حذفت الياء. وهنا برضو بقاض حذفت الياء - 00:07:09

كده توصل كده وتقول تخلصا من التقاء الساكنين. ايه فايدة الكلام دهو؟ اصبر علي انت مستعجل على ايه تعال هنا هات ثوانى دي. هتقول مرت ثوان اهو مرت مرت ثواب - 00:07:39

زي جاء قاض بالطلب وتقول سهرت ثوانى حل قوي وتقول مررت بثوانى ركز معى انا بقول ايه مررت في ثوان زى مررت بقاض بالطلب. ومرت ثوان زى جاء قاض بالطلب - 00:07:59

يبقى هنا حذفت رباء تخلصا من انتقاء الساكنين في حكاية ثوان لما بتيجي كدهوت. انما ايه المشكلة دي؟ ايه طهرت ثوانى لماذا لم اقل سهرت ثوانى ركز معى. انت مش قلت لي سوانى زى ما ساجد؟ اه. والمساجد ديت ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجموع؟ اه. يبقى هتكتب هنا - 00:08:29

فصيغة اه منتهى الجموع. يعني تساوى ممنوع من الصرف يعني ممنوع ممنوع من التنوين اه علشان كده قلت سهرت ركز معى. ثوانى بفتحة واحدة فقط. اكتب على دية خط دائرة - 00:08:59

واكتب عليها بفتحة واحدة فقط. انت مش ملاحظ حاجة معى؟ ملاحظ ايه؟ ملاحظ ايه ملاحظ ان كلمة ثوانى اللي هي اسم منقوص زي مساجد. لما بتيجي منصوب او با تبقى صيغة منتهى الجموع. انما لما تيجي مرفوعة او مجرورة مش صيغة منتهى الجموع. يا - 00:09:27

نهار ابيض! انت عاوز توصل لكده! تخيل عاوز اوصل لكده! اكتبها تاني هنا هوت! هاكتبها تاني هنا هوت! تعال مرت ثوان جميل. وهقول مررت بثوانى وهسيب اللي في الوسط. ده هنا مرفوع. ودهوت هنا مجرور. جميل خالص - 00:09:57

المرفوع والمجرور دهوت ليس صيغة منتهى الجموع ليه يا لانه ليس بعد الالف. حرفاً. اه يا خبر ابيض! يبقى ازا تعرب اعراب الاسم المنقوص عادي جدا في يعني مررت ثوان ثوانى انفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة بص بص انا هقول لك حاجة مهمة جدا. هتقدر تصدع - 00:10:28

تطالب وتقول له اه علامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة لا لا لا خليها كده مرة ثوانى ركز معى. هتحط له كده الضمة مخدرة اهي صحي؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الهاء المحذوفة احذف على يا سلام المحذوفة - 00:11:08

توصل من ايه ها ادي النون اهي. تخلصا من التقاء الساكنين التنوين. تاني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة اهي الضمة المقدرة مكتوبة يعني بالنقط. الموجودة على الياء. الياء ديت محذوفة تخلصا من انتقاء الساكنين. يا سلام! ده كده الاعراب خلاص - 00:11:28

وهنا مررت بثوانى. اكتبها ثوانى بالياء وحط الكسرة المقدرة تحتيها. يبقى اسم مجرور للبيع وعلامة جره الكسرة المقدرة اللي هي مكتوبة النقط ديت. الموجودة على الياء المحذوفة. انت كاتب المحذوفة فوق فاحذف الياء بالسهم - 00:11:48

ووصلها بكلمة المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنين اللي هي النون بتاعة التنوين خلاص انتهت. انت كده بتدي له شكل رائع للاعراب. ولا تنقل عليه وتقول له لا لا ده انت نسيت الياء المحذوفة مش عارف ايه وتخلاصه لا لا لا خلاص انتهت - 00:12:08

لانه في الآخر اسم منقوص ولذلك هنا هوت هحط دائرة هنا هوت واقول لك اسم منقوص مش صيغة منتهى الجموع. طيب سهرت ثوانى رأى سهرت ثوانى. حل قوي. ثوانى يعني - 00:12:28

دكز مع .. الفتحة الظاهرة غير المنونة علـ اخره لـ - 00:12:48

لأنه ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجنون شيك فوق الوصف وفوق الرائع جدا جدا. الحاجة المهمة قوي هكتبها في المستطيل الأزرق اللي أنا بعمله دهوت وركل معندي هكتب ايه ايه؟ لازم تدي الطالب يعني دليل اه من القرآن الكريم على هذا الموضوع

الآية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والفجر وليل عشر. دي سورة الفجر الآية واحد واثنين. والآية الثانية بتقول سيروا فيها ليالي واياماً أمين دية صورة سباً الآية تمنتasher. فواضح جداً جداً سيروا فيها سيروا فيها ليالي -

الله! هو ده حرف جر؟ اه دى اسمها واو القسم - 00:14:41  
الله! هو ده حرف جر؟ اه دى اسمها واو القسم - 00:14:21

اسم محروم بالواو. وعلامة جره الكسرة المقدرة. الموجودة على اليماء - 00:15:01

طب هنا في حلة فاضية في الورقة. هتكتب فيها ايه؟ هكتب فيها ملحوظة رهيبة جدا - 00:15:21

هي ملحوظة يعني آما مش مرتبطة بالاعراب ولكن مهمة جدا اللهم يعني هتكتب يعني ملحوظة عامة لا هي مش ملحوظة عامة بس  
ملحوظة مهمة جدا. هتقول القسم يكون بالله او - 00:15:41

ماء يساوي يعني ايه ما يساوي؟ يعني تقول ورب الكعبة اه ورب محمد وهكذا ورب محمد ولكن في الاية آآ الواو واو القسم يقسم الله بالفجر ويقسم بالليلي العشر شوفى الا الا فى قسم الله فى القرآن فهناك قسم باشیاء - 00:16:01

وأو القسم والواو قبل الكلمة وليلال عشر وأو القسم - 00:16:31

الآن المتكلم هو الله ولا يمكن لنا كبشر ان نقسم بهذه الاشياء. لأن الحديث يقول من كان حالفاً فليحلف بالله. نستكمل في المحاضرة  
التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:51

00:17:11 -