

## 31 | مجلس قراءة سنن ابن ماجه لفضيلة الشيخ د. عبد الله

### العبيد - جامع الهداب 3341هـ

عبدالله العبيد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد. وعلى آله وصحبه اجمعين.

اما بعد هذا هو المجلس الثالث والاربعون. من التعليق على سنن - [00:00:00](#)

رحمه الله رحمة واسعة وقفنا فيه على باب الرجل يتزوج ولا يفرض لها فيموت على ذلك. نعم بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وباسانيدكم شيخنا حفظكم الله الى الامام ابن ماجه رحمه الله - [00:00:33](#)

باب الرجل يتزوج ولا يفرد لها فيموت على ذلك. حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا عبدالرحمن ابن ابن مهدي عن سفيان عن فواصل عن الشعبي عن مسروق عن عبدالله لانه سئل عن رجل تزوج امرأة فمات عنها. ولم يدخل بها ولم يفرد لها - [00:00:53](#)

فقال عبد الله لها الصداق ولها الميراث وعليها وعليها من قوله فقال عبد الله لا الصداق هذا اذا كان مسمى اما اذا ما فلهمه نسائها. نعم. ولها. ولها الميراث وعليها العدة فقال نعم. فقال معقل ابن سنان - [00:01:13](#)

فقال معقل بن سنان الاشيعي شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى قضى في بروع بنت واشق بمثل ذلك حدثنا ابو بكر هذا الحديث عليه المصنف فيما رأيتم فالرجل يتزوج ولا يثيق لزوجته - [00:01:33](#)

واولا هذا الحديث صحح الحفاظ رحمهم الله كعبد الرحمن المهدي والترمذي وهذا الحديث فيه في بعض رواياته انه لما قرأ بذلك يعني قال رحمه الله ورضي عنه قال فماذا اخر الرأي فما فرح بشيء بعد الاسلام - [00:01:53](#)

لان اجتهاده وافق النص وهذه المسألة التي هي من مات عنها زوجها ولم يدخل بها. فهذه حصل فيها ثلاث مسائل هنا او اثنتين متفق عليها والثالثة هي محل خلاف بين اهل العلم. اما ان لها ميراث وكذلك عليها - [00:02:26](#)

التي اربعة اشهر وعشرا. هذه مع في خلاف فيها بين الصحابة. الذي هي مسألة ميراث الردة انها تهدف من هذا الزوج الذي مات. واما المرء فحصل خلاف بين الصحابة انظروا الى هذه المسألة انظروا كيف تكون من المسألة لما كان فيها شيء ليس احتماليا - [00:02:56](#)

لكن لما يتردد بين صورتين او بين حكمين او بين شيئين وقع الحروف وهذا هو عامة مسائل الخلاف. دائما مسائل الخلاف بين اهل العلم بين الصحابة وما بعدهم. اذا كان لها وجه من النظر - [00:03:26](#)

انظروا الان في مسألة المهر بعض الصحابة يقولون فيها الميراث. وما دخل بها الشخص ذا ويكفيها عليها العدة والذين يترفون منهم ويذرون ازواجهم يتربصن بانفسهن اربعة عشر وعشرا والاية التي قبلها - [00:03:46](#)

عفوا التي بعدها التي بعدها ما هي وصية لازواجهم او وصية لازواجهم متاعا الى الحوض ايها الاخوة فان خرجنا فلجنة عليهم. قول فلجناح اما كونها تعتد اربعة اشهر وعشرا - [00:04:14](#)

هذا محل اجماع. ما خالف فيه مسلم. واما انها الى الحوض فمن اهل العلم من الصحابة الى يومنا هذا. بعض اهل العلم يقول انه يجوز لها ان تبقى مشايخ شيوخنا والشيخ مثلا الشيخ رحمه الله كان يفتي بهذا - [00:04:41](#)

اخي الجماعة لا يدل على يعني ما في الجواز غاية الارض انه نسخ نسخها الى وهي على كل حال يعني بخلافها مشهور يعني يذكر في تفسير هذه الآية لكن قولهم في قال لها الصداق لاحظوا الصداق والميراث والعدة هذا هو الصحيح - [00:05:11](#)

والدليل هذا الحديث مروءة بنت راشد. وهو حديث جيد وابن القيم رحمه الله يعني له تعليق جميل جدا على هذا يقول رحمه الله في

قول ابن مسعود في رواية فيها برأيي فهي صواب فمن الله وان يكن خطأ فإن الشيطان الى آخر الحديث الذي هو حديث الباب. قال رحمه الله - [00:05:44](#)

قال حقيق لمن كانت هذه اراضيها؟ او قال حقيق بمن كانت اراءهم بهذه المنزلة؟ يعني في ان يكون رأيهم لنا خيرا من رأينا لانفسنا وكيف لا وهو الرأي الصادق من قلوب ممثلة نورا وايماناً وحكمة وعلماً الى اخرها وهذا هو الحقيقة - [00:06:11](#)

يعني اذان الصحابة ينبغي للانسان وبالذات طالب العلم الذي يدعي انه متابع للسلف الصالح ينبغي ان منهج انظروا الى كيف اصابته في ثلاث مسائل رحمه الله نعم حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا عبد الرحمن ابن عبد الرحمن ابن مهدي عن سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله وذكر - [00:06:42](#)

ومثله باب خطبة النكاح. حدثنا هشام ابن عمار قال حدثنا عيسى ابن يونس قال حدثني ابي عن جدي ابي اسحاق عن ابي عن عبد الله ابن مسعود انه قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم جوامع الخير وخواتمه وقال فواتح الخير فعلمنا - [00:07:12](#)

الصلاة وخطبة الحاجة. خطبة الصلاة التحيات لله والصلوات والطيبات. السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام عليكم وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وخطبة الحاجة ان الحمد لله نحمده ونستعينه - [00:07:32](#)

ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا ومن يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم تصلي ثم تصل خطبتك بثلاث آيات من كتاب الله. يا ايها - [00:07:52](#)

الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته الى اخر الآية واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام الى اخر الآية فاتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم الى اخر الآية. حدثنا بكر بن - [00:08:12](#)

قال في ابو بشر قال حتى لا يزيد ابن زميع قال حتى انا داوود ابن ابي هند. قال حدثني عمرو ابن سعيد عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس ان النبي - [00:08:32](#)

صلى الله عليه وسلم قال الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور انفسنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا مضل له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله اما بعد. حدثنا ابو بكر - [00:08:42](#)

الف نسخة مطبوعة رحمه الله وهذا الحديث صحيح مسلم هذا الحديث ابن عباس وخطبة النكاح هي سنة باتفاق اهل العلم يا جماعة احكي خبلة. مع السلف على انها ليست بواجب ما قرأتها لو ما قالها صح - [00:09:02](#)

النبي صلى الله عليه وسلم قال الرجل ذاك زوجتك في الصحيح حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن يحيى ومحمد بن خلف العسقلاني ان انه قالوا حدثنا عبيد الله بن موسى - [00:10:05](#)

الاوزعي عن قرّة عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امرئ ذيبان لا يبدأ بحمد الله اقطعه. نعم هذا الحديث مشهور. يعني عند اهل العلم في مقام معروف يعني قرّة هذا الراوي له - [00:10:35](#)

يعني تقدم لنا مرارا الحمد لله الحمد لله كما اخطأ مثل هذا المعنى هذا النوع من الرواد ما يعني الأئمة الحفاظ رحمهم الله ما يجعلون يعني ممن يتأهل ويا اخواني حمل هذا الانفراد - [00:10:55](#)

كذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يبدأ بالحمد لله هذه طريقتهم رحمهم الله نعم باب اعلان النكاح حدثنا نصر ابن علي الجهظمي والخليل بن عمرو انهما قالوا حدثنا عيسى ابن موسى عن خالد ابن الياس عن ربيعة عن ربيعة - [00:11:19](#)

عن ابن ابي عبد الرحمن عن القاسم عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال يعني ذكر في هذا الحديث ذكر الرغبة ولا لا - [00:11:45](#)

يعني الدف الدف الغريبان معناها بمعنى. لكن يعني هذا الحديث بقوله يغلب عليه اما ما قوله عن النكاح لهم شواهد عدة الترمذي رحمه الله حين قال غريب في بعض النسخ على شيء يكون الحديث الذي في الباب فيه ضعف - [00:12:02](#)

مبروك عليه يعني جملة مثلا وان كان بعض المتن يكون فيه نكارة واذا قلنا هذا سابق يمكن اذا صحح شيء الحديث قال حسن يتمنى

اذا قال هذا كثير رحمه الله ليس بمتساهل - 00:12:40

يعني كلام السلف هذا هو اللي يعاتب رحمه الله هو الناطق الرسمي باسمه احسن واجمل الحكم على الاحاديث رحمه الله واجملها فقها وعلى كل حال هنا في يعني في قوله على النكاح يعني اذا كنا ان هذا محفوظ يعني له له اوجه كثيرة قوية فمعناه اوسع -

00:13:10

من الدف اه يكن دف بعض هذا العموم الذي فيدخل فيه الدف ويدخل فيه الشمول ويدخل فيه الولي ضد الاعلان الاسرائيلي.

والاسراء ان يكون بين الرجل والمرأة والزوج والمرأة ذي - 00:13:42

اذا وسعت الدائرة دخلت اللعبة شهود دف وليمة خلاص هذا صعب نهاية الاعلام مع البقية شيء فيه اسنادا حدثنا عن ابن رافع قال

حدثناه شيء عن ابي عن ابي بلج عن محمد ابن حاطب انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:14:03

فصل بين الحلال والحرام ورفع الصوت في النكاح. احسنت. في قول هنا ورفع الصوت في النكاح. يعني هذا الحديث هو حديث

غريب كما تلاحظون في رواية هذا ولا يعرف الا بهذا الوجه - 00:14:43

وكأن المتن ما في شيء يعني يستنكر وهذا ابو بنج روايته قليلة والاحاديث التي قالها التي رواها ليست ليس فيها مناكير هذا الرجل

على قلته ما يكون له من اكيد - 00:15:03

سابقا ان الطبقات المتقدمة التي هي تابعين التابعون يعني في الغالب منتشر بينهما كثرة الاوهام والخطأ والكذب والمناكير والتي

بعدها اوسع قليل والتي بعدها ما اوسع وهكذا. نعم باب الغناء والدف حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال - 00:15:32

كلها عند العامة الدف عشر العربية في مقتضى اللغة وتصريفه واشتقاقها لكنه في العامي هذا ولا تمثل حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة

قال حدثنا يزيد ابن هارون قال حدثنا حماد ابن سلمة عن ابي الحسين اسمه المديني - 00:16:13

اسمه المديني قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء وهكذا او من اراد نسبته انه ابو الحسين خالد قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء والجواري

يضربن بالدف ويتغنين فدخلنا على الربيع باعلى الربيع بنت معوذ فذكر - 00:17:20

والحديث في البخاري وامثل من حديثي الباب المتقدمين وذكرنا ذلك لها فقالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيحة

عرسي وعندي جاريتان يتمنيان وتندبان امانى الذين قتلوا يوم بدر وتقولان فيما تقولان وفيما نبي يعلم ما في غد. فقال اما هذا فلا

تقولوه ما يعلم ما في غد الا الله - 00:17:58

هنا في قوله ويتغني التغني هو رفع الصوت بالشعر هكذا تعرف كل عرب يعني فهذا يعني اذا كان حسن الصوت يعني فالعرب يسمونه

غنى رحمه الله وغيره وان كان في في - 00:18:27

الآلات ما يسمى هذا الوفود عند السلف ولا يزال بعض اهل الاهواء المعاصي يعني بعضهم اراد ان يعبث مع ما يعرف المصطلحات او

شيء فذكر حديث الغناء حديث البخاري الحقيقة انني يعني مشكلة يعني مصيبة يكثر منها الجهال هؤلاء - 00:19:00

مهندس ولا طبيب ولا مدرس رياضيات ولا كهربائي ثم يجي يوم من الايام الشريعة لما قلنا هذا الكلام احنا الان نطلب ولدكم الان

ويتلون الليل كله. ما كنت تصنع تروح بهالمهندس الكهربائي - 00:19:32

المستشفى والى احسن طبيب انت نفسك فما بالك بدين الله عز وجل الان عندك صرت تعبت بدين الله عز وجل وتخوض فيه مؤمن

نسأل الله العافية حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا ابو اسامة عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت دخل علي ابو بكر

وعندي جاريتان من جوازي - 00:20:02

كيف خشية ان يفهم الناس يعني انها تغني يعني تذكر الدف فقال ابو بكر ابي مزموور الشيطان في بيت النبي صلى الله عليه

وسلم وذلك في يوم عيد فقال النبي صلى الله عليه - 00:20:28

يا ابا بكر ان لكل قوم ان لكل قوم عيدا وهذا عيدنا. لاحظوا في قوله هنا قال ابي مزموور مزموور او مزموور الى هذه مزموور الشيطان

في بيت النبي صلى الله عليه وسلم. عد الدف - 00:21:00

وهل هذا صحيح لاني قلت لكم انها مجرد يعتبر غنى عند العرب فاذا ارادوا شيئا فيه الة سموه معازف انظروا الى ذلك جاء في رواية

مسلم قال تغنيان بدف ارجو ان وهذا فيه دلالة على يعني بعض اهل العلم جواز دف في العيد جواز الدف - [00:21:16](#)

في العيد وعلى كل حال يعني القول بناحية الدف حتى مطلقا كما ذهب اليهم من اهل العلم يعني فيه قوة على كل حال لكن الدف مثل الطق على الطاولة يعني ما في شي ما في ذاك المعنى الموسيقي الذي يقوم فيه الالات - [00:21:48](#)

النفوس يعني تعددها واختلاف اصواتها وهذا شيء مشاهد معروف كلام السلف كلها رحمهم الله سألوه عن اشياء كان وكان نوع من الدف ولكن يكون فيه مثل العوام يسمونه يعني يعني ما يحدث صوت - [00:22:08](#)

فقالوا له يا ابا عبدالله اهدي نفسي قال لا يسمع الا الفساق عنده رحمه الله ان كل ما تزيد في مثل هذه ليس صنعا. يعني عادة العرب الذي جاء النبي صلى الله عليه وسلم عليها. انما هو - [00:22:49](#)

السلام عليكم. والحديث على كل حال حديث عائشة هذا في الصحيحين. حدثنا هشام ابن عمان قال حدثنا عيسى ابن يونس قال حدثنا عوف عن ثمامة ابن عبد الله عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم مر ببعض المدينة فاذا هو بجوار يضربن يضربن -

[00:23:07](#)

يضربن بدخهن ويتغنين ويظن نحن جوان من بني النجار يا حبذا محمد من جاره فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله يعلم اني لا احبكم. يعني يعني ما روى عن زمامة - [00:23:27](#)

عثمان بن عبد الله اللي هو حفيد انس وهو عن جده فلما ما راح لعوف وعوف لا بأس به تقدم لنا على كل حال غريب. لكن معناه لا اشكال فيه نحن - [00:23:47](#)

حدثنا اسحاق ابن منصور قال اخبرنا جعفر ابن عون قال اخبرنا الاجلح عن ابي عن ابي الزبير عن ابن عباس انه قال انكحت ذات قرابة لها من الانصار فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اهديتم الفتاة؟ اهديتم الفتاة يعني اذا ادخلتموها على زوجها -

[00:24:04](#)

نعم. قالوا نعم. قال ارسلتم معها من يغني؟ قالت لا. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الانصار قوم فيهم غزل فلو ومعها من يقول اتيناكم اتيناكم فحينما احسن الله اليكم. فحيانا - [00:24:24](#)

هذا الحديث قوله هنا ان الانصار قومهم فيهم غزل فسرته الرواية الثانية التي في الصحيح قال ان انصار يعني يقصد الصوت والضفوف وهذا على كل حال جنس الناس يعني يعجبهم الصوت - [00:24:44](#)

الذي يشغل قلبه وهو القلة من الخلق. الذي يشقى القلب في اعظم صوت. وهو صوت يعني كتاب الله عز وجل هذا سبحانه الله يستغني عن هذه الاشياء كلها. اذا كان قلبه مليء بها ما عاد يشترط حتى - [00:25:04](#)

هذه الاشياء كلها جملة وتفصيلا. اه وها هنا الحديث هنا في يعني اه واختلف فيه علم الاجل. لكن اصله في الصحيح. اصله في البخاري من حديث عائشة. وليس من حديث ابن عباس. والحديث محفوظ - [00:25:24](#)

حدثنا محمد ابن يحيى قال حدثنا التريابي عن ثعلبة ابن ابي ما لك التميمي مع ابن عمر فسمع صوت قوله فادخل اصبعيه في اذنيه ثم تنحى حتى فعل ذلك ثلاث مرات - [00:25:44](#)

ثم قال هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث استنكر ابو داود رحمه الله. يعني طرق ثلاث يعني هذا كله يرجع لبعضها البعض هي نفسها طريق اه مطعم. يعني ابو دواء يقول ادخل بين مجمع وادخل بين المطعم سليمان بن موسى - [00:26:04](#)

على كل حال. لكن المهم ان ابو داود رحمه الله استنكارا لهذا الحديث في محله. يعني حتى فعل ذلك ثلاث مرات الصورة رحمه الله يتحسسون رحمهم الله من اي شيء يكون مخالف لجنس الموضوع الثابت الذي نقله - [00:26:42](#)

استنكار ابن داود رحمه الله في محله تحريف الغناء تحريم الغنى ثابت في اصل الكتاب والسنة. والصحابة المعروف في هذا وكذلك يعني حديث ابي مالك الاشعري وغيره يعني نص على هذا ما قال احد من السلف ان - [00:27:21](#)

كثيرين فيأتي انسان على سقف يتخوف في هالمسألة هذه وهي تفتح ابواب للشر لكن قولهم اذا سمع صوت قبل في رواية هذا الحديث صوت مزمار وليس صوت يعني طبعا يعني وكون هذا مغلق من جهتين وهذا يعني مفتوح من جهة ورق من جهتين -

يعني اديم التأديب والكلام يعني صوته متقارب يجوز دف كلها بما فيها يعني يدخل فيه القول على مسألة محتملة لكن الذي لا يحتمل من الكلييات هذه فهذه يعني التي فتحوا فيها الباب على بنات المسلمين - 00:28:36

نسأل الله العافية يعني هؤلاء الناس ممن فتحوا ابواب الفواحش ولو ان يعني الناس احتسبوا على هؤلاء ورفعوا دعوة في نشر الفساد كان هذا هو كان الناس عندنا في بلادنا ما يعرفونها الا ان يعني يتخفون في قضية المزامير او صوت الراديو يحط في غرفة -

صار يأتي يعني من ابناء جدتنا وكذلك في يعني متخففة من الدماغ وطول نسأل الله العافية. نسأل الله العافية. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم يعني حتى لو قيل بابي جواز جواز الدف مطلقا او قيل بجوازه في العيد وكذلك في في هذا ما يلزم - 00:29:40

لان صوت الدف هو صوت ضعيف بالنسبة لدخوله في المزار. فهذا الصوت الضعيف يدل يعني جوازه على ان الاصل ممنوع ان لم يستثني ما يقول له فائدة. الاحاديث التي فيها جواز الدف وكذلك حديث البخاري - 00:30:18

يعني بكون بكون تجوز هذه الصورة يدل على ان غيرها لا يشركها بالعنف والا يكون كلام النبي صلى الله عليه وسلم باب في المختين حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا وكيع عن هشام ابن عروة عن ابيه - 00:30:38

عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها فسمع محمدا وهو يقول لعبدالله ابن ابي امية ان يفتح الله الطائف غدا دليلتك على امرأة تقبل باربع وتكبر بثمان. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجوهم من بيوتكم - 00:30:58

احسنت بيوتكم او بيوتكم كلها صحيحة وبهما يعني الايات التي في بيوت بيوت القرآن نعم قول هنا المختنث يعني آا المصنف هنا رحمه الله يعني ذكر باب المخلف والسبب الحكمة من انه رحمه الله اورد في هذا الباب - 00:31:18

ماذا ها؟ الذي يكثر من الغناء او حتى يعني ممكن نعرف المناسبة هو الذي يكون اما ان كان متطوع فهذا اقبح يعني اما اذا لم يحصل خلخته فهذا يعني كما قال العلماء - 00:31:45

من حاله بقدر ما يستطيع فها الان اذا كان هذا كذلك وش وجه ارادة بعد في ابواب الوليم اعلان النكاح والغنى والدف هو ايه احسنت يعني ان الغالب كان قديما وما زال يكتب - 00:32:38

مختن هؤلاء بيكون طبعهم طبع النساء يدخل على النساء ولا سيما اذا كان صغير يعني ست طعش خمسطعش طبيعته على كل حال يعني يعني بانه يدخل يرقص معه النار يعني يلغو مع مع البنات او مع - 00:33:03

يعني حتى في يعني بعده عفووا قبله ذكره هنا هذا المختنثين بعد باب الغيبة لانه يدخل عندهم كثيرا. وفيه مشهور هذا في بعض الاشعار فها نبه المصنف على خطورة يعني المختنثين انه اذا علم انه طلع - 00:33:31

يعني يناظر هذا عبد الله بن ابي ميم اخوه ام سلمة يعني قال يفتح الله الطائف غدا هذا لاخته موسى يقول دلت به على امرأة تقبل باربع وتدبر بثمان الاربعة التهنيتات - 00:34:01

البطن امتلاء شيء من سمات يكون من الخلف تمام يعني آا يعني او تثني يعني تكون في نصيبك وسبحان الله يعني استشهد رضي الله عنه رضي الله عنه يعني قول النبي صلى الله عليه وسلم قال اخرجوه من بيوتكم هذا فيه دلالة على انه اذا انتبه له مخرج -

اذا لم يتبعنا كما قال الله عز وجل او التابعين غير اولي الاربة من الرجال او الطفل الذي لم يظهروا على اوقاة النساء اذا كان كذلك حتى ان الفقهاء رحمهم الله يعني كما اشار له الموفق في المغني مجمع يعني من العلماء رحمه الله اشاروا يعني - 00:35:19

انه اذا كان الان الذي لا يعرف منه شيء به الباب يحررون الاحكام يقولون لك هذا هو الاصل يعني خلاص يستحب ادخاله رحمه الله هذي طريقته كل التعفن ما في شك انه - 00:35:42

حدثنا يعقوب ابن حميد ابن جاسم قال حدثنا عبد العزيز ابن ابي حازم عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن المرأة تتشبه بالرجال والرجل يتشبه بالنساء. حتى - 00:36:23



يعني هو لفظه هكذا ثم محفوظ هو يعني رواية سليمان بلال عن ابي هريرة الذي في يعني عفوا سليمان صهيب صالح ابيه عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبس - [00:36:44](#)

المرأة والمرأة تلبس لبس طويل. هذا هو المحفوظ في حديث ابي هريرة. ورواية المصنف يعني محفوظ والرواية الاخرى. لكن قوله هنا يعني في في لعن يعني قبل هذا قبل ان - [00:37:07](#)

يعني في فرق ترى بين الخنثى وبين المخنث. الخنثاء هو الذي له عضو والمخنث هو الذي تقدم فيه وفي رواية مسلم هكذا جرى الصحابة والتابعين. نعم ابو بكر ابن خلاد الباهلي قال حدثنا خالد بن حارث قال حدثنا شعبة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:37:27](#)

لعن المتشبهين من الرجال بالنساء ولعن المتشبهين للرجال بالنساء هل كل تشبه رجل الفقهاء رحمهم الله يعني التشبه يريدون به منيعا في الحديث وما يكون من خصائص المرأة - [00:38:12](#)

فان كان شيء متقارب جوزوه مثل اللباس. اللباس عندنا مثلا نلبس الابيض. لكن في بعض تصوير لوحة تشكيلية احمر وازرق واخضر اشكال شكلها تمام لكن يعني اذا كان من خصائصه من خصائص النساء - [00:38:32](#)

مثل هذا هذا هو الذي المرأة بالرجل والعكس في ان الانسان سواء المرأة تخرج يعني هذا مما من تغيير الخلقة في الجملة. نعم. احسن الله اليكم تهنئة النكاح حدنا سويد بن سعيد قال حدثنا عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن محمد بن الدارور عن صهيب بن ابي صالح عن ابي هريرة - [00:39:07](#)

عن عن ابيه عن عن صهيب عن صهيب ابن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رفاً كان اذا بارك الله لك ما وبارك عليكما - [00:39:53](#)

بارك الله لكما وبارك عليكما وجمع بينكما في خير وهذا الحديث رواه الناس عن القرارات يعني ولا بأس عبد العزيز بن محمد كان له بعض اوهام لكنه في جملة حديثه لا بأس به من اهل العلم ولا - [00:40:13](#)

الحديث ما في شيء يعني ينكر يصحونه نعم حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا محمد بن عبد الله قال حدثنا اشعث عن الحسن عن عقيل ابن ابي طالب انه تزوج امرأة من بني - [00:40:37](#)

من بني جوش امين فقالوا بالرفاء والبنين فقال لا تقولوا هكذا ولكن كونوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهما اللهم بارك على الجميع. يعني كأن هنا لاحظوا اولاً الحديث هذا لا بأس به يعني ما يقويه. لكن قوله هنا قال - [00:40:56](#)

التأخر والزيادة والبنين انه الله اعلم كذب يعني يعني الدعاء بالتعرف وهو السعة يعني قد يكون لا بأس به لكن كأنك قوله بني والعرب كانت يعني من انتقاداتها في الجاهلية كراهة البنات - [00:41:16](#)

سئلت قال ولا تقولوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهما وبارك عليهم يعني الدعاء والبركة ذكروا عن شريح رحمه الله انه يعني بشيء والا صاحب الاغاني وابن عبد ربه في العهد الكريم - [00:41:55](#)

كثيرة يعني بعض العرب من اجلاب العرب شريح رحمه الله نعم باب الوليمة حدثنا احمد ابن عبدة قال حدثنا حماد ابن زيد قال حدثنا ثابت ثابت عن انس ابن مالك ان النبي - [00:42:35](#)

الله عليه وسلم رأى على عبد الرحمن بن عوف اتى رسوله فقال ما هذا؟ او مهد؟ فقال يا رسول الله اني تزوجت امرأة على وزن نواة من ذهب المرأة الخمس ذراع. يعني فيها خلف يعني لكن المشهور انها خمس دراهم نعم. فقال بارك الله - [00:43:03](#)

البركة خمسمائة خمس يعني قطعة من ذهب تساوي خمس دراهم لذلك النبي صلى الله عليه وسلم لعنات البركة كان من جزاءه لما سأله قال بارك الله لك على كل حال - [00:43:23](#)

يعني في مسائل تجويز الوليمة بدون شعر لانه قال ولو بشعر دل على لذلك يعني في دلالة على ان ان الوليمة اذا كان فهي افضل من دون شاة ويعني في دلالة كذلك على انه ينبغي ان يزيد على اكثر من شهر حتى يوسع للناس - [00:43:50](#)

الى انه قال ولو هذه في الخطاب تدل على التقرير يعني ولو غالبية الا هالشارع هذا كل يعني كما قال شعره مختصر هذا كله

مأخوذ من هالكلمة ذي. صلى الله عليه وسلم - [00:44:21](#)

يعني استحباب من هذا الحديث اخذه من هذا الحديث مجمع عليه. يعني بين اهل العلم بعض اهل العلم يذهب الى الوجوه. وعلى كل حال يعني حكام العقيدة الرواية عن احمد الوجوب. وقول بعض الشافعية - [00:44:41](#)

يعني اه ولكن بالعقيدة كان احمد رحمه الله ان صحت هذه الرواية فتكون هذه المسألة من المفردات عن احمد رحمه الله ما قالوا اولاً يعني يعني تزوج الناس في زمن النبوة يعني ما امرهم بها ولا سيما - [00:45:03](#)

تأتينا في ان نتزوج متعة في الجيش هم في الجيش ومع ذلك ذكر انه مع تتابع هذه الاخبار انهم اولموا هذا هو الاشياء والله اعلم. ولا سيما الناس ليس كلهم يقدر على - [00:45:33](#)

يمكن نصف الخلق ما يستطيعون بعض الناس ثلاثة وسبعين سنة يعني هذا هو الاشمل بالشرعية حدثنا احمد ابن عبده فقال حدثنا حماد ابن زيد عن ثابت عن انس ابن مالك انه قال ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى ما - [00:45:57](#)

فانه ذبح شهر. زينب هي من جحش ام المؤمنين رضي الله عنها التي قالت فيها عائشة يعني هي التي كانت تساميني بمنزلة الرسول صلى الله عليه وسلم متأله متعبدا رضي الله عنه - [00:46:35](#)

ابتدى محمد ابن ابي عمر العدني الاول والثاني وهذا الذي سيكون سوقه الثالث كلها في الصحيحين. نعم. وهذا علم كما ذكرنا في اول السنن ان ابن ماجة رحمه الله كتابه مجمع من الزوائد - [00:46:57](#)

الا انه ادخل عليه اشياء امانة متفق على صحتها تفنن التصميم وتوفيق الله له انه ذكر اشياء ثابتة في ابواب كثيرة ثم اورد اشياء فيها زوال وهذا الحزن الفهم رحمه الله حدثنا محمد ابن ابي عمر العدني وقياد بن جعفر الرحمي انه ما قال - [00:47:17](#)

حدثنا سفيان ابن عيينة قال حدثنا وائل ابن داوود عن عن ابن عن ابنه عن الزهري عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم نعم هذا الحديث حدثنا زهير ابن حرب ابو خيثمة قال حدثنا سفيان عن علي عن علي ابن زيد عن علي ابن زيد ابن جدعان عن انس ابن مالك - [00:47:47](#)

انه قال شيخ للنبي صلى الله عليه وسلم قال شهدت للنبي صلى الله عليه وسلم وليمة ما فيها لحم ولا خبز. قال ابو عبدالله ابن ماجة لم يحدث به الا ابن عمير. يعني ان ابن عوينة رحمه الله - [00:48:37](#)

سفيان يدل على انه يعني حفظ امته انه مروى يعني في البخاري من حديث حميد الطويل عن انس يعني في البخاري وقوله في حديث ابي سويق بالعريكة عندي ها يعني هو دقيق يعني اطعاما قليل على كل حال - [00:48:57](#)

نعم نقول ان ان هذا يمكن اشبه شيء لان كلام اهل الموافقين. اشبه ما يقرب منه جدا. اللي يسمونه لين ويكون دقيق حدثنا قال حدثنا المفضل ابن عبد الله عن جابر عن الشعبي عن مسروق عن عائشة وام سلمة انهما قالتا - [00:49:50](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نجهز فاطمة حتى ندخلها على علي فعمدنا الى البيت فبطشناه ففرشناه ترابا لينا من اعراض ثم حشرنا ثم حشونا مرفقتين يعني مخدتين نعم فلتشناها بايدينا ثم اطعمنا تمر - [00:50:36](#)

وزيبيا وسقينا ماء عذبا وعمدنا لعود فعرضناه في جانب البيت يلقي عليه الثوب ويعلق عليه السقام. فما رأينا عروسا احسن من طبعها هذا الحديث يعني كما تلاحظون سمير بن سعيد والمفضل جابر اليوم جعفي هؤلاء ضعفاء لكن اصل الحديث - [00:50:56](#)

يعني يحتمل التحسين لكن هالزيادة ذي الوصف الدقيق لكل شيء - [00:51:16](#)