رابط المادة على منصة باحث

DH أحب لغتي الصوتية

421 & صوت إلغاء الإعمال والنعت السببي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي حاضرة الرابعة والعشرون بعد المئة في سلسلة احب لغتي وما زلنا نتحدث عن اعراب اسم الفاعل العامل عمل فعله - 00:00:00

ونقول هل كاتب محمد درسه؟ هل كاتب محمد درسه؟ كاتب ده مبتدأ. ومحمد فاعل فاعل الاسم الفاعل العامل عامل ليه؟ لانه معتمد على الاستفهام. ودرسه مفعول به او الدرس مفعول به. ونقول ان الفاعل هنا سد - 00:00:20

اسد الخبر لان ده مبتدأ وده خبر. ولما نقول مسلا رأيت آآ رجلا كاتبا درسه او رأيت رجلا كريما خلقه. تعالى ركز معي اوي. رأيت رجلا كريما كريما بصفة صفة او رأيت رجلا كاتبا درسه. نكرة ونكرة تطلع صفة على طول يبقى يعتمد على الموصوف اهو. تعال في حكاية رأيت رجلا كبيرا - 00:00:40

كريما خلقه. حاجة مهمة قوي كريما نعت او صفة لكلمة رجلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره المنونة لانه نكرة وهو صيغة مبالغة او صفة مشبهة باسم الفاعل يعمل عمل فعله لاعتماده على الموصوف قبله - 00:01:10

طيب احنا بنقول ايه؟ كريما خلقه يعني رأيت رجلا يكرم خلقه. يبقى خلقه دي هتعري بايه؟ هتعريف فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه مضاف لصيغة المبالغة او للصفة المشبهة باسم الفاعل العاملة - 00:01:32

من فعلها لاعتمادها على الموصوف قبلها. ولهو خلقه ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه طب انت كده انت مش محتاج تقول الفعل سد ما سد الخبر لان انت اساسا ما عندكش مبتدأ خد بالك خد بالك لو قلت آآ اكريم خلقه يبقى - 00:01:54

الفاعل هنا سد ما سد الخبر. انما هنا الجملة ماشية عادي خالص. انا اللي يهمني في الجملة دي حاجة مهمة جدا رأيت رجلا كريما خلقه كريما هنا منصوبة لانها صفة لكلمة رجل. وخلقوه دي لا يمكن كنت تعرف تعربها اطلاقا الا اذا عرفت حكاية - 00:02:14

امال لانها تعرف فاعل. رأيت دهيت رأى هي الفاعل ورجلا مفعول به. فخلقه بعيد عن كلمة رأيته خالص. دي اول نقطة انك ان تستطيع اعراب كلمة خلقه الا ازا كنت عارف الاعمال. النقطة الاخطر من كده. انت مش ملاحز معي رأيت رجلا ادي رجلا كريما - 00:02:35

اياها اهيت خلقه. النقطة الخطيرة لو انا قلبت دي كده رأيت رجلا خلقه كريم. ياه! ده مبتدأ وخبر. بصيغة اه شعرها طويل ذيلها الله! ده معنى زلك ان آآ تتحول لمبتدأ وتتحول لخبر والجملة من المنتدى والخبر ديت في محل - 00:02:56

لنصب صفة لكلمة رجل او نعت بكلمة رجل. يعني النحو كله مدخل على بعضيه. يعني الخبر الجملة الاسمية الخبر الجملة الاسمية اللي هي مبتدأ وخبر وتتعرض محل رفع خبر او النعت الجملة الاسمية في محل كزا نعت اللي هي شعره طويل خلقه جميل - 00:03:24

هذه النغمة لو انا قلبتها كدهو تتحول الاعمال طبعا الكلام ده ايه؟ ازا كانت الكلمة اللي انا بقلبها دهيت مشتاق. مشتاق يعني ايه؟ يعني اسم فاعل. او صفة مشبهة باسم الفاء - 00:03:45

او صيغة مبالغة او اسمحوا لي. ما هي دي الحاجات العاملة لغاية دلوقتي هي دي الحاجات العاملة. يعني لو قلت مسلا رأيت قطة طويلا شعرها ركز بقى اوي في الحتة اللي هقولها دي. المسال ده مهم جدا - 00:04:00

رأيت قطة قطة مفعول به منصوب طويلا شعرها الله طويلا دي هتتعرب نعت لكلمة قطة امسك الحتة دي. ده طويل مزكر. وقطة مؤنث التعريف بنات ازاي؟ ما هو النعت يتبع المنعوت. ازاي المزكر هيوصف المؤنس؟ في الحتة دي المزكر يصف يفصل المؤنس -

00:04:22
الله! طب جبتيها منين ؟ اقلبها كده رأيت قطة شعرها طويل مش شعرها طويل دي طويل دي بتتكلم عن الشعر؟ اه والشعر ده مزكر؟ اه فلما اقلبها طويلا داهية هي بتتكلم عن الشعر. ولزلك بيسموه ايه؟ بيسموه نعت سببي. ودي حتة كنتم - 00:04:49
عليكم من زمان خالص وهي مكانها دلوقتي. ايه النعت السبي ده؟ انا ما بقولش النعت بكلمة قطة واسكت. لا ده انا اقول نعت سببي لكلمة قطة. ليه كلمة سببي دي معناها ايه؟ يعني معناها ممدود بسبب لما بعده - 00:05:15
يعني هو نعت لما قبله في الاعراب وممدود بسبب لما بعده يعني ونعت لما بعده في المعنى. طويلا شعرها ده انا بتكلم ده انا بوصف الشعراوي بانها طويل. انما في الاعراب انا متأسف خالص. مضطر اعمل الكلمة الطويلة ديت صفة لكلمة قطة مع انها مزكر - 00:05:32
قطة مؤنس ما ليش دعوة ما ليش دعوة. لان جملة اساسا شعرها طويل. فطويل دي بتتكلم عن الشعر. فلما تتقلب هتتحول الى ان طويلة النعت لكلمة قطة ودي حتة خطيرة جدا لو جيت سألت واحد قلت له انا عاوز نعت مزكر والمنعوت مؤنس يشد في شعره. انت بتتكلمه في الحتة بتاعة النعت السبب دي - 00:05:56
يبقى طويلا طال فهو طائل. لا طال فهو طويل. يبقى واضح انها اه صفة مشبهة باسم الفاعل. يبقى طويل النحو لكلمة قطة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخرها لانه نكرة. وهو صفة مشبهة باسم الفاعل تعمل عمل فعلها - 00:06:16
اعتماده على الموصوف ايه؟ قبلها. شعره فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الزاهرة. غير المنونة على الاخير هي الان لانه مضاف. لايه الصفة المشبهة باسم الفاعل العاملة عمل فعلها لاعتمادها على الموصوف قبلها. والهاء بتاعة شعرها ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف - 00:06:37
ايلي بكرر بكرر لو قلبت الجملة داهيت تطلع رأيت قطة شعرها طويل شعرها يطلع مبتدأ وطويل يطلع خبر والجملة ديت في محل نصب صفة لكلمة قطة. اخر حتة في اسم الفاعل او اسم المفعول الغاء الاعمال - 00:06:57
الغيه ازاي؟ يقول لك مسلا الرجل حاصد زرعه وتسكت الرجل حاصد زرعه حاصد بخبر. يبقى معتمد على المبتدأ. يبقى زرعه ده مفعول به. حلو قوي عايز تلغي الاعمال تقول الرجل حاصد زرعه الان. او الرجل حاصد زرعه امس - 00:07:17
حصل التنوين راح بدا الحاصد زرعه بقت حاصد زرعه يبقى زرعيه دي مضاف اليه يعني حاصد الزرع. يبقى حصل اضافة التنوين طار ليه لان كلمة الان او كلمة امس بتخلي حاصد داهية يدل على الحال او الماضي. واحنا متفقين ان الاعمال لازم الكلمة - 00:07:43
تدل على الحال والاستقبال يعني جميع الكلمات اللي فيها اعمال اسم الفاعل الصفة المشبهة صيغة المبالغة اسم مفعول يعمل عمل فعلي المضارع الدال على الحال والاستقبال. عايز تلغيها حط كلمة الان يبقى يدل على الحال بس يبقى هيتشال اتشال - 00:08:06
خالص لا تعمل ويبقى فيه اضافة يبقى فيه اضافة او حط كلمة امس برضو يتشال التموين ولا تعمل ويبقى فيه اضافة والحتة دي مهمة جدا شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:26