

## 531 ✓ شروط التعجب والتفضيل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الخامسة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:19

شروط التعجب والتفضيل. بما ان اسم التفضيل. يستخدم في اسلوب التعجب اي نعم هو اعرابه يبقى في التعجب فعل ماضي.  
ماشي اوكي. انما هو بيستخدم في اسلوب التعجب. اذا الشروط الواجب توافرها. في الفعل الذي يصا - 00:00:39  
منه. اسم التفضيل مباشرة. تكون في التعجب. جميل جدا. الشروط ديت هتلاقيها في المحاضرة رقم اه مية اتنين وتلاتين اللي هي  
بعنوان اسلوب التفضيل في اخر المحاضرة اه قال لك ان في سبع شروط. طبعا علشان تدرس للطالب سبع شروط بتبقى عملية قاسية  
جدا - 00:01:14

وصعبه. ولذلك لازم تاخد بالك انك تاخد السبع شروط دولت بسهم لفوق كده. وهنحطهم في تركيبة كده جميلة. اللي هي بتقول ليس  
الواو. لا تام ابني مثبت ايه دي؟ ايه دي؟ خد بالك انا كاتبها ازاي؟ ليس الواو لوحديها - 00:01:54  
هتحوط شرطة على المايك. شرطة على المائي. تام شرط علمائي. مبني شرط على المايل. مثبت شرط على المايل شرط عالمائيل هي  
مبصر ديت يعني متصرف متصرف الفعل اللي هيصا منه اسم التفضيل مباشرة يكون فعلا متصرفا. يعني ايه؟ يعني له ماض - 00:02:27

ومضارع ده كلام حلو اوي. ولذلك الفعل كبر كبر في اكبر وفي آآ اكبر. صح. يبقى دوت متحقق في شرط المتصرف. حلوه يبقى ازا  
هتاخد آآ سهم لتحت وتقول ان الافعال نعمة. ركز معن نعمة - 00:02:57  
وبنسا عسى وليس دي افعال كلها جامدة. يعني تلزم سورة الماضي يعني غير متصرفه. اه فقدت الشرط اللي هو سابع. ركز معن. انا  
هاسمي ده واحد ليس تلاتة اتنين تام تلاتة مبني اربعة - 00:03:27

نسبة خمسة قاستة سبعة. السبع شروط اهم. هتيجي هنا على اليمين اعمل مستطيل مهم جدا وتكتب فيه ما يلي. ايه اللي هتكتب  
في المستطيل دهه؟ هتقول تستخدم المعادلة. اذا فقد الفعل شرطا - 00:04:00  
واحدا من هذه الشروط. او اكثر من شرط احنا مش هنخشن في حكاية اكثر من شرط. كفاية قوي شرطا واحدا من هذه الشروط.  
وتحتبيها تكتب المعادلة ايه المعادلة المعايير دي باختصار كده هتجيب اسم تفضيل مساعد بوزن ايه؟ بوزن ا فعل التفضيل - 00:04:30

اه بوزن افعى الالايدى. وهتزود عليه هنا هوت المصدر من الفعل الذي في فقد شرطا ركز معن اوي. انا قلت المصدر وسكت. لان انا  
اقصد ان انا اقول مصدر بس ما كتبتش المصدر الصريح لان في مرة هنستخدم المصدر الصريح ومرة هنستخدم المصدر المؤول  
ومرة هنستخدم المصادر مع بعضهم - 00:05:00

ولذلك هنا هوت هحط سهم كده ركز معن وهكتب المصدر الصريح او المصدر المؤول او هنا معا. وهكتب وشرطه او الواو  
او او مهمه جدا يعني ايه؟ الواو هنا هوت معناها معا وهنا او يعني او احدهما - 00:05:30  
الكلام ده في منتهى الخطورة وهبيان تفسيره في الناحية الشمال اللي انا بكتب فيها الشروط. تعالى تاني هنا للافعال نعمة وبنss  
وعسى وليس. انت قلت لي انها افعال جامدة؟ اه. فاللزم سورة الماضي؟ اه يعني غير متصرفه؟ اه طب - 00:06:00  
لازم يكون متصرف اللي هجيب منه التفضيل. دولت ما يجيشه منهم التفضيل. اه فقدوا شرط. طب استخدم المعادلة؟ لا. استنى

شوية ليه هقول لك استنى شوية. طيب. ايه القاء ديت؟ نمرة ستة ديه؟ القاء ديت معناها ايه؟ ركز معى - 00:06:20

هناخد سهم كده هوة طبعا هناخد السهم بعيد شوية بس عشان ايه العملية متزنشش ركز معايا ادي السهم معنى قا يعني قابل للتفاوت. اه قبل التفاوت؟ اه طب ما هو الفعل كبر. الفعل كبر. ده كان قابل للتفاوت. يعني ايه - 00:06:40

يعني ببساطة هرسم لك تلات رسمات. ادي واحد كبير اهو وهرسم الارض تحتيه خط افقي واحد اقصى واحد اقصر كمان. اه اسم التفضيل اكبر. ده قابل للتفاوت. صح. يعني ايه - 00:07:00

يعني واحد اكبر من الثاني في مقارنة الفعل نفسه في مقارنة. يبقى التفاوت ده معناه ايه؟ معناه المقارنة. طيب عندك الفعل مات. والفعل ثانى. والفعل هلك. الافعال داهية قابلة للتفاوت. يعني بدون مقارنة. هل ممكن واحد ميت تقول - 00:07:20

ده فلان دوت امومت من الثاني ما ينفعش. ما فيش مقارنة في الافعال دي. طيب استخدم لها المعادلة. استنى شوية ايه هو ايه الحكاية؟ انت كل ما اقول لك استخدم لها المعادلة تقول لي استنى احنا مش قلنا ان المعادلة تستخدم اذا فقد الفعل شرطا واحدا ايوة يا سيدى - 00:07:50

وبستخدم بقى المعادلة يا سيدى اصبر علي اصبر علي ركز معى هعمل ايه هاخد الاتنين دولت كدهوت هاخد خط رأسى بالشنط. خد بالك ان الخط الرأسى ماشي فين؟ يعني ماسك القاء اللي هو القابل للتفاوت والمتصرف. لو جت - 00:08:10

افعال جامدة غير متصرفه اللي هي دهيت خط عليها دائرة جامدة. ولو جت افعال غير قابل للتفاوت اللي هحط تحتيها خط هنا هكتب تحت هنا هوت لا يمكن التفضيل ولا التعجب من هذه الافعال! الله! ده ريحنا خالص! ده ايه الجمال ده - 00:08:30

هتشيلها خالص من تقديراتك. لأن الفعل غير قابل للتفاوت. مش هتستخدم ليه ادنى لا استخدام للمعادلة. الكلام ده مهم خالص خالص. حلو. ريحتنا دي شوية يبقى فاضل خمس شروط للفعل اللي هو آآلو فقد شرط منهم استخدم له المقابلة. اه صح. طيب.

مثبت؟ اه - 00:09:00

اسبت. مو اسابت يعني ايه؟ غير من فيك. غير منفي. اه. يعني لو جه فعل مسلا يعلم يعلموا دوت مثبت. افرض قلت لك لا يعلم. ده فعل منفي. اه تستخدم المعادلة. اه - 00:09:30

طيب كويس حلو. جميل. المبني دوت معناه ايه؟ مبني مبني ايه؟ مبني على الفتح. لا. مبني للمعلوم. يعني لو جه الفعل مبني للمجهول. ازاى مسلاها يقال مش يقول يقال ده ممن للمجهول. اه تستخدم المعادلة - 00:09:53

يبقى هنا المعادلة لانه ركز معى لانه منفي غير مثبت. وهنا المعادلة في انه مبني للمجهول. مش مبني للمعلوم. اه كده العملية وضحت قوي طيب يعني ايه تام؟ تام يعني غير ناقص. اه - 00:10:23

طب هات لي كده فعل ناقص. فعل ناقص؟ اه. كان يقوم اخوات كان يكون. استخدم ايه؟ استخدم المعادلة. ليه؟ لانه لانه فعل نار ناقص. اه كده وضحت خالص. اه ده انا عارفها دي. انا عارفها دي. دى معناها ثلاثي. لازم يكون فعل ثلاثي. طب لو جه - 00:10:53

يعني غير ثلاثي اه احنا خدنا تواضعا. تواضعا. ده فعل غير ثلاثي استخدم عدلة اه صح صح. ليه؟ لانه غير ثلاثي. الكلام ده حلو قوي طب انا عايز اعرف يعني ايه ليس الواو؟ اه ليس الواو دوت بقى خد لها سهم بعيد لانها آآ طولية شوية طولية يعني - 00:11:23

لأ صعبة ايه! هو فيه حاجة في النحو صعبة! هو فيه حاجة في العربي كلها صعبة! العربي كلها في منتهى السهولة. ايه ليس الواديات؟ ليس سلوي تساوي ليس الوصف منه على وزن افعل - 00:11:53

الذى مؤنسه يا خبر اسوح. ايه ده؟ وانا حفظ كل ده لالا صحيح خالص. يعني فيه فعل اسمه حمراء. حمراء آآ الوصف من احمر. صح احمر دوت آآ زي اسم بس المؤنث المؤنث يبقى الاحمر دوت لا يستخدم اسم تفضيل - 00:12:13

اكتب اهو لا يستخدم اسم تفضيل. طبعا ولا تتعجب. ولا في التعجب شيء طبيعي. طيب. امال اعمل ايه؟ يا سلام! استخدم المعادلة. انزل بالسهم كده المعادلة. لي لانه بصوا بقى هختصر. احمر و هكتب حمراء بالاحمر. يعني - 00:12:43

اول لما يكون المؤنس بتاعه حمراء علاء يبقى ما يستخدمش اسمه تفضيل ويستخدم المعادلة. بمعنى اخر يكون ذلك ركز معى. يكون ذلك في في افعال الالوان. اه كده ريحتنى بقى العملية كده بقت سهلة. افعال الالوان. احمر واخضر واصفر وازرق اه - 00:13:14

مرة حمراء اصفر صفراء. اخضر خضراء. اهو كده ما تقول لي كده من الصبح يا اخي. يا سلام! اخضر تبقى اصفر صفراء. اهو كده كده  
يبقى افهم كده خلاص يبقى العملية انتهت بقى خلاص. فهتاخذ خط رأسي برضو - 00:13:38

يطول الخط الرأسي علشان تفصل بين الشروط والمعادلة اللي احنا بنتكلم عنها. طيب انا كده في قيمة الشروط قوي ليس الواو لا تام  
مبني مثبت قامت صاد. ليس النص منه على افعل فعلية اللي هو احمر حمراء. توجيه احمر حمراء يستخدم للمعادلة - 00:13:58  
لو جه اكتر من ثلاثة يبقى استخدم المعادلة. لازم يكون تام ما يكونش ناقص زي الفعل يكون لو جه يكون واستخدم المعادلة نبني  
للمعلوم لو كان مبني مجهول زيه يقال مش يقول استخدم المعادلة. مثبت يعني غير منفي لو كان لا يعلم مثلا ادي منفي يستخدم  
المعادلة - 00:14:20

قبل التفاوت والمتصرف لو الفعل غير قابل للتفاوت يعني ما فيهوش درجات يبقى ما تستخدم المعادلة لا لتعجب ولا تفضيل. ولو كان  
الفعل جامد يلزم سورة الماضي ليس له مضارع ولا امر. يعني - 00:14:40

غير متصرف يبقى لا تعجب له ولا تفضيل. دي الخلاصة الموضوع. طيب ركز معنوي قوي قوي. هاجي هنا في الحنة دي يمين  
وهاد خط افقي بالشرط الطويلة. وهقول ادي آآآ التفضيل هكتب كده - 00:15:00

فضيل واحظ نقطتين وهحط نقطه كده وهقول اسم تفضيل مساعد كده حلو الكلام؟ واحظ بعديه زائد هاحظ شرطة كسر، شرطة  
كسر. المصدر الصريح وتحطبيها المصدر المؤول جميل جدا. وهقول التعجب. ركز - 00:15:20

معي وادي اسم تفضيل مساعد ما اجمل برضو نفس الكلام المصدر الصريح او المصدر المؤول. طب ما هو ما اجمل وفي اجمل بالنيل.  
طب اجمل ديت هتبقي ازاي؟ هتبقي اسم تفضيل مساعد - 00:15:50

زائد المصدر الصريح او المصدر المؤول. الكلام ده هحط هنا عالمة التعجب وهنا عالمة التعجب ويبقى دهيت هي المعادلة اللي  
بتغوص فيها في حالة التعجب والتفضيل. دايما هيكون عندك ايه اسم تفضيل مساعد؟ ايه اسم تفضيل مساعد؟ ايه اسم تفضيل  
مساعد؟ سواء جه قبليه ما في - 00:16:20

تعجب او ما جاش ودايما هتستخدم يا ده يا ده ده وده او ده وده او يعني ايه؟ يعني في حالات معينة هتستخدم الاثنين المصدر  
الصريح هو مصدر مؤول. وفي حالات معينة هتستخدم واحد بس. يا الصريح بس يا المؤول بس. الكلام ده عاوز تفصيل مهم -  
00:16:50

جدا في المحاضرة التالية باذن الله. اللي هيكون عنوانها المصدر في التعجب والتفضيل. ليه في علشان اشوف انهي افعال  
الفاقدة للشروط اللي هتستخدم المصدر الصريح بس. وانهي افعال اللي هتستخدم المصدر المؤامرة بس وانهي افعال اللي هتستخدم  
المصادرين الصريح والمؤول قد تبدو العملية صعبة امبابة هتللاقيها ان شاء الله - 00:17:17

المحاضرة الجاية في منتهى السهولة. لأن هنعمل لها كلمة سر زي ليس الولتان مبني مثبت قامتر. هيبقى برضو فيه كلمة سر سر  
في ربع سطر كدهوت هتتعرف على طول امته يستخدم صريح وامته يستخدم المؤول وامته يستخدمان معا سواء - 00:17:47  
في للتفضيل او في التعجب. مطلوب من سعادتك قبل ما تخش معنوي على المحاضرة الجاية تراقب المحاضرة رقم خمسة واربعين  
والمحاضرة رقم تمانية واربعين لأن الاولانية فيها الصريح والثانية المصدر المؤول علشان تبقى جاهز معايا للدخول في تفاصيل -  
00:18:07

استخدام المعادلة لافعال الفائقة للشروط الواجب توافرها في الفعل الذي يصاغ منه اسم تفضيل مباشرة اللي هو هيستخدم في  
التعجب ويبقى فعل ماض جامد. للتعجب نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
00:18:37