

31 تفسير سورة النور) 31(تابع قول الله تعالى)وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن(الآية 13

شوقي عبدالصادق

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه وبعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ثم اما بعد قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم. ان الله خبير بما يصنعون - [00:00:00](#)

وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن ما فروجهن وليبيدين زينتهن الا وهو منها الايات عرفنا ان الامر بالغض البصر وحفز الفرج للاتنين بس ختام الآية اللي فيها خطاب للمؤمنين ده آآ ان الله خبير بما يصنعون - [00:00:22](#)

قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون. ختمت الآية كده خلاص عندي المؤمنات الامر امتد لان فيه تعليمات تانية للنساء مش موجودة عند الرجال - [00:00:50](#)

لان الراجل ما لو ش زينة هيزهر زينة ايه وزنت وهيزهرها او لا يزهرها لا شيء عليه انما هي هي حاجة تانية خالص وعلشان كده الآية ايه؟ مقفلتشي. وكل المؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. ولا يبيدين زينة - [00:01:07](#)

اين تهن الا بقى وحطت قواعد في الاخر خالص بقى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم ايه تفلحوا ابن القيم ذكر في كتابه آآ كل كتبه طيبة هذا الرجل عليه رحمة الله يعني - [00:01:31](#)

ذكر فوائد غض البصر غض البصر من غير ما يذكر الفوائد ديت البصة لغض البصر دي يا اخوانا حاجة عزيمة جدا جدا وازا يعني احترفها الانسان انا بقول احترفها. يعني عملها حرفة له - [00:01:58](#)

حرفة حرفة ويتحلى بها وخلقها يتخلق به والله الذي لا اله الا هو ليجد لذة في الحياة ما بعدها لذة اللي ذكره ابن القيم يعني اجتهد منه ممكن يكون هو عاشها عاش النعمة دي - [00:02:23](#)

ممكن لكن نعمة عزيمة جدا اكاد اقول لك ارقى من الصلاة الصوم هو وفيه واحد ما بيصليش هيرد ارقى من الصلاة يعني يعني ثمار عليا للصلاة والعبادة وكل حاجة - [00:02:50](#)

لان هي اللي هتخليك تحس للعبادة بطعم. وتجد للعبادة موقعا في قلبك وتعينك اكثر وتريحك حياتك الزوجية وحياتك العامة وحياتك الخاصة وكل حياتك وتزيدك وزنا عندنا اشياء كثيرة جدا هو ذكر عشر منافع لكن انت ممكن - [00:03:12](#)

الاف المنافع مش هقول لك جرب لان دي شيء ما يجربش لان ده امر الهي قل قل للمؤمنين يغضوا هل من فوائد غض البصر؟ اول فائدة انه امتسال لامر الله فعلا امتسال لامر الله. كفاية انك بتنفز امر الله - [00:03:34](#)

لأنك ممكن انت تبقى من من اهل الصلاة والصلاح وما يتنفزش اوامر الله كتير. كتير كتير فلما تيجي هنا بقى وتنفز دي حاجة جميلة قوي. اشمعنى يعني؟ لانه تقفل عليك اشياء كثيرة جدا - [00:03:56](#)

من الشر. امتثال لامر الله الذي هو غاية سعادة العبد. فعلا انك تنفز امره وتجتنب نهيه لان الشقي اللي شقي في الدنيا والاخرة هو من ضيع اوامر الله سبحانه وتعالى - [00:04:16](#)

الفائدة الثانية بيمنع من وصول السهم المسموم لابليس الى القلب هو هبيجي السهم ده مينين؟ ببيجي من العين بيجي اوعى تكون فاهم ان النزرة دي كده حاجة اي كلام لأ هي لو هتصنفها في الزنوب من اللهم - [00:04:33](#)

انما لمم على لمم على لمم هتلاقي ايه؟ ما هو مستصغر معظم النار من مستصغر الشرارة شرارة ولع في قارة في قارة بالكامل هتولع

فين؟ بيعوك كبريت صح ولا مش صح - 00:04:57

ولع في قارة عود كبريت صغير كده شف راسه عود الكبريت هتولع وسيب ما تطفيش بقى سيبها شف هتروح فين هيخلص على القارة مش هتقف الحريقة الا اما تلاقي مية محاوطاها. بس غير كده هتاكل - 00:05:13

والريح تساعد معي فهي النزرة دي سهم وكمان ساهموا وتدين عقلك بقى شوف السهام كام ده انت هتيجي والله العزيز تمشي في الشارع بس لو جبت من السكة الحديد للزراعة تموت - 00:05:27

من السهام اللي ايه ها هتيجي عليك هو مش هتموت يعني يكفنوك لا لا هتموت ايمانك يروح لحاله خلاص تخلص. هاتها كده من من المسافة دي بس كده وبص لكل اللي على اليمين وعلى الشمال على اليمين وعلى الشمال - 00:05:47

بس وخلاص يبقى يشوفها بعدها يحصل لك ايه يبقى بيمنع وصول السهم المسموم الى الايه بيرحك بيقل الباب. فما فيش سهم خلاص. الله! اومال عملوا عملوا ازاز مضاد للرصاص وعملوا ما اعرفش ايه - 00:06:02

ليه عشان يحوش الايه الطلقات اللي هتعمل ايه؟ اللي اللي هتقتل اللحمة دي ما هو نفس هو اللي جوة العضلة دي في ايمان في دين هتقتله هتخلص عليه الفايدة الثالثة ان بيورس القلب انسا بالله وجمعية عليه - 00:06:21

يعني ايه بقى؟ انسا بالله غض البصر ده. انت مش شايف الا ربك بس مش حاسس الا بربك مش مستشعر الا ربك ولا حاجة شغلاك اصلا غاضت بصرك انسي بالله. جمعية بالله يعني ايه؟ جمعية على الله يعني مش جمعية بفلوس. لا جمعية يعني كلك متجمع. سيدنا

سليمان طلبها وده نبي - 00:06:51

كل الانبياء طلبوها والصالحون طالبوها الجمعية على الله يعني ايه؟ يعني كلك تبقى كده متجه الى الله سورة الاحقاف اوزعني

اوزعني يعني اجمعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي. يعني اعبدك ما تبقاش دماغي مشتتة - 00:07:15

اوحدك وما ابقاش مشتت. اخاف منك لوحدك. احبك لوحدك انت بحب غيرك اه بس تحت تحت ما فيش حب لا يسويك ولا يعلو جمعية على الله جمعية على الله ما خافش من مخلوق اخاف من الحاجات اللي خوف طبيعي. انما انت يا رب كل حاجة كل حاجة.

دي الجمعية على الله - 00:07:39

اطلقي البصر بيفرق القلب بيشته ويشته غض البصر يلم قلبك على ربك ما يتشتت ما يشدش. الفايدة الرابعة بيقوي القلب قلب الايمان مش قلب العضلة اللي بتضخ الدم دي وقلب الايمان لو قوي القلب العضلي هيبقى قوي. ليه؟ الله! ما اصابك لم يكن ليخطئك -

00:08:02

ما اخطأت لم يكن ليصيبك. قوي قوي راضي بالقدر مطمئن الى الله سبحانه وتعالى يبقى الفايدة الرابعة بيقوي القلب ويفرحه الفايدة

الخامسة بيكسب القلب نورا يكسب القلب نورا خلي القلب منور - 00:08:33

لان والعياز بالله لو القلب فيه وحشة او زلمة يبقى مش حلو. ولذلك لاحز ان في سورة النور الاية الوحيدة اللي جت اتكلمت عن النور وضربت لنور الله مثلا مثل نوره كمشكاه الى اخر الاية. والنور ده فين؟ في قلب المؤمن - 00:09:04

في قلب جاي له منين؟ جاي له من الاسباب دي يبقى غض البصر يكسب القلب نورا نورا اطلاق البصر هيعمل ايه؟ هيخليه مضلم. هيخلي القلب مضلم عقي باية غض البصر جت اية الايه؟ النور. قل الله نور السماوات بعديها على طول مش كثير يعني. اللهم -

00:09:31

طول السماوات والارض مثل نوره كمشك الفايدة السادسة انه يورس الانسان فراسة صادقة فراسة صادقة يجي لك مسلا خاطب

لبنتك من اول كلمتين تقول الواد ده مش نافع ليه في راسي - 00:09:59

جبتها منين من غض البصر غض البصر يديك في راسك. واحد يقول لك انا هعمل مشروع والمشروع ده شف بيكسب كل كل نص ساعة الف جنيه واخذ بالك وكلامه حلو. الفرصة بتاعتك تقول لك ده نصاب - 00:10:25

ده عمره ما هيكسب شكلك عمره ما هيكسب اصلا. فرنسا بقى في كل حاجة فراسة صار بنور الله كده تحس ان الحاجة دي مش

مزبوط. تعال معنا في الموضوع الفلاني واللي هكزا وهنعمل وهنسوي - 00:10:46

يلاقي نفسك منقبض مش عاوز تروح فرنسا ان في ذلك لايات للمتوسمين المتوسمون بيّفهموا وعندهم بعد نزر الفتن تيجي. ما حدش يعرفها ان هي فتنة الا المتوسمون. العلماء اه اللي عندهم فراصة. بيت الناس يسقفوا ويهتفوا. وبعد شوية يلطموا - [00:11:02](#)

ولا ايه اه مش ده اللي بيحصل؟ ايه اللي جرى؟ اهو ما فيش فراصة في زلّة انما اللي عنده في راسه يقول لا ما تفرحوش. ده مش خير. لا ده خير مش خير. وبعد شوية يقول له توبوا. اللي سقف يلطم - [00:11:33](#)

يورس فراصة غص البصر. غص البصر الفايدة السابعة يورث القلب سباتا. وشجاعة وقوة قلب ثابت وشجاع مطمئن قوي غص البصر من فوايده بيعمل كده يغلق على الشيطان الفايدة التامنة يغلق على الشيطان مدخله من القلب لانه - [00:11:51](#)

الشيطان نفسه والسهام بتاعته احنا اتكلمنا عن السهام والشيطان نفسه بقى. لان الشيطان له برضه مدخل مش حديس الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان يجري من ابن ادم - [00:12:25](#)

مجرى الدم تقولي له حاجات هيخلي الحاجة دي اللي انت معجب بها دي وممكن يخلي الصورة الجميلة صورة المرأة اللي انت عشقتها ديت ولكذا تبقى صامم تعبه وتعبدو ما تطقش البعد وما تطقشي انك ما تشوفش لا لازم عاوز اشوفها كل ساعة كل دقيقة كل سانية - [00:12:35](#)

ايا كان التمن يعني ليه ان الشيطان خلاص دخل؟ دخل وسكن في القلب وانت كت في غنى عن كل هذا بغض البصر الفايدة التاسعة يفرغ القلب لمصالحه الحقيقية تلاقي القلب فعلا هو انا طالما مش شاغل نفسي بدي ولا بدي ولا ببص لدي ولا بدي - [00:13:03](#)

خلاص مرتاح يا راجل ده انت لو ما غضتش بصرك حتى عن زينة الناس زينة النساء يعني وغضيت بصرك عن اللي عند الناس هترتاح ولا لا مش كده بترتاح هتعمل تقعد تعمل مقارنات بيني وبين فلان وبين علان - [00:13:28](#)

فلان كان معنا ومش عارف ايه. والواد يا اخويا ما شاء الله عليه شطح شطح راح فين؟ شطح واحنا لسه زي ما احنا ما انت اطلقت الايه اطلقت البصر مش مش على قد الزنا بس - [00:13:49](#)

اطلقت في ناحية المال وراكب عربية وعنده وعنده. ايه ده اهدي واحنا لسه تعبت نفسك وما عملتش حاجة وجايز تصاب بداء الحسد مش كده ولا ايه هو طبعاً الحسود بيطلق بصره بقى. الرسول عليه الصلاة والسلام قال العين ايه - [00:14:07](#)

حق اطلق بصره بالرصاص يضرب في اي حد ويبني ويموت قد حد ويصيب اي حد. حساد حسود يفرغ القلب لمصالحه هو بقى. ليه؟ لان هو غص بصره عن غيره وانشغل بنفسه - [00:14:33](#)

الفيض العشرة والاخيرة من غص البصر. ان بين القلب والعين تناسب وانسجام وترباط في بينهم وبين بعض شغل القلب والعين فالقلب لو صلح تصلح العين والعين لو صلحت يصلح القلب - [00:14:51](#)

والقلب برضه لو فسد تفسد العين والان لو فسدت يفسد القلب يبقى في جميع الاحوال لو فسد القال يصير زي المزبلة ومن اسباب فساده العين فيصيروا زي المزبلة. فلما يبقى زي المزبلة خلاص بقى - [00:15:14](#)

قلبي زي المزبلة هيبقى ايه الحلو فيه معقول؟ ايووا الله مش هيسكن فيه بقى ومش هتبقى فيه. المزبلة فيها ايه؟ ذهب وساخة والقزارة طب ممكن في المكان ده انه فيه وساخة وقزارة - [00:15:35](#)

تسكن المعرفة معرفة الله يعني؟ مكان مش نافع مش مؤهل معرفة معرفة الله خشيته محبته الانابة اليه دي عاوزه مكان نضيف عاوزه مكان نضيف تسكن فيه معرفة ها ايه تمويل ليه المكان المكان فسد؟ - [00:15:51](#)

طب ايه اللي فسده العين فشلت القلب اتحرم من الحاجات دي ويهجم عليه ايه بقى؟ كل حاجة وحشة تهجم على القلب الايه الفاسد تهجم عليه والا ما كنش يشوف دعاء الرسول يا مثبت القلوب. يا مقلب القلوب - [00:16:21](#)

وسناء الله لدعاء الرسول. طب ثناء رب العالمين اذ جاء ربه قلب فيه معرفة قلب فيه حب قلبي فيه حب فيه انابة ادبح ولدك ادبحه ونص ما ادبحوش ليه كده! ايوة - [00:16:44](#)

لانه ابيض قلب مرتبط بربه فالنزر يفسد كل المعاني دي بيخليه مش صالح ويخليه زي ما بقول لك كده مكان مزبلة وساوي استيلاني

ظنون تلاقي ياما ناس دمرت بالزنون والزلم - 00:17:05

الزلم حاجات كتير جدا قلبي النقي القلب الصالح هيبقى صالح ازاى؟ هو كده غض البصر. بغض تنقيه عينك مهمة قوي اوعى تكون فاهم ان العملية سهلة لأ مش سهلة والله ما هي سهلة - 00:17:33

سواء بقى الحاجة اللي بتشوفها دي بتشوفها مرئية بتشوفها حقيقية ايا كانت ريح نفسك كده وعيش عيشة الاطهار وعاوز اقول لك احسد العميان. قل يا يا بختكم يا عميان ليه يا راجل - 00:17:52

تحسدنا عليه يا عم وفي مسل عندنا كده بيحسدوا الفجر على ايه ها بتحسدوني على ايه؟ ده ده عميان والله عميان انتم في نعمة والله انا انا عن نفسي شايفهم في نعمة - 00:18:13

والله غمث نعمي في الوضع اللي احنا فيه ده حاجات كتير عفوا منها. ولزلك اللي هو منهم بقى من اللي حط رجله بس على اي سكة من سكك الطاعة تلاقيه يلقت - 00:18:28

احاديس يلقتها كويس وايات يلقتها كويس ما بينساش كتير حلو ده شكله قليلة هو ما فيش والتاني المبصر تايه تايه فنسأل الله ان يحفز علينا ابصارنا. مهم اوي اوي حفز البصر - 00:18:42

رحمة الله على ابن القيم وكل علمائنا. بعدها يقول رب العزة ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهم اهي الجزء من الاية ده بين العلماء كلام كتير - 00:19:08

وليبدن ايه؟ زينتهن الا ما ظهر منها الاية فيها نهى ولا يبدين وهذا النهى يقتضي التحريم. يبقى الابدء حرام لان تكسير لاوامر الله مخالفة للنهي ولا يبدين زينتهن ولا يبدين زينتهن - 00:19:33

ده المطلوب منهم الا ما ظهر منها. خلاص يبقى مش مطلوب منها غصب عنها كلام خلص كده وبعدين وليضربن بخمورهن على ايه جيوبهم يبقى بيدأي الزينة حرام. ايه بقى الزينة والكلام؟ يقول ابن عطية - 00:20:05
بحكم الفاظ الاية ان المرأة مأمورة بالا تبدي زينتها طبعاً وان تجتهد في الاخفاء لكل ما هو زينة لكل ما هو زينة. امال الا ما ظهر منها. رأيك فيها ايه يا ابن عطية؟ احد المفسرين يعني - 00:20:30

قال اللي بيزهر بحكم الضرورة اللي لابد منه لان بقى للضرورة ولابد مني دي هتسمع بقى كلام ومعارك علمية بين العلماء. والوجه والكفين والحاجات دي هنشوفه عاوز يقول ان هي مأمورة فعلاً ما تبنيش الزينة. ونفس الكلام القرطبي قاله ورضي به ويعني اثنى عليه - 00:20:54

خلاصة القول في الابداء ابدأي الزينة. علينا احنا تعال بقى نتدبر الاية بقى والالفاظ العظيمة اللي في الاية كلها من اولها لآخرها امر الله المؤمنين في الاية بغض البصر قل للمؤمنين والمؤمنات برضو - 00:21:22

وقل للمؤمنات وحفز الفرج وده امر واجب نهى الله المؤمنين عن ابداء الزينة وده تحريم وبعدين امر ثاني بالضرب بالخمير ثم نهاهم في اخر الاية خالص خلاص مع انه ايه ما شف ما ابدوش الزيل - 00:21:46

خبوها وضربه بالخمير ورجع قال في الآخر خالص ايه؟ قال ولا يضربن بارجلهن ليه؟ ليعلم مش يرى. خل بالك ليعلم ليعلم مش ليرى ما هي متخيبة بس الضرب للعلم ولا يضربن - 00:22:11

بارجلهن ليعلم ما يخفي من زينتهن يعني هي خفيها بس عاوزه تعمل ايه ها؟ عاوزه تقول ان فيه زينة ما تاخذ بالك يا عم فيه زينة اهي في حاجة حلوة اهي - 00:22:45

هو مش شايف يقول لك لأ دواى الستارة دي في ليعلم مش ليرى ليعلم يا كل ده ايه ها لان خلي بالك ما هو مين اللي يعلم نيتها من يعلم اللي جواها المشية دي نفسها. انا قد اكون اهي ما هي ماشية وخلاص انا هاعمل فيها ايه - 00:23:06

لكن لا المشية دي مش ماشية. امال دي ايه دي حيلة. نفسي يا عمرو. دي حاجة عشان يعلم دي حاجة عشان يعلم الزنا المخفية طيب ما فيش حد تقوم تمشي المشية لايه - 00:23:37

توخذ بالك ولا سرحت؟ ولا يضربن يبقى الضرب ده مش على طول. اه مش هتضرب على طول هتتكسر رجلها تتكسر ده الضرب ده

امتى ؟ ها؟ اما يكون في حد عشان نقول له بص وشف - [00:23:59](#)

انت انما ما فيش حاجة هنضرب ليه ما فيش حد نمشي بقى فيه حد لا نمشي بقى لايه؟ مين بقى اللي هرش القصة دي كلها؟ قرآن ما خلهاش بقى عاوز يقول لها لا - [00:24:19](#)

اللي انت بتعمله ده الحركة محسوبة وكل حاجة محسوبة يبقى هنا ما زهر من زينتها نهيت عن ابداء الزينة مطلقا مطلقا نهيت عن ابداء الزينة مطلقا في الاول اهو في الاول. لان الكلام اللي بعد كده حاطط لها الايه؟ الضوابط - [00:24:38](#)

يبقى ما ظهر منها اي ظهرت عفوية يعني زهر من الزينة شيء عفوي. يعني ايه عفوي؟ بدون قصد لان هي مطبقة الاية ولا يبين زينتهن الا ما ظهر يبقى ظهر بابداء ولا بدون ابداء؟ ها؟ حد عنده يعني - [00:25:15](#)

قطرة من الفهم يقول غير كده هل يستقيم اني اقول ولا يبين زينتهن الا ما ظهر منها واقول الوجه والكفين امال الوجه والكفين بيزهروا بمزاجها ولا غصن عنها يعني هي لو عاوزه تداريهم هيتداروا - [00:25:46](#)

لو عاوزه تبينهم اي ايه ولا هم بيزهروا لوحديهم يبقى هي امرت ولا ايه؟ ولا يبين يبقى الا ما ظهر منها اي من مين من المرأة ولا من الزينة الناس زويونة - [00:26:10](#)

ركز معي كده ولا يبين زينتهن الا ما ظهر ملها من المرأة ولا من الزينة منها الضمير يعود على مين طيب خليه يعود على المرأة كده نشوف يمشي يعود ولا ما يعودش. ما نشوف ان ما عدش هنرجعه ثاني - [00:26:32](#)

اه وليبين زينتهن الا ما ظهر بيدي يعني يظهر مش كده بيدي يعني يظهر فالاية بتقولي هنا اوعي تزهرى ترجع تقول لها الا ما ازهرتي فهمتي شف الكلام يمشي كده - [00:27:05](#)

يبقى الا ما ظهر منها لو قلنا منها يعني من المرأة طب ما الاية بتقول لها بتقول لي يا امرأة لا تبدين يبقى هتسمع كلام ربنا فتعمل ايه؟ ما تبديش - [00:27:30](#)

تيجي الاية في نفسه ده مش الاية كلمة بقراها على طول. الجملة الثانية تقوم تقول لها الا اللي هتظهره ما هي الاية بتقول لها ما تزهرش اصلا. قالت حاضر مش هظهر. ترجع تقول لها ثاني. الا اللي هتظهره ما فيش غلط فيه. ينفع - [00:27:46](#)

يبقى الا ما زهر من مين بدون دخل من مين؟ واضح كده حد يفهم غير كده المعنى تقدر تطلع منه غير كده ما تقدرش لغويا ما تقدرش هو كده ولا يبين خلاص يا رب انا هسمع كلامك سبحانه وتعالى. فمش هبدي - [00:28:04](#)

يبقى الا ما ظهر من الشيء اللي انا ايه ها مخبية يبقى انا مخبياها اللي هيزهر منها غصب عني هو دي ايه بقى؟ ها؟ اللي ما زهر. ده المستسنى ده المستسنى اللي ربنا مش هيحاسبنا عليه - [00:28:29](#)

انما هنا هتتنفz الكلام وهنا تكسر الكلام ما ينفعش. يبقى الضمير يعود على مين؟ الزي. على الزينة. الا ما ظهر منها اي ظهر من مين بدون قصد من مين؟ وبدون ارادة من مين؟ وغصب عن مين؟ وهي اصلا عاملة في الزنا ايه ها - [00:28:51](#)

مخبية مخبية تطبيقا للاية ولا بيدل. حاضر. مش هبدي. تيجي ازاي؟ تيجي برضو حاجة غصب عنها حاجة غصب عنها غصبا عنها فعلا هي لا تؤخز عليه. لان دي الاستسنا ده معناها ان لا تؤخز عليه - [00:29:11](#)

مسلا هبت الريح ماشية في الشارع هاد الايام مشى في الشارع وهبت ريح بلاش هبت الريح الطبيعية الموجودة ده من غير ما تهب انت عارف العمارة لما تكون عالية ست ادوار خمس تدوار وتمشي جنبها تلاقي هوا - [00:29:31](#)

ليه؟ لان التيار جاي بيطس في الايه؟ في العمارة ويقوم نازل على الايه؟ على الناس اللي تحت. جنب العمارات العالية تلاقي فيه هوا. تيار هوا جنبها على طول فمممكن الواحد يمشي عندي دي تلاقيه فيه هوا - [00:29:50](#)

هوا يعمل ايه انا مخبية هي مخبية الزينة كل حاجة مخبياها مخبياها الهوا لطش فيها. سواء بقى في وشها في زهرها هيزهر شيء من الايه من الزين ابعدها طولها عرضها مش عارف ايه قوامها ايه اللي اللي - [00:30:02](#)

لابسة هدوم والهدوم نافشة والهدوم تخينة وبيرة بس قام لافف عليها فبين ان هي ايه؟ سمبتيك ان ان كلبة اللي انتم عارفينه بقى ده ها مطر المطر ماشي المطر والمطر الطبيعي بقى - [00:30:20](#)

المطر نزل عليها خلل هدوم ايه طيب يبقى دي غصب عنها ولا بمزاجها يبقى اتسرع عشان تدخل فين بيتها بقى. طيب طب لو راحت المصيف ونزلت في المية عملت ايه الماية بقى - [00:30:38](#)

مش كده؟ كنا في امان الله مع انها نازلة بالايه؟ هنا بقى ابديتها وازهرتها والحالة الثانية ايدها لها ايد فين ايه؟ يعني لها فعلها فين؟ في الازهار. فعلها في الازهار في الحالة الثانية - [00:31:06](#)

اه. ايوة ايوة. ايوة ايوة. ايوة. هنا هي مخبية الزينة لكن تعالي انت مطلوبة للشهادة ما فيش غيري لأ انت ما هو ما حدش شاهد الواقعة الا انت ده لازم تشهد - [00:31:26](#)

عاوزين يشوفوها عشان الشهادة ما عندناش نساء وما عندناش كذا. عندنا نساء بس احنا مش هنجيب نساء يبقى الا ما زهر ايه ؟ ارفعي نقابك هترفع نقابك موضوع الجوازات والسفر - [00:31:53](#)

عاوز اتأكد ان فلانة اللي مسافرة حقه يرفع النقاب يرفع النقاب عشان اشوف مين اللي مسافر يبقى الا ما ايه؟ لها دور في دي لا ما لهاش فضول الحج والعمرة رب العالمين اللي قال لها لا تبدي الزينة - [00:32:10](#)

قال لها لما تقفي تصلي او حج وعمرة بين الزينة. يا رب ده ما حدش شايفني ما حدش شايفها تكشف لما تصلي تصلي بدون نقاب طب في رجالة لأ تنزل ايه - [00:32:32](#)

لان الاصل في الرجالة حتى لو فيه رجالة يبقى هي وشها في قفاهم وشها في ايه؟ في قفاهم ويجي سيدنا النبي يقول خير الصفوف مش كده؟ غير صفوف الرجال؟ وش خير صفوف النساء؟ مش كده - [00:32:53](#)

عاوز يقول ايه ابعادوا ما تبصيش ناحية الرجالة او ما تقربيش من الرجالة عشان ما يبصوش عليك احرمها في وجهها وكفيها. هو ربنا عاوز لك ايه طول حياتها مغطية زنتها - [00:33:15](#)

طب تيجي تحج وتعتمر ترفع؟ ايوة طب بس فيه رجالة هنشوف بقى شوف تفعيل الاية في حياة سيدنا النبي عليه الصلاة والسلام. عشان نريح نفسنا وما نتعبش نفسنا ونعمل الايه؟ المعارك العلمية والوجه والكفين - [00:33:34](#)

وفلان من العلماء قال وفلان من الائمة قال وخلينا مع النص كده بهدوء مرتاح نرتاح ان شاء الله. عن عائشة رضي الله عنها قالت يرحم الله نساء المهاجرات الاول المهاجرات الاول - [00:33:54](#)

بتترحم عليهم وتقول كانوا عشرة على عشرة لما انزل الله كلام من السيدة عيشة قالت امتى بقى بعد كلهم ايه اه او يعني اغلبهم ما مات يعني لما انزل الله وليضربن بخمورهن على جيوبهن - [00:34:15](#)

شقن مروطهن فاخترن بها الخمر جمع خمار هو غطاء الرأس هنكمل الشرح كله مع بعضه. فيه ثاني عندنا ايه آ قال ابن حجر اه لكننا برضه في حديث ثاني في تفضيل اه - [00:34:37](#)

ذكر ابن حجر عن عائشة رضي الله عنها ذكر عندها نساء قريش اللي هم المهاجرين الاول برضو وفضلهن وفضلهن. فقالت ان نساء قريش لفضلاء ولكن والله شف هي قرشي ومهاجرة - [00:35:06](#)

وبتدي الانصار ايه؟ حقه ان نساء قريش لفضلاء ولكني والله ما رأيت افضل من نساء الانصار ليه اشد تصديقا لكتاب الله ولا ايمانا بالتنزيل لقد انزلت سورة النور وليضربن بخمورهن على جيوبهن - [00:35:29](#)

هي نزلت النهاردة الصبح في صلاة الفجر فانقلب فانقلب رجالهن البهن يتلون عليهن ما ما انزل فيها اللي هي الايات دي يعني ما منهن امرأة الا قامت الى مرطها فاصبحن يصلين الصبح. الفجر - [00:36:02](#)

اول يوم على طول معتجرات كأن على رؤوسهن الغربان كل واحدة قامت شافت لها ملحفة تغطيها كلها واجه بدن ب كله كله كده وواقفين خلف النبي عليه الصلاة والسلام خرجوا يصلوا وقفوا خلف النبي - [00:36:32](#)

خارجين من الصلاة تبص كده تلاقي ان في كأن كل واحدة على راسها غراب الغراب اسود طبعاً برافو برافو ايه ده ده منزر ما يشجعش مش كده ولا ايه؟ عندنا - [00:37:01](#)

عندنا ما يشجعش خالص ما يشجعش خالص كل ده جاي ان شاء الله ما تقلقش ده السميت العام بقى لنساء المسلمين نساء المسلمين.

كله كده صلوا يخرجوا من عند هم طبعا في الصفا كاشفين وجوهم - [00:37:16](#)

يخرجوا من المسجد تلاقي كله اسود في اسود ما انتش شايف اي حاجة ولا انت عارف مين من مين. وكل واحدة راحت ايه بيتها ده الوضع الطبيعي بقى وخلاص والموضوع ما الموضوع سهل وبسيط - [00:37:43](#)

ولا في حد بنقول عليه متشدد ولا حد متسبب ولا اي حاجة خالص. هو ده السميت العام. هو دي الاية اتفعلت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفهم بحاجة لو فيه تشدد مش كان الرسول يقول سييهم ولا ايه - [00:37:59](#)

ولا يبين ده جاء بالحنيفية الاية؟ اللي جاء بالدين ايه؟ يسر. هيسيبهم يشددوا وهو اللي قال ولن يشدد الايه الدين احد الا ايه؟ غلبة. هيغلبه. اوعدوا تشددوا. اوعدوا تشددوا وهو مش خارج برضو وشايفهم خارجين وشايفهم شايفهم خارجين - [00:38:18](#)

عاوزين يحجوا بقى هو نفس الرسول عليه الصلاة والسلام هو الرسول في الايام العادية اه هم كده شايفهم هيجي الحج سألوه حديس عمر ابن الخطاب عبدالله ابن عمر رضي الله عنه قام رجل يا رسول الله اسأله بقى ما حدش عند البخاري ومسلم - [00:38:41](#)

بيسألوا نلبس ايه في الحج ونعمل ايه ونروح فين ونيجي منين وكده يعني يا رسول الله مازا تأمرنا ان نلبس من الثياب في الاحرام؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تلبسوا القميص - [00:39:04](#)

ولا السراويلات ولا العمام ولا البرانس الا ان يكون احدكم الا ان يكون احد ليست له نعلان فليلبس الخفين وليقطع اسفل من الكعبين ولا تلبسوا شيئا مسه زعفران ولا الورش - [00:39:20](#)

الشاهد اهو بقى اللي معنا اهو الشاهد اللي معه ولا تنتقب المرأة المحرمة ولا تلبس القفازين ليه يا رسول الله؟ بتخلينا زي ما احنا هو كده ربها عاوزها بكده وعاوزها كده - [00:39:43](#)

سبحانك يا رب قال ولا تنتقب المرأة المحرمة ولا تلبس القفازين يبقى هي ايه ها؟ الاصل ان هي ايه؟ هو اللي باسها الطبيعي. ده اللي بسها اللي ما فيهوش تشدد ولا فيه اي حاجة خالص - [00:40:06](#)

وهي رايحة الدكان هو ده لبسها. هي راحة مطرح راحة تروي النخلة هو اللي لبسها. راحة تجيب شعير تملى القرية هو ده ايه لبسها فيه نقاب وفيه ايه؟ كفر. وبقية الجسم طبعا ايه؟ متغطي - [00:40:24](#)

طب هتجج بقى وتعتمر؟ قال لها لأ بقى بس هنشوف برضو طبعا الحج عمره ما يخلو من ايه من رجال هيعملوا ايه في الرجال بقى يعملوا ايه في الرجال؟ ييجي الرسول عليه الصلاة والسلام عن عائشة رضي الله عنها تقول - [00:40:44](#)

كان الركبان يمرون بنا بيحجوا وطبعا صعب ان احنا نايه يعني هو كان اه صحيح فيه طواف للرجال وطواف للنساء بس طبعا العملية كل مدى بتبقى صعبة مستحيل طبعا تقدر تعملها - [00:41:03](#)

كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. محرمات فاذا جاوزوا بنا سدلت احدانا جلبابها من رأسها على وجهها فاذا جاوزونا كشفناه يبقى الحاجة محطوبة اصلا فين؟ على الراس - [00:41:21](#)

احنا في الاحرام رفع يده يمين شمال فيه رجالة اهي فيه رجالة اهي. نزل راحوا بعيد ورحنا بعيد ارفع لحد ما نخلص واضح كده ولا في لبس في المسألة يبقى كده جمعت ما بين - [00:41:47](#)

لا تنتقب المحرمة ولا تلبس فعلا كده القفازين سهلين تداريهم تحت خمارتها والحاجات دي اللي هو المشكلة في مين؟ في الوجه فيه رجال هيشوفوه نغطيه ما فيش رجال وبنطوف لوحدينا لحالنا كده - [00:42:11](#)

ها وما حدش آآ وما حدش قعد يتلصص ويبص علينا خلاص في رجال هيطوفوا هيحازوا بنا ولا كذا؟ اه اه فاذا جاوزوا بنا سدلت احدانا جلبابها جلبابها من جلباب ده مش الجلباب اللي باللبوس لأ - [00:42:29](#)

جلباب ده حاجة ملحفة بتغطي الجسم كله بما فيه الرأس والوجه كله فهي مكومة منه حاجات مكومة منه اجزاء على ايه؟ على راسها. سدلت احدانا جلبابها من رأسها على وجهها فاذا جاوزونا كاشفنا - [00:42:52](#)

كاشفنا مفهوم الزينة اصلا في القرآن يا اخوانا برضو لازم ناخذ فكرة وليبيين زينة عشان دي برضو هتفيدنا قوي لما نفهم هي ايه الزينة اصلا وايه الفرق بين الزينة والشئ المزين والزينة - [00:43:11](#)

في القرآن وردت الزينة مراد بها كل اي كلمة زينة في القرآن جت يراد بها الشيء زيادة على شيء يعني الزنا مش مش من اصل الشيء مش من اصل الشيء - [00:43:41](#)

ماشي كده لما رب العزة يقول يا بني ادم خذوا زينتكم عند ايه؟ كل ما يعني ايه؟ استنروا عوراتكم باللباس الطيب تجملوا تجمل خذوا زينتكم عند كل مسجد لو ان الزينة جزء مني - [00:44:02](#)

يبقى اخدها ازاي واسيبيها ازاي يعني اخدها عند المسجد طب واسيبيها بعد المسجد ازاي يبقى هي حاجة ايه ها؟ زائدة يقول رب العزة انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب يعني حاجات هي مش في السما هي حاجات كده - [00:44:27](#)
انما هي مش لازقة في السما حاجات كده لما تبص انت تلاقي السما السما جميلة قلع النجوم دي هتلاقي السما فعلا وحشة وحشة فعلا ضلعة وحاجة وحشة خالص قال لها حفلة ونزلها كده. هتلاقيها وحشة - [00:44:49](#)
ما ينفعش والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة انت ركبت الحمار والزيتون والحوار خد منك حاجة ولا خدت منه حاجة امال الزنا امتى وانت راكب عليه وانت راكب عليه بتاخذ شوية زينة - [00:45:08](#)

طبعاً بالنسبة زي العربية بلاش حمار يا عم ما تزعلوش. العربية لما تركب العربية اخر موديل برضه ايه منزر برضه وبتبقى نازل كده يعني مش عارفين نكلمك ولو الاحدس منها - [00:45:29](#)
زينة برضه تبقى مكسوف من الايه زينة ده ده مفهوم الزينة شيء طارئ طب الزنا بالمرأة ايه بقى؟ زينة حاجات بتضيفها كحل خضاب حلي زين الودن ديت عاوزه حاجة تحطها لها - [00:45:47](#)

السدر ده يبقى هنا ابداء الزينة ايه الزينة اللي تديها؟ اي مواضع الايه بالمواضع اللي هتتخط فيها الايه وجهها زينة وجهها زينة فيه شيء من الزينة وجهها شيء من الزينة. بالنسبة لنا هي اه - [00:46:12](#)
طب بالنسبة للراجل؟ لأ مش زينة هو اجى الراجل هو رجل طمشوا كيف ها منها فيها بس لتمييز بها عن غيرها تميز به يعني ايه عن غيرها لكن فعلا الزنا شيء طارئ - [00:46:29](#)

يبقى ولا يبدن زينتهن اي مواضع الايه اللي هتتخط فيها الايه لان هتيجي بعد كده بقى الى المسميات اللي جاية بعد كده هم دول اللي يشوفوا مواضع الايه الودن دي مين اللي يشوفها؟ اللي هيجوا بقى في الاية بعد كده - [00:46:49](#)
الحلقة بتاع الحاجة اللي في الصدر دي. الحاجة اللي في الصواع دي المواضع دي بقى المواضع اللي فيها الحاجة دي اللي هم هيبقوا هيزكروا في الاية بعد كده يذكروا انما قبل كده ولا يبدن. قفل كله - [00:47:11](#)

بعد كده الا ولا يبدن زينتهن الا لكزا وكزا وكزا اما دول لأ في الاول لأ في الاول لا الا ما زهر من زينتها برضو كمسلا عدلة وحلوة وقوام كويس مش مش مكفية مش مقوسة كده مسلا - [00:47:31](#)
يبقى لما ظهر منها ايه؟ بدون ايه بدون ابداء بدون ابداء واضح؟ يبقى الا ما ظهر اي بدون ابداء اذا مسألة بقى الوجه والكفين دول لا يؤخذ من الاية اطلاقاً - [00:47:52](#)

ليه؟ ما لهمش مكان اصلاً لما اقول ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها. يعني الوجه والكفين. منين دي مش في الاية مش في الاية لان لما اقول لها ازهرى وجهك - [00:48:17](#)
وجهها جزء من زينتها. مسلا وبالزى وبيزين كمان بحاجات تانية فلما الاية تقول لها لا تبدي وبعدين تقول لها ايه مسموح لك انك ايه تظهرى الوجه والكفين يبقى ما فيش مكان للاية في الاية للايه - [00:48:34](#)

للوجه والكفين لا يستقيم والمعنى ما يضطرب يضطرب انما تبدي تبدي لتبدي الزنا اصلاً في بداية الاية ايه اللي هيجي بقى الاستثناءات؟ دليل اخر على تغطية الوجه اصلاً. يبقى الاية سورة النور ما فيهاش دليل على الايه؟ اظهار الوجه - [00:48:52](#)
ولا الكفين زيد عليه بل الصح ستر الوجه نهائياً بالاحاديث اللي اتقالت وهنقول برضه كمان. دليل اخر على تغطية الوجه وهو قوله تعالى في سورة الاحزاب بقى دليل قرآني يا ايها الذين يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين - [00:49:18](#)
عليهن من ايه؟ من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا جلابيبهن الجلاب مش ده عند النساء اسمه الدرع اسمه الملحفة قميص كبير

واسع فضفاض الجلباب ملاية كبيرة حاجة ثانية خالص تغطي كل الاية - [00:49:40](#)

كل البدن رداء فوق الخمار وفوق الحاجات دي سئل بقى ائمة التفسير ابن مسعود وعبيدة والحسن البصري وكل ده هم دول اللي

قالوه وعن ابن عباس امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن - [00:50:08](#)

من بيوتهن امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن في حاجة ان يغطيها وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب ويبدين نعينا واحدة. شف منها الطريق وقال محمد ابن سيرين سألت عبيد السلماني عن قول الله تعالى يدنين عليهن من جلابيبهن. رجل هو رجل -

[00:50:25](#)

الرجل فغطى وجهه معه شال معه تلفيحة الحاجات اي حاجة بقى تغطي وجهه. ده مين اه عبيدة سلمان غطى وجهه قل غطى وجهه.

فغطى وجهه وابرز ورأسه وابرز عينه اليسرى - [00:50:55](#)

ساب حاجة كده ايه اللي عينه يشوف منها الاية الطريق. ده بيعمل كده ليه ها؟ بيشرح له الاية بيشرح له الاية؟ الاية. بدليل عملي

يعني عن ام سلمة لما نزلت هذه الاية يدنين عليهن من جلابيبهن خرج نساء الانصار كأن على رؤوسهن - [00:51:16](#)

من السكينة وعليهن اكسية سود يعجبني الشنقيطي نقلت له كلام هنا من الدلة القرآنية على احتجاب المرأة وسترها جميع بدنهن حتى

وجهن حتى وجهها عفوا قوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين - [00:51:41](#)

من جلابيبهن فقد قال غير واحد من اهل العلم ان معنى يدنين عليهن من جلابيبهن انهن يسترن بها الجلابيب جميع وجوههن ولا يظهر

يظهر منهن شيء الا عين واحدة تبصر بها الطريق. وادي نفس الكلام بتاع عبيد - [00:52:09](#)

ايه ده اللي ايه؟ السلوان وقال الطاهر كان عمر بن الخطاب كان عمر كان يعني مدة خلافتها يمنع الاماء من التتقع اللي هو النقاب يعني

وتغطية الوجه كي لا يلتبس بالحرائر - [00:52:31](#)

ويضرب من تتقع منهن بالدرة ثم زال ذلك بعده. يعني الكلام ده ايه؟ نغير بعضيهم بعده. عشان ما تختلطش مع الاية مع الحرة باش

من الدلة في السنة ايضا التي - [00:52:51](#)

تلزمت بتغطية وجه المرأة ولا فيه تشدد ولا حاجة ولا هو ده الاصل ده الاصل وخلافه خروج على الاصل عن ابن عمر عن النبي صلى الله

عليه وسلم والحديث زكرناه - [00:53:13](#)

المحرم لا تنتقب ولا تلبس الاية القفة زين وده جزء من حديث احنا زكرناه قبل كده حديث البخاري من حديث ابن عمر ايضا

حديث اخر عن عائشة رضي الله عنها قلناه كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله محرمات - [00:53:29](#)

فاذا جاوزوا بنا سدلة احدانا جلاببها من رأسها على وجهها فاذا جاوزونا كشفناه وفي حادثة الافك الحديث قلناه لما كنا بنتكلم عن

افك هي نفسها رضي الله عنها بتقول على ان عن صفوان ابن المعطل - [00:53:49](#)

كان رأيي قبل الاية قبل الحجاب فاستيقظت فاذا تقول استقرت باسترجاعه لما سمعته يقول ايه ها؟ استيقزت بسرجه حين عرفني

فخمرت وجهي جلابي خمرت وجهي بجلابي واضح؟ اسماء بنت ابي بكر - [00:54:09](#)

رضي الله عنه قالت كنا نغطي وجوهنا من الرجال وكنا نمشط قبل ذلك في الاحرام حجة بقى الزين يرون كشف الوجه وجه المرأة

ويديها واللي بيحتجوا بالاية الا ما ظهر ايه - [00:54:37](#)

واحاديث ثانية هنزكرها في عجالة كده حديث عن خالد بن بريك عن عائشة رضي الله عنها ان اسماء بنت ابي بكر دخلت على رسول

الله رضي الله عنها فقالت وقال يا اسماء - [00:54:56](#)

ان المرأة كت يعني السياب اللي عليها يعني يا اسماء ان المرء اذا بلغت المحيض لم تصلح ان يرى منها الا هذا وهذا واهذا الى وجهه

وكفيه بلغت المحيط خلاص بقت يعني مكلفة - [00:55:14](#)

بقت مطلوبة بقى هتبقى تنفع تبقى زوجة لا يرى منها الا هذا واهذا الى الوجه والايه والكفين. الحديث طبعا ده الفريق ده بيتمسك

به واهل العلم مش متفقون عليه اصلا - [00:55:34](#)

منهم من ضعفه ومنهم من ايه؟ حسنه قال ابو داود هذا مرسل خالد هذا لم يدرك عائشة رضي الله عنها. وفي كلام كثير لاهل العلم

يقول الشنقيطي اعلم ان حديث عائشة - 00:55:52

في دخول اسماء على النبي في ثياب رقاق حديث ضعيف عند اهل العلم بالحديث وعن ابن كثير انه فيه مرسل يعني عن جابر قال شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:56:08

برضه من ادلة الجماعة اللي بيقلوا دي اظهار الايه؟ الوجه والرد عليه طبعاً تحقيق الكلام يعني. عن جابر بن عبد الله قال شهدت مع رسول الله الصلاة يوم العيد فبدأ بالصلاة قبل الخطبة اللي هو الترتيب يوم العيد يعني - 00:56:26

بغير اذان ولا عقاب سم قام متوكلنا مسنود على بلاد على بلال فامر بتقوى الله وحث على طاعته ووعظ الناس وذكرهم ثم مضى حتى اتى النساء. في الصفوف الخلفية يعني - 00:56:42

فوعظهن وذكرهن فقال تصدقن فان اكثركن حطب جهنم والعياز بالله بيخوف مين؟ النساء. النساء. بيقول له اكثر حطب جهنم انتم والعياز بالله ربنا يحفز نسانا وابنائنا. فقامت امرأة من صفة النساء - 00:57:00

صفعاء الخدين الشاهد بالحديث اهو سفعاء الخدين فقالت لم يا رسول الله؟ يعني احنا ليه احنا ليه حطب جهنم قال لانكن تكثرن الشكاة. هتشتكوا دايماً كثير وتكفرن العشير اللي هو الزوج يعني - 00:57:22

فجعلنا فجعلنا النساء خلاص خافوا بقى فجعلن يتصدقن من حليهن يلقينا في ثوب بلال. سيدنا بلال عمل توبه كده وهم ايه يحط له فيه من اقربتتهن حلقان يعني وخواتمهم واضح - 00:57:44

طبعاً كون سيدنا جابر يقول سفعاء الخدين يبقى ها شاف الايه؟ الخد ايه بس ده ينفع دليل؟ لا ما ينفعش دليل. الفريق الثاني اللي بيقول لك لا ما ينفعش دليل خالص. ليه - 00:58:04

قال لك لانه ما فيش مين قال ان هي كده كاشفة الوجيه ممكن للانسان خمارها يقع من عليها ولا اه حاجة سم ان هي اصلا ده بتصلي بتصلي ده هم في الصلاة والصلاة اصلا ايه؟ وهو - 00:58:21

هم خلف صفوف الايه؟ الرجال يبقى دي الحديث لا يؤخذ منه وبعدين مين قال لك ان هو حتى لو وزهر وجهها هل ظهر وجهها قصدا؟ ولا زهر وجهها عفوا واخذ بالك اه - 00:58:37

وبعدين جابر لم يذكر كشف انما قال ايه غيره ما جبهش صفعاء خدينه ولا جاب صورة الحاجات دي يعني غيره من اللي رروا الاحاديس الحديث ده كده واحد رواه. يعني رواه ابن عباس - 00:58:54

رواه ابن عمر ورواه ابو سعيد الخضري وما جابوش سيرة الايه سفاعة الخدين دي خالص حديث تالت حجة تالته يعني برضو ضعيفة. مش مش ضعيفة كاسناد لا مش ضعيفة كحجة - 00:59:10

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال اردف رسول الله الفضل يبقى الحالة اللي احنا شفناها في افعال الخدين دي كانت كانوا في الصلاة مش كده؟ وجابر بس اللي روى وغيره ما جابش سيرة الايه؟ اه. وما فيش دليل يقول ان هو - 00:59:24

يعني وجهها مزدهر قصدا ممكن يكون لاي سبب مسل لما الرسول قال قبل ما تشدي نقابها عليها وتقوم تكلم الرسول ها قامت ما هو بيقول لهم انا لقيت اكسرهم ايه - 00:59:40

حطب جهنم حاجة فعلاً تفزع لما اقول لهم تصدقوا رأيت اكثركم حطب جهنم ممكن تكون قامت كده واتفزعت وقالت ليه قبل ما ايه ها قبل ما تشد وتتغضى التالت حديث عبد الله بن عباس يقول اردف رسول الله الفضل بن عباس يوم النحر - 00:59:54

يوم العيد خلفه على عجز راحلته مركب سيدنا الفضل وراه وكان الفضل رجلاً وضيئاً. ماشي ما الدنيا مش هتضر في حاجة. فوقف النبي للناس يفتيهم يوم العيد. اي حد عنده سؤال في الحج بقى اي حد عنده سؤال كله بيسأل بقى - 01:00:14

عملت كذا وعملت كذا في الحج الرسول بيجاوبهم فوقف النبي للناس يفتيهم واقبلت امرأة من خثعم. جاي تسأل في المسألة قبيلة يعني وضيقة كلمة وضيفة دي. مسكوا في كلمة ايه؟ وضيفة - 01:00:31

امرأة وضيفة تستفتي رسول الله فاتفق وركب وراه مين؟ الفضل فطفق يعني شرع الفضل ينزر اليها ينزر اليها واعجبه حسنهما فالتفت النبي والفضل ينظر اليها فاخلف بيده فاخز بذقن الفضل - 01:00:51

يعني اعمل ايه ها؟ اعدل وشك هنا. اعدل اعدل وشك الحال فعدل وجهه عن النظر اليها هي بتسأله بتقول له يا رسول الله ان فريضة الله في الحج على عباده ادركت ابي شيخا. ده السؤال بتاعها يعني - [01:01:22](#)

كبيراً لا يستطيع ايه؟ ان يستوي على الراحلة. فهل احد فهل يقضي عنه ان احج عنه؟ قال نعم خلاص وخلصت. فقالوا يبقى ايه المرأة الايه ما هي المرأة في الحج - [01:01:42](#)

وهي ممكن تكون كان قاعدة مع النساء عادي. جاي تسأل مين؟ ما فيش رجال اصلا. هو يدوبك الرسول وراه الفضل. وهي جاية قاصدة الرسول تسأل الرسول تقول عليه الصلاة والسلام - [01:02:01](#)

واتكلموا كمان في الرواية بقى. قالوا مين اللي رواه؟ قالوا عبدالله بن عباس ببسأل هو اللي روي الحديث سمعه من اخيه مين؟ من اخيه الفضل في حين اني يعني ما فيش شهود للواقعة نفسها - [01:02:16](#)

اقول له مين ما يوضح ان هذا اه ويحتمل ان يكون يعرف حسنهما قبل ذلك. مش لازم في اليوم ده ممكن يكون عارفها. عارفها. فلانة بنته. زي ما عمر كان - [01:02:36](#)

بيقول للسيدة سودة عرفناك هي ايه دي سودا ، وهو مش شايف فيها حاجة اصلا. عرفناك يا سودا عارفها عارف ان دي فلانة مسلا ممكن. ممكن عبدالله بن عباس رضي الله عنه هو الحديث نفسه لم يكن حاضرا - [01:02:50](#)

اللي هو روي الحديث ما كانش ايه ها؟ ما كانش سمع ليه؟ لان اصلا كان خد اذن من رسول بدري رح في السقيا في السقيا مشي ليلة مزدلفة بدري والرسول بيجاب يوم الايه - [01:03:06](#)

يوم العيد يوم العيد. فاللي هو روي الحديث وما شفش ما شفش المرأة كانت ايه؟ هيئة المرأة كانت ايه واخذ بالك؟ اه ما شافش هيئة المرأة كانت ايه على كل - [01:03:25](#)

اه طبعا برضه الفضل ما قالش ان هي كانت كاشفة. ما كانش كاشفة وجهها. لأ ما كانش كاشفة وجهها فممكن يكون الانسان يعرف المرأة الوضيئة او المرأة المحترمة بالهيئة بالسمت العام - [01:03:39](#)

آ ممكن يعرف باللي معها ان كان حد معها. ممكن تكون معها زي الست اللي كانت معها ولد في الحج وشايلاه وبتقول له يا رسول الله قال لي هذا ايه؟ حج - [01:03:55](#)

تبقى لابسة برضو ومغطية وجهها بس معها اولاد يعني شكلهم حلو كده. نقوم نعرف ان الاصل ايه؟ وجيه يبقى يعني مش لازم يكون ايه اه يعني ادلة لا تنهض ان هي ترد السنة العام اللي موجود ايام سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم - [01:04:06](#)

ويقوم يقول لهم اللي ناوي فيكم يحج لا تنتقب الايه المحرمة ولا تلبس القفازين لان الحاجة يعتبر بالنسبة لهم وضع طارئ اما الوضع العام اللي عندهم هم كده فهذا اولى واحسن وادرا للفتنة - [01:04:29](#)

وغلقا لابواب الايه للشهوات والانحرافات والله تعالى اعلى واعلم ونكتفي بهذا القدر ان شاء الله قلبه معلق بالمساجد مالها صورة من قلبه وقلبه معلق قلبه معلق بالمال. الاجابة منها فيها - [01:04:49](#)

قلبه معلق بالمسجد كلما خرج من المسجد اشتاق للرجوع اشتاق للرجوع للمسجد وهيرجع للمسجد يعمل ايه؟ يا اما يصلي يا اما يقرأ قرآن يا اما يتعلم علما. هو ده المسجد - [01:05:09](#)

مرتاح مقرحته في المسجد كل وقت فراغه يحب يأديه في المسجد. قلبه معلق بالمسجد. وقت فراغه يحبه يؤديه في المسجد انتزار الصلاة. هو كده عنده المسجد كل حاجة دخولا وخروجا وحتى ارتباط بالمسجد عن بعد - [01:05:25](#)

يعني هو في الشغل وان كان في درس يبقى ده قالوا كذا ده عدو كذا ده راحوا ده جوههم كده. قلبه معلق. ما هو سايبه بقى ها ايوة ايوة سايبه سايبه في المسجد ايوة - [01:05:45](#)

سايب ايوة ، ما عندوش اي ارتباطات الا بالمسجد ما عندوش اي ارتباطات الا وصلى اللهم وسلم - [01:05:59](#)