

721 الإضافة والإعمال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة السابعة والعشرون بعد المئة في سلسلة احب لغتي. هل نفرضا للمضاف اليه؟ اولا الاضاف - 00:00:14

نوعان اضافة لفظية و اضافة معنوية. اللي احنا عارفينه لغاية دلوقتي الاضافة المعنوية. يعني ايه معنوية؟ يعني تفيد معنى. هذا رأي عالم رأي نكرة وعالم نكرة. بس اقدر اقول رأي العالم. اقدر احولها كده لنكرة ومعرفة. يبقى - 00:00:34

دية العالم ديت مضاف اليه. يبقى رأي دوت مخصص بالاضافة. يعني ايه مخصص بالاضافة؟ مش معرفة؟ مش معرفة ليه؟ لان رأيي نكرة وعالم نكرة جت العالم كده تيجي جنب النكرة ديت عشان تقويها ما عرفتتش - 00:01:00

حط النكرة جنب الناكرة ما تتحولش لمعرفة ولكن بدل ما كانت رأي ديت تدل على العموم. بقى رأي مخصص للعالم. يبقى الاضافة هنا بالتخصيص وليس التعريف. ليه؟ لانها مضافة لنكرة. وادام قلت تفيد التخصيص. التخصيص دهوت - 00:01:20

اضافة معنوية ادت معنى غيرت المعنى من العموم والشمول كلمة رأي الى رأي عالم الى كلمة رأي عالم خصصته يبقى فيها معنى. فيه اضافة تانية تفيد التعريف. دي سهلة بقى رأي العالم. العالم دي معرفة. وادي رأي نكرة - 00:01:44

رأي نكرة اي رأي اي رأي جات العالم المعرفة وقفت جنبها. بقت رأي معرفة. الرأي بتاع العالم يبقى افادت اضافة تفيد التعريف. ليه؟ لان المعرفة جاية. ودي بكرة تفيد التعريف - 00:02:07

يبقى الاضافة المعنوية اللي لها معنى تفيد يا اما التخصيص يا اما التعريف. التخصيص لو اضيفت الى نكرة التعريف لو اضيفت الى معرفة. رأي محمد نفس الكلام لان محمد معرفة علم رأي هذا على طول بقى انواع المعارف على طول حطها يديني اه اضافة تفيد التعريف - 00:02:25

شفت ايه الاضافة اللفظية دي؟ الاضافة اللفظية ديت لسه واخدينها حالا في المنادى. احنا لما قلنا يا طالبا علما هي كانت تركيب اضافي بس انتون. طالبا علما صعبة شوية في النطق. فانا عاوز اخفف النطق شوية. عشان اخفف نطق من كلمة طالبا - 00:02:45

علما من تركيب الشبيه بالمضاف دوت اخليه تركيب مضاف. يا طالب العلم اه يبقى الاضافة هنا تفيد التخفيف. تخفيف اضافة لفظية لفظية يعني تفيد امر لفظي في النطق. تفيد التخفيف. الاضافة المعنوية لها معنى تفيد التخصيص او التعريف - 00:03:05

انما الاضافة اللفظية تفيد التخفيف النطق. انا اقول يا طالبا علما اقول يا طالب العلم. يا موفورا الذكر ياء يا موفور الذكاء. على طول على طول احوال التعبير بدل ما هو في تنوين. اخليه تركيب اضافي. التركيب الاضافي ما فيهوش تنويه - 00:03:25

فتبص تلاقي العملية الجملة ماشية سهلة جدا. في حاجة في منتهى الخطورة في المضاف اليه. الخبر الجملة الاسمية او النعت الجملة الاسمية او الحالة الجملة الاسمية اللي هي شعره طويل؟ اه شعره طويل. افرض قلت القطة ادي منتبه شعرها طويل. طب ما انت قلت لي على الكلام ده قبل كده القطة مبتدأ اول - 00:03:45

تاني وطويل خبر تاني. والجملة الاسمية في محل رفع قضاء اول ايه ايه الغريب في كده؟ لو قلت لك حول لي الخبر للجملة الاسمية دي مفرد هقول ايه طويل شعرنا اصح. القطة طويل شعرها. طويل شعرها ده اعمال - 00:04:05

قال فهو طويل ده صفة مشابهة باسم الفاعل. تعمل عمل في عينيها لاعتمادها على المبتدأ قبل كده. وشعرها فاعل يعني يطول شعرها فاعل للصفة المشابهة اسمه فاعل العاملة لا يتنافى عن المبتدأ. القطة طويل طويل البيت احنا قلنا عليها خبر. القطة - 00:04:27

مؤنث والخبر مذكر ما احنا متفقين في حاجة اسمها النعت السببي في حاجة اسمها النعت السببي كنا خدناها في المحاضرة اللي قبل

كده اللي هي رأيت قطعة طويلة شعرها. دي حاجة اسمها النعت السببي. هي هي بتوصف الشعر من ناحية - [00:04:47](#)
ومضطر اعرضها نعت بكلمة قطعة مع انها مذكر وقطة مؤنس. خدناها ديت قبل كده في المحاضرة اللي قبل اللي فاتت. نفس الكلام
هيبقى حاجة اسمها خبر سببي القطعة طويل شعرها. طويل بقت خبر بس خبر سببي. ليه؟ هو خبر عن القطعة. الخبر برضو اه لازم -

[00:05:07](#)

مؤنس الاخبار عنها بالمؤنس مش معقول هاخذ عنها من المذكر لا هخبر عنها من المذكر لانه خبر سببي. آآ انا مضطر اعرض الخبر هنا

[00:05:27](#) واقول ان هي صفة مشبهة باسم -

بالفعل تعمل مش عارف ايه واللي بعديها فاعل يعني تمتد لما بعدها بسبب. ادي نقطة. النقطة الثانية يبقى طويل يبداً يتخبط مفرد.
يبقى حولت الخبر الجملة الى خبر مفرد. ممكن احوله لطريقة تانية لخبر مفرد دوت اخليه تركيب اضافي. القطعة طويلة الشعر -

[00:05:37](#)

هنا بقى الاضافة طويلة الشعر طويلة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وده مناسب جدا لكلمة القطعة لان القط مؤنث والخبر بتاعها
مؤنس خبر مرفوع وعلامة الضمة ظاهرة غير منونة على اخره لانه مضاف والشعري مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

وعلى اخره غير المنونة لانه فيها لفلان - [00:05:57](#)

يبقى شعرها طويل اروح جايب طويل الناحية الثانية وشعرها بدل ما فيه الضمير دوت اخليه الشعر. بالالف بدل ما هو معرض
بالاضافة اخليه معرض ده لفلان واشوف التركيب هتبقى ماشية ازاي اذا كان في مؤنس يبقى الثانية مؤنس مذكر يبقى مذكر فالرجل

علمه كثير - [00:06:17](#)

عايز احولها لمفرد هقول الرجل كثير علمه باعمال. الرجل آآ كثير علمه بآآ خبر مفرد بس عن طريق الاعمال هيبقى علمه دوت فاعل.

طيب الرجل كثير العلم ده برضو خبر مفرد ولكن عن طريق الاضاعة - [00:06:37](#)

اللي بعديه مضاف اليه. الكلام ده كلام خطير جدا وبيربط لنا بين الترتيب الاضافي التركيب الاضافي والاعمال وتحويل الجملة الى
مفرد سواء كانت جملة خبر او جملة نعت او جملة حال. ازاي احولها الى مفرد؟ يا اما عن طريق الاعناق يا اما عن طريق - [00:06:57](#)

الاضافة كلام مهم جدا جدا. هي شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:17](#)