

# 31 | مجلس قراءة سنن ابن ماجة لفضيلة الشيخ د. عبد الله العبيد - جامع الهداب 3341هـ

عبدالله العبيد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد. وعلى آله وصحبه أجمعين.

اما بعد هذا هو المجلس الثالث والاربعون. من التعليق على سنن - 00:00:00

رحمه الله رحمة واسعة وقفنا فيه على باب الرجل يتزوج ولا يفرض لها فيمومت على ذلك. نعم بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام

على رسول الله وباسانيدكم شيخنا حفظكم الله الى الامام ابن ماجة رحمه الله - 00:00:33

باب الرجل يتزوج ولا يفرد لها فيمومت على ذلك. حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا عبد الرحمن ابن ابن مهدي عن سفيان عن

فواصل عن الشعبي عن مسروق عن عبدالله لانه سئل عن رجل تزوج امرأة فمات عنها. ولم يدخل بها ولم يفرد لها - 00:00:53

فقال عبد الله لها الصداق ولها الميراث وعليها من قوله فقال عبد الله لا الصداق هذا اذا كان مسمى اما اذا ما فلهمه نسائها. نعم.

ولها الميراث وعليها العدة فقال نعم. فقال معلق ابن سنان - 00:01:13

فقال معلق بن سنان الاشعبي شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى قضى في في بروع بنت واشق بمثل ذلك حدثنا ابو بكر

هذا الحديث عليه المصنف فيمارأيتم فالرجل يتزوج ولا يثبت لزوجته - 00:01:33

واولا هذا الحديث صحيح الحفاظ رحمهم الله كعبد الرحمن المهدي والترمذى وهذا الحديث فيه في بعض روایاته انه لما قرأ بذلك

يعني قال رحمه الله ورضي عنه قال فماذا اخر الرأي فما فرح بشيء بعد الاسلام - 00:01:53

لان اجتهاده وافق النص وهذه المسألة التي هي من مات عنها زوجها ولم يدخل بها. فهذه حصل فيها ثلاث مسائل هنا او اثنتين متفق

عليها والثالثة هي محل خلاف بين اهل العلم. اما ان لها ميراث وكذلك عليها - 00:02:26

التي اربعة اشهر وعشرا. هذه مع في خلاف فيها بين الصحابة. الذي هي مسألة ميراث الردة انها تهدف من هذا الزوج الذي مات. واما

المرء فحصل خلاف بين الصحابة انظروا الى هذه المسألة انظروا كيف تكون من المسألة لما كان فيها شيء ليس احتماليا - 00:02:56

لكن لما يتعدد بين صورتين او بين حكمين او بين شيئين وقع الحروف وهذا هو عامة مسائل الخلاف. دائمًا مسائل الخلاف بين اهل

العلم بين الصحابة وما بعدهم. اذا كان لها وجه من النظر - 00:03:26

انظروا الان في مسألة المهر بعض الصحابة يقولون فيها الميراث. وما دخل بها الشخص ذا ويكتفينا عليها العدة والذين يتوفون منهم

ويذرون ازواجاهم يتربصن بانفسهن اربعة عشر وعشرا والية التي قبلها - 00:03:46

عفوا التي بعدها ما هي وصية لازواجاهم او وصية لازواجاهم وصية لازواجاهم متاعا الى الحوض ايها الاخوة فان خرجنا

فلجنة عليهم. قول فلنجاح اما كونها تعتد اربعة اشهر وعشرا - 00:04:14

هذا محل اجماع. ما خالف فيه مسلم. واما انها الى الحوض فمن اهل العلم من الصحابة الى يومنا هذا. بعض اهل العلم يقول انه يجوز

لها ان تبقى مشايخ شيوخنا والشيخ مثلا الشيخ رحمه الله كان يفتى بهذا - 00:04:41

اخي الجماعة لا يدل على يعني ما في الجواز غاية الارض انه نسخ نسخها الى وهي على كل حال يعني بخلافها مشهور يعني يذكر

في تفسير هذه الآية لكن قولهم في قال لها الصداق لاحظوا الصداق والميراث والعدة هذا هو الصحيح - 00:05:11

والدليل هذا الحديث مروءة بنت راشد. وهو حديث جيد وابن القيم رحمه الله يعني له تعليق جميل جدا على هذا يقول رحمه الله في

قول ابن مسعود في رواية فيها برأيي فهي صواب فمن الله وان يكن خطأ فإن الشيطان الى آخر الحديث الذي هو حديث الباب. قال

رحمه الله - 00:05:44

قال حقيق لمن كانت هذه اراضيه؟ او قال حقيق بمن كانت اراءهم بهذه المنزلة؟ يعني في ان يكون رأيهم لنا خيرا من رأينا لأنفسنا وكيف لا وهو الرأي الصادق من قلوب ممثلة نورا وايمانا وحكمة وعلما الى اخرها وهذا هو الحقيقة - 00:06:11

يعني اذاً الصحابة ينبغي للانسان وبالذات طالب العلم الذي يدعى انه متابع للسلف الصالح ينبغي ان منهج انظروا الى كيف اصابته في ثلاث مسائل رحمه الله نعم حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا عبد الرحمن ابن عبد الرحمن ابن مهدي عن سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقة عن عبد الله وذكر - 00:06:42

ومثله باب خطبة النكاح. حدثنا هشام ابن عمار قال حدثنا عيسى ابن يونس قال حدثني ابي عن جدي ابي اسحاق عن ابي عن عبد الله ابن مسعود انه قال اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم جوامع الخير وخواتمه وقال فواتح الخير فعلمنا - 00:07:12  
الصلوة وخطبة الحاجة. خطبة الصلاة التحيات لله والصلوات والطيبات. السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام عليكم وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله واهد ان محمدا عبده ورسوله. وخطبة الحاجة ان الحمد لله نحمده ونستعين به - 00:07:32

ونستغفره ونعتذر بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا ومن يهدى الله فلا مضر له. ومن يضللا فلا هادي له. واهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم تصل خطبتك بثلاث ايات من كتاب الله. يا ايها - 00:07:52  
الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته الى اخر الاية واتقوا الله الذي تسألون به والارحام الى اخر الاية فاتقوا الله وقولوا قولوا سيدنا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم الى اخر الاية. حدثنا ابو بكر بن - 00:08:12

قال في ابو بشر قال حتى لا يزيد ابن زميم قال حتى انا داود ابن ابي هند. قال حدثني عمرو ابن سعيد عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس ان النبي - 00:08:32

صلى الله عليه وسلم قال الحمد لله نحمده ونستعينه ونعتذر بالله من شرور انفسنا من يهدى الله فلا مضر له ومن يضللا فلا لكم واهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله اما بعد. حدثنا ابو بكر - 00:08:42

الف نسخة مطبوعة رحمه الله وهذا الحديث صحيح مسلم هذا الحديث ابن عباس وخطبة النكاح هي سنة باتفاق اهل العلم يا جماعة احكي خبطة. مع السلف على انها ليست بواجب ما قرأتها لو ما قالها صحيحة - 00:09:02  
النبي صلى الله عليه وسلم قال الرجل ذاك زوجتك في الصحيح حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن يحيى ومحمد بن خلف العسقلاني ان انه قالوا حدثنا عبيد الله بن موسى - 00:10:05

الاواعي عن قرة عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امرئ ذبيان لا يبدأ بحمد الله اقطعه. نعم هذا الحديث مشهور. يعني عند اهل العلم في مقام معروف يعني قرة هذا الراوي له - 00:10:35  
يعني تقدم لنا مرارا الحمد لله كما اخطأ مثلك هذا النوع من الروايات ما يعني الائمة الحفاظ رحهم الله ما يجعلون يعني من يتأهل ويا اخوانني حمل هذا الانفراد - 00:10:55

ذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يبدأ بالحمد لله هذه طريقتهم رحهم الله نعم باب اعلان النكاح حدثنا نصر ابن علي الجهمي والخليل بن عمرو انهم قالا حدثنا عيسى ابن موسى عن خالد ابن الياس عن ربيعة عن ربيعة - 00:11:19

عن ابن ابي عبد الرحمن عن القاسم عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغريل يعني ذكر في هذا الحديث ذكر الرغبة ولا لا - 00:11:45

يعني الدف الدف الغريبان معناها بمعنى. لكن يعني هذا الحديث بقوله يغلب عليه اما ما قوله عن النكاح لهم شواهد عدة الترمذى رحمه الله حين قال غريب في بعض النسخ على شيء يكون الحديث الذي في الباب فيه ضعف - 00:12:02  
مبوك عليه يعني جملة مثلا وان كان بعض المتن يكون فيه نكارة واذا قلنا هذا سابق يمكن اذا صحق شيء الحديث قال حسن يتمنى

اذا قال هذا كثير رحمة الله ليس بمتناه - 00:12:40

يعني كلام السلف هذا هو اللي يعاتب رحمة الله هو الناطق الرسمي باسمه احسن واجمل الحكم على الاحاديث رحمة الله واجملها فقها وعلى كل حال هنا في يعني في قوله على النكاح يعني اذا اذا كنا ان هذا محفوظ يعني له اوجه كثيرة قوية فمعناه اوسع -

00:13:10

من الدف اه يكن دف بعض هذه العموم الذي فيدخل فيه الدف ويدخل فيه الشمول ويدخل فيه الولي ضد الاعلان الاسرائيلي.  
والاسراء ان يكون بين الرجل والمرأة والزوج والمرأة ذي - 00:13:42

اذا وسعت الدائرة دخلت اللعبة شهود دف وليمة خلاص هذا صعب نهاية الاعلام مع البقية شيء فيه اسنادا حدثنا عن ابن رافع قال حدثناه شيء عن ابي عن بلج عن محمد ابن حاطب انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:14:03

فصل بين الحلال والحرام ورفع الصوت في النكاح. احسنت. في قول هنا ورفع الصوت في النكاح. يعني هذا الحديث هو حديث غريب كما تلاحظون في رواية هذا ولا يعرف الا بهذا الوجه - 00:14:43

وكان المتن ما في شيء يعني يستنكر وهذا ابو بنج روايته قليلة والاحاديث التي قالها التي رواها ليست لها مناكير هذا الرجل على قوله ما يكون له من اكيد - 00:15:03

سابقا ان الطبقات المتقدمة التي هي تابعين التابعون يعني في الغالب منتشر بينهما كثرة الاوهام والخطأ والكذب والمناكير والتي بعدها اوسع قليل والتي بعدها ما اوسع وهكذا. نعم باب الغناء والدف حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال - 00:15:32

كلها عند العامة الدف عشر العربية في مقتضى اللغة وتصريفه واشتقاقها لكنه في العامي هذا ولا تمثل حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا يزيد ابن هارون قال حدثنا حماد ابن سلمة عن ابي الحسين اسمه المدني - 00:16:13

اسمه المدني قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء وهذا او من اراد نسبته انه ابو الحسين خالد قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء والجواري يضربن بالدف ويتجذبون فدخلنا على الربيع باعلى الربيع بنت معوذ ذكر - 00:17:20

والحديث في البخاري وامثل من حديثي الباب المتقديم وزكرنا ذلك لها فقالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيحة عرسي وعندي جاريتان يتمنيان وتندبان امامي الذين قتلوا يوم بدر وتقولان فيما تقولان وفيينانبي يعلم ما في غد. فقال اما هذا فلا تقولوه ما يعلم ما في غد الا الله - 00:17:58

هنا في قوله ويتفنی التفنی هو رفع الصوت بالشعر هكذا تعرف كل عرب يعني وهذا يعني اذا كان حسن الصوت يعني فالعرب يسمونه غنى رحمة الله وغيره وان كان في في - 00:18:27

الآلات ما يسمى هذا الوفود عند السلف ولا يزال بعض اهل الاهواء المعاصي يعني بعضهم اراد ان يبعث مع ما يعرف المصطلحات او شيء ذكر حديث الغناء حديث البخاري الحقيقة اني يعني مشكلة يعني مصيبة يكثر منها الجهال هؤلاء - 00:19:00

مهندس ولا طبيب ولا مدرس رياضيات ولا كهربائي ثم يجي يوم من الايام الشريبة لما قلنا هذا الكلام احنا الان نطلب ولدكم الان ويتلدون الليل كله. ما كنت تصنع تروح بهالمهندس الكهربائي - 00:19:32

المستشفى والى احسن طبيب انت نفسك فما بالك بدين الله عز وجل الان عندك صرت تعيث بدين الله عز وجل وتخوض فيه مؤمن نسأل الله العافية حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا ابو اسامه عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت دخل علي ابو بكر وعندي جاريتان من جواري - 00:20:02

كيف خشية ان يفهم الناس يعني انها تغنى يعني يعني تذكر الدف فقال ابو بكر ابي مزمور الشيطان في بيت النبي صلى الله عليه وسلم وذلك في يوم عيد فقال النبي صلى الله عليه - 00:20:28

يا ابا بكر ان لكل قوم عيда وهذا عيدهنا. لاحظوا في قوله هنا قال ابي مزمور مزمور او مزمور الى هذه مزمور الشيطان في بيت النبي صلى الله عليه وسلم. عد الدف - 00:21:00

وهل هذا صحيح لاني قلت لكم انها مجرد يعتبر غنى عند العرب فاذا ارادوا شيئا فيه الله سموه معاذف انظروا الى ذلك جاء في رواية

مسلم قال تغنيان بذف ارجوان وهذا فيه دالة على يعني بعض اهل العلم جواز دف في العيد جواز الدف - 00:21:16  
في العيد وعلى كل حال يعني القول بناحية الدف حتى مطلقا كما ذهب اليهم من اهل العلم يعني فيه قوة على كل حال لكن الدف مثل الطق على الطاولة يعني ما في شيء ما في ذاك المعنى الموسيقي الذي يقوم فيه الالات - 00:21:48

النفوس يعني تعددها واختلاف اصواتها وهذا شيء مشاهد معروف كلام السلف كلها رحمهم الله سأله عن اشياء كان وكان نوع من الدف ولكن يكون فيه مثل العوام يسمونه يعني يعني ما يحدث صوت - 00:22:08

فال قالوا له يا ابا عبدالله اهدي نفسي قال لا يسمع الا الفساق عنده رحمة الله ان ان كل ما تزيد في مثل هذه ليس صنعا. يعني عادة العرب الذي جاء النبي صلى الله عليه وسلم عليها. انما هو - 00:22:49  
السلام عليكم. والحديث على كل حال حديث عائشة هذا في الصحيحين. حدثنا هشام ابن عمان قال حدثنا عيسى ابن يونس قال حدثنا عوف عن ثامة ابن عبد الله عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم من بعض المدينة فاذا هو بجوار يضربين يضربين - 00:23:07

يضربين بدخهن ويتبغين ويظن نحن جوان منبني النجار يا حبذا محمد من جاره فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله يعلم اني لا احبكم. يعني يعني ما روى عن زمامه - 00:23:27

عثمان بن عبد الله اللي هو حفيد انس وهو عن جده فلما ما راح لعوف وعوف لا يأس به تقدم لنا على كل حال غريب. لكن معناه لا اشكال فيه نحن - 00:23:47

حدثنا اسحاق ابن منصور قال اخبرنا جعفر ابن عون قال اخبرنا الاجل عن ابي عن ابي الزبير عن ابن عباس انه قال انكحت ذات قربة لها من الانصار فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اهديتم الفتاة؟ اهديتم الفتاة يعني اذا ادخلتموها على زوجها - 00:24:04

نعم. قالوا نعم. قال ارسلتم معها من يعني؟ قالت لا. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الانصار قوم فيهم غزل فلو ومعها من يقول اتیناكم فھینا احسن الله اليکم. فھیانا - 00:24:24

هذا الحديث قوله هنا ان الانصار قومهم فيهم غزل فسرته الرواية الثانية التي في الصحيح قال ان انصار يعني يقصد الصوت والضفوف وهذا على كل حال جنس الناس يعني يعجبهم الصوت - 00:24:44

الذي يشغل قلبه وهو القلة من الخلق. الذي يشقى القلب في اعظم صوت. وهو صوت يعني كتاب الله عز وجل هذا سبحان الله يستغنى عن هذه الاشياء كلها. اذا كان قلبه مليء بها ما عاد يشترط حتى - 00:25:04

هذه الاشياء كلها جملة وتفصيلا. او وها هنا الحديث هنا في يعني او واختلف فيه علم الاجل. لكن اصله في الصحيح. اصله في البخاري من حديث عائشة. وليس من حديث ابن عباس. والحديث محفوظ - 00:25:24

حدثنا محمد ابن يحيى قال حدثنا الترميابي عن ثعلبة ابن ابي ما لك التميي مع ابن عمر فسمع صوت قوله فادخل اصبعيه في اذنيه ثم تنحى حتى فعل ذلك ثلاث مرات - 00:25:44

ثم قال هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث استنكر ابو داود رحمة الله. يعني طرق ثلاثة يعني هذا كله يرجع لبعضها البعض هي نفسها طريق او مطعم. يعني ابو دواء يقول ادخل بين مجمع وادخل بين المطعم سليمان بن موسى - 00:26:04  
على كل حال. لكن المهم ان ابو داود رحمة الله استنكارا لهذا الحديث في محله. يعني حتى فعل ذلك ثلاث مرات الصورة رحمة الله يتحسّسون رحمة الله من اي شيء يكون مخالف لجنس الموضوع الثابت الذي نقله - 00:26:42

استنكار ابن داود رحمة الله في محله تحريف الغباء تحرير الغباء ثابت في اصل الكتاب والسنة. والصحابة المعروفة في هذا وكذلك يعني حديث ابي مالك الاشعري وغيره يعني نص على هذا ما قال احد من السلف ان - 00:27:21

كتيرين فيأتي انسان على سقف يتخوف في هالمسألة هذه وهي تفتح ابواب للشر لكن قولهم اذا سمع صوت قبل في رواية هذا الحديث صوت مزار ولايس صوت يعني طبعا يعني وكون هذا مغلق من جهةتين وهذا يعني مفتوح من جهة ورق من جهةتين -

يعني اديم التأديب والكلام يعني صوته متقارب يجوز دف كلها بما فيها يعني يدخل فيه القول على مسألة محتملة لكن الذي لا يحتمل من الكليبات هذه فهذه يعني التي فتحوا فيها الباب على بنات المسلمين - 00:28:36

نـسـأـلـ اللـهـ العـافـيـةـ يـعـنـيـ هـؤـلـاءـ النـاسـ مـمـنـ فـتـحـواـ أـبـوـابـ الـفـوـاحـشـ وـلـوـ انـ يـعـنـيـ النـاسـ اـحـتـسـبـواـ عـلـىـ هـؤـلـاءـ وـرـفـعـواـ دـعـوـةـ فـيـ نـسـرـ

- الفـسـادـ كـانـ هـذـاـ هـوـ كـانـ النـاسـ عـنـدـنـاـ فـيـ بـلـادـنـاـ مـاـ يـعـرـفـونـهـ إـلـاـ إـنـ يـعـنـيـ يـتـخـفـونـ فـيـ قـضـيـةـ الـمـزـامـيرـ اوـ صـوتـ الرـادـيوـ يـحـطـ فـيـ غـرـفـةـ

00:29:11

صـارـ يـأـتـيـ يـعـنـيـ مـنـ اـبـنـاءـ جـدـتـنـاـ وـكـذـلـكـ فـيـ يـعـنـيـ مـتـخـفـفـةـ مـنـ الدـمـاغـ وـطـوـلـ نـسـأـلـ اللـهـ العـافـيـةـ. نـسـأـلـ اللـهـ العـافـيـةـ. نـعـمـ. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ

الـرـحـيمـ يـعـنـيـ حـتـىـ لـوـ قـيـلـ بـابـيـ جـواـزـ الدـفـ مـطـلـقاـ اوـ قـيـلـ بـجـواـزـهـ فـيـ الـعـيـدـ وـكـذـلـكـ فـيـ هـذـاـ مـاـ يـلـزـمـ 00:29:40

لـانـ صـوتـ الدـفـ هـوـ صـوتـ ضـعـيفـ بـالـنـسـبـةـ لـدـخـولـهـ فـيـ الـمـزـمـارـ. فـهـذـاـ صـوتـ الـضـعـيفـ يـدـلـ يـعـنـيـ جـواـزـهـ عـلـىـ اـنـ الـاـصـلـ مـمـنـوـعـ اـنـ لـمـ

يـسـتـثـنـيـ مـاـ يـقـولـ لـهـ فـائـدـةـ. الـاـحـادـيـثـ التـيـ فـيـهـ جـواـزـ الدـفـ وـكـذـلـكـ حـدـيـثـ الـبـخـارـيـ 00:30:18

يـعـنـيـ بـكـونـ بـكـونـ تـجـوزـ هـذـهـ الصـورـةـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ غـيـرـهـاـ لـاـ يـشـرـكـهـاـ بـالـعـنـفـ وـالـاـ يـكـوـنـ كـلـامـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـابـ فـيـ الـمـخـنـثـينـ

حـدـثـنـاـ اـبـوـ بـكـرـ اـبـيـ شـيـبـةـ قـالـ حـدـثـنـاـ وـكـيـعـ عـنـ هـشـامـ اـبـنـ عـرـوـةـ عـنـ اـبـيـهـ 00:30:38

عـنـ اـمـ سـلـمـةـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ دـخـلـ عـلـىـهـ فـسـمـعـ مـحـمـداـ وـهـوـ يـقـولـ لـعـبـدـالـلـهـ اـبـنـ اـبـيـ اـمـيـةـ اـنـ يـفـتـحـ اللـهـ طـائـفـ غـدـاـ دـلـيـلـتـكـ

عـلـىـ اـمـرـأـةـ تـقـبـلـ بـارـيـعـ وـتـكـبـرـ بـثـمـانـ. فـقـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـخـرـجـوـهـمـ مـنـ بـيـوـتـكـمـ 00:30:58

احـسـنـتـ بـيـوـتـكـمـ اوـ بـيـوـتـكـمـ كـلـهـ صـحـيـحـ وـبـهـمـ يـعـنـيـ الـاـيـاتـ التـيـ فـيـ بـيـوـتـ بـيـوـتـ الـقـرـآنـ نـعـمـ قـوـلـ هـنـاـ الـمـخـنـثـ يـعـنـيـ آـآـ المـصـنـفـ هـنـاـ

رـحـمـهـ اللـهـ يـعـنـيـ ذـكـرـ بـابـ الـمـخـلـفـ وـالـسـبـبـ الـحـكـمـ مـنـ اـنـهـ رـحـمـهـ اللـهـ اوـرـدـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ 00:31:18

ماـذـاـ هـاـ؟ـ الـذـيـ يـكـثـرـ مـنـ الـغـنـاءـ اوـ حـتـىـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ نـعـرـفـ الـمـنـاسـبـهـ هـوـ الـذـيـ يـكـوـنـ اـمـاـ اـنـ كـانـ مـتـطـوـعـ فـهـذـاـ اـقـبـحـ يـعـنـيـ اـمـاـ اـذـاـ لـمـ

يـحـصـلـ خـلـقـتـهـ فـهـذـاـ يـعـنـيـ كـمـاـ قـالـ الـعـلـمـاءـ 00:31:45

مـنـ حـالـهـ بـقـدـرـ مـاـ يـسـتـطـيـعـ فـهـنـاـ اـلـاـنـ اـذـاـ كـانـ هـذـاـ كـذـلـكـ وـشـ وـجـهـ اـرـادـةـ بـعـدـ فـيـ اـبـوـابـ الـوـلـيـمـ اـعـلـانـ النـكـاحـ وـالـغـنـىـ وـالـدـفـ هـوـ اـيـهـ اـحـسـنـتـ

يـعـنـيـ اـنـ الـفـالـبـ كـانـ قـدـيـمـاـ وـمـاـ زـالـ يـكـتـبـ 00:32:38

مـخـنـثـ هـؤـلـاءـ بـيـكـونـ طـبـعـهـمـ طـبـعـهـنـاـ يـدـخـلـ عـلـىـ النـسـاءـ وـلـاـ سـيـمـاـ اـذـاـ كـانـ صـفـيرـ يـعـنـيـ سـتـ طـعـشـ خـمـسـطـعـشـ طـبـيـعـتـهـ عـلـىـ كـلـ حـالـ

يـعـنـيـ يـعـنـيـ بـاـنـهـ يـدـخـلـ يـرـقـصـ مـعـهـ النـارـ يـعـنـيـ يـلـغـوـ مـعـ مـعـ الـبـنـاتـ اوـ مـعـ 00:33:03

يـعـنـيـ حـتـىـ فـيـ يـعـنـيـ بـعـدـ عـفـوـاـ قـبـلـهـ ذـكـرـهـ هـنـاـ هـذـاـ الـمـخـنـثـينـ بـعـدـ بـابـ الـغـيـبـ لـاـنـهـ يـدـخـلـ عـنـدـهـمـ كـثـيـراـ. وـفـيـهـ مـشـهـورـ هـذـاـ فـيـ بـعـضـ

الـاـشـعـارـ فـهـنـاـ نـبـهـ الـمـصـنـفـ عـلـىـ خـطـوـرـةـ يـعـنـيـ الـمـخـنـثـينـ اـنـهـ اـذـاـ عـلـمـ اـنـهـ طـلـعـ 00:33:31

يـعـنـيـ يـنـاظـرـ هـذـاـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ اـبـيـ مـيـمـ اـخـوـهـ اـمـ سـلـمـ يـعـنـيـ قـالـ يـفـتـحـ اللـهـ طـائـفـ غـدـاـ هـذـاـ لـاـخـيـهـ مـوـسـىـ يـقـولـ دـلـلـتـ بـهـ عـلـىـ اـمـرـأـةـ تـقـبـلـ

بـارـيـعـ وـتـدـبـرـ بـثـمـنـ الـارـبـعـ الـتـهـنـيـاتـ 00:34:01

الـبـطـنـ اـمـتـلـاءـ شـيـءـ مـنـ سـمـاتـ يـكـونـ مـنـ الـخـلـفـ تـمـامـ يـعـنـيـ آـآـ يـعـنـيـ اوـ تـتـنـيـ يـعـنـيـ تـكـوـنـ فـيـ نـصـيـبـكـ وـسـبـحـانـ اللـهـ يـعـنـيـ اـسـتـشـهـدـ رـضـيـ

الـلـهـ عـنـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ يـعـنـيـ قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـخـرـجـوـهـ مـنـ بـيـوـتـكـمـ هـذـاـ فـيـهـ دـلـلـةـ عـلـىـ اـنـهـ اـذـاـ اـنـتـبـهـ لـهـ مـخـرـجـ 00:34:34

اـذـاـ لـمـ يـتـبـعـنـاـ كـمـاـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اوـ التـابـعـينـ غـيـرـ اـوـلـيـ الـاـرـبـيةـ مـنـ الـرـجـالـ اوـ الـطـفـلـ الـذـيـ لـمـ يـظـهـرـوـاـ عـلـىـ اـوـقـاـةـ النـسـاءـ اـذـاـ كـانـ هـذـاـ

حتـىـ اـنـ الـفـقـهـاءـ رـحـمـهـمـ اللـهـ يـعـنـيـ كـمـاـ اـشـارـ لـهـ المـوـفـقـ فـيـ الـمـغـنـيـ مـجـمـعـ يـعـنـيـ مـنـ الـعـلـمـاءـ رـحـمـهـ اللـهـ اـشـارـوـاـ يـعـنـيـ 00:35:19

اـنـهـ اـذـاـ كـانـ هـنـاـ الـذـيـ لـاـ يـعـرـفـ مـنـهـ شـيـءـ بـهـ بـابـ يـحـرـرـوـنـ الـاـحـكـامـ يـقـولـوـنـ لـكـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ يـعـنـيـ خـلـاـصـ يـسـتـحـبـ اـدـخـالـهـ رـحـمـهـ اللـهـ

هـذـيـ طـرـيقـتـهـمـ كـلـ التـعـفـنـ مـاـ فـيـ شـكـ اـنـهـ 00:35:42

حـدـثـنـاـ يـعـقـوبـ اـبـنـ حـمـيدـ اـبـنـ جـاسـمـ قـالـ حـدـثـنـاـ عـبـدـ العـزـيزـ اـبـنـ اـبـيـ حـازـمـ عـنـ سـهـيلـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـةـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ

وـسـلـمـ لـعـنـ الـمـرـأـةـ تـتـشـبـهـ بـالـرـجـالـ وـالـرـجـلـ يـتـشـبـهـ بـالـنـسـاءـ. حـتـىـ 00:36:23

يعني هو لفظه هكذا ثم محفوظ هو يعني رواية سليمان بلال عن أبي هريرة الذي في يعني عفوا سليمان صهيب صالح أبيه عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبس - 00:36:44

المرأة والمرأة تلبس لبس طويل. هذا هو المحفوظ في حديث أبي هريرة. رواية المصنف يعني محفوظ الرواية الأخرى. لكن قوله هنا يعني في في لعن يعني قبل هذا قبل ان - 00:37:07

يعني في فرق ترى بين الخنثى وبين المختنث. الخنثاء هو الذي له عضو والمختنث هو الذي تقدم فيه وفي رواية مسلم هكذا جرى الصحابة والتابعين. نعم ابو بكر ابن خلاد الباهلي قال حدثنا خالد بن حارث قال حدثنا شعبة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:37:27

لعن المتشبهين من الرجال بالنساء ولعن المتشبيهات من النساء بالرجال. قولهم ولعل المتشبهين للرجال بالنساء هل كل تشبهه رجل الفقهاء رحمهم الله يعني التشبه يريدون به منيعا في الحديث وما يكون من خصائص المرأة - 00:38:12

فإن كان شيء متقارب جوزوه مثل اللباس. اللباس عندنا مثلاً نلبس الأبيض. لكن في بعض تصير لوحدة تشكيلية أحمر وازرق وأخضر اشكال شكلها تمام لكن يعني إذا كان من خصائصه من خصائص النساء - 00:38:32

مثل هذا هو الذي المرأة بالرجل والعكس في أن الإنسان سواء المرأة تخرج يعني هذا مما من تغيير الخلقة في الجملة. نعم. أحسن الله إليكم تهنئة النكاح حدثنا سعيد بن سعيد قال حدثنا عبد العزيز بن عبد العزيز بن محمد بن الدارور عن صهيب بن أبي صالح عن أبي هريرة - 00:39:07

عن عن أبيه عن عن صهيب عن أبي صالح عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا رفأ كان إذا بارك الله لك ما وبارك عليكما - 00:39:53

بارك الله لكم وبارك عليكم وجمع بينكم في خير وهذا الحديث رواه الناس عن القرارات يعني ولا بأس عبد العزيز بن محمد كان له بعض أوهام لكنه في جملة حديثه لا بأس به من أهل العلم ولا - 00:40:13

الحديث ما في شيء يعني يذكر يصححونه نعم حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا محمد بن عبد الله قال حدثنا أشعث عن الحسن عن عقيل ابن أبي طالب أنه تزوج امرأة منبني - 00:40:37

منبني جوش أمين فقالوا بالرفاء والبنين فقال لا تقولوا هكذا ولكن كونوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم اللهم بارك على الجميع. يعني لأن هنا لاحظوا أولاً الحديث هذا لا بأس به يعني ما يقويه. لكن قوله هنا قال - 00:40:56  
التأخر والزيادة والبنين انه الله اعلم كذب يعني الدعاء بالترف وهو السعة يعني قد يكون لا بأس به لكن لأنك قولهبني والعرب كانت يعني من انتقاداتها في الجاهلية كراهة البنات - 00:41:16

سئلرت قال ولا تقولوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم وبارك عليهم يعني الدعاء والبركة ذكرها عن شريح رحمه الله انه يعني بشيء والا صاحب الاغاني وابن عبد ربه في العهد الكريم - 00:41:55

كثيرة يعني بعض العرب من اجلاب العرب شريح رحمه الله نعم بباب الوليمة حدثنا احمد ابن عبدة قال حدثنا حماد ابن زيد قال حدثنا ثابت ثابت عن انس ابن مالك ان النبي - 00:42:35

الله عليه وسلم رأى على عبد الرحمن بن عوف اتى رسوله فقال ما هذا؟ او مهد؟ رسول الله اني تزوجت امرأة على وزن نواة من ذهب المرأة الخمس دراع. يعني فيها خلف يعني لكن المشهور انها خمس دراهم نعم. فقال بارك الله - 00:43:03

البركة خمسمائة خمس يعني قطعة من ذهب تساوي خمس دراهم لذلك النبي صلى الله عليه وسلم لعنات البركة كان من جراءه لما سأله قال بارك الله لك على كل حال - 00:43:23

يعني في مسائل تجويز الوليمة بدون شعر لانه قال ولو بشهر دل على لذلك يعني في دلالة على ان ان الوليمة اذا كان فهي افضل من دون شاة يعني في دلالة كذلك على انه ينبغي ان يزيد على اكثر من شهر حتى يوسع للناس - 00:43:50

الى انه قال ولو ولو هذه في الخطاب تدل على التقرير يعني ولو غالبية الا هالشارع هذا كل يعني كما قال شعره مختصر هذا كله

**مأخذ من هالكلمة ذي. صلى الله عليه وسلم - 00:44:21**

يعني استحباب من هذا الحديث اخذه من هذا الحديث مجمع عليه. يعني بين اهل العلم بعض اهل العلم يذهب الى الوجه. وعلى كل حال يعني حكام العقيدة الرواية عن احمد الوجوب. وقول بعض الشافعية - 00:44:41

يعني اه ولكن بالعقيدة كان احمد رحمة الله ان صحت هذه الرواية ف تكون هذه المسألة من المفردات عن احمد رحمة الله ما قالوا اولا يعني يعني تزوج الناس في زمان النبوة يعني ما امرهم بها ولا سيما - 00:45:03

تأتينا في ان نتزوج متعة في الجيش هم في الجيش ومع ذلك ذكر انه مع تتبع هذه الاخبار انهم اولموا هذا هو الاشياء والله اعلم. ولا سيما الناس ليس كلامهم يقدر على - 00:45:33

يمكن نصف الخلق ما يستطعون بعض الناس ثلاثة وسبعين سنة يعني هذا هو الاشمل بالشريعة حدثنا احمد بن عبده فقال حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن انس ابن مالك انه قال ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى ما - 00:45:57

فانه ذبح شهر. زينب هي من جحش ام المؤمنين رضي الله عنها التي قالت فيها عائشة يعني هي التي كانت تساميني بمنزلة الرسول صلى الله عليه وسلم متأنها متبعدا رضي الله عنه - 00:46:35

ابتدى محمد ابى عمر العدنى الاول والثانى وهذا الذى سيكون سوقه الثالث كلها فى الصحيحين. نعم. وهذا علم كما ذكرنا فى اول السنن ان ابى ماجة رحمة الله كتابه مجمع من الزوائد - 00:46:57

الا انه ادخل عليه اشياء امنة متفق على صحتها تفنن التصميم وتوفيق الله له انه ذكر اشياء ثابتة في ابواب كثيرة ثم اورد اشياء فيها زوال وهذا الحزن الفهم رحمة الله حدثنا محمد ابى عمر العدنى وقياد بن جعفر الرحمي انه ما قال - 00:47:17

حدثنا سفيان ابن عيينة قال حدثنا وائل ابن داود عن ابن عن ابنه عن الزهري عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم نعم هذا الحديث حدثنا زهير ابن حرب ابو خيثمة قال حدثنا سفيان عن علي عن علي ابن زيد عن علي ابن زيد ابن جدعان عن انس ابن مالك - 00:47:47

انه قال شيخ للنبي صلى الله عليه وسلم قال شهدت للنبي صلى الله عليه وسلم وليمة ما فيها لحم ولا خبز. قال ابو عبدالله ابن ماجة لم يحدث به الا ابن عمير. يعني ان ابن عوينة رحمة الله - 00:48:37

سفيان يدل على انه يعني حفظ امته انه مروي يعني في البخاري من حديث حميد الطويل عن انس يعني في البخاري وقوله في حدث ابى سويق بالعربيقة عندي ها يعني هو دقيق يعني اطعاما قليل على كل حال - 00:48:57

نعم نقول ان هذا يمكن اشبه شيء لأن كلام اهل المواقفين. اشبه ما يقرب منه جدا. اللي يسمونه لين ويكون دقيق حدثنا قال حدثنا المفضل ابن عبد الله عن جابر عن الشعبي عن مسروق عن عائشة وام سلمة انهما قالا - 00:49:50

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نجهز فاطمة حتى ندخلها على علي فعمدنا الى البيت فبطشناه ففرشناه ترابا علينا من اعراض ثم حشرنا ثم حشونة مرفقين يعني مخدتين نعم فلتتشاهما بابديننا ثم اطعمتنا تمر - 00:50:36

وزببا وسقينا ماء عنينا وعمدنا لعود فعرضناه في جانب البيت يلقى عليه الثوب ويعلق عليه السقام. فما رأينا عروسنا احسن من طبعا هذا الحديث يعني كما تلاحظون سمير بن سعيد والمفضل جابر اليوم جعفي هؤلاء ضعفاء لكن اصل الحديث - 00:50:56

يعني يتحمل التحسين لكن هالزيادة ذي الوصف الدقيق لكل شيء - 00:51:16