

31 دلالات الميمي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة عشرة في موسوعة فوارق لغتي سلسلة السياق والوزن - [00:00:15](#)

وهي بعنوان دلالات الميم هذا يعني دلالات المصدر الميمي. المصدر الميمي هو مصدر مبدوء بالميم فاذا قمنا طلع الفجر طلوعا واذا اردنا ان نضع مكان طلوعا. مصدرا يبدأ بالميم نقول طلع - [00:00:35](#)

عاليديو مطلع اذا جاءت الآية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. سلام هي حتى مطلع الاجر. سورة القدر الآية رقم خمسة نطلع على وزن مفعول. المصدر الميمي يأتي على وزن مفعول. هنا يستطيع الطالب - [00:01:05](#)

ان يستنتج المصدر الميمي بسهولة كبيرة. لانه اعمل الحاسة اللغوية لديه. هذا محمد توبا مصدر صريح. تاب محمد متابا مصدر ميمه. مثاب على وزن نفع جاء على وزن مفعول مثل الفعل طلع. مطالعا ثم تأتي للطالب بافعال لتدربه سماعيا - [00:01:31](#)

على صوغ المصدر الميمي عاد يعوذ معاذ. ساق يسوق مساع. المشكلة الفعل وتل المبدوء بالواو وقف اذا اردنا صوغ جملة فيها المصدر الصريح وقف محمد وقف صوفا فاذا اردنا مصدرا ميميا ما كان كلمة وقوفا يبدأ بالميم اذا وقف محمد النو - [00:02:01](#)

موقفا موقوف بمعنى وقوف. المهم في هذه الجملة ان كلمة نوم موقوف اتت على وزن مفعول. اذا المصدر النيني من الفعل الثلاثي طلع يجيء على وزن مطلع مفعول اما من الفعل الثلاثي المبدوء بالواو بالواو وقف موقوف يجيء - [00:02:32](#)

على وزن نفعي. ثم تأتي للطالب بافعال لتدربه سماعيا على صوغ المصدر الميمي زاد يزيد مزيد شهد يشيب نشيب. ثم هناك ملحوظة مهمة في صوغ المصدر الليبي. انه في بعض الافعال في بعض - [00:03:02](#)

فضني الافعال. يصاغ المصدر الميمي ثم يضاف الى اخره التاء المربوطة. وهذا ايضا ان يعلمه للطالب عن طريق الحاسة اللغوية هو الذي يحدد ان هذا المصدر الميني الذي على وزن نفع - [00:03:22](#)

او الذي على وزن نفع يحتاج في اخره التاء المربوطة. كيف؟ الفعل رحم. رحم الرجل كلوا اباه رحمة. هذا هو المصدر الصريح لحسن الحظ ان المصدر الصريح جاءت فيه التاء المربوطة في اخره. ولكن عندما نصوغ المصدر الميمي رحم الرجل اباه - [00:03:42](#)

رحمة رحم الرجل اباه مرحمة مرحم على وزن افعول. واضيفت التاء المربوطة مرحبا. اذا المصدر الميمي قد تضاف له التاء المربوطة. ولذلك تأتي الآية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ثم كان - [00:04:08](#)

من الذين امنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة. سورة البلد الآية سبعتاشر. ثم تأتي للطالب بافعال اخرى يجب ان يكون في مصدرها الميمي التاء المربوطة. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا - [00:04:28](#)

ود ود ولكن في المصدر الميمي ود مودة اضيفت التاء المربوطة في نهاية المصدر الميمي. اذا بالتناظر حب محبة. يعني حبا. حب حبا حب محبة عصى يعصي معاصيه. لابد من وجود التاء المربوطة في النهاية. ثم تأتي له بالفعل - [00:04:48](#)

الوعظة وعظة مثل وقف وقف موقوف الفعل المبدوء بالواو يأتي على وزن مفعول او عظم موعظ سيحتاج بطريقة تلقائية الى وضع التاء المربوطة وعظ موعظة. اذا بدلا من ان نقول وعظ وعزم نقول - [00:05:18](#)

عظم موعظة بالتاء المربوطة ومثلها وعد موعدة. ولذلك تأتي الايتان اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور. وهدى ورحمة للمؤمنين - [00:05:38](#)

جميل والاية الاخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. وما كان استغفار ابراهيم لبيه الا عن موعدة وعدة

فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه ان ابراهيم لاواه حليم. سورة التوبة الاية مية واربعناشر - [00:05:58](#)

الا عن موعدة وعدها تعني الا عن وعد وعده. ولكن المصدر الميمي جاء بدلا من المصدر لغرض بلاغي سنعرفه باذن الله تعالى في هذه المحاضرة. تعال معي نستعرض دلالة المصدر الميمي - [00:06:18](#)

قالوا ان المصدر النيني يكون دالا في الاصل على التبادل بين الطرفين. ما الدليل على ان المصدر الميمي الاصل فيه التبادل بين الطرفين. الدليل هو الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ولئن اصابكم فضل من الله ليقولن -

[00:06:39](#)

ان لم تكن بينكم وبينه مودة يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. سورة النساء الاية ثلاثة لاحظ كان لم تكن بينكم وبينه مودة وداد ودا ده مودة بالنيل والتاء المربوطة اذا هو مصدر ميمي احتاج التاء المربوطة في اخره على وزن نفعا ما - [00:06:59](#)
اود ثم مودة بينكم وبينه كان لم تكن بينكم وبينه. تبادل بين الطرفين المصدر الميمي يكون دالا في اصله على التبادل بين الطرفين بدليل بينكم وبينه مودة اذا عندما تقرأ المصادر المينية في القرآن الكريم يجب ان يكون لديك حاسة لغوية مباشرة في ان اي مصدر -

[00:07:29](#)

يكون الاصل فيه. انتبه لما اقول. اقول الاصل فيه التبادل بين الطرفين اذا من المتوقع ان يكون المصدر من في سياقات معينة يكون من طرف واحد فقط كما سنستعرض باذن الله تعالى. اذا الاية تقول اعوذ بالله من - [00:07:59](#)
الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ثم كان من الذين امنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحلة. سورة البلد الاية بشر لاحظ هذه

الاية دليل اخر على ان الاصل في المصدر الميمي التبادل بين الطرفين - [00:08:19](#)

نلاحظ الاية تقول وتواصوا. تواصى مثل تقاتل. هناك تبادل بين الطرفين. وتواصوا بالصبر اي اوصى بعضهم بعضا. هذا اوصى ذاك وذاك اوصى ذاك وتواصوا بالرحمة. هناك تبادل في الرحمة ومن الطبيعي جدا ان تستنتج ان المرحلة هي التبادل بين طرفين لانه

عندما يوصي الناس بعضهم - [00:08:39](#)

بعضا فلن يوصي بعضهم بعضا بان الاخر من اتجاه واحد. بل سيوصيه بتبادل الرحمة بين الطاهرين. وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحلة. اية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الى ربك يومئذ المساق. سورة القيامة الاية ثلاثين.

المساق معناها السوق - [00:09:09](#)

ساق يسوق سوقا ثم ساق يسوق مساق المصدر الميمي. معنى المساق. تبادل سوق تبادل الشوق بين طرفين او اكثر. اذا جاءت الاية الى ربك يومئذ المساق للسوق فالانسان الموسوق ليذهب الى الله يوم القيامة يحاول الفرار من النصير المحتوم - [00:09:39](#)

فهو يحاول ان يسوق الآخرين والآخرين يسوقونه. اقصد الملائكة الذين ياخذونه الى الله تعالى الى ربك يومئذ المساق تشعر ان هناك تبادلا في السوق بين المشوق والسائق له الملائكة تسوقه وهو يحاول ان يفر هاربا. كل ذلك يدل عليه المصدر المبين - [00:10:09](#)

في المساق لانه يدل في الاصل على التبادل بين طرفين او اكثر من ذلك. هل هناك اية يدل فيها المصدر الميمي على انه من طرف واحد؟ نعم الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وما كان - [00:10:39](#)

صار ابراهيم لابييه الا عن موعدة وعدها اياه. فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه. ان ابراهيم واه حليم. سورة التوبة الاية مية واربعناشر. لاحظ الا عن موعده. الاصل هو المصدر الصريح - [00:10:59](#)

الا عن وعد وعد ثم تحول الى موعد بوزن مصدر ميمي ثم جاءت التاء مربوطة في اخره الا عن موعدة. موعدة الاصل فيها التبادل بين الطرفين. فاذا قلنا هناك موعدة اذا معناه - [00:11:19](#)

ها هناك موعدة بيني وبينك. اي وعد بيني وبينك. الا ان الاية تأتي بما يدل على ان الموعدة من طرف واحد بدليل وعدها اياه. كانت الموعدة موجهة او كان الوعد موجهها - [00:11:39](#)

من ابراهيم صلى الله عليه وسلم لابييه وليس العكس او وليس هناك تبادل للوعد بين الطرفين. فهذا هو المقصود بالمصدر الميمي بالتحديد في هذه الاية. وقد يدل المصدر الميم في على الحدوث مرة واحدة. بدليل الا عن موعدة وعدها - [00:11:59](#)

الهاء ضمير يعود على المفرد المؤنث. مفرد مرة واحدة ايه ده سم المصدر المنبي قد يدل على الحدث مرة واحدة. بدليل موعدة وعدها اه العائدة على كلمة موعد. والدليل على ان هذه الموعدة انما كانت موعدة واحدة - [00:12:29](#)

الضمير العائد ثم الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال سلام عليك ساستغفر لك ربي انه كان بي حفيبا. سورة مريم الاية سبعة واربعين. اذا لم يكرر سيدنا ابراهيم صلى الله عليه وسلم موعده - [00:12:59](#)

اية اخرى تدل على ان المصدر المني قد يكون من طرف واحد. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين. سورة يونس الاية - [00:13:19](#)

سبعة وخمسين اعتقد انه ليس من الصعب ان تستبين ان الموعظة المذكورة في الاية من طرف واحد يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم من طرف واحد. وليس على اصل المصدر الميمي التبادل بينهم - [00:13:39](#)

قلنا ان الصفة الاولى التي يتميز بها المصدر الميمي انه يكون على اصله في الاصل متبادلا بين الطرفين الصفة الثانية انه يكون في الاصل دالا على الخصوص شيء خاص. ما الدليل على - [00:13:59](#)

كذلك الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا سورة طه الاية مية اربعة وعشرين. عاش يعيش عيشا مصدر صريح. عاش يعيش - [00:14:19](#)

مصدر ميمي. هذا المصدر الميمي دال على الخصوص بدليل فان له له خاصة. ومن اعرض عن ذكرى خاصة. فان له خصوص له معيشة ضنكا. فهو دال في الاصل على الخصوص. وقالوا الخصوص دال على - [00:14:39](#)

قلة والتضييق. لماذا؟ لان ضنكا معناها في الاصل. الضيق بكل شيء. فوصف المعيشة بانها ضنك معناها ان المعيشة التي له هي اقل القليل خاصة به واضيق التضييق. كل ذلك لانه اعرض عن ذكره - [00:15:09](#)

لله. فاذا قال قائل هل لديك دليل على ان المصدر الصريح يدل على العموم بطبيعته؟ نعم الاية التي تقول او طعام في يوم ذي مسغبة. يتيما ذا مقعدة. يتيما نكرة للعيون والشمول - [00:15:39](#)

في يوم ذي مسغبة ذي جوع وتعب. يوم نكرة للعموم والشمول. ولذلك جاء المصدر الصديق او اطعام اي انواع الطعام؟ في اي يوم فيه تعب مع جوع لاي يتيم يوجد في ذلك اليوم وتستمر الايات فيها العموم والشمول لان بداية الاية جاءت بالمصدر الصريح او اطعام - [00:15:59](#)

آآ على العموم. اذا قلنا ان المصدر الميمي له صفتان الى الان. يكون الاصل فيه التبادل بين الطرفين واستعرضنا ايات كان فيها المصدر الميمي من طرف واحد. الصفة الثانية في المصدر الميمي انه يدل في الاصل على الخشوع - [00:16:29](#)

والخصوص قد يدل على القلة والتضييق. الصفة الثالثة في المصدر الليني ان يكون دالا في الاصل على الكثرة والمبالغة. ما الدليل على ذلك؟ الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. لهم ما يشاؤون فيها - [00:16:49](#)

او لدينا مزيد. سورة قاف الاية خمسة وثلاثين مزيد. لم يقل ولدينا زيادة زيادة هي المصدر صريح للعموم والشمول. ولكن لدينا مزيد. الكثرة والمبالغة. ما الدليل على الكثرة والمبالغة ما يشاؤون لهم ما يشاؤون بما فيه من كثرة ومبالغة. ولذلك ناسبها المصدر الميمي - [00:17:09](#)

دال على الكفى والمبالغة في نهاية الاية لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد اذا ما يشاؤون تدل على العموم والكثرة. وتأتي الاية تقول ولدينا مزيد فالمزيد يدل على ما هو اكثر من الكثرة. وما هو اكثر من الكثرة هو المبالغة المبادرة - [00:17:39](#)

الكثرة لذلك كانت الصفة الثالثة في المصدر الليبي ان يكون دالا في الاصل على الكثرة والمبالغة اي المبالغة تلك الكثرة. بدليل لهم ما يشاؤون فيها هذه كثرة. ولدينا مزيد مبالغة في - [00:18:09](#)

كثرة اي اكثر من الكثرة. الاية الاخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ومن تاب وعمل صالحا فانه يتوب الى الله متابا. سورة الفرقان. الاية واحد وسبعين. كلمة متاب لم يقل فانه يتوب الى الله توبة - [00:18:29](#)

توبة هذه هي المصدر الصريح. ولكنه اتى بالمصدر الميم الدال على الكثرة والمبالغة. ما الدليل على الكثرة والمبالغة في هذه الاية

بداية الآية. بداية الآية زاد على التوبة العمل الصالح - 00:18:49

ومن تاب وعمل صالحا. هناك زيادة. هناك كثرة. هناك مبالغة فناسبها المصدر الميمي انه يتوب الى الله متابا. لان المصدر الميمي يدل على الكثرة والمبالغة. بدأت الآية بالكثرة انتهت بالكثرة والمبالغة كما حدث في الآية السابقة لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد. لاحظ

ان - 00:19:09

ايتين المصدر الميمي فيهما من طرف واحد. لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد المزيد من طرف واحد من الله سبحانه وتعالى لهم.

والاية الثانية ومن تاب وعمل صالح صالحا فانه يتوب الى الله متابا. التوبة من العبد الى الله. وليس هناك تبادل بين - 00:19:39

في الايتين. اية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم لا يمسههم ولا

هم يحزنون. سورة الزمر الآية واحد وستين. لا يمسههم السوء ولا هم يحزنون - 00:20:09

زنون زاد على عدم المس عدم الحزن. فهناك زيادة هناك كثرة لذلك تناسبها بما فازت. لم يقل وينجي الله الذين اتقوا بفوزهم. ولكن

قال بن فازت فيهن الدال على الزيادة والكثرة والمبالغة مصدر ميمي فيه كثرة ومبالغة فجاءت بعدها - 00:20:29

لا يمسه السوء ولا هم يحزنون. نقول فاز فوزا وفاز مم فازه المصدر الميمي يبدأ بالميم واحتاج التاء المربوطة في اخره فاز فوزا وفاز

ما فاز. اذا بتجميل دلالات المصدر الميمي يكون المصدر الميمي دالا في الاصل على - 00:20:59

اولا التبادل بين طرفين او اكثر. بدليل كان لم تكن بينكم وبينه مودة. سورة النساء الآية ثلاثة وسبعين. سانيا يكون المصدر الميمي دالا

في الاصل على الخصوص. بدليل ومن اعرض عن - 00:21:29

فان له معيشة ضنكا. سورة طه الآية مية اربعة وعشرين. ثالثا يكون المصدر الميمي دالا في الاصل على الكثرة والمبالغة بدليل لهم ما

يشاؤون فيها ولدينا مزيد صوف وتقاس الآية خمسة وثلاثين نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم

ورحمة الله - 00:21:49

وبركاته - 00:22:19