

## 31 شرح ملح الناد - عامر بهجت - سنن الوضوء

عامر بهجت

والبدء في الوجه ممضمضًا فما نعم والبدء في الوجه ممضمضًا فمضمضة في الفم مستنشقاً إذا القول والبدء في الوجه ممضمضًا فما يعني ممضمض الفم يمضمض الفم مستنشقاً هذا فيه قول المصنف أىش؟ البداءة بمضمضة ثم استنشاق - [00:00:03](#)

بالغاً المبالغة فيهما لا صائم لغير الصائم وان تخلل لحية وان تخلل لحية الكثيفة الاصل ان تخلل لحية كثيرة ولكن هذا الناظم سلك أىش الادغام الكبير تمام هذا ادغام كبير ليس ضرورة هذا ليس ضرورة في الشعر لا جائز وقرأ به - [00:00:31](#)

الادغام وان تخلل لحية كثيفة ايضاً من السنن قول هذا قول المؤلف تخليل اللحية الكثيفة اه والغسل حتم ان تكون خفيفة يعني وغسل البشرة وغسلها وايصال الماء الى البشرة ان تكون خفيف حتماً يعني - [00:00:58](#)

واجباً حتم الواجب قال وسنة تخييلك الاصابع طبعاً قوله والغسل حتماً هذى زيادة على الزاد ولا ما هي زيادة مستأني هي بقوله وما فيه من شعر خفيف من الظاهر الكثيف - [00:01:17](#)

قال وسنة تخييلك الاصابع هذا تخليل اللحية الكثيفة والاصابع وجعلك اليسرى ليمنى تبعاً اللي هو أىش؟ التامن ان يجعل اليسرى لليمنى تبع يعني ان يجعلها تابعة لها يعني بعدها تتبعها - [00:01:34](#)

في الترتيب قال ومسح الاذنين بماء اولى يعني هذا قول صاحب الزاد أىش؟ واخذ ماء جديد للاذنين ومسح الاذنين بماء او لا يعني بماء جديد وسن غسلتان بعد اولى وهو قوله والغسلة الثانية - [00:01:51](#)

والثالثة نعم برائم الوضوء ست تعلم غسل لوجه منه انف وثم وهذا واضح الى الان - [00:02:12](#)