

## 031 ✓ إعرابات المقصور والمنقوص والممدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثالثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان اعرابات - 00:00:20

المقصور والمنقوص والممدود. قبل ما نخشن في اعرابات المقصور والمنقوص والممدود هناك ملاح الصحة حول الممنوع من الصرف.  
ليه؟ لأنهم ملاحيتين بيحططن فيهم كثير من المتخصصين قبل غيرهم. آآ - 00:00:40

احنا قلنا في ممنوع من الصرف للعالمية. وقلنا ان اه حمزة حمزة ده علم يعني اسم شخص في تاء التأنيث يبقى اذا ده مؤنث لفظا  
النبي فهو في المعنى مذكر. مذكر معنى جميل. طيب. وقلنا ان آآ هند برضه مؤنثة - 00:01:10

العالمية والتأنيس وقلنا ان فاطمة مؤنث لفظا لفظا تاء التأنيس اهية ومعنى. يبقى فاطمة مؤنث مؤنث معنى ولا صح. آآ يبقى هند  
دهيت هند مؤنث معنى حلو قوي جميل جدا. طيب. الغلطنة بقى اللي بتيجي دايما خطأ شائع هو - 00:01:45

منع اي كلمة اخرها ته مربوطة سواء ته مربوطة كده او ته مربوطة كده منعها من الصرف. والكلام ده كلام فارغ يعني اقول اه  
جاء محمد من المدرسة - 00:02:20

يقول لك لا لا ده المدرسة ديت اخرها تاء مربوطة يبقى من المدرسة الكلام ده كلام فارغ. فارغ ليه؟ ليه يا سيدي المدرسة دهيت انا  
هوصل شايف بص خد بالك السهم هيوصل من المدرسة لغاية فين؟ ركز معى - 00:02:40

انا هوصل سهم من المدرسة اللي انت بتقول عليها انها ممنوعة من الصرف علشان فيها تاء التأنيث. هوصله في كلمة العالمية. عالمية  
يعني ايه يا عمي عالمية يعني اسم شخص. اسم شخص او شهر او بلد. لما تلاقي شخص - 00:03:00

اخص اسمه المدرسة. او شهر اسمه المدرسة. او بلد اسمها المدرسة ابقى امنعها من الصرف. النبي ما تجيشه تقول لي بقى ان اي  
حاجة مؤنثة يبقى ممنوع من الصرف ده اسمه نوع من انواع الجهل ده مش النوع من الجهل لا لا لا ده هو الجهل نفسه. ده كل  
الجهل كل - 00:03:20

ادي نقطة. النقطة الثانية حكاية اسم التفضيل. يعني قلنا النوع من صرف للوصفية وزن افعال التفضيل. واحنا حطيناه قصادر  
عاليها وزن الفعل. الله! ليه ليه؟ وزن ا فعل التفضيل زي اكبر - 00:03:40

واصغر وي احسن كل الكلام دهوت ركز معى اوبي اوبي. هو اساسا وزن من اوزان الفعل الماضي لو قلنا لو قلنا اخرج محمد يده اه  
اخراج محمد اخر زي اصغر زي احسن في نفس الوزن. وبما ان الطالب لسه ما خدش - 00:04:07

اه الاوزان الصرافية يبقى قل له نفس النغمة. اه نفس النغمة. ونفس الوزن. يبقى وزن ا فعل التفضيل هو اساسا وزنه من اوزان الفعل  
الماضي. ده كلام جميل. علشان كده قلنا العالمية - 00:04:47

وزن الفعل اللي هو احمد ويزيد ده علم وعلى وزن الفعل يعني ايه؟ يعني فعل فعلا وحطيته اسم الشخص وقلنا الوصفية وزنني  
افعل التفضيل لان وزن ا فعل التفضيل ده اساسا وزن فعل برضو وزن فعل برضو وزن فعل ماضي - 00:05:07

الشيء الاخطر من كده ان ساعات يأتي ركز معى قوي اسم التفضيل بالتشكيل التالي. بيجي ازاي؟ يقول احسن ايه اجمل  
واحسن داهيتك فين ده اجمل واحسن دهوت في اسلوب في اسلوب التعجب. اه صح - 00:05:27

اجمل بالنيل. احسن بمحمد. اه في اسلوب التعجب. لسه الطالب ما خدش اسلوب التعجب. بس انا بادي له فكرة عنه وبقول له ان  
اجمل واحسن بوزن او بنغمة افعل. ركز معى افعل - 00:06:04

النجمة دهيت ديت اساسا ركز معنوي وزن من اوزان من اوزان فعل الامر. لما اقول لمحمد اخرج يدك اه اخرك دهيت فعل امر. بيبقى ازا  
ده كلام مهم جدا ده فعل امر على وزن افعال بيبقى بييجي ساعات - 00:06:24

اسم التفضيل بصيغة اخرى بيبقى زي فعل الامر تماما. وذلك في اسلوب التعجب. جميل جدا. حته بس ملحوظة مهمة جدا علشان  
نبقى فاهمين العملية ماشي ازا خط افقي بالشنط الكبيرة علشان يفصل ونبأ اعراض المقصور والمنقوص والمندوب. احنا طبعا  
تنبيت الامثلة - 00:06:54

ده لازم علشان تبقى ماشي صح انا بسبت الامسلة ليه؟ علشان اقيس عليها بمعنى لو انا قلت اسم مقصور يعني اخره الف احنا خدنا  
هدى ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. اللي هو تلات حروف. وخدنا مصطفى - 00:07:24

تشفا صح. وقلنا وقلنا ان هدى دهيت الالف دهيت محفوظة محفوظة وفقا لكتابه لان في اه التقاء ساكنين لان دي كلمة نكرة  
وهنا في نون النون التنكير والكلام اللي خدناه في الاسم المقصود. وببرضو مصطفى ومستشفى - 00:07:49

فيها برضو ايه؟ التنوين. ليه التنوين؟ ركز معنوي. التنوين هنا على اساس ان الكلمة صفا اصلها صافا يعني صاد فه واو صفا يصفو وهنا  
شفا يشفى يعني يعني الالف اللي كانت في الاخر دهيت اصلها واو - 00:08:14

في مصطفى والالف اللي في الاخر في مستشفى اصلها ياء. يشفى جميل. والالف اللي في هدى اصلها هي اللي هي هدى يهدى. جميل.  
حلو قوي. طيب ايه بقى الفكرة في الموضوع دهوت؟ احنا متفقين ان لو الكلمة فيها الف ولا المهدى - 00:08:43

المصطفى والمستشفى. بيبقى ما فيش تنوين. جميل. ما فيش تنوين يعني الالف ديت موجودة وما فيش فيها تنوين هو التنوين عشان  
تحس به انت بتقول هدى مصطفى مستشفى جميل. انا عاوز اوصل - 00:09:12

من الكلام ده لايهدى؟ ان المهدى والمصطفى والمستشفى هتقول علامات علامات مقدرة على الالف. خد بالك اانا كاتب علامات الاعراب  
يعنى كلها مقدرة على الالف المهدى والمصطفى والمستشفى هاجي عند المستشفى كده واكتب ايه آآ اخط ضمة مقدرة وفتحة  
مقدرة - 00:09:32

كسرة مقدرة وهو ده اللي اانا عاوزه. اللي اانا عاوز اوصل له فهحطه في الدايرة اللي هي بالخط الاسود جميل. طيب هدى هدى وي  
مصطفى مأوى مستشفى دي بتبقى العلامات فين؟ هتبقى مسلا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. الموجودة على - 00:10:02  
المحفوظة نطاقة لكتابة تخلصا من اتقاء الساكنين. يعني ضوء مقدرة؟ اه. فتحة مقدرة؟ اه كسرة مقدرة. ايوا على الالف المحفوظ

نطاقة لكتابة. بيبقى نفس الكلام هنا هتحط سهم هنا وتوصل بسهم هنا ويبقى هو هو نفس الكلام - 00:10:31

آآ وتوصل كمان بالايهدى؟ بالدايرة اللي هي السودة اللي بتجمع الضمة المقدرة والفتحة المقدرة والكسرة المقدرة. ولكن هنا الالف الالف  
المحفوظة نطاقة لكتابة ركز معنوي قوي. طيب. اانا عاوز ابص فوق فوق فوق فوق. اه شايف دي - 00:10:51

مؤنث معنی ما هي معنی ديت اللي هي هنا معنی اه ده كمان كلمة ايه في مثنى مزبوط مثنى وكلمة منادا المناسب ده الدرس اللي هو  
اللي اسمه المنادي. ما اسموش منادي. اسمه منادي. ليه؟ اه الفعل الاساسي نون ده ليه - 00:11:20

نون دال بيه اهي يعني داهية الالف الاخريانية من اصل الكلمة زي مستشفى بالزيط اهي حلوة اعدام الالف الاخريانية من اصل الكلمة  
يبقى هو هو زي مستشفى حل وجميل عشان كده اانا كاتبه تحت مستشفى على طول وبرضه الفعل - 00:11:50

ثم فه نون يه ديت برضه الالف اصلها يه فبرضه نفس الكلام. زي مستشفى عشان كده كاتبها تحت مصطفى اانا بس ما وصلتهاش  
بمصطفي لان مصطفى قد يكون علم يعني اسم شخص فعلشان كده وصلتها بكلمة مستشفى الناس - 00:12:10

معنی برضه هنا عا نا يي اانا يعني زي هدا يهدى بص خد بالك قوي ادي هدا يهدى وادي النون يه تبقى معنی جميل جدا. طيب اه  
احنا عرفنا بقى الحنة دية اه طب الحالة اللي بييجي فيها - 00:12:30

الالف الاخرياني مش من اصل الكلمة. اللي هي ذكرى بشرى. دي ممنوعة من مصر صرف اه ممنوعا من التنوين. وخد معها صحارا.  
سكاري صيغة متنهى الجموع بيبقى ده ممنوع من الصرف. ممنوع من الصرف - 00:12:50

انا ممنوع من التنوين ليه؟ لان الاصل الذال والكاف والره اهو ذكر. وآآ بشر وصاح راء الصاد والحة والره وساكا را. يعني الالف دهيت

زاده. الالف اللي في الاخر دهيت زائدة. الكلام ده مهم اوي - 00:13:20  
في اوي اوي اوي. لما تكون الالف الاخرانية زائدة يبقى تنسى بقى الموضوع ده خالص وتعرف ان هو ممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين اهو. ممنوع من التنوين يعني الالف الاخيرة ديت لا تحزف - 00:13:40

اه ما اقدرش اقول ذكرا ولا بشرا ولا سكارا جميل اوي. يبقى الحركات المقدرة على الاتي نفس الكلام. هنا هتبقي الحركات ذكرى وبشري حركات مقدرة على الالف. ولذلك وصل ده وده ركز معنوي هوصل ده - 00:14:00  
ديت بذكرى وبشري واحطهم بين قوسين. علامات الاعراب مقدرة على الالف حلو قوي قوي قوي بس خد بالك انك تقول عليها ممنوعة من الصرف. ممنوعة من الصرف لعلة واحدة. ايه هي العلة الواحدة؟ الانتهاء - 00:14:20

بالف التأنيث المقصورة حلوة قوي الف التأنيث المقصورة. ولذلك هحط لك هنا مستطيل متعرج واكتب لك الف التأنيث المقصورة.  
وعلشان افهمك ده معناه ايه؟ اوصلها بالدائرة بتاعة الممنوع من الصرف يبقى انت شايف في اتجاه الاسهم اتجاه مزيوط قوي وفاهم ايه - 00:14:40

انت رايح فين وجاي منين؟ الخطورة في الموضوع دهوات سحارة وسكاري هتبقي على وزن صيغة منتهي الجموع هتبقي ممنوع من الصرف لأنها ايه مش الف التأنيث المقصورة بقى لا صيغة منتهي الجنون وعلشان كده تكتب سحاري وسكاري - 00:15:10  
صيغة منتهي كلام مهم اوي اوي ان دوت ممنوع من الصرف. يبقى فتيجي يقول مررت بصحاري الباء حرف جر وصحاري اسم مجرور بالباء وعلامة الجر للفتحة المقررة قدر الفتحة المقدرة نيابة عن الكسر المقدرة. لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهي - 00:15:30

آآ يبقى هكتب كده الفتحة المقدرة نيابة عن الكسرة المقدرة وانا كاتب فوق ان هي صيغة منتهي الجموع. دي تبقى تاخد بالك منها في اعرابات الاسم المقصود. طب تعال للمنقوص. المنقوص احنا قلنا القاضي - 00:16:00  
انا ليه بقول القاضي والداعي؟ لان اه قضا يقضي اصلها ايه ودعا يدعو اصلها وا ما تفرقش المهمة هتلاليها بالايه؟ بالياء. وهتيجي تقول قاض لو جت نكرة وداع. لو جت نكرة بمعنى اخر - 00:16:30

لو فيه الف ولام يبقى باء موجودة. ما فيش الف ولام يبقى اليه مش موجودة. جميل. اللي يهمني في الموضوع دوت ركز معنوي. اولا هنا هاء هكتب ضمة مقدرة ورأيت القضية. كسرة مقدرة - 00:16:50

زي ما قلنا الفتحة تظهر على بالياء الضمة والكسرة ما بتظهرش. وهنا اهو برضه الضمة مقدرة وكسرة مقدرة. على الرياء المحذوفة تخلصا من التقاء الایه؟ الساكنين. انما اللي يهمني هنا الفتحة ظاء - 00:17:10  
ظاهرة تظهر على بالياء لخفتها. ولا يوجد التقاء ساكنين. الكلام ده مهم جدا علشان كده عامله بلون تاني في وفي مستطيل لوحديه. معنى ان الفتحة ظاهرة يبقى الكلام اللي هنا دهوت الضمة والكسرة - 00:17:30

اسرة هتبقي مقدرة مقدرة على الایه؟ على بالياء المحذوفة على بالياء المحذوفة. اتحذفت في الالتقاء الایه؟ للتقاء الساكنين. جميل.  
علشان كده بنقول فعل ماض او الفعل الماضي زي القاضي بالزبط علشان تبقى عارف ان العملية ماشية - 00:17:50  
بالايه؟ بالتناظر. طيب انت قلت لي هنا ممنوعات من الصرف هل هنا في ممنوعات من الصرف؟ اه لو قلت آآ الجواري النوادي الثنائي  
وانتم ماشي كده على طول عادي جدا جدا. وصل الكلام دهوت وصل الكلام دهوت باليه؟ باليه فوق خالص لان دي - 00:18:20  
فيها الف ولام بالياء. زي ما قلنا بالزبط الفتحة تظهر على بالياء. ودهيت اه ممنوع من الصرف صيغة فوق منتهي الجموع لانها جمع وبعد الالف بتاعه حرفين صيغة منتهي الجموع يبقى هتقول - 00:18:50

جوارم ركز معنوي في مناظرة قاض وهتقول نواد وهتقول جواري اه ونواة دية. اه صح يبقى اذا هنا هوت الفتحة هتكون ظاهرة.  
الفتحة هتكون ظاهرة على بالياء. ركز معنوي. اه علشان كده - 00:19:10

بتقول سيرروا فيها ليالي واياما امنين. يبقى خد بالك اوي اوي اوي. انت قلت الجواريص منتهي الجموع. والجواري ديت بس هي اللي صيغة منتهي الجموع. دي دي دي ناس هي اللي صيغة منتهي الجموع او هي دي الممنوع - 00:19:40

من الصرف رکز معی. هي دیت بس اللي صيغة منتهي الجموع. والكلمتين اللي في الوسط دول اللي هي واحدة مرفوعة وواحدة مجرورة ببقى الكلمتين اللي في النص دولت اسم منقول - 00:20:00

عادي جدا ما لوش دعوة بالمنoun من الصرف. ده في حالة آآ مرفع في حالة ازا جه مرفع او في حالة ده جه مجرور. يتعرض عادي جدا. ببقى مرفع وعلامة رفعه الضمة المقدرة زي قاض الموجدة على الايه؟ المحذوفة - 00:20:20

تخلصا من التقاء الساكنين او مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجدة على باء المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنين عادي جدا. ويبقى الممنوع من الصرف هي حالة النصب فقط. حالة النصب هكتب ايه ده؟ حالة النصب. فقط هي الممنوعة من الصرف لما تكون - 00:20:40

كلمة ايه؟ لما تكون الكلمة نكرة. انما لما تكون معرفة خلاص ما فيش فيها اشكال الجواري النوادي الثنائي. ببقى علامات الاعراب زي القاضي والداعي تماما تماما. حلو قوي. طب ده خلاص ده الصفحة خلاص يعني فاضل فيها حاجة بسيطة خالص الحاجة البسيطة - 00:21:00

نأخذ فيها الممدود. الممدود ما فيش فيه اشكال خالص. احنا عندنا انشاء وعندنا بناء وعندنا سناء وعندنا صحراء بالترتيب كده ما هو تثبيت الامثلة مهم جدا. انشاء دال همزة اصلية. وبناء اه بنا يبني اصلا - 00:21:20

واعملها واو وصحراء الهمزة زائدة. فيهمني كلمة صحراء داهية هي دیت اللي ممنوع من لعلة واحدة. ايه هي؟ الانتهاء بالف التأنيث الممدودة. الف الممدودة وقلنا لو بصيت لي كلمة صحراء هتلباقي الشرط بتاعها ان - 00:21:44

في هنا تلات حروف قبل الهمزة دهيت زائدة. غير كده الاعرابات عادية جدا وبقية الاسم الممدود باعرابات عادية جدا المهم تقول مررت بسحراء اه رکز معی عادي جدا الباء حرف - 00:22:14

غرب وصحراء قسم مجرور بالباء. وعلامة جره الفتاحة. الفتاحة الظاهرة نيابة عن الكسرة الظاهرة ليه؟ لانه ممنوع من الصرف لعلة واحدة اللي هي الاسم المنتهي بالف التأنيث الممدودة. نستكمel في - 00:22:44  
محاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:23:04