

521 ✓ الاسم الممدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الخامسة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:20

الاسم الممدود. ركز معی. قالوا ان الاسم الممدود هو المنتهي بالف الممدودة يعني ايه الف التأنيث الممدودة؟ يعني اخره ايه؟ لو قلنا
ان شاء ولو قلنا بناء اه ولو قلنا سماء ولو قلنا صحراء. كل الكلام دوت بينتهي بالف التأنيث الممدود - 00:00:40
حودة هو بيقولوا الف ممدودة يعني ايه؟ كلمة الف الف ممدودة يعني الف كده ومديت الصورة مددت الصوت بها. فكان في اخرها
همزة. يعني کاني قلت ان بناء وهكذا صحراء وسماء برضو. ده كلام جميل. يبقى علشان كده سموها الف ممدودة. الف ممدودة.
ركز معی. بوصل - 00:01:18

كلمة الف وكلمة ممدودة يعني نهايتها النطق بها في اخرها همزة بتتكتب هنا على السطر. جميل الله طب ما انا اطلع قاعدة
لكتابة الهمزة من الحثة ديت اه لو جت الهمزة في الاخر وقبلها الف تكتب على السطر على طول ادي قاعدة اهي -
00:02:00

الهمزة في اخر الكلمة وقبلها الف يبقى ازا تكتب ايه؟ تكتب على السطر. جميل. طيب الكلام كلام کويس بس حکایة التأنيس ديت ايه
يعني هو انشاء آه ده مذكر؟ اه - 00:02:20

وبناء ده مذكر. اه. يبقى ازاي بتسمیها الف التأنيث الممدود الف التأنيث الممدودة. يعني ليه بتسمیها الف التأنيث؟ تأنيث ايه؟ اذا كان
ده مذكر وده مذكر. يبقى تسمیها التأنيث ليه؟ راجع - 00:02:43

راجع المحاضرة رقم واحد واربعين. بعنوان تأنيس الفعل. الله! تأنيث الفعل ايه دخل الفعل بالموضع دوت احنا بنتكلم في الاسماء
الاسم الممدود في المحاضرة ديت كلمة حمزة. حمزة ديت اساسا مذكر - 00:03:03
شخص رجل اه وآخره علامة تأنيث. اه مؤنث لفظا يعني اللفظ بس هو اللي فيه التأنيث لا معنى الكلام ده مهم اوی. يبقى لما اجي
اقول لك ان آه في كلمة آه - 00:03:23

إنشاء انشاء هنا هوت مؤنث لفظا ديت الف التأنيث اه الف التأنيث. هو هو مذكر اه مذكر في المعنى. كلمة مذكر ديت مذكر معنى وهذا
بناء برضو مذكر معنى انما في اللفظ في آخره الف التأنيث الممدودة - 00:03:43

السؤال السؤال طب وعرفوا منين ان ديت علامة من علامات التأنيث؟ طب والله حمزة اللي مربوطة اه لان احنا عندنا في فاطمة
فاطمة اخرها تاء تأنيث اه صح علامة تأنيث - 00:04:05

وقلنا ان في هند اساسا مؤنث من غير علامة تأنيث. ده الكلام ده في المحاضرة ايه؟ رقم واحد واربعين اللي هي تأنيث الفعل عرفوا
منين ان ديت علامة من علامات التأنيث. الله هي مش بتخشن سماء - 00:04:27

وبتخشن صحراء بلاش. ادي واحدة اسمها حسناء. اه صح مربوطة صح آه علامة تأنيس الفنيس الممدودة. جميل طب ده الاسم
الممدود؟ جميل آه خلص كده؟ اه خلص كده آه بيتمكن من الصرف؟ اه بيتمكن من الصرف بس بشروط - 00:04:43

يمنع ركز معی من الصرف بشرطین. ركز معی ان يكون قبل الاباء تلات حروف. ادي الشرط الاولاني. شف انا كاتبه زي كاتب شرطة
وكاتب الا وعندی الشرطة ديت واحد سهم وكاتب عندها تلات حروف. الشرط الثاني - 00:05:12

ان تكون الهمزة ادي الاية اهيت برضه وادي الهمزة ديت زائدة. الهمزة زائدة كده يتمتع من الصرف. يعني ايه يتمتع من الصرف؟ يعني

من التنوين. بس لا يجر ويجر وعلامة ركز معه جره الفتحة - [00:05:40](#)

وانت عارف بقى نياية عن الكسرة لانه ايه ؟ لانه ممنوع من الصرف لعلة واحدة. اديني مسال للكلام دهوت يعني انا عاوز اشوف العملية ماشية ازاي. تعال هنا اهو كلمة صحراء ما انت ما تديلوش مسال جديداً ما تديش للطالب مثال جديداً وتضيع الدنيا وتبهدل المسائل. انت كاتب اهو انشاء بناء سماء سحر ما تحط له صحراء يا عم - [00:06:07](#)

تشغله ليه بمثال جديداً الله! صحراء فيه قبل الایه ؟ تلات حروف اوكيه نمرة واحد زي الفل. طب والهمزة الهمزة ده ايه ده صح جميل عرفت منين الهمزة زائدة؟ ان الفعل بتاعها فيه فعل في في القاموس اسمه صاح را - [00:06:27](#)

اه صحراء يبقى الهمزة ديت همية زائدة. يبقى صحراء ديت ممنوعة من الصرف. يعني اقول مررت بصحراء صح لو تكتب له كده وسكت يبقى انت قصرت تقصير مع الطالب لانك لازم تاخذ سهم وتنكتب له مرارته بسحراء - [00:06:48](#)

مصر اه بصحرائي بتاعة مصر. مصر هنا مضاف اليه. يبقى صحراء مجرورة وعلامة تجرها الكسرة عادي جداً. لان بعدها مضاف اليه. وما تسيبتش الموضوع وتمشي. لا اكتب الكلام ده كمان. مررت - [00:07:18](#)

بالصحراء اه يبقى انت بتقول له ان لو جت فيها الالف واللام يبقى مجرورة وعلامة تكون هي الكسرة. واذا جه في بعديها مضاف اليه يبقى مجرورة وعلامة جزريها الكسرة. وهنا في مرارته بصحراء ما فيهاش الف لام وما فيش بعديها مضاف اليه - [00:07:38](#)

وعلامة جرها الفتحة. نياية عن الكسرة لانها ممنوع من الصرف. اسم منتشر بالف التأنيث الممدود. مررت بصحراء وتنكتب له اسم مجرور بالباء. اه وعلامة جره. الفتحة نياية عن الكسرة ليه ؟ لانه ممنوع من الصرف - [00:07:58](#)

لعلة لعلة واحدة المنتهيين بالف التأنيث سأل ممدودة جميل جداً. حلو قوي. طيب خد آآ خط افقي الشنط كدهوات عشان تعمل فاصل احنا اخدنا الاسم الممنوع خدنا الاسم الممنوع وخدنا الاسم المقصور. وادي الاسم الممدود. وقلنا ان الممدود هنا هوت - [00:08:36](#)

منتهي بآآ ولو حصل في الشرطين دول يتمتعن من الصرف وقلنا ان الاسم الممنوع لازم يكون في حالة النصب آآ سيروا فيها سيروا فيها لازم يكون منصوب علشان يبقى صيغة منتهي الجموع. اكتب كده منتهي الجموع. وهنا بشرطين الاسم - [00:09:16](#)

المنتهي باءاً لازم يكون ممنوع من الصرف بشرطين. اللي هو قبل الفاء تلات حروف والهمزة زائدة. المقصور المقصور دوت ما يبقاش آآ ممنوع من الصرف يبقى ممنوع من الصرف. اه تعال بقى - [00:09:45](#)

للمقصور يبقى ممنوع من الصرف ؟ اه هو المقصور يعني ايه ؟ يعني المنتهي بالالف المقصورة المقصورة ينتهي بالف ركز معه بقى التأنيث المقصورة. الله هو الممدود انت قلت لي ينتهي بالف التأنيث الممدودة - [00:10:01](#)

قال ان كلمة حسناء ده مؤنث. اهو انا كاتبها لك هنا اهو راسم هنا هوت. انت بتقول لي ان المقصود ينتهي بالف التأنيث المقصورة يعني الاسم لو انتهي بالالف اللينة اللي هي بتتكتب كده. او انتهى كده. يبقى الف التأنيس اه انت عندك - [00:10:29](#)

سلمي وعندك عصا صح به سلمي وهذه عصا. يبقى سلمي زي حسناء ادي الرسمة الصغيرة للبنت. ان ديت علامات التأنيث طب استنى ولو جبت كلمة جرح جرحى. طب ما هي جرحى بتنتهي بالالف المقصورة. يبقى دي الف التأمين - [00:10:49](#)
اه الف التأنيث المقصورة. تأنيس ازاي ؟ ده الجرح ده مذكر. يا عم ده مذكر. الله! هو احنا بنتكلم هندي ما احنا هنا بردوا في انشاء كان مذكر وبناء كان مذكر وقلنا ان المذكر دهوت معنى - [00:11:15](#)

فقط ولكن اللفظ اللفظ في الالف الاخريانية والالف دهيت اسمها الف التأنيث المقصورة. نفس نفس المفهوم هنا هنا لازم لازم تربط بين الكلام ولذلك هوصل ديت باءاً بحکاية معنى فقط بخط احمر دوبيل - [00:11:35](#)

قبل يعني نقط اه بالشرط علشان تاخذ بالك من الربط بين الكلام كلام حلو قوي ومهم طيب يعني الاسم المقصور دهوت ينتهي بالف التأنيث المقصورة يبقى ممنوع من الصرف ؟ اه يبقى ممنوع من الصرف يمنع من - [00:11:55](#)

صرف بشرط واحد ايه هو الشرط ؟ ان تكون الف فالتأمين ركز معها المقصورة مالها زائدة كلام مهم جداً جداً جداً زي كلمة ذكرى. وزي كلمة جرحى ذكرى الاصل الذال والكاف والره. ده الاصل ذكر صح. وهنا جا راح - [00:12:15](#)
الاصل جراح. يبقى ديت زائدة ويبقى ديت زائدة. يبقى الكلام دوت ممنوع من الصرف المحاضرة الجاية باذن الله تعالى. هنتكلم عن

الاسم المقصور الممنوع من الصرف ازاي ده يبقى ممنوع من الصرف؟ يعني ممنوع من التنوين. واساسا الحركات هتبقى مقدرة على اخره - [00:12:54](#)

يعني ذكرى اخرها الف. وقلنا الالف لا تظهر عليه اي حركة لا ضمة ولا فتحة ولا كسرة ولا ضم ولا فتح ولا كسر. الله يبقى اساسا حتى لو كان متنون حتى لو كان متنون. التنوين هيبقى مقدر. مقدر. فتقول لي ديت ممنوع - [00:13:23](#)

الصرف للسؤال هحط كده على متين ثلاثة عشر علامات استفهام هنا. ويبقى السؤال للمحاضرة القادمة لماذا هذا ممنوع من الصرف بالرغم من انه لن تظهر على اخره اية حركة لان اخره الف - [00:13:43](#)

وبالرغم من انه حتى لو كان منونا. فالتنوين ايضا مقدر غير زاهر. فازاي تقول لي ان هو ممنوع ومن الصرف يعني ممنوع من التنوين. نكمل الكلام ده في المحاضرة اللي جاية باذن الله. بستكملوا في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - [00:14:03](#)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:23](#)