رابط المادة على منصة باحث

DH البلاغة التناظرية

431 وفي عُنُق الحسناء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والثلاثون بعد المائة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وفي عنق الحسناء. اه البيت ده خدناه قبل كده بيقول واصبح واصبح شعري. منهما في مكانه وفي عنق الحسناء يستحسن العقد. صح ده جميل اه ولو تفتكر قلنا في مكانه منهما منهما ديت قيد الحالة قيد الحالة المحدد للمعنى بتاعة - 00:00:34

كلمة في مكانه يعني في مكانه منهما مش منهما في مكانه في مكان منهما ده التفاصيل ديت خدناها قبل كده انا ما يهمنيش الناحية بتاعة الطرف آآ المشبه لا لا لا انا عاوز ده عاوز الطرف ده. اه ده حكمة من الحكم. يبقى ده تشبيه تمثيلي ضمني. اوكي - 00:01:12

تشبيه تمثيلي ضمي بس هنحله بقى على اساس ان هو استعارة تصريحية تمثيلية والكلام اللي احنا ايه قلناه هنقول بمجرد النظر هناك عنصران في في التشبيه تشبيه عنق الحسناء والعقد حلو قوي. جبت العنصرين جبت العنصرين. اديني الحدث عاوزين - 00:01:32

من حدث اخر اهو الحدث المحذوف. وهنجيبه بالتناظر في التركيب مع الحفاظ على الترتيب. ترتيب العناصر يعني. طيب هاتوا كده بالتناظر في التركيب على طول ها وفي عنق الحسناء احسنوا العقد بسيطة خالص هكتب ركز معي وفي فروع الشجرة تستحسن تستحسن - 00:02:04

الازهار الله! التناظر على طول في التركيب. بيديني على طول في التشبيه ويديني وجه الشبه الانفرادي واللعب والهرس اللي احنا عملناه قبل كده خالص في آآ تحليل البيت كتشبيه تمثيل - 00:02:34

خلاص. يبقى العناصر العناصر في المحذوف هتبقى شكلها ايه؟ فروع الشجر. فروع الشجرة في الازهار جميل خالص خالص خالص ياه ده انا ممكن احليها بمجرد النزر. خلاص انتهينا. انا مش هقول لك بقى ما خلاص ما احنا مش - 00:02:58

عارفين بقى ان عنق الحسناء زي فروع الاشجار لا لا لا لا مش آآ عنق حسناء لا لا لا لا فروع الاشجار ديت ده زي هنا خد بالك ان ديت العناصر في - 00:03:18

تشبه ودقيق العناصر في مشبه به. فلو عاوز تعمل آآ آآ تشبيه افراد. يبقى المشقق الاول فروع الاشجار زي عنق الحسناء والازهار زي ايه؟ العقد. احنا ما لناش دعوة بتفاصيل التشبيه الافراضي. لان انا جبتها بالتنازر في - 00:03:28

اكيد في التركيب فخلاص انتهينا التشبيه الافتراضي المحقق محقق يبقى عناصر او اركان الصورة اه انت قلت لي التعبير الحقيقي التعبير الحقيقي اللي هي جملة المشبه صح. وقلت لي اكتب - 00:03:48

مصرح به اللي هي جملة المشبه به. خلاص انتهينا. اكتبها برضو وهما متنازرتين كدهوت يبقى فعلى طول المشبه ركز معي. انا بتكلم عن التعبير الحقيقي اللي هو العنصر المحذوف. يبقى - 00:04:10

وفي فروع الشجرة. يستحسن الازهار. تستحسن الازهار او يستحسن الازهار اتنين صح لان الازهار غير عاقل. يبقى الفعل مزكر ومؤنس ما فيش فيه اشكال. الناحية التانية وفي عنق الحسناء يستحسن - 00:04:30

العقد اهو قلت لك قلت لك ان الكتابة بتنازر في التركيب اساسا دي حكمة من الحكم. والتنازر في التركيب هيحول لي دي لحكمة من الحكم. يبقى الكلام ده غلط لانك كده شبهت - 00:04:50

بنفسه. ولكن احنا بنعملها كده علشان نعرف نحل. عشان الناس كلها تفهم. عشان الناس ما تخافش من البلاغة التنازرية وانها صعبة ما فيش حاجة صعبة خالص اللغة كلها ما فيهاش حاجة صعبة. اللي يقول لك على حاجة في اللغة انها صعبة تعرف ان هو بيضحك عليك وان هو مش فاهم حاجة - 00:05:08

خالص خالص. خلاص يبقى لازم الصورة خلاص انتهينا بقى. العلاقة المشابهة بين ناصر صح. طب والدليل الدليل سابت بقى خلاص الاستحالة الاستحالة. يعني استحالة قصد معنى الحقيقي لجملة لجملة الاستعارة. فين جملة الاستعارة؟ اللي هو عنق الحسناء. عنق الحسناء - 00:05:28

فين المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة؟ المعنى الحقيقي اهو التعبير الحقيقي اهو. انا قلت في عنق الحسناء يستحسن عقده اللي هو اساسا الاسد اه رأيت الاسد يذاكر. وهنا هوت رأيت محمدا - 00:05:58

يذاكر يبقى المستحيل فين؟ المستحيل ايه؟ المعنى الحقيقي لجملة الايه؟ الاستعارة المعنى الحقيقي اه لا لا شفت بقى شفت المقارنة بالتشبيه الإفرادي. ادتني استحالة المعنى الحقيقي مش المعنى الحقيقي دوت لأ لأ - 00:06:18

اه استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة. جملة الاستعارة اهي في الافراد دي جملة الاستعارة اهي. يبقى استحالة قصد المعنى حقيقي لان الاسد يكون بيزاكر. يبقى استحالة قصد في عنق الحسناء يستحسن العقد. وشوفي الكلام المقارنة بص التناقض - 00:06:38

اغر يديك اي حل صحيح. الصحيح مية في المية لانك بتعمل بالتنازر مع الافرادي. مع اللي هي داهيات تبقى عارف ان انت بتكتب هنا ايه مش على طول ادام كتبت التعبير الحقيقي وتقول لي قصد المعنى الحقيقي يبقى ده هو ده - 00:06:58

لا لا لا لا لا انا حبيت بس يعني اعمل لك يعني شك. اعمل لك شك واقول لك خدها لك اصحى صح معي المعنى الحقيقي في جملة استعارة انا قلت وفي عنق الحسناء يستحسن العقد زي ما قلت رأيت الاسد يزاكر وده المعنى ده مستحيل مستحيل كلام خطير جدا - 00:07:18

جدا جدا خلصت البتاع لا لا استنى نوع الصورة. ها استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية ده كلام كويس اوي. تعالى الحل الثاني اه صحيح بيبدأ بالمعنى الاول اللي هو المباشر المباشر للتركيب - 00:07:38

هو الكنائس اساسا كانت في عنق الحسناء؟ اه وفي عنق الحسناء اه يستحسن وده المعنى المباشر المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول. اللي هو قدرته اللي هو المحذوف دهوت وفيه فروع الشجرة تستحسن الازهار - 00:08:06

صح مزبوط يبقى على طول العلاقة الملازمة بين المعنيين صح والدليل الان ايه؟ يعني ايه؟ تعال اهو هنا كان في استحالة فان امكانية قصد قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية اوه ما كتبناش هنا في الواقع يا واقعة سودا - 00:08:36

هنا برضو في الواقع. يعني احتمال ان انا كنت اقصد في عنق الحسناء يستحسن العقد. ولكن معنى التامي هو المقصود المعنى الملازم له هو المقصود زي الشجاعة زي الشجاعة. ما هو هنا المعنى التاني هو المقصود. هنا برضو رأيت - 00:09:15

الاسد يزاكر المعنى التاني هو المقصود اللي هو الشجاعة. مع جواز او امكانية قصد المعنى الحقيقي جملة الكناية. الله! هو اقصد الاسد بيزاكر يا سيدي احنا قلنا جملة الكناية. هنا الكناية مفردة. اوعى - 00:09:35

تنسى يا عمي الكناية المفردة ما ينفعش هنا هوة ليه؟ لان اساسها استعادة تصريحية والاستعارة التصريحية ده لها الاستحالة. فالكناية هنا ما فيش حاجة اسمها ما فيش حاجة اسمها كناية بدليل الامكانية او مع جواز ارادة المعنى الاصلي لا لا لا لا. لان هنا افرادي - 00:09:55

النبأ هنا هوت انت بتعمل كناية في جملة كاملة. بيقوم لك هاملة. يبقى احتمال ان انا كنت اقصد فعلا ان في عنق الحسناء يستحسن هاخده. اوعى الكلام في الكلام ده قلناه قبل كده - 00:10:15

وانت بس نايم معي يعني ما يصحش الكلام ده خالص. خلصت خلص الحل. لا ما خلصش اوعى. اوعى. عاوز نغير التناظر بين التركيبين اللي هي في فروع الشجر ديت علشان ما يتحولش دهوت - 00:10:25

حكمة وتبقى بتشبه الشيء بنفسه. طب هكتبها ازاي؟ تعال. في عنق الحسناء يستحسن العقد ده جملة ما بتبدأش بفعل قل انها جملة ايه؟ هنعتبرها فيها جملة اسمية آآ مع انها يستحسن العقد في عنق الحسناء المهم انها ما بتبدأش بفعل يبقى لازم اجيب جملة تنمية للحدث - 00:10:45

اخر يبقى الصحيح ان الحدث الاخر المحذوف تقديره كما يلي تظهر تظهر على الشجرة. انا بدأت بالفعل الازهار. فيزيد جالها. ولو قلت فتستحسن اوكي. اوكي. المهم ان انت ايه غيرت غيرت - 00:11:05

من دار مجرور الى جملة فعلية. بس انا آآ افضل انها فيزيد جمالها. على اساس نبعد خالص خالص عن امكانية ان الحدث الاخر المحذوف يبقى حكمة من الحكم. تظهر على الشجرة الازهار فيزيد - 00:11:35

مالها؟ كده يبقى الكلام مزبوط قوي قوي قوي. وهو ده اللي كان مفروض يتكتب هنا اهو. فيه جملة المشبه. اي هو ده اللي يتكتب فيه الاخر المحذوف لو كتبت لك دوت هنا وهنا هتضيع العملية وهتضيع مني ومش هتفهم تطلع العناصر بالتناظر - 00:11:55

وزي ما احنا عاملين يبقى الكلام دوت خد بالك قوي انك لما تيجي تحل لما تيجي تحل هتحل كده يعني رافلي رافلي او كوبي يعني وبعدين بكده تروح عاملها آآ بالصح كدهوت او بمعنى اخر بتكتب الحدث الاخر المحذوف بالرصص وهنا بالرصاص - 00:12:15

وبعد كده تروح حاطط هنا هوات تروح جاي في الاخر خالص تحط الجملة دي هناهوت مكان ده والجملة ديت برضه هنا هوت مكان ده ويبقى حل لك مية في المية صحيح مية في المية ما حدش يقدر يتكلم فيه خالص خالص خالص خالص. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله - 00:12:35

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:55