

## 521 ✓ الاسم الممدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:20](#)

الاسم الممدود. ركز معي. قالوا ان الاسم الممدود هو المنتهي بالف الممدودة يعني ايه الف التأنيث الممدودة؟ يعني اخره ايه؟ لو قلنا ان شاء ولو قلنا بناء اه اه ولو قلنا سماء ولو قلنا صحراء. كل الكلام دوت بينتهي بالف التأنيث الممدود - [00:00:40](#) حودة هو يقولوا الف ممدودة يعني ايه؟ كلمة الف الف ممدودة يعني الف كده ومديت الصورة مددت الصوت بها. فكان في اخرها همزة. يعني كاني قلت ان بناء وهكذا صحراء وسماء برضو. ده ده كلام جميل. يبقى علشان كده سموها الف ممدودة. الف ممدودة. ركز معي. بوصل - [00:01:18](#)

كلمة الف وكلمة ممدودة يعني نهايتها نهاية النطق بها في اخرها همزة بتكتب هنا على السطر. جميل الله طب ما انا اطلع قاعدة لكتابة الهمزة من الحة ديت اه لو جت الهمزة في الاخر وقبلها الف تكتب على السطر على طول على طول ادي قاعدة اهي - [00:02:00](#)

الهمزة في اخر الكلمة وقبلها الف يبقى اذا تكتب ايه؟ تكتب على السطر. جميل. طيب الكلام كلام كويس بس حكاية التأنيث ديت ايه يعني هو انشاء آآ ده مذكر؟ اه - [00:02:20](#)

وبناء ده مذكر. اه. يبقى ازاى بتسميها الف التأنيث الممدود الف التأنيث الممدودة. يعني ليه بتسميها الف التأنيث؟ تأنيث ايه؟ اذا كان ده مذكر وده مذكر. يبقى تسميها التأنيث ليه؟ راجع - [00:02:43](#)

راجع المحاضرة رقم واحد واربعين. بعنوان تأنيث الفعل. الله! تأنيث الفعل ايه دخل الفعل بالموضوع دوت احنا بنتكلم في الاسماء الاسم الممدود في المحاضرة ديت كلمة حمزة. حمزة ديت اساسا مذكر - [00:03:03](#)

شخص رجل اه واخره علامة تأنيث. اه مؤنث لفظا يعني اللفظ بس هو اللي فيه التأنيث لا معنى الكلام ده مهم اوي. يبقى لما اجي اقول لك ان آآ في كلمة آآ - [00:03:23](#)

انشاء انشاء هنا هوت مؤنث لفظا ديت الف التأنيث اه الف التأنيث. هو هو مذكر اه مذكر في المعنى. كلمة مذكر ديت مذكر معنى وهنا بناء برضو مذكر معنى انما في اللفظ في اللفظ اخره الف التأنيث الممدودة - [00:03:43](#)

السؤال السؤال طب وعرفوا منين ان ديت علامة من علامات التأنيث؟ طب والله حمزة اللي مربوطة اه لان احنا عندنا في فاطمة فاطمة اخرها تاء تأنيث اه صح علامة تأنيث - [00:04:05](#)

وقلنا ان في هند اساسا مؤنث من غير علامة تأنيث. ده الكلام ده في المحاضرة ايه؟ رقم واحد واربعين اللي هي تأنيث الفعل عرفوا منين ان ديت علامة من علامات التأنيث. الله هي مش بتخش سماء - [00:04:27](#)

وبتخش صحراء بلاش. ادي واحدة اسمها حسناء. اه صح مزبوط صح آآ علامة تأنيث الفئيس الممدودة. جميل طب ده الاسم الممدود؟ جميل آآ خلص كده؟ اه خلص كده آآ بيتمنع من الصرف؟ اه بيتمنع من الصرف بس بشروط - [00:04:43](#)

يمنع ركز معي من الصرف بشرطين. ركز معي ان يكون قبل الالباء ثلاث حروف. ادي الشرط الاولاني. شف انا كاتبه زي كاتب شرطة وكاتب الا وعندي الشرطة ديت واخذ سهم وكاتب عندها ثلاث حروف. الشرط الثاني - [00:05:12](#)

ان تكون الهمزة ادي الالية اهيت برضه وادي الهمزة ديت زائدة. الهمزة زائدة كده بيتمنع من الصرف. يعني ايه بيتمنع من الصرف؟ يعني

من التنوين. بس لأ يجر ويجر علامة ركز معي جره الفتحة - 00:05:40

وانت عارف بقى نيابة عن الكسرة لانه ايه ؟ لانه ممنوع من الصرف لعله واحدة. اديني مسال للكلام دهوت يعني انا عاوز اشوف العملية ماشية ازاي. تعال هنا اهو كلمة صحراء ما انت ما تديلوش مسال جديد ما تديش للطالب مثال جديد وتضيع الدنيا وتبهدل المسائل. انت كاتب اهو انشاء بناء سماء سحر ما تحط له صحراء يا عم - 00:06:07

تشغله ليه بمثال جديد؟ الله! صحراء فيه قبل الايه ؟ ثلاث حروف او كيه نمرة واحد زي الفل. طب والهمزة الهمزة ده ايه ده صح جميل عرفت منين الهمزة زائدة؟ ان الفعل بتاعها فيه فعل في في القاموس اسمه صاح را - 00:06:27

اه صحرا يبقى الهمزة ديت همزة زائدة. يبقى صحراء ديت ممنوعة من الصرف. يعني اقول مررت بصحراء صح لو تكتب له كده وسكت يبقى انت قصرت تقصير مع الطالب لانك لازم تاخذ سهم وتكتب له مرارته بصحراء - 00:06:48

مصر اه بصحرائي بتاعة مصر. مصر هنا مضاف اليه. يبقى صحراء مجرورة وعلامة تجرها الكسرة عادي جدا. لان بعدها مضاف اليه. وما تسيبش الموضوع وتمشي. لأ اكتب الكلام ده كمان. مررت - 00:07:18

بالصحرائ اه يبقى انت بتقول له ان لو جت فيها الالف واللام يبقى مجرورة وعلامة تكون هي الكسرة. واذا جه في بعديها مضاف اليه يبقى مجرورة وعلامة جزريها الكسرة. وهنا في مررته بصحراء ما فيهاش الف لام وما فيش بعديها مضاف اليه - 00:07:38

وعلامة جرها الفتحة. نيابة عن الكسرة لانها ممنوع من الصرف. اسم منتشر بالف التأنيث الممدود. مررت بصحراء وتكتب له اسم مجرور بالباء. اه وعلامة جره. الفتحة نيابة عن الكسرة ليه ؟ لانه ممنوع من الصرف - 00:07:58

لعله لعله واحدة المنتهيين بالف التأنيث سأل ممدودة جميل جدا. حلو قوي. طيب خد آآ خط افقي الشنط كدهوات عشان تعمل فاصل احنا اخدنا الاسم المنقوص خدنا الاسم المنقوص وخدنا الاسم المقصور. وادي الاسم الممدود. وقلنا ان الممدود هنا هوت - 00:08:36

منتهي بآآ ولو حصل في الشرطين دول يتمتع من الصرف وقلنا ان الاسم المنقوص لازم يكون في حالة النصب آآ سيروا فيها سيروا فيها لازم يكون منصوب علشان يبقى صيغة منتهى الجموع. اكتب كده منتهى الجموع. وهنا بشرطين الاسم - 00:09:16

المنتهي بياء لازم يكون ممنوع من الصرف بشرطين. اللي هو قبل الفاء ثلاث حروف والهمزة زائدة. المقصور المقصور دوت ما ييقاش آآ ممنوع من الصرف يبقى ممنوع من الصرف. اه تعال بقى - 00:09:45

للمقصود يبقى ممنوع من الصرف؟ اه هو المقصور يعني ايه؟ يعني المنتهي بالالف المقصورة المقصور ينتهي بالف ركز معي بقى التأنيث المقصورة. الله هو الممدود انت قلت لي ينتهي بالف التأنيث الممدودة - 00:10:01

قال ان كلمة حسناء ده مؤنث. اهو انا كاتبها لك هنا اهو راسم هنا هوت. انت بتقول لي ان المقصود ينتهي بالف التأنيث المقصورة يعني الاسم لو انتهى بالالف اللينة اللي هي بتتكتب كده. او انتهى كده. يبقى الف التأنيث اه انت عندك - 00:10:29

سلمى وعندك عصا صح به سلمى وهذه عصا. يبقى سلمى زي حسناء ادي الرسة الصغيرة للبنث. ان ديت علامة من علامات التأنيث طب استنى ولو جبت كلمة جرح جرحى. طب ما هي جرحى بتنتهي بالالف المقصورة. يبقى دي الف التأنيث - 00:10:49

اه الف التأنيث المقصورة. تأنيث ازاي؟ ده الجرح ده مذكر. يا عم ده مذكر. الله! هو احنا بنتكلم هندي ما احنا هنا بردو في انشاء كان مذكر وبناء كان مذكر وقلنا ان المذكر دهوت معنى - 00:11:15

فقط ولكن اللفظ اللفظ في الالف الاخراية والالف دهيت اسمها الف التأنيث المقصورة. نفس ونفس المفهوم هنا هنا لازم لازم تربط بين الكلام ولذلك هوصل ديت بياه؟ بحكاية معنى فقط بخط احمر دابل - 00:11:35

قبل يعني ننقط اه بالشرط علشان تاخذ بالك من الربط بين الكلام كلام حلو قوي ومهم طيب يعني الاسم المقصور دهوت ينتهي بالف التأنيث المقصورة يبقى ممنوع من الصرف؟ اه يبقى ممنوع من الصرف يمنع من - 00:11:55

صرف بشرط واحد ايه هو الشرط؟ ان تكون الف فالتأنيث ركز معايا المقصورة مالها زائدة كلام مهم جدا جدا جدا زي كلمة ذكرى. وزى كلمة جرحى ذكرى الاصل الذال والكاف والره. ده الاصل ذكر صح. وهنا جا راح - 00:12:15

الاصل جارح. يبقى ديت زائدة ويبقى ديت زائدة. يبقى الكلام دوت ممنوع من الصرف المحاضرة الجاية باذن الله تعالى. هنتكلم عن

الاسم المقصور الممنوع من الصرف ازاى ده يبقى ممنوع من الصرف؟ يعني ممنوع من التنوين. واساسا الحركات هتبقى مقدرة على اخره - [00:12:54](#)

يعني ذكرى اخرها الف. وقلنا الالف لا تظهر عليه اى حركة لا ضمة ولا فتحة ولا كسرة ولا ضم ولا فتح ولا كسر. الله يبقى اساسا حتى لو كان متنون حتى لو كان متنون. التنوين هيبقى مقدر. مقدر. فتقول لي ديت ممنوع - [00:13:23](#)

الصرف للسؤال هحط كده على متين ثلاثة عشر علامات استفهام هنا. ويبقى السؤال للمحاضرة القادمة لماذا هذا ممنوع من الصرف بالرغم من انه لن تظهر على اخره اية حركة لان اخره الف - [00:13:43](#)

وبالرغم من انه حتى لو كان منونا. فالتنوين ايضا مقدر غير زاهر. فازاي تقول لي ان هو ممنوع ومن الصرف يعني ممنوع من التنوين. نكمل الكلام ده في المحاضرة اللي جاية باذن الله. بستكملوا في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - [00:14:03](#)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:23](#)