

821 √ الممنوع من الصرف لعلّة واحدة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان - [00:00:19](#)

ممنوع من الصرف لعلّة واحدة. احنا بنحضر للممنوع من الصرف منذ المحاضرة رقم مية وعشرين اللي هي محاضرة الاسم المنقوص.

كل المحاضرات اللي بعديها كانت للممنوع من الصرف. وقلنا ان الممنوع آآ من الصرف معناها ممنوع - [00:00:39](#)

نوع من التنوين لا جميل. معنى ان يكون ممنوع من التنوين يبقى لازم يكون نكرة. صح ولا لأ؟ والله مش شرط يعني هو في الدرس

اللي احنا هناخدّه اللي هو - [00:01:09](#)

ولعلّة واحدة يكون نكرة. في حدود لعلّة واحدة. اللهم اه ايه هيبقى معرفة ازاي؟ هو المعرفة تنون؟ اه انت ناسي ان المعارف فيها

الاعلام اه العلم اسماء شخص او شهر او بلد صح. وقلنا ان المعارف كلها لا - [00:01:29](#)

تنون كلها لا تنون ما عدا الاعلام تنون اه صح احنا قلنا الكلام ده في الاول خالص. وقلنا آآ ان الاية بتقول محمد رسول الله صلى الله

عليه عليه وسلم بتميين وكلمة نصر برضو بتنون اي نعم ديت هتبقى يجوز تنوين - [00:01:59](#)

او عدم تنوينها هنشوف بعد كده في المحاضرة الجاية. واسم شهر زي شهر ربيع الاول مثلا اه بيلون اسم شهر اهوت يبقى اذا

الاعلام تنون اه هاجي اقول لك - [00:02:29](#)

حاجة مهمة قوي طيب ما فيش اعلام لا تنون. اه هناك اعلام لا تنون اه يعني ايه؟ يعني ممنوعة من الصرف ممنوعة من

التنوين. اه يبقى العلم الممنوع من التنوين دهوت مش اي علم. مش اي علم. امال ايه؟ لازم يكون علم وفيه خاصية اخرى تمنعه -

[00:02:49](#)

يعني محمد اهوت تعالى ماشي اوكي انما لما اجي اقول لك ان رمضان اسم شهر ودهوت ممنوع من انا هكتب لك كده هوت يا اسم

شهر يا اسم شخص. ما هو في واحد اسمه رمضان. اه - [00:03:19](#)

كان المهم ان هو علم. اه صح. وادم علم الاعلام تنون. لا. رمضان مش هيتنون. هيبقى ممنوع من التنوين يعني ممنوع من الصرف ليه

لماذا؟ اولاً لانه علم. زائد لازم يكون فيه خاصية تانية - [00:03:39](#)

ايه الخاصية التانية؟ ان في الف ونون زائدتان اه يبقى نقول عليه رمضان دهوت نوع من الصرف لعلتي اه انت كده بتقول لي يعني

ايه علة واحدة ويعني ايه علتين؟ اه - [00:03:59](#)

لعلتين لسببين انه علم العلنية ركز معي العالمية ان هو علم بس مش اي علم زائد الالف الزائدتان. اهو كده اهو كده. علشان كده الدرس

اللي جاي ان شاء الله الممنوع من الصرف لعلتين - [00:04:19](#)

وده السبب انها لازم تكون علتين. لانه مش اي عالم من الاعلام لا ده علم وفيه خاصية تانية هي مع العالمية ده اللي خليته ممنوع من

الصرف لازم لازم يكون فيه السببين دول او العيلتين دول اللي تمنعه من الصرف. ده كلام كويس اوي - [00:04:39](#)

انت كده نورتنني. تعالى نرجع للممنوع من الصرف لعلّة واحدة هتكتب كده الممنوع من الصرف لعلّة واحد واحد يعني لسبب واحد.

اولا احنا خدنا صيغتنا منتهى الجموع انا هكتب بقى مساجد وعصافير وانت عارف على طول بقى من المحاضرات اللي فاتت. ان

مساجد هو جمع فيه الف - [00:04:59](#)

بعد الاهلي حفيظ وعصافير هو جمع فيه الف بعد الالف. تلت حروف اوسطها ياء ساكنة. جميل. وهنقول هنا هوت الاسم المنتهي. بالف

التأنيث. ركز معي الاسم المنتهي بالف التأنيث المقصورة. الف التأنيث المقصورة يعني اسم مقصود. اه يعني - 00:05:29

كده اه صح انت قلت لنا وجرحى صح جرحى جميل قوي بس يشترط فيه يشترط فيه ان الاصل هو دوت الاصل هو دوت يبقى هتكتب بشرط ان تكون الالف؟ ايوة ها زائدة. يعني مش من اصل الكلمة. الكلمة - 00:05:59

ذكر والكلمة جار حا. كل دوت ممنوع من الصرف. حلو قوي. انت قلت لي ان ده اسم قصور؟ اه طيب ما تحط على الاسم المكسور برضه آآ صيغة منتهى الجموع. هو فيه صيغة منتهى الجموع للاسم المقصور؟ الله امال احنا - 00:06:29

كنا بنعمل ايه في المحاضرة اللي فاتت؟ احنا كنا بنعجن مش قلنا في المحاضرة اللي فاتت صحارا وحيارا اه وسكارى صح. صيغ منتهى الجموع بعد الالف حرفين مزبوط مزبوط يبقى دوت اسم مكسور اه بس دخل في صيغ منتهى الجموع جميل جدا.

طيب الاسم المنتهي - 00:06:49

كان في التأنيث المقصورة وقلنا في المحاضرات السابقة ان كلمة جرحى اساسا مذكر ولكنها تنتهي بالف التأنيث المقصورة. هي مذكر مذكر ولكن اللفظ انتهى بالالف المقصورة. ومن يسموها الف التأنيث زي سلمى لو تفتكر - 00:07:19

اه العلم بتاع المؤنث ادي سلمى اهيت. يبقى اذا ديت الف تأليف. الف التأنيث المقصورة او الف التأنيث الممدودة والممدودة ديت كان لها شرطان. ايه الشرطان دول؟ ركز معي - 00:07:39

انا هحط كلمة صحراء واطلع منها الشرطين. ايه بقى ازاى بقى؟ ابني الالف ثلاث حروف ثلاث حروف ما يكونش فيه حرفين. وان

الهمزة ديت تكون زائدة. اه لان الاصل الاصل هاتكتب كده الاصل - 00:07:59

ساحرا. في فعل اسمه سحرة. في فعل اسمه سحرة. يبقى هو ده الاصل يبقى الهمزة دية زائدة ده كلام رائع رائع ولذلك هناخذ خط رأسي ونفصل بين هذا الكلام والكلام اللي جاي. ليه خير؟ هنشوف ركز معي - 00:08:19

ركز معي. تعال نشوف. هتكتب كده يضاف للممنوع من الصرف الاسم ركز معي المنقوص اللي اخره ياء هنا كانت مقصورة هنا الاسم المنقوص في حالة النصب اذا كان هاء بصيغة منتهى الجموع. وهحط ستار هنا هوت نجم - 00:08:39

هذي الازرق وحواليها الدائرة الحمراء وهاجي هنا هوت هحط نجمة بالازرق وحواليها الدائرة الحمراء اه وهتكتب الاية اللي بتقول

سيروا فيها سيروا فيها لياي واياما امين. سورة سبأ الاية تمتاشر. اه هنا لياي - 00:09:09

لياى علشان كده هحطها هنا هوة لياي لازم تكون منصوبة حالة النصب لازم تكون حالة النص. الكلام ده مهم جدا جدا جدا. ليه؟ لاني هكتب برضه ثواني صح. جمارية صح. الله! طب وليه في حالة النصب؟ لان - 00:09:39

لانه في حالي الرفع والمجر ستكون. ستكون لياي من ثوان جوار وتعرب اعراب الاسم نقوص لا علاقة لا علاقة لها بالممنوع من

الصرف. لما هي نفس الكلمة لانه لا يوجد بعد الالف ها حرفا هان احنا مش لسه قايلين ان صيغة منتهى - 00:10:09

بعد الالف هي جمع بعد الالف فيه حفيد؟ اه ما هو ده بعد الالف في حرفين في حالة النصب. انما لو في حالة الجر او الرفع ما ينفعش لان بعد الالف ما فيش حرفين ما فيش حرفين يبقى الثاني باعراب الاسم المنقوص لوحديها خالص بعيدا عن ممنوع من الصرف -

00:10:49

ملاحز ملاحز حاجة مهمة اوي. اه ايه ملاحز ايه؟ لازم يكون نكرة. ليه؟ لان النكرة هي اللي تنون المجموع من الصرف ممنوع من

التنوين يعني لازم يكون نكرة لانها تنوم وبعدها بقى من الاية - 00:11:09

لياى سيروا فيها لياي ثواني جواي اه جميل ذكرى جرحى حلو قوي لازم وانت بتدي الكلام دهوت هتكتب آآ ما يلي ليس ممنوعا من الصرف ليه ركز معي. كلمة هدى اه. كلمة مصطفى. اه - 00:11:29

اه صح هو اسم مقصور. بس الالف هنا الاصل هذا يا من الهداية. والاصل صا فاء الالف دي اصلها واو يبقى اذا الحرف الاخير او الف

الالف ليست زائدة. علشان كده ايه؟ مش ممنوع من الصرف. ادي نقطة - 00:11:59

نقطة تانية اكتب على واحد. اكتب على ديت واحد. نمرة اتنين. هقول له كلمة شعراء وكلمة اطباء وعلماء وي اصدقاء. كل الكلام

دهوت الاصل هنا شعر اه هنا طاب طاب هنا علم هنا صادق هنا شاعر اولاً - 00:12:29

ابن الالف تلت حروف ثلاث حروف والهمزة زائد الهمزة زائدة يبقى ديت يبقى ديت ممنوعة من الصرف. جميل. طب انت قلت ما يلي ليس ممنوعا من الصرف وبعدين جيت لنا كلمات ممنوعة من الصرف ازاى يعني هقول لك حاجة مهمة جدا جدا. الاية بتقول ان هي - [00:12:59](#)

الا اسماء سميتموها انتم واباؤكم سورة النجم الاية ثلاثة وعشرين. تعال لكلمة اسماء. ركز معي. اسماء فيها الهمزة والسين والميم اه في ثلاث حروف. صح جميل. طب والهمزة ديت؟ الهمزة ديت اصلها اصلها وا - [00:13:29](#)

او لانها سنا يسموه. يبقى ديت مصروفة. مصروفة يعني منونة. ركز معي هذا ليست ممنوعة من الصرف. يعني تنون تنون ليه؟ لان الهمزة دهيت مش زائد ايه ده علشان كده هعمل على الاثنين دهيت علامة اكس يعني غلط وهكتب الاثنين ديت هنا ان ديت ليست ممنوعة من - [00:13:59](#)

انا حطيت شعراء واطباء وعلماء واصدقاء ليه؟ كامسلة زيادة على كلمة صحراء. ادي واحدة. ثانيا الكلمات دي كلها مذكورة. انت مش ملاحظ معي انها مذكورة. اه وانا قلت الاسم المنتهي بالف التأنيث اه صحيح الف التأنيث الممدودة. هي مذكورة مذكورة معنى اه - [00:14:29](#)

النبي في اللفظ اخرها والاء دهيت من علامات الاسم المؤنث بدليل هذه صحراء فكان مهم اديك الامثلة كده اهيت عشان تلاحز الفرق وعشان اربط بينها وبين ذكرى وجرحى جرحى كانت مذكر معنى - [00:14:59](#)

معناها اه مذكر ولكن تنتهي بالف التأنيث المقصورة. بقيت نقطة صغيرة اوي اوي اوي. امثلة زي ما تجد هكتب كده مساجد وهكتب روائع وهكتب عجائب وهكتب دقائق طائق وهكتب فوارق الله دي السلاسل بتاعتك وهكتب وثائق اه كل السلاسل - [00:15:19](#) بتاعتي اللي موجودة على الانترنت بصيغة منتهى الجموع. يعني نهاية الجمع اللي ما فيش بعده هي الروائع التي ليس بعدها روائع. والعجائب التي ليس بعدها عجائب وهكذا تو ما انت ماشي - [00:15:49](#)

واذا كانت هذه المحاضرات ترتبط بالقرآن الكريم. فليس من المبالغة ان يكون معناها ان هذه الروائع الموجودة في القرآن لا روائع بعدها والعجائب لا عجائب بعدها. وهكذا قصدت هذا المعنى وهذا - [00:16:09](#)

اه المفهوم. طبعا انت كده هتقول ان المحاضرة خلصت. هو فاضل نقطة مهمة جدا في المحاضرة لازم تتكتب هتكتبها هنا هوات مسلا في المستطيل اللي في الحقة الفاضية داهية وخلي المستطيل الجوانب بتاعته - [00:16:29](#)

آ بالخط المتعرج عشان يبقى واضح اوي اوي اوي. هتكتب يجز المجزوع من الصرف وعلامة جره الفتحة بس. هتخط النجمة السوداء وحواليها الدائرة الزرقاء ويبقى هنا هوت يجز المجزوع من الصرف وعلامة جره الفتحة انت انت ركز معي هروح حاطط - [00:16:49](#)

مستطيل ثاني في الحقة دهيت بنفس شكل المستطيل الاولاني ركز معي. ما هو كده المعلومة ما انتهتتش. وعلامة جره الفتحة هكتب كده في المستطيل الثاني نيابة عن الكسرة اذا كان - [00:17:19](#)

اي سفيه ليس فيه الف لام او ليس بعده بعده مضاف طبعا المستطيل ما كفهاش بس هنخط النجمة هنا هوت وعليها الدائرة الحمراء طبعا لو ست النجمة ديت وحواليها الدائرة الحمراء هيبص على النجمة ديت وحواليها الدائرة الحمراء فالكلام ده كلام غلط لازم تحط النجمة باللون الاسود زي ما حطيتها هنا - [00:17:39](#)

وحواليها الدائرة الزرقاء علشان يربط بين دوت وبين داهوت. فانت ربطته بالنجوم اولاً وربطته بشكل المستطيل الغريب دهوت اللي هو خطين متوازيين والجناح بالخطوط المتعرجة. نفس الشكل هنا هوت يبقى - [00:18:09](#)

اه مهم قوي انه يعرف انه يجز وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة اذا كان ليس فيه الف ولا و ليس بعده مضاف اليه سؤالي الاخير. طب ليه ما قلتش اذا كان ناكرا؟ هقول لك ليه؟ ركز معي. خد بالك ان الصيغة دي مهمة جدا ومقصودة - [00:18:29](#)

تماما ليس فيه الف ولا و ليس بعده مضاف اليه. طب ليه ما كنت قلت النكرة؟ ما هم ليالي نكرة وثنائي ومساجد مأكرة وروائع وعجائب نكرة. ما كنت قلت نكرة وخلص وشعراء واطباء وكل الكلام ده نكرا. ما كنت قلت نكرة وخلص. ممنوع - [00:18:49](#)

ان انا اقول اذا كان نكرة ليه؟ لان احنا قلنا ان في اعلام جاية اسماء اشخاص جاية. ممنوع من الصرف ورمضان دهوت هيبقى اسم شهر او اسم شخص يعني عالم وهيبقى ممنوع من الصرف. طب وايه الاشكال يعني؟ ما هو ما في هوش الالف واللام. لا بس لو جه بعدين - [00:19:09](#)

اله لو جه بعده مضاف اليه يتجروا علامة جره الكسرة. فلازم تكون القاعدة اه منطوقها حاد كتير جدا علشان دي قاعدة مش للحالة ديت فقط مش لحالة الممنوع من الصرف لعله واحدة اللي هي صيغ منتهى الجموع - [00:19:29](#)
الاسم المنتهي بالف التأنيس منتهين لا لا لا لا انا بحط قاعدة للي جاي كمان. علشان مش اجي اقول لك في ممنوع من الصرف العلة واحدة والله اذا جت اذا جت نكرة اذا جت نكرة تبقى تتجر وعلامة جراء الفتح. واجي اغير القاعدة في الممنوع من الصرف - [00:19:49](#)

اقول لك لا لا لا مش مسألة نكرة بقى لأ. ده هو اللي عندي علم. والعلم ده معرفة. يبقى اذا العالم دهوت ما يكونش فعل فلان. وما يكونش بعدين طب ما تحط القاعدة من الاول كدهوت علشان ما تغيرهاش ركز معي اوي. ممنوع تقول اذا كان نكرة ممنوع - [00:20:09](#)

تقول اذا كان نكرة يتجرب وعلامة جره السدحة نيابة عن الكسرة اذا كان ما في هوش ليس فيه الف لام وليس بعده مضاف اليه وهتبقى ديت قاعدة ثابتة في المحاضرة الجاية. الممنوع من الصرف لعلتين. وان شاء الله هنبداً بها المحاضرة الجاية علشان تعرف - [00:20:29](#)

القاعدة وعلشان تبقى قاعدة ثابتة بين الممنوع من الصرف لعله واحدة والممنوع من الصرف لعلتين. نستكمل في حضرت التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:20:49](#)