

## 921 التحويل للحدث المحذوف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما في هذه هي المحاضرة التاسعة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - 00:00:14

صور جديدة لعلم قديم وهي بعنوان التحويل للحدث المحذوف هو كان المفروض يكون العنوان التقدير للحدث المحذوف. بس انا خليته التحويل ليه؟ ليه؟ لأن احنا متعددين ان من تقدير يمكن وضعه. يمكن وضعه لما يكون حاجة مقدرة ممكن احطها. يعني لما اقول مسلا المؤمن - 00:00:34

الصادق. دي معناها المؤمن هو الصادق. لأن الصادق ديت خبر وخبر معرفة والخبر المعرفي دهوت ممكن آآ علشان افهمه ان انا اقدر لي مبتدأ هنا هوت ويبقى دهوت خبر له - 00:01:03

يعني لما اقول لك المؤمن دوت مبتدأ والصادق خبر صح يقول لك ولذلك خدناها في النحو وكأن اه اذا سأل من المؤمن فبتقول المؤمن الصادق. يبقى الخبر هنا هوت معرفة. وعلشان اعمل على ان دهوت خبر معرفة ممكن - 00:01:23

اقدر له حاجة ده مقدر اهو مقدر. مقدر آآ كلمة مقدر يعني يمكن وضعه. وانا مش عاوز احط الحاجة المقدرة مش عايز احطها في المسألة. آآ برضو يعني ايه يعني انت كده يعني آآ العملية مش آآ بابنة اوبي. لأننا - 00:01:47

في المحاضرة السابقة وصلنا الى آآ فصل طرف التشبيه فصلناه اللي هو المشبه به عملنا بالتناظر بالتناظر جملة تانية زيها بالزبط بقت ما للوم المعلم الطالب الكسول ايالمه. جميل وقلت لك اووعي تجييها بالتنازل بالطريقة ديت وتسبيها وتقول لي هو دوت الحدث المحذوف. ما ينفعش ليه؟ لأن كده هيتحول - 00:02:07

قل الى حكمة من الحكم زي ده بالزبط فانت لازم تغير شوية فقمنا مغيرينها وقلنا لا يلوم المعلم الا الطالب الكسول فلا يتآلم او يلوم المعلم الطفل طالب الكسول فلا يتآلم هو يده يده. يبقى هو دوت الحدث المحذوف. جميل. يعني هاجي - 00:02:37

تبدأ القاعدة التالية. يراعى في تقدير الحدث الآخر المحذوف. انه انه لا يناظر تركيب لا يناظر تركيب الجملة الموجودة في الاستعارة التصريحية التمثيلية الضمنية كوييس وذلك من عن الاحتمال ان تتحول - 00:03:00

ولا جملة الحدث الآخر المحذوف الى جملة استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية. يعني يؤخذ هذا حكمة من الحكم ويؤخذ هذا حكمة من الحكم. ما ينفعش فتصير حكمة من الحكم او مثلا. من الامثل - 00:03:45

يبقى انا عاوز اختصر بقى الكلام ده شوية. هكتب كده يراعى عدم التنازع في التكليف ادي واحدة. دي القاعدة اللي حفظها؟ اه دي القاعدة اللي حفظها. الله انت بتقول احفزها؟ معلش. علشان بس العلم الجديد لازم ايه آآ تكون في حاجة ثوابت ثوابت عندك آآ - 00:04:18

مضطر انت ايه يعني تزاكرها كوييس اوبي اوبي كانك حفظتها كانك حفظتها في حاجة مهمة جدا جدا تانية يراعى التناظر في ترتيب العناصر. ادي المهمين اوبي اوبي اوبي. بس انا عاوز اقول حاجة مهمة برضو جدا. ركز معبي. لما نيجي نحل الامثلة ملحوظة - 00:04:38

خطيرة جدا عند حل الامثلة امسلة اه الاستعارة التصريحية التمثيلية الضمنية طاعا التناظر التناظر في ترتيب العناصر. خلاص ماشي اوكي. ايه الاشكال؟ ما خلاص دي خلاص. يراقب التناظر في تركيب الجملة. ايه يا عم اللي انت - 00:05:04 اللي انت بتقوله ده. انت قلت هنا يراعى عدم التناظر. عدم التناظر وعنة وخلينا الجملتين اللي باللون الاحمر ديت هي دي الحدث

