

## ٣١ - قل للمؤمنين يغضوا [ سلسلة نور على نور - الشيخ محمد

خيري

محمد خيري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. له الحمد الحسن والثناء الجميل. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يزيينا واياكم بزينة الايمان - 00:00:00  
وان يعفو عنا وعنكم ويرزقنا ما يحبه ويرضاه. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقني واياكم من النور التام يوم القيمة. وان يجعلنا واياكم من العاملين بكتابه جل جلاله. ما زال - 00:00:20

الحاديis حول سورة النور. وقلنا ان سورة النور آآ بتؤكـد بوضـوح تـام ان النور المـنبعـتـ في هـذـاـ المـجـتمـعـ المـجـتمـعـ المـسـلـمـ وـفـيـ بـلـادـ المـسـلـمـينـ وـفـيـ قـلـبـ الـعـبـدـ الـمـسـلـمـ هوـ مـنـ اـسـبـابـهـ المـرـكـزـيـةـ اـحـكـامـ الـعـلـاقـةـ - 00:00:40

وـقـضـيـنـاـ الـذـكـرـ وـالـأـنـشـىـ اـبـتـدـاءـ لـمـ ذـكـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـقـوبـةـ مـنـ وـقـعـ فـيـ الـفـاحـشـةـ ثـمـ الـقـذـفـ ثـمـ غـيـرـهـ إـلـىـ مـوـضـوـعـ غـضـ الـبـصـرـ فـسـوـرـةـ الـنـورـ الـلـيـ فـيـهـ الـنـورـ الـسـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ.ـ بـتـقـولـ لـنـاـ انـ نـورـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـيـ قـلـبـ الـمـؤـمـنـ - 00:01:00  
يـتـجـلـيـ حـيـنـاـ يـفـهـمـ الـمـؤـمـنـ الـاـخـتـبـارـ الـضـخـمـ فـيـ عـلـاقـتـهـ مـعـ الـجـنـسـ الـأـخـرـ.ـ وـاـنـهـ يـعـمـلـ بـقـانـونـ الـاـخـتـبـارـ الـلـيـ زـكـرـ فـيـ هـذـهـ السـوـرـةـ وـالـمـتـأـمـلـ فـيـ كـتـابـ الـلـهـ سـيـجـدـ اـنـ الـقـرـآنـ لـاـ يـتـكـلـمـ عـنـ الـحـبـ - 00:01:21

بـيـنـ الـذـكـرـ وـالـأـنـشـىـ.ـ اـنـمـاـ سـيـدـ الـكـلـامـ عـنـ عـفـةـ عـنـ حـفـظـ الـفـرـجـ.ـ عـنـ غـضـ الـبـصـرـ عـنـ الـاـسـتـحـيـاءـ عـشـانـ كـدـهـ اـيـ وـاـحـدـ لـيـ طـرـحـ مـهـمـاـ بـسـهـ لـبـوـسـ الـشـرـعـ يـبـعـدـ عـنـ هـذـهـ الـمـضـامـينـ وـهـذـهـ الـاـصـوـلـ فـاعـلـمـ اـنـهـ - 00:01:41

اـنـ اـحـسـنـتـ بـهـ الـظـنـ فـهـوـ جـاهـلـ.ـ اـنـ لـمـ يـكـنـ مـخـادـعـ.ـ النـهـارـدـةـ فـيـ قـانـونـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ بـيـزـكـرـهـ لـنـاـ فـيـ هـذـهـ صـورـةـ مـنـ الـاـمـوـرـ الـوـقـائـيـةـ الـتـيـ تـقـيـ هـذـاـ الـمـجـتمـعـ وـمـنـ الـاـمـوـرـ وـمـنـ الـاـمـوـرـ هـوـ وـقـاـيـةـ وـبـنـاءـ.ـ وـقـاـيـةـ لـلـامـةـ اـنـهـ - 00:02:02

فـيـ اـشـكـالـاتـ ضـخـمـةـ زـيـ الـلـيـ تـطـرـقـنـاـ لـهـ فـيـ بـدـاـيـةـ السـوـرـةـ.ـ وـبـنـاءـ لـلـنـورـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـةـ.ـ ذـكـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـيـ هـذـهـ السـوـرـةـ اـدـبـ بـعـدـمـاـ ذـكـرـنـاـ الـاـدـبـ.ـ اـدـبـ الـاـسـتـئـزـانـ الـمـرـةـ السـابـقـةـ فـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ ذـكـرـ بـعـدـ اـيـاتـ الـاـسـتـئـزـانـ قـلـ لـلـمـؤـمـنـينـ.ـ قـلـ - 00:02:22

لـلـمـؤـمـنـينـ قـبـلـ مـاـ تـعـرـفـ مـاـ الـذـيـ لـلـمـؤـمـنـينـ؟ـ تـأـمـلـ لـقـولـهـ لـلـمـؤـمـنـينـ كـأـنـ هـذـهـ الـاـيـةـ تـقـولـ لـنـاـ وـتـخـبـرـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـيـخـرـ اـهـلـ الـاـيـمـانـ بـهـذـاـ الـاـمـرـ مـنـ الـرـحـمـنـ.ـ وـلـنـ يـتـلـبـسـ بـهـ اـلـاـ الـمـؤـمـنـ.ـ بـسـ الـمـؤـمـنـ بـسـ.ـ فـدـهـ اـدـبـ جـديـدـ فـيـ - 00:02:42

رـعـاـيـةـ الـفـضـيـلـةـ اـدـبـ فـيـ الـطـرـيقـ فـيـ الـتـرـقـيـ فـيـ الـعـفـةـ وـالـحـيـاءـ.ـ قـلـ لـلـمـؤـمـنـينـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـؤـمـنـينـ لـلـذـكـورـ لـلـرـجـالـ غـضـواـ مـنـ اـبـصـارـهـمـ وـيـحـفـظـواـ فـرـوـجـهـمـ ذـكـرـ اـلـهـ خـبـيرـ بـمـاـ يـصـنـعـونـ.ـ هـذـهـ الـاـيـةـ - 00:03:05

فـيـهاـ خـطـابـ لـلـمـؤـمـنـينـ الـذـكـورـ.ـ وـكـانـتـ الـاـيـةـ مـمـكـنـ تـحـتـمـلـ اـنـ الـمـؤـمـنـينـ وـالـمـؤـمـنـاتـ.ـ لـكـنـ لـاـ يـذـكـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـلـمـؤـمـنـاتـ اـمـرـ.ـ فـيـقـولـ وـقـلـ لـلـمـؤـمـنـاتـ.ـ الـمـؤـمـنـينـ نـقـولـ لـهـمـ اـيـهـ؟ـ يـغـضـواـ وـيـحـفـظـواـ.ـ يـغـضـواـ مـنـ اـبـصـارـهـمـ - 00:03:25

وـيـحـفـظـواـ فـرـوـجـهـمـ طـيـبـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـؤـمـنـاتـ رـكـزـواـ بـقـىـ عـشـانـ الـكـلـامـ دـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـهـمـ.ـ يـغـضـنـ مـنـ اـبـصـارـهـمـ وـيـحـفـظـنـ فـرـوـجـهـنـ.ـ اـنـتـ الـمـجـتمـعـ عـشـانـ يـبـقـىـ فـيـهـ نـورـ الـقـلـوبـ نـورـ الـاـفـرـادـ فـيـ الـقـلـبـ وـفـيـ الـعـقـولـ وـفـيـ الـمـجـتمـعـ بـالـنـسـبـةـ لـلـذـكـورـ مـحـتـاجـينـ اـيـهـ؟ـ مـحـتـاجـينـ - 00:03:45

تـغـضـواـ مـنـ اـبـصـارـهـمـ وـيـحـفـظـواـ فـرـوـجـهـمـ.ـ طـبـ بـالـنـسـبـةـ لـلـلـانـاثـ؟ـ يـغـضـنـ مـنـ اـبـصـارـهـمـ.ـ وـيـحـفـظـنـ فـرـوـجـهـنـ وـلـاـ يـبـدـيـنـ زـيـنـتـهـمـ كـنـ اـلـاـ مـاـ ظـهـرـ مـنـهـ.ـ وـاـيـهـ كـمـانـ؟ـ وـلـيـضـرـبـنـ.ـ وـاـيـهـ كـمـانـ؟ـ وـلـاـ يـبـدـيـنـ.ـ وـلـاـ يـضـرـبـنـ بـارـجـلـهـنـ.ـ فـاـنـتـ اـعـرـفـيـ اـيـهـ الـاـوـاـمـرـ الـلـيـ - 00:04:07

صديقي والوامر الخاصة بيه مش هنفهم الصورة ومش هنفهم الاليات دي الا بالاليه باستحضار الموضوع ده هو عليه ايه وانا علي ايه؟  
وبعدين في امر مهم جدا انك تدرك ان الله سبحانه وتعالى يخاطبك انت - 00:04:27

لو فيه واحد بيحبك جدا ومحبوب وعزيز جدا وبعث لك خطاب خاص. يعني انت لو بتعظم جدا المحاضر وجبه ولقيت ان المحاضر راح باعث لك على الخاص انا عاجبني حبيب قلبي اهتمامك بالدرس. وخدت بالي انك سنك ستاتش سنة. انا هطلب منك طلب -  
00:04:47

وعاوز منك التكاليف ده. انا عاوزك تحفظ سورة النور وتسمعها لي في مجلس واحد. لو هو الراجل ده بيحبني قوي والشاب ده بيحبني جدا وما كنش متخييل خالص اللي انا ممكن اخصه بالرسالة ديت. هيشفوف ان التكليف ده شاق ام خفيف؟ انت من وجهة نظركم هيشفوفوا - 00:05:08

هو تقيل ويا لي وبتاع وصعب عليا وحضرتك بتشد علي ومش عارف ايه والكلام ده كله ولا هيكون منشغل جدا ان فلان قصني صح؟  
ولله المسلح الاعلى. الله خصك يا ايها المؤمن بهذا الخطاب وخصك ايتها ايتها المؤمنة بهذا - 00:05:25  
خطاب. قلت له يا رب انا تخاطبني انا؟ اه يخاطبك انت. فلن ترى التكليف شاقا عشان كده هل الدين فيه تكاليف؟ ام ليس فيه تكاليف؟ نعم فيه تكاليف طيب هل التكاليف بها مشقة؟ نعم بها مشقة. ولكن ليس بها شقاء. دي نقطة مهمة قوي -  
00:05:45

ان التكاليف ليس فيها حرج وليس فيها شقاء. فيها مشقة معتادة؟ نعم فيها مشقة معتادة. وان الشريعة والتكاليف يسيرة. نعم ولقد يسرنا القرآن للذكر. لفظا ومعنى وتطبيقا فمن ان الشريعة يسيرة؟ اه طب يسيرة ازاي؟ قال لك من علامات اليسر بتاعها ان فيها رخص. ان فيها ترخيص رخص. فتللاقي مسلا انت مسافر - 00:06:10  
فيقول لك انت مسافر؟ اه هنرخص لك الدنيا. رخص رخص الصلاة بدل ما تصلي اربعة هنخليها ايه؟ في رخصة انك تصلي اتنين وممكن تجيب الاثنين مع الاثنين وتجمع. ده ايه؟ طب وانت صايم وفيه مشقة لو مسافر لا خلينا ايه؟ يبقى فيه رخصة. فده من علامات اليسر - 00:06:37

يسر الشريعة بالنسبة للاجر اللي هتاخده. يعني معلش يا جماعة هو سبحانه الله وبحمده تاخد عليها نخلة في الجنة؟ يعني انا اقول لكم دلوقتي اللي هيحضر الدرس النهاردة هيأخذ متين دولار - 00:06:57  
هو ده طبيعي الدرس فيه مشقة وصحي بعد الفجر ومش عاوز تنام وبتاع فانت رحت ايه؟ قلت هحضر فانا بقول لك على فكرة ده الدرس ده التكليف بالدرس ده يسير. تيجي تقول لي ازاي ده انا مش نفسي انا وقعدت اومال لو كل شوية احط مية واتوضأ عشان افوق - 00:07:07

اه ايه اللي خلاه يسير بالنسبة للاجر؟ مقارنة بالاجر. اوه الموضوع بقى ايه؟ سهل جدا. الحاجة الثانية هو يسير مقارنة بالامر. لو والدك قال لك طفي النور. او هتعيش غير ما صديقك يقول لك. غير ما واحد عادي يقول لك. فاليسر على - 00:07:24  
حسب ما عندها يعظم الامر يهون عليك التكليف. ايه اللي بيخللي ناس كتير لا تتمثل للامر؟ اما انه لا يريد الاجر اما لانه لا يعرف الامر ولا يستحضره. واما انه لا يريد ان يخالف هواه. هم التلاتة دول اللي بيخللوا ناس كتير لا تمتسل - 00:07:44  
للامر. طيب ليه التكاليف فيها مشقة؟ ليه التكاليف فيها بعض الشيء؟ اول حاجة لان الدنيا للاختبار. الدنيا اختبار امتحان. انت مش كلمتك مشكلتك المركزية ايوه ركزي معندي ايوه ايوه يا الاربعاشر وخمسة عشر سنة ركزي معندي. انك مشكلتك انك عايشة دنيا -  
00:08:04

اما بسبب الاعلام او بسبب البيئة اللي اتربيت فيها او بسبب بابا وماما او بسبب المجتمع انت بتعيشي ان الدنيا ديت هي دار المكافآت ودار العطاءات مش امتحان. يا جماعة اللي عنده امتحان ما بينزلش يلعب كورة. اللي عنده امتحان يعني حتى احيانا ما بيقعدش يأكل مع اخواته ومامته بتعمل له الاكل وتحطه له على المكتب - 00:08:24  
ما بيترجش على مسلسلات وافلام. يقول لك عندي امتحان. فالدنيا للاختبار. فعشان كده فيه قدر من المشقة. الحاجة الثانية ان

المشقة موجودة في الاوامر الكلام ده مهم قوي عشان نفهم اما نيجي نقول نغض البصر ليه وازاي؟ ان المشقة قلنا موجودة عشان

حاجات منها - 00:08:44

ان الدنيا للاختبار. اتنين مشقة موجودة للترقي والتطهير. المشقة غير مقصودة لزاتها. او مال مقصود ايه؟ عشان تترقى انت المدرب

بتاع النادي عمال يضغط عليك السباحة هو عاوز يعزبك ولا عاوز يرقيك عاوز ينميك ويرقيك صح - 00:09:04

قصده انه يتبعك ليس هذا فالمشقة غير مقصودة لزاتها. المشقة موجودة ايه؟ للتكرير. ليه؟ لأن المهمات الكبيرة ده الصعبه بتعطى

للناس الخواص. ما ياخدهاش اي حد. ففي قدر من المشقة؟ اه مشقة لا شقاء. المشقة دي المهمات الكبيرة - 00:09:23

الناس الخاصة مش اي حد ياخدها. يعني احنا رايحين مسلا نقابل شيخ من المشايخ الكبار عشان نتفق على نعمل وقف مجمع اسلامي

كبير في مكان حساس جدا في الايه؟ في العاصمه. فرحت انت ايه؟ قلت لاخ انا ان شاء الله هنصلی العشاء ونسافر القاهرة. وعاوزك

تيجي معی عشان في حاجة خاصة - 00:09:44

دي فيها مشقة اهي صح؟ بس هو لما حس ان دي مهمة عالية لا تعطى الا للخواص لم يراها. فهو شافها تكرير لا تكليف فيه مشقة.

فقال لي ايه؟ قال لي انا ساهم في كنانتك فالق بي ما شنت. انت تتعامل مع الوحي كده. من الحاجات الجميلة جدا - 00:10:04

ان الودود قدرها سبحانه وتعالى ان فيه مشقة في التكاليف اللي زي ديت هو انك يشعرك بالاستحقاق. يريد ان يدخلك الجنة ويشعرك

بالاستحقاق لما تيجي تدي واحد مليون جنيه على شغل عادي يحس كده انك بتمن عليه وانك مش عارف ايه فيشغلك بحاجة كده

ايه - 00:10:24

كانك ايه يعني انا برضو بما كنتم تعملون. ماشي يا عم بما كنتم تعملون ولن يدخل الجنة احد بعمله الباء هنا سببية

والباء هنا عوضية. فنفي العوض وابت السبب. احنا دخلناك عشان كده فيشعرك منه بالاستحقاق. عشان - 00:10:47

مهم جدا نفهم فلسفة التكاليف. فالتكاليف فيها مشقة لا شقاء. وفيه ناس كتير الهازدة بيستعملوا لفظ الدين يسر في غير موضعه. عما

يعوز ينفلت من الدين يروح واحد الجملة دي. يقول لك الدين يسر يا عم الشيخ. يقصد بها ان الدين يكون طول ما هو - 00:11:07

توافق مع هواه يكون الدين يسر. نديكم مسال تيجي مسلا عاوز تعمل اي حاجة مسلا عقيقة مسلا عقيقة تيجي تعملها ولا اضحية

النهاردة الناس كلها بتفكر تعمل تقريبا تلتين ان الشعب المصري هيضحي في افريقيا. ليه؟ عشان الاسعار عالية. جميل انك عندك قيمة

وعادة مش عاوز تقطعها. انك تضحي. بس الحاجة اللي مش جميلة - 00:11:27

ان الاسعار لما عليت اشتريت الموبايل والاسعار لما عليت بربدو اما هتصيف لكن لما الاسعار اللي عم عليت قلت لأ مش هضحي

هضحي بالليل بالارخص هدور على الارخص طب انت فعلا مش معاك فبتدور على ارخص لأنها معايا بس مش يدفع في البقرة الرقم

ده مش هدفع فيها اه هنا في وقفه المفترض - 00:11:50

تقفها مع نفسك اقف مع نفسك الوقفة ديت انت راجل سري الحمد لله انت راجل ميسور الحال الحمد لله معي انا. انا معی خمستاشر

الف. خلاص. طب ده الخروف اروح ادفع ابو خروف ابوه بالف والف ونص. ليه يا عم - 00:12:13

ليه دايما في الاخرة بترحل بس تسترخص؟ ليه؟ عموما ازا كان هواك ونفسیتك مش جايبارك الا هنا فيعني هنالك خير من من لا شيء.

تيجي واحد عاوز يعمل عقيقة ولا اضحية؟ فتلاقي - 00:12:30

واهله يقولوا له يا عم ليه تصرف وبتاع والدين يسر بقى بلاش اتشدد ومش عارف ايه ليه؟ عايزين يحافظوا على ماله طيب اخته

هتتجوز فهو بيقول انا مش هعمل فرح في قاعة ويدوب كده الضيوف تيجي يزورنا احنا في البيت وفي مصلى نساء يصلوا معه ده

ليه يا ابني ليه يا ابني التشدد ده - 00:12:46

طب هو مين المتشدد دلوقتي؟ عاوزين نعمله في قاعة واصرف خمستاشر وعشرين وتلاتين وميت الف. طب مين المتشدد هنا هو

التشدد على هواه؟ خلاصة موضوع يعني عندهم التشدد كل ما يخالف هواه. فبدل ما يقرب الناس للدين قرب الدين لاهواء الناس -

00:13:03

ودي من اخطر ما يقع فيه المتلبسين تحت صيحة ما يطلبه الجمهور. الدين فيه تكاليف والتكاليف مدارها على طيبار والترقي. وفي

فرق بين اليسر الرباني واليسير الشهواي. واحد آآ العصر ازن فلده انه مشغول بالجامعة - 00:13:23

او الشغل وبتاع المهم المغرب ازن. واحد قال له الله يهديك. الله المستعان. ايه يا ابني اللي انت عملته ده؟ ضييعت صلاة العصر وبتاع.

فراح واحد قال له يا عم الشيخ الله يكرمك - 00:13:43

بالراحة بس الدين يسر ما تشدش عليه يا ابني ما تصلي روح صلي في البيت ان شاء الله ربنا يتقبل. عدى تلت تيام ده المعيد بتاعه

كان بيقول له كده اديني يسر وكده. عدى تلات تيام - 00:13:53

المعيد قال ان الساعة تمانية كله بييجي. الشاب جاي تمانية ونص فالمعيد رفض يدخله. فالطالب بيقول للمعiedين يعني ايه المشكلة

يعني ما الدين يسر. او واحد من الشباب كان سامع القصة فبيقول له آآ بشمندس ما تدخلوا الدين يسر. قال له لأ - 00:14:04

في موعدى. قال له ازاي؟ لما اتأخر عن موعد ربنا قلت له الدين يسر. ولما اتأخر عن موعدك. قلت له لأ. اه ده نفاق يا يا بشمندس. ده

اسمه اليسير - 00:14:21

الشهواي مش اليسير الرباني. المهم يعني فلسفة فهم التكاليف من البداية تريحك. وتكون انت مرتاح وفاهم كويس اوبي. وواحدين

بالكم عشان يا عم حضراتكم تيجوا تقرأوا كل المؤمنين اه هنا بقى تستمتع بقى. قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم - 00:14:31

ويحفظوا فروجهم. ذلك ازكي لهم. ان الله خبير بما يصنعون. الایتين دول ممكن ياخدوا منا مجلسين. فربنا يمنا ويسدنا واياكم.

فالاية دي بتقول لنا احنا محتاجين نتليس بامرين ونأخذ بالنا منهم. الشق الاولاني بيقول يغضوا - 00:14:51

ومن ابصارهم ويحفظ من لا يغضوا ابصارهم لا يغض من ابصارهم. احنا اتفقنا ان الایات دي فيها ايه؟ تكليف. وقلنا اتكلمنا بقى في

الموضوع ده وممكن تراجعوا الایه؟ اللقاء ده عشان تستوعبه - 00:15:11

الاية بتدينا ادب لصيانته ورعاية العفاف المعنى ده مهم جدا. فذكرت لنا اول الابواب. من اوائل الابواب لسد بباب الفواحش

هو غض البصر. واقولها لكم وانا في تمام الاتزان النفسي ان شاء الله. لا اعلم واحد وقع في الاباحية ولا وقع في الاخطاء الكبيرة في

العلاقات النسائية - 00:15:28

ولا وقع في اي حاجة والعكس الا وهو مبتلى باطلاق البصر. وان كان ضرير فاطلاق السمع وسمعه يعشق الضرير ودنه هي عينه. لكن

مستحيل تجد واحد راح بدون البصر. يغضه ويحفزه. عشان كده الاتنين - 00:15:53

مرتبطين ببعض ارتباط السبب بالغاية عمركم ما هتلاقوا واحد وقع في الملف ده الا بسبب الموضوع ده. وعشان كده هنتكلم النهاردة

اما نكلمكم في ملف البصر ده ان شاء الله تستوعبوا كلامي اكثرا. اصل الغضب الكف او النقص - 00:16:13

الغضاضة اي النقص. الغضاضة سواء تكون معنوية او حسية. قل غض من الشيء يعني نقص منه. ماشي الكف والنقص في هذا المعنى.

وببرضو في معنى الطراوة يقول لك شيء غض اي طري. غضا طريا - 00:16:32

فمعنى الاية ان الله يقول للمؤمنين يغضوا من ابصارهم اي ينقص الانسان من نزره او يكفيه فيمنعه من هنا تدل على التبعيض فالكف

ليس كلها انت مش مش هتغمض عينك لأ انت هتغمض من ابصارهم يعني الحاجات المحرمة فقط وطبعا - 00:16:49

من انواع غض البصر ليس على الشهوات فقط لكن النهاردة هنتكلم بس عن باب الشهوة والا غض البصر عن كل ما يشتتك. لتمدن

عينيك ده نوع من انواع غض بصل طول ما تشواف عربية تشواف موبايل اه هوب هي دي الناس اللي عايشة وبتاع يا حبيبي احми

عينك. عينك لم تخلق لهازا. ربنا مش ادراك العين دي عشان تستعملها - 00:17:09

بالطريقة دي الشاهد ان هذه الاية تقول لنا قل للمؤمنين يغضوا ان يكفووا من ابصارهم نصيحة ليكم لا تشوشا على المعلم كلي

بالاستفسارات والتسوير والاسئلة التي تشترك عن المقصid. دي من ضمن الاشكالات اللي تتوجه - 00:17:29

ان مراد رب سبحانه وتعالى فدایما خل قلبك يتزوق المعنى الاول ويتشربه وتمك منه. بعد كده بقى وقل ايه؟ طيب ايه الفرق بين

دي ودي؟ طب لاما زكر الله هكذا؟ وهل فيه حكمة من كذا؟ الاسئلة دي - 00:17:49

احيانا على المعنى الاساسي. لا الاول تشرب المعنى. تشربه كويس اوبي. وبعددين شف نفسك انت منه علشان مش تبقى عارف الفرق

بين البصر والفرق بين يغضوا ويكفوا تبقى عارف الكلام ده وفي الآخر عينك ايه شغاله ليل نهار. وواحدين بالكم؟ فخلي بالكم من

النقطة دي. فغض البصر - 00:18:06

لان البصر اعزم موارد القلب واعزم البوابات والمنافذ اللي بتفتح على القلب. النبي صلى الله عليه وسلم بيقول للصحابة اياكم والجلوس في الطرق الشباب اللي بيقعدوا في الشباب والفتيات في الزمن اللي احنا فيه ده. خلوا بالكم من الحديث ده. فقالوا يا رسول الله مجالسنا ما لنا منها بد. طبعا - 00:18:27

ده كلام ليس للاعتراض ولكن ارادوا التراخيص. طب يا رسول الله ادينا ادينا رخصة. طب هنقدر فين طيب؟ ما لناش مكان اصل ما فيش مطاعم بقى. مطعم امية ولا مطعم آآ ابن عدي - 00:18:47

بحي الصفا ما فيش مطاعم. ما فيش اماكن يعني. فقال لهم اياكم والجلوس في الطرق. فقالوا للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله مجالسنا ما لنا منها بد. طب هنقدر فين؟ فماذا قال النبي؟ خلي بالكم دول صحابة. ماشي؟ دول صحابة. هم بيسألوا يريدون التيسير على الناس - 00:19:00

فيبيقولوا يا رسول الله طب المجالس هنقدر فين طيب؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لهم رد الرد ده مهم يعني الشباب اللي بيخرجوا وبيتفسحوا وبيطلعوا برة البيت لو فهموه والله ان شاء الله يعني. ارجو ان هيكون فيه خير كبير لهم. ايه بقى الحديث؟ النبي صلى الله عليه وسلم بيقول لهم ايه؟ فان - 00:19:20

بيت الا المجلس يعني الا الجلوس فاعطوا الطريق حقا. فقالوا ايه حقه يا رسول الله؟ قالوا وما حق الطريق يا رسول الله قال غض البصر وكف الاذى ورد السلام الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. انا لو عاقل مش هقدر في الشارع. انا لو عاقل مش هقدر في - 00:19:40

ليه؟ يا عم ايه اللي يخليني اشيل الامانات دي؟ النبي قال لي يا محمد هنقدر في الشارع؟ اه. فيه امانات بقى ايه هي الامانات؟ واحد غض البصر. هتبقى مأمور باوامر - 00:19:59

ايه هي الاوامر؟ انك عينك ما تبصش على عورات. لا عورات نساء ولا عورات رجال. عشان بعض الناس يعني هنتكلم ان شاء الله واحنا بنتكلم كده ان بعض الناس بيبقى شايف القصة دي يقول لك كل - 00:20:09

المؤمنين يغضوا. يبقى اصلا البنات تمشي عادي بشعرها. يا راجل! يا راجل! ايه اللي في قلبك خلاك تبقى عينك شايفه ايه شايفه النصوص بالطريقة اللي مقلوبة دي. يا ابني انت ايه اللي جواك؟ يعني ايه اللي انت عامله مع ربنا؟ لدرجة بقى انت ترى المنكر معروفا. لا انت محتاج تراجع نفسك قبل ما اجاوب - 00:20:19

على الموضوع ده انت محتاج تراجع نفسك فعلا وتقف مع نفسك وقفه. انت ايه اللي جابك هنا؟ ايه اللي موديك هنا؟ انت لسه بتبعض في البصة دي؟ فالله المستعان. معنى كده - 00:20:39

وكل المؤمنات ان الاخوة ماشيين ايه؟ ناسيين يلبسوا بقى. هنتكلم في القصص دي ان شاء الله ازا يسر الله سبحانه وتعالى لنا. فانا لو عاقل مش طالع انا اقدر في الشارع - 00:20:49

نعمل اللي يخليني امسك الاشكال ده. ليه بقى؟ لان النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ان حق الطارق غض البصر. كف الاذى يعني ايه كف الاذى يعني تكف الاذى بسانك. يعني اي حد هيعدى ما فيش اغتياب ما فيش استهزاء ما فيش سخرية من احد. يا ربى ولا تؤزى به بايدك ولا تؤزى به بالتالكس بتعاك ماشي - 00:20:59

طول بتعاه وعامل شكمان العربية قد كده وبتعاه وانت وافق وقاعد عمال تترىق على محمد وعبدالرحمن اللي جاين بالعربية وبتعاه وتبص يمين وشمال وتغض بصرك واحدة معديه اي حد ممنوع تصومه. وايه كمان؟ ومامور برد السلام. فلو مر عليك الف شخص وسلمه انت مفترض ترد السلام. وايه كمان بقى؟ ودي - 00:21:19

اتقلهم واصعبهم لا يمر بك منكر في الطريق الا وتهنى عنه وتنصح. شفت المشقة؟ يا عم اقدر احسن في البيت. امسك عليك لسانك وليسعك بيتك اللي يقعدني انا هنا. هو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. ما هو النبي صلى الله عليه وسلم قال لك بقى طب انت هتقعد اقعدوا بقى - 00:21:39

مش انت حابب تقدر؟ اه اقعد يا سيدى. عشان كده يا جماعة مهم نفهم ان ان غض البصر ده بترزق به حلاوة الايمان. وده هنتكلم فيه.  
وبسحان الله! اما نيجي نقول ان الغض فيه مشقة؟ اه فيه مشقة. بس هزه اللزة لزة - 00:21:55

لازم تغض البصر اقسم بالله. اقسم بالله هزه المعاناة بتاعة غض البصر فيها لزة لا يعلمها الا الله ويديقها من جربها يعني ربنا يزيق  
الموضوع لزة ايه بقى؟ لزة الانتصار ولزة مراغمة الشيطان ولزة التضحية لاجل الله. واللزة بقى الخفية - 00:22:15

لزة التزين للجميل سبحانه. فكل جميل اراه امام عيني. خلاص؟ يقبحه في وجهي اني اتزين للجميل خالق الجمال. اللي خلق الجمال  
بقى. فقل عما غض بصرى باخد لزة ايه؟ لزة اللي انا كسبت الشيطان - 00:22:36

ضررت واحدة خلاص لكن لو سبت نفسى خلي بالك بقى القلب والعين ليهم فتوحات ان شاء الله يعني لو في وقت هبقى احكي لكو  
كده ايه مناقشة بين القلب والعين. لكن بينهم وبين بعض علاقه عاليه قوي. في علاقه بين القلب وبين المنزور - 00:22:56

فالانسان ازا نزر فازا امعن النزر انت قاعد عمال تبع. صارت صباة. يعني ايه صباة؟ يعني هزا النزر يصب في القلب شعاع فتصب  
في القلب صبا. طب لو زادت الصب ده - 00:23:15

صارت غرامه والغرام ده يقول لك فلان غريم لي. يعني ايه؟ مغرومون يعني ايه؟ ملازمين. يبقى صارت الصورة ملازمنة للقلب. فالغريب  
هو الملازم مسمى المدين غريب لانه يلازمه. فلما يلازم القلب ويزيد تاني النزر يتقلب للشغف. اللي هو - 00:23:32

حبى اللي يصل لشغاف القلوب. اللي هو بعد كده عشق بقى اللي هو ايه بقى؟ خلاص بيعمل القلب. بيختحتمه الى ان بيتللى المرء اعزم  
منازل المحبة للمخلوق وهي التتيم اللي هو العبودية. عشان كده اصدق كلمة قيلت في الحب الحب عزاب - 00:23:52

كان لي محاضرة زمان اسمها الحب عزاب مش عارف بقى انتشرت ولأ. فعلا الحب عزاب الحب بعيد عن الله حب عزاب. كان في  
واحد اه آآ بيشتري مرة فمكتوب على الجنينه والله لولا الخوف من الله لعبادتك من دون الله. فالراجل البياع بيوري الجنينه للشيخ -  
00:24:11

بيقول له ايه شوف شوف الولد ايه والبنت في الاخر باعهه واشترت بالجنينه كاراتيه. باعهك. سبحان الله! راحت اشتترت الشيبسي  
وهو ايه باع دينه. طبعا هنا الغض لم يذكر النساء ليه - 00:24:32

احنا في الزمن اللي احنا فيه نفهم بقى دلوقتي حتى النزر للشباب خاصة الشباب الامراض وغيره والصبيان والكلام ده كله والمحارم.  
الموضوع ما اوشى سبحان الله. فتعالوا النهاردة في النص ساعة اللي باقية دي اكلمكم شوية في موضوع غض البصر - 00:24:49

وازاي نزبطة الامر ده لان الملف ده مهم جدا جدا واللي هيقوته هيقع في اشكال كبير اطلاق البصر بداية الوقوع في الفواحش. البداية  
بتبقى من النزر. ومن اصدق الشعراء المعاصرین اللي قال نزرة فابتسمة. هي نزرة - 00:25:08

فابتسمة فسلام فكلام فموعد فلقاء التكملة انت عارفها الشيطان بيفرس سهام اطلاق البصر في القلب لغاية ما ينزع منه خشية الله  
والحياء. وشوفوا يا جماعة اوعى تستقل بالنزر. هو سهم مسموم بيدخل على القلب يقعد. خلاص؟ هو - 00:25:28

هتقول لي دي نزرة وهتتعدي لا يا نجم مش هتعدي. البداية كده لكن الحريق بيدأ بشرارة. الحريق بيدأ بشرارة. وخدوها قاعدة  
واحفزوها. كل لنظره حرام هي كانك بتدق على باب الزنا بتخبط عليه. تخبيط البداية نزرة عاديه. النزرة دي لما تروح للقلب -  
00:25:50

دخل فيه القلب بيعملها على الجدار. يروح معلقها كده. فلما يعلقها تيجي نزرة كمان يروح معلق كمان صورة. كمان تالتة يعلق الرابعة  
لغاية ما ايه ما يدخل الانسان في المرحلة الثانية. ايه المرحلة الثانية - 00:26:10

التفكير في الصور دي بقى واستحضارها كل شوية وبعدين كده يدخل في المرحلة الثالثة يطلق البصر ايه اللي يحصل بيدأ بقى يصل  
للمراحل النهائية اي حاجة فيها تركيز تطلع الحيطة دي. وده احد الاسباب دي احد فوائير على فكرة. احد فوائير العدم الخشوع في  
الصلوة. احد الاسباب الأساسية - 00:26:24

هي اطلاق البصر. هتجيب منين؟ اقول لك على حاجة؟ احد الفوائير بتاعة مش عارف اي حاجة عاوزة تركيز هتلاقى الحاجات دي  
بتطلع لك حتى المزاكرة وذلك اللي بيتلوا بالجاجات دي والمشاهدات ما بيعرفوش يزاکروا - 00:26:48

ما بيعرفوش يزاکروا واللي بيحتكل بالشباب فاهم انا باقول ايه کويس. والنبي صلی الله علیه وسلم لما ذکر لنا آآ موضوع التسلسل الطبیعی لارتکاب الفاحشة قال كتب الله على كل نفس حظها حظها من الزنا - [00:27:03](#)

فالعين تزني بدأ بالعين وزناها النز فخلي بالک الى ان قال ويصدق ذلك الفرض او يکربه. فالموضوع ده مهم جدا ان احنا ناخد بالنا منه. ان في اخطار شديدة جدا في الباب ده؟ اه. عشان کده اما نيجي - [00:27:18](#)

اقرأ السلف ونشوف السلف كانوا بيقولوا ايه في الموضوع ده وان الموضوع ما كانش عندهم يستقلوا. يا عم ده حاجة زنب صغیر لا يا حببی ایاک ومحقرات الزنوب انھن يجتمعن على رجل حتى يهلكن ما يضیعوه. والنبي صلی الله علیه وسلم بيقول لك شف سهلة. اضمنوا لي ستة اضمن لك الجنة. اضمن لكم الجنة. اضمنوا لي ستة - [00:27:35](#)

من انفسکم اضمن لكم الجنة. يعني انا ضامنها. منها صلی الله علیه وسلم بيقول ايه؟ وغضوا ابصارکم. اضمن لك الجنة. الجنة مضمونة اجيها لك عشان کده اما نيجي نشوف السلف رضي الله عنهم. هکلمکم النهاردة ان شاء الله ان ربنا بس بيسر ما عديش ساعة. ولو عديت بقى خلاص يعني لنا موعد تانی - [00:27:55](#)

نتكلم في الموضوع ده لأن الموضوع ده مهم. فانا عاوز اکلمکم في ان الموضوع ده هو فين في الاسلام؟ مكانته فين في الاسلام؟ واسباب الوقع فيه ايه؟ والفواتير اللي هتدفع للی - [00:28:15](#)

ابتلى به طب وحلها ايه؟ وانا عندي تلات محطات في موضوع سورۃ النور لازم هاسهب فيها. منها غض البصر. لأن انا يعني هكذا يرون الشباب ان انا محتک بهم يعني ازن من اکتر من خمستاشر سنة. اللي عندي يقین فيه من الفین واربعة وانا محتک کويس شویة - [00:28:30](#)

يا يعني بالشباب اکاد اجزم من خلال الاستشارات والاحتکاك بهم ان هذا الملف اذا انضبط انضبیت کثير بل تقريبا تسعه وتسعین في المية من مشاکله. تسعه وتسعین في المية من المشاکل. انضبیت. ذلك السلف كانوا بیحزروا - [00:28:50](#)

وتجد من الباب ده ليه؟ مش قصة يا جماعة اصل آآ انتم عارفين لما فيه اخت آآ مسلا تيجي تسأل واحد رایح يتقدم لها انت لك ورد قرآن ولا لا؟ فالبعض - [00:29:10](#)

ممکن ايه يعني يستهزا بالسؤال ده؟ هو السؤال مش في حد ذاته انت بتقرأ قرآن يوميا ولا لا؟ عشان اقيمک لا هو ده مؤشر الشر مؤشر ان فيه اتصال يومي فيه اتصال دائم روحي بالسماء ولا لا - [00:29:20](#)

واخدین بالکم لأن اللي بیعمل کده غالبا بیعمل حاجات کثير غيرها. واخدین بالکم بیعمل حاجات کثير غيرها في الموضوع ده. فهو مؤشر على ان في اتصال دائم بالروحی. في اتصال دائم بالسماء - [00:29:37](#)

الفكرة دي فنفس الكلام عما السلف بيتكلموا في البصر ما تتعاملش بقى ان البصر هو قوي کده کبير قوي کده لا لا. ايه اللي يخلي عیسى عليه السلام يقول ان النظر يزرع في القلب الشهوة - [00:29:54](#)

يزعها قعد يرمي فيها البزور دي ويزرعها. زو النون يقول النزرات تورس الحسرات. والامام احمد الامام احمد الامام احمد کم النظرة القت في قلب صاحبها البلايا. وعشان کده ابن مسعود يقول ما من نظرة الا وللشیطان فيها مطعم. الشیطان له مطعم - [00:30:07](#)

ماشي؟ مرکز فيها. الشیطان مرکز في الموضوع ده. والنبي صلی الله علیه وسلم يقول الاسم اللاثم حواس القلوب. وما من نزد الا وللشیطان ان فيها مطعم ليه بقى الشیطان نفسه بس في نزرة منك لوحدك. وهو هيقوم بالباقي - [00:30:30](#)

عارف الشیطان بيقول لك ايه؟ من الآخر يعني کأن الشیطان کأن الحدیس ده بيقول لنا الشیطان عاوز منك حاجة واحدة بس. بيقول لك هو الشیطان قاعد بيقول لك بعد ازنک بس ادیني مفتاح قلبك. فانتم تقولوا مش هديك - [00:30:47](#)

عمک دي طب بص طب علیها کده. بص بص على الاء کده شایف می؟ اه شفتها اه بس هو خد الایه؟ خد المفتاح هيفتح هو الباب يقول لك بس لي مطعم انا بقى هاعرف افتح منین وھقعد - [00:30:57](#)

فين معایا مفتاح بقى خلاص كل حاجة هعرف اخش عشان کده كان الوراق يقول من غض بصره عن محروم اورثه الله حکمة على لسانه وکان بعض السلف يقول سبحان الله انا مرة ابتليت فنظرت الى امرأة لا تحل لي. يقول سبحان الله فنظرت زوجتي الى رجل

ابغضه. ملفات بقى - 00:31:07

مش شرط كل مرة ده اللي يحصل مش شرط كل مرة ان في واحد يتعاقب العقاب ده او في واحد يلاقي الفواتير ديت لا لا لا عادي كل واحد عشان كده كان ايه؟ يقول لك اذا - 00:31:27

ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوت ولكن قل علي رقيب. ولا تحسين الله يغفل ساعة ولا ان ما تخفيه انه يغيب. ولا ايه؟ ولان ما تخفيه عنه يغيبه. الباسورد ده غير الصفحة - 00:31:37

وصفحة الاستجرام وغير في الحسابات يا نجم خلي بالك ولان ما تخفيه عنه يغيب ولا كل شوية تخش على الواتس وتمسحي على ان ما تخفيه عنه يغيب. المتر ان اليوم اسرع ذاذهب وان غدا للنااظرين قريب. خل بالك انتبه - 00:31:56

النبي صلى الله عليه وسلم كان مع الفضل وضيف النبي صلى الله عليه وسلم فجاءت امرأة والفضل ده صغير. بس النبي صلى الله عليه وسلم يربيه. فالفضل كان سمه جميل. فيبزز لها والبنت تنز للست دي. فجعل - 00:32:16

نبي يصرف وجه الفضل الى الشق الثاني. فالنبي صلى الله عليه وسلم بيقول ايه؟ رأيت شابا وشابة فلم امن الشيطان عليهم. الله ابرا امال الجامعة تبقى ايه؟ عشان كده يا جماعة - 00:32:29

نفسى اكلمكم في كلام ابن القيم بس عشان الوقت. المهم ابن سيرين بيقول انى ارى المرأة انى ارى المرأة في المنام فاعرف انها لا تحل لي فاصرف بصري عنها. والله يعني انا نفسى اتكلم كده ساعة ساعتين فالموضوع ده وبعددين - 00:32:39

انتم بتقطعوا براحتكم بقى بس مش هتدعوا علي. شوفوا الرجل بيقول ايه ابن سيرين بيقول انى ارى المرأة في المنام. فاعرف انها لا تحل لي فاصرف بصري عنها. هؤلاء يا جماعة لما صدقوا حال - 00:33:00

كم حفز الله لهم الابصار حتى في المنام. يعني قنت بصره الذي يبصر به. عرفتكم يعني ايه ذلك ازكي؟ ازكي ليك اكتر نماء يا جماعة ما تدورش على التزكية يا حبيب قلبي وعينك فات مفتوحة. على الابصار. صدقني مش هتلافق تزكية. تزكية - 00:33:14

انك هتضعف ذلك ازكي. ازكي يعني اكتر نماء واكتر طهرا. قلبك يكون عفيف. يا ستي انت ليه ليه تشخبطي كده؟ وكل بنت ما بتلبسش الحجاب الشرعي المنضبط. انا حزين عليك. غير اصل ده مش زنب في حالك بس انت بتتصعي غض البصر على الامة. انت بقى مشكلة - 00:33:34

من مشاكل الامة بدل ما كنت جزء من حل مشاكل الامة صرتني انت مشكلة عاملة لنا مشكلة في الامة. عاملة لنا ازمة في الامة. قاعدين نحاول بقى نعالج الشباب بسبيك. والله ما هتتعدي. وربى ما هتتعدي. وهتتحاسبى - 00:33:54

ان لم تتوبي توبه صادقة. انت فاكرة الموضوع هيعدى؟ صدقيني مش هيعدى. ليه؟ لانك انت كم واحد عمال تفتنيه باللبس ده وكيع؟ بيقول خرجننا مع سفيان الثوري في يوم عيد يقول ان اول ما نبدأ به في يومنا غض ابصارنا. نقف البصر - 00:34:12

يا جماعة الناس دي بتتكلم في زمانهم بيتكلموا في الزمن بتاعهم شوفوا النبي صلى الله عليه وسلم شاف حور عينه في المنام فسأل مين الجارية دي؟ قالوا ديت امرأة لعمر. فيقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:34:29

فتذكريت غيرتك يا عمر فصرفت بصري عنها. فقال عليك غار يا رسول الله وبكى. بس شوف النبي يراعي الصحابة حتى في المنام. اه ويراعي النزراه سبحان الله! حسان بن ابي سنان - 00:34:41

خرج يوم عيد فمراته لما رجع بتقول له ايه؟ بتقول له كم من امرأة حسنة قد نزرت اليها اليوم؟ النساء هن النساء من زمان زي النهاردة زي بكرة فهي حاجة واحدة. فبتقول له كم واحدة بقى قاعدة عمال تبص عليها وانت جاي؟ فسكت فلما اكترت قال ويحك! والله ما نظرت الا في ابهاامي منذ خرجت - 00:34:55

من عندك حتى رجعت اليك. قل والله ما شفت اي حاجة. سبحان الله! يا جماعة اللي بيغض بصره اللي بيغض بصره ينزل يرى الغض جميلا ويظل مستمتع بما اعطاه الله. واللي بيغض بصره اقسم بالله من اسعد الناس في علاقته الزوجية - 00:35:15

ليه؟ يظل يرى امرأته جميلة يستمتع بحاله رضا ده راضي. لكن والله ما علمت احد يطلق بصره وهو راضي مع زوجته. وطبعا النساء فاهمة كلامي كويس. ومتزوجين فاهمة كلامي كويس. شفتم بقى السلف كانوا بيشوفوا الموضوع ده ازاي؟ لدرجة علاء ابن -

زياد بيقول ايه؟ لا تتبع بصرك رداء المرأة. اللبس بتاعها. انت بتبع على المنتقبات ليه؟ فان النزير يجعل في القلب شهوة يجعل في القلب شهوة. يا جماعة ده ده النظر لمين؟ خلوا بالكم بس السلف بيتكلموا على النظر للاوجه. مش النزير للعورات. ما كانش عندهم القرف ده - 00:35:52

انه يدخل ويشفوف وعك واللخبطة دي كلها. الربيع ابن خسيم اللي كان من ابن مسعود بيقول له لو رأك النبي لاحبك. كان بيغض بصره لدرجة يعني النساء كانوا بيفتكروه اعمى. لدرجة كان في بنات معدية مرة في يوم من الايام فشافوه يعني لا يعني غاضب بصره قوي. فافتكروه اعمى - 00:36:12

فالحال نعوذ بالله من العمى. وكان لما يروح هو تلميذ ابن مسعود عشرين سنة. مرة بيخط على الباب فالجارية بتقول له ايه؟ يا ابن مسعود صديقك الاعمى قد جاء فكان يضحك ابن مسعود يضحك. ليه؟ كلما هي دخلت كان ايه اللي بيحصل؟ كان هو بتلاقيه وباصص في الارض كده. متعلم يا جماعة - 00:36:31

سبحان الله! عشان كده يا جماعة صدقني السهم المسموم مش انك تشاهد الافلام وانك تنزير للنساء. لأن مش مجرد كده السهم المسموم الحقيقي انك كلما اطلقت السهم ده مش هتتعرض لقلبك. بس ده بيضرب بيضرب. هرم التعظيم لله سبحانه وتعالى - 00:36:51  
وصدقني انت لتعاني من النزير في الخلوات للمحرمات انت لتعاني من النزير في الخلوات انت تعاني من عدم مراقبة الله في الخلوات فمش تقول يا شيخ اعمل ايه في اطلاق البصر؟ لا. ده السؤال الغلط - 00:37:12

السؤال الصح يا شيخ اعمل ايه من عدم مراقبة الله؟ فاجتمع عليك عدم التعظيم واتباع الهوى وميل النفس. قدرك عند الله على قدر قدرك عندك في الخلوات. لازم تبقى انت مدرك كده كويس قوي - 00:37:31

النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ما تركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء لازم تاخذ بالك. مجاهد يقول اذا اقبلت المرأة جلس الشيطان على رأسها فزينها بيحكي لنا حاجات خير يقول لك ان الشيطان قاعد بيزيئها عشان يهبلك - 00:37:47

وكان بعض العارفين من السلف يقول كلمة اه لو الرجال فهموها. يقول ما يأس الشيطان من انسان الا ااته من قبل النساء وانا هقول لكم قاعدة. ما فتن عبد بمثل ما فتن من بابين. باب النساء او باب الاموال. النساء او الفلوس. اللي بيتفتن - 00:38:01

بييجي من الباب ده واحدين بالكم عشان كده مهم جدا ان احنا نكون مدركين انا مش هكلمك بقى في غض البصر وايه هو انواع غض البصر لا لا خلينا بس في حته ايه اللي احنا بنتكلم فيها دي بتاعة ايه - 00:38:22

شهوات مش هنتكلم في حاجة تانية الله سبحانه وتعالى قال وخلق الانسان ضعيفا طاوصي ابن كيسان بيقول ضعيفا في امر النساء ليس يكون الانسان في شيء اضعف منه في النساء وانت عادي جدا في الجامعة الدنيا ايه آآ سهلة ولا فارق معك - 00:38:39

وتقول عادي يا شيخ مش هتعقدها يا شيخ الله يكرمك. وانت كل يوم بتشنحي بنتك في في باص اختلاط مدارس اختلاط الدنيا كلها تيجي تقول ايه؟ انا بنتي ليه يا عمو الشيف ما بتحفظش قرآن؟ طول ما انت بتقولي عمو الشيف وبتركب في الحته ديت بنتك هتحفظ ازاي - 00:38:57

هتحفظ ازاي؟ نسأل الله العفو والعافية. معاوية يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا ترى اعينهم النار. عين حرست في سبيله الله وعين بكت من خشية الله وعين كفت عن محارم الله. طيب والعين اللي انت تكف - 00:39:17

خلي بالك بقى خلي بالك مش بييجي واحد يقول لي طب يا شيخ انا سمعت ان النظرة الاولى لي. اه النبي صلى الله عليه وسلم قال لك اما واحد سأله على النظر الفجأة قال له اصرف بصرك - 00:39:33

اصرف نزرك. ما تتلززش بال حاجات دي. خلاص هي مرة اوعدنا بيقى خلاص اصرف. فنسأل الله العفو والعافية. ربنا يعافينا. والله واياكم من كل سوء لان الباب ده لما الانسان بيتهاون فيه بيضيع حماد ابن زايد بيقول لنا سمعت ابي - 00:39:45  
يقول لرب نزرة ان تلقى الاسد فياكلك خير لك منها. اسد يبلغك كده. ده افضل والله افضل عشان كده الامام الشعبي كره ان يديم الرجل النزير الى ابنته او امه او اخته. طبعا وزمانه ايه؟ ده الزمان بتاعه زمان الابرار. وطبعا منكم - 00:40:02

مش هيفهم كلام الشعبي لكن اللي في الاستشارات هيفهم كلام الشعب كويس قوي. واللي بيتجي له فتاوى كل يوم واستشارات في الباب ده هتيجي له فتاني بتاع. عشان كده الامهات في - 00:40:24

البيت والبنات في البيت. انقوا الله والبسوا عدل. هزه الابواب مهمة جدا هزه الابواب مهمة جدا والا هنروح في حنة نسأل الله العفو والعافية. الامام احمد بيقول قائل يعني واحد بيقول مروزي بيسأله - 00:40:36

بيقول له يا ابا عبدالله رجل تاب وقال لو ضرب ظهري بالسياط يعني بالقرباج ما دخلت في معصية بلغير انه لا يدع النزد بس هو مشكلته بس في موضوع البصر ده شوية يعني عينه كده شوية يعني. فقال له ايه؟ الامام احمد. قال له اي توبة هزه؟ توبة ايه دي بقى ان شاء الله - 00:40:54

توبة ايه دي ان شاء الله؟ وكان الامام احمد يقول لما فيه واحد قال له الرجل ينظر الى المملوكة قال اخاف عليه الفتنة كم من نظرة القت في قلب صاحبها البابل - 00:41:12

الدوشة وابو حامد الغزالى بيقول من لم يقدر على غض بصره لن يقدر على حفظ فرجه. ويا سيدى بىبشرك ابن الجوزى بيقول لك كل زمان الجهاد كل لزمان جاء الجهاد في الغد لحظة. يعني كل القصة كلها ان بس تخفي يعني اول دقيقة بس تقولها خلاص الموضوع انتهى. والامام ابن تيمية - 00:41:22

ابن القيم يقول اذا عرضت نزرة لا تحل فاعلم انها مسخر حرب. فاستتر منها بحجاب قل للمؤمنين فقد سلمت من الاسر وكفى الله وكفى الله المؤمنين القتال وابن الجوزى بيقول لك وانما بالغ السلف في الغض. ليه بقى؟ اية صحيحة احكي لنا كده انت ليه شادين علينا في الموضوع ده؟ ليه؟ السلف شدوا في الموضوع ده. يقول لك وانما بالغ - 00:41:42

بالغ السلف في الغض حذرا من فتنة النظر وخوفا من عقوبته. فاما فتنته فكم من عابد خرج عن صومعته. يا الله كم من عابد خرج من صومعته بسبب الباب ده بسبب نزرة - 00:42:04

وكم استغاث من وقع في تلك الفتنة. شف بقى كم واحد؟ طب اسباب الموضوع ده ايه؟ ايه الاسباب اللي بتوقع الباب ده ايه اللي بيخللي الناس تقع في الاشكال ده - 00:42:19

وايه الحل؟ ايه الاسار اللي هتترتب على الموضوع ده؟ وفعلا ايه المشاكل اللي ممكن الانسان يقع فيها؟ والفواتير اللي يدفعها. وايه الوسائل اللي على غض البصر. انا عاوزة كده افوق. وعاوزة اخد اسباب تعيني - 00:42:30

ده اللي هقوله لكم المرة الجاية ان شاء الله. هقول لكم اسباب الناس بتقع ليه في الباب ده وهقول لكم العلاج ان شاء الله وهقول بازن الله الفواتير اللي هتدفع لو دنيتك في الحنة دي. وهقول لك الفوائد اللي هتاخدها والمكافأة لو سبت. بس قبل ما اختم - 00:42:46  
هحكي لكو منازرة جميلة قوي بيحكيها لنا مين الراجل القريب الاديب المبدع ابن القيم بيحكي بيقول ايه ابن القيم بيقول ان في منازرة حصلت بين القلب والعين وكل واحد منهم بيلوم الثاني في الموضوع ده. فقال القلب للعين الاول العين الت للقلب. وكل واحد قاعد امال يلوم الثاني. او خلوه - 00:43:06

نبدأ ايه بالقلب؟ يقول لما كانت العين رائدة والقلب باعثا وطالبا وهذه لها لذة الرؤية. ان ان العين لها لذة الرؤية. وهذا له لذة الظفر القلب. كان في الهوى شريكي عنان. ولما وقع - 00:43:26

في العنا واشترك في البلاء اقبل كل منها يلوم صاحبه ويعاتبه. كل واحد قاعد يعاتب الثاني. فقال القلب للعين انت الذي سقتنى الى موارد الهاكات واوعلتني في الحسرات بمتابعتك اللحظات - 00:43:43

ونزهت طرفك في تلك الرياض وطلبت الشفاء من الحدق الميراط. وخالفت قول احكام الحاكمين قل للمؤمنين. وقول رسوله الى المرأة سهم مسموم. الحديث فيه ضعف. فمن الملوم سوى من رمى صاحبه بالسهم المسموم. ده مين؟ ابن القيم بيتخيل ان القلب بيناقض - 00:43:58

العين فيبيقول لها فمن الملوم؟ سوى من رمى صاحبه بالسهم المسموم. او ما علمت انه ليس شيء اضر على الانسان من العين واللسان فما عطبه اكتر من عطبه الا بهما وما هلك اكتر من هلك الا بسببيهما. فللله كم من مورد هلكة اوردها - 00:44:18

ومصدر رضي عنه اصدره. فمن احب ان يحيى سعيدا ويعيش حميدا فليغض من عنان طرفه ولسانه. ليسلم من الضرر. فانه كمن في  
فضول الكلام وفضول النظر. وقد صرخ الصادق المصدوق بان العينين تزنيان وهمما اصل زنا الفرج فانهما له - 00:44:39

ما ينفعه ويدفعها ويدفع عنه ضرره وقال لابن عمه علي محدثا له مما يوقع الفتنة - 00:44:59

ويورث الحسرا لا تتبع النظرة النظرية. او ما سمعت قول العقلاء من صرح ناظره او ما سمعت قول العقلاء من صرح ناظره اتعب  
خاطره ومن كثرت لحزااته دامت حسراته وضاعت عليه - 00:45:17

رسولك - 00:45:33

كده ؟ فانت الملك المطاع ونحن الجنود والاتباع اركبتنى في حاجتك خيل البريد - 00:46:00

ورتعت ارسلتنی لصید قد نصبت لک حباله حبائله و اشراکه واستدارت حولک فخاخه و شباکه. فگدoot - 00:46:18

تيرا بعد ان كنت مليكا بعد ان كنت مليكا يا سلام هذا وقد حكم لي عليك سيد الانام. واعدل الحكم عليه الصلاة والسلام. حيس قال ان في الجسد مضغة اذا - 00:46:43

لصلحت صلح لها سائر الجسد. واذا فسدت فسد لها سائر الجسد. الا وهي القلب. وقال ابو هريرة القلب ملك الاعضاء جنوده فان طاب الملك طاب جنوده وان خبث الملك خبثت جنوده. انتم شايفين اللي كسبان دلوقتي ؟ مين اللي كسبان دلوقتي ؟ يقول العين -

تقول للملك ايه طول القلب ولو انعمت ولو انعمت النزر لعلمت ان فساد رعيتك بفسادك المفترض امعنت يقول وبقائها وصلاحها  
ورشادها برشادك ولكنك هلكت واهلكت رعيتك وحملت على العين الضعيفة خطيبتك واصل بليتك انه قد خلا منك حب الله ياه العين  
00:47:21 00:47:21

العين كده بتحفل على القلب. قالت له اصل بليتك انه قد خلا منك حب الله. وحب زكره وكلامه واسمائه وصفاته واقبلت على غيره  
واعرضت عنه وتعوضت بحب من: سواه والرغبة فيه منه - 00:47:47

هذا وقد سمعت ما قص عليك من انكاره سبحانه على بنى اسرائيل استبدالهم طعاما بطعم ادنى منه فذمهم على ذلك ونعاشه عليهم وقال استبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير؟ فكيف بمن استبدل بمحبة خالقه وفاطرها ووليه ومالك امره الذي لا صلاح له -

00:48:03

من تعوّضت. رضيتك لنفسك بالحبس في الحش وقلوب محبيه تجول حول العرش. فلو - 00:48:25

يا سلام على الجمال! اي اي سليم مما سواه ليس فيه غير حبه واتباع رضاه - 00:48:44

القلوب التي في الصدور ايه الجماعة ان الرجال الناس دي رايقة قوي صح؟ ابن القيم ده رايق. الموضوع مش يحتاج شرح يا جماعة.  
هو مروءة كما حاءت. طبعا الخناقة دبت في حد - 00:49:04

كان شايف المشهد مين هو الكبد فلما سمعت الكبد تحاورهما الكلام وتناولهما الخصم قالت انتما على هلاك اعدتما وعلى قتلي تعاونتما ولقد انصف من حكى مناظرتكم وقاى على لسان متظلما منكم - 00:49:27

طولوا طرفي لقلبي هجت لي سقما. والعين تزعم ان القلب انكها. والجسم يشهد ان العين كاذبة وهي التي تهيجت للقلب يلواها لولا العيون وما يجنين من سقم ما كنت مضطرا من بعض قتلها فقالت الكبد المظلومة - [00:49:47](#)

التائب قطعتماني وما راقبتما الله. ماريا بتقول انا عندي ستاشر سنة ومش فاهمة حاجة. اكيد انت مش فاهمة حاجة من كلام ابن القيم الاخير صح؟ بس اكيد كنت فاهمة طول - [00:50:07](#)

المحاضرة صح؟ ان شاء الله تكوني فاهمة طول المحاضرة بازن الله. صح كده؟ اكيد انت كنت فاهمة طول المحاضرة. عموما انت لو رجعتي لكلام ابن القيم وده انا طالبه منك واجب - [00:50:17](#)

ترجعي لكلام المقيم في روضة المحبين هتجيبيه وتقرئيه ان شاء الله وتقولي لي انت فهمتي ايه المحاضرة الجاية. ولو قلت انت فهمتي ايه ان شاء الله هديكي جايزة بس كلام ابن القيم يعني ان شاء الله. لخسي الدرس. لخست لو لخست الدرس ده ان شاء الله بازن الله تبعتي لي الاشراف وانا هاديكي جايزة. المهم ان الكبد بقى ابن - [00:50:27](#)

القيم بيقول انا احترم ماريا وسارة بتقول انا برضو ايه انا عندي اربعتاشر سنة ومش فاهمة قوي معها. لخسي الدرس بس ما خست الدرس وشرحت كلام ابن القيم ان شاء الله لك هدية. وخلاص بقى سبقت ماريا وسارة. الجميع. فمش هنكملي بقى - [00:50:47](#)

اي هدايا. عموما ان القلب في الاخر ان الكبد حكى على الاثنين وقال المشكلة فين؟ فانت بقى روحوا كملوا القصة. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفزكم ويسددنا واياكم. هتبتعتوها فين؟ ان شاء الله بقى ايه؟ يعني الاشراف هيقول لكم تبعتوها فين ويتتابع معكم. اسأل الله ان يحملنا واياكم بذكره. واسأل الله - [00:51:07](#)

سبحانه وتعالى ان يسددنا واياكم لكل خير وينفع بنا وبكم حيثما كنا وكتتم وان يفتح علينا وعليكم من انوار هذه الصورة تلنا نصيب من نور على نور. جزاكم الله خيرا - [00:51:27](#)