

731 □ كُرّه الحسود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان كره الحسود. خدنا البيتين دولت قبل كده اصبر على كره الحسود فان صبرك قاتله. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله قلنا ان ان - [00:00:34](#)

وتأكل بعضها البيت دهوت حكمة من الحكم اذا التشبيه تمثيلي ايه الكلام ده كويس خالص. وهستخدم برضه بالفصل بين الطرفين يكون يكون ايه؟ هناك عنصران في طرف التشبيه. وقلت لك دايمًا يعني غالبًا - [00:00:54](#)

بتجيب العنصرين دولت من مشبه به. لان انا خلاص حزفت الايه؟ المشبه ده خالص. الطرف المشبه ده خالص يبقى بجيب عنصرين من مشبه به فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. خد بالك اكل النار اكل النار ونفسها. اللي هي بعض - [00:01:24](#)

طه هخليها اكله الناري ايه نفسها يعني اكله الناري بعضها. هكتب كده ديت دي بعضها فخلتها نفسها ايه الاشكال يعني ايه الاشكال؟ لازم يكون عندك يعني في او مرونة في التقدير. طيب تعال تقدير الحدث المحذوف - [00:01:45](#)

في التركيب علشان يديني اوتوماتيك ليه؟ ترتيب للعناصر تبقى بالترتيب وتشابه بين العناصر المتناظرة. حلو اوي. اقدر الحدث بنفس الصيغة دي. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله دوت صعب قوي انك تقدر الحدث ولكن آآ هناك هناك شاعر اسمه الحطيم -

[00:02:05](#)

في الحطينة. الحطينة كان عنده آآ يعني حالة نفسية بحيس انه لابد ان يهدأ جوة احدا كل يوم كل يوم. فالراجل صحي من النوم بيدور على اي حد يهجو ما لقاش شايف انا بقى - [00:02:35](#)

برسم ازاي منقط! ما الاقيهاش اي حد. فعمل ايه؟ قام باصص في المراية وهجا نفسها. وشتم نفسه. الراجل خلاص بص هو لازم يشتم لازم يشتم كل يوم. فهجى نفسه الله طب ما هو زي النار ما هي بتاكل بعضها او بتاكل نفسها علشان كده حطت لك نفسها - [00:02:57](#)

وارجع لتفاصيل المحاضرة الثانية اللي هي في التشبيه التمثيلي الضمني. هتعرف نفسها ديت جت منين؟ جت منين؟ آآ في التقدير هتقول لي الله طب ما هو الحطينة ده حالة فردية ازاي هناخدنا كنوع من انواع الحكمة او المثل لأ ما خد بالك. العرب قالوا مسلا -

[00:03:17](#)

اكرم من حاتم. حاتم ده شخصية عربية كريمة للغاية. فقالوا ان فلان مسلا اكرم من حاتم يعني عنده كرم يفوق الكرم الذي اتصف واشتهر به حاتم. فاحنا ممكن ناخد اوي اوي اوي قصة - [00:03:37](#)

ونسقطها على هذا التركيب. وهقول فالنار تأكل بعضها. يبقى فالحطينة ركز معي فالحطينة يهجو نفسه. صح كده؟ ان لم يجد ان لم يجد من يهبوا كده صح كده صخ خالص. بس خد بالك احنا كتبنا المثل دوت بنفس اللون المفروض يكون بلون ثاني هكتب كده -

[00:03:57](#)

رصاص علشان هيتشال علشان هيتشال. ولقينا اكل النار هخليه هجاء الحطينة. وهنا نفسه صخ نفسه هنا نفس الحطينة وهنا نفسها نفسها نفس النار يعني نفسي هنا مختلفة عن النفس هنا يبقى لما تيجي تعمل التشبيهات الافرادية المناظرة خد بالك ان دوت المشبه

المشبه اللي هو محذوف مكان اصبر - [00:04:27](#)

على كره الحسود. اما تيجي تعمل افراد المناظر هيبقى من تحت لفوق. حذاء الحطينة مثل اكل النار ونفس الحطينة مثل نفس النار.

خد بالك. ما انت مش معقول تقول التشبيه الثاني نفسه زي نفسها. يعني برضه يكون عندك سينس يعني او حسم - [00:04:53](#)

يبقى هنا نفس الحطيئة مثل نفس النار. لما تيجي تعمل التشبيه الافراد المناظر انا ما ليش دعوة بالتشبيه الافراد المناظر انا انا يعني انا انتهيت من حكاية التشبيه التمثيلي الضلمي خلاص. وباتكلم فيه اركان او عناصر - [00:05:13](#)

الصورة اللي هي التعبير الحقيقي. مصرح به المصرح به اللي هو المشبه به. والتعبير الحقيقي اللي هو المشبه. علشان انا عارف انها هتبقى استعارة تصريحية. يبقى هنا هوت المشادة - [00:05:33](#)

ابي فالنار تأكل بعضها وتكمل البيت. والمشبه فالحطيئة فالحطيئة يهجو اوه نفسه وتكمل الايه؟ السطر ان لم يجد من يهبوه خلاص انتهينا يبقى كده لازم الصورة هتبقى العلاقة المشابهة بين العناصر. جميل. والدليل سمعني على طول الدليل الاستحاب - [00:05:53](#)

نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة اوعى تنسى في الواقع ديت. اوعى تنساها في الواقع. انت قلت الاستعارة؟ اه يبقى خلاص بقى نوع السورة نوع الصورة استعارة تصريحية تمثيلية ضنية كده تمام - [00:06:23](#)

هنا نشوف الحل الثاني. الحل الساني. تحت كلمة الثاني تكتبها المعنى الاول. المباشر للتركيب. وتحتها المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول. المعنى تاني الملازم له اللي هو انا لسه عامله بايدي اللي هي فالحطيئة - [00:06:51](#)

آآ يهجووا نفسه وتكمل والمعنى الاول المباشر للترتيب اللي هي اللي هو فنارو تأكل بعضها وتكمل الجملة حلوة. انت قلت معنى ملازم خلاص يبقى لازم الصورة ها الملازمة بين المعنيين. جميل - [00:07:20](#)

والدليل الامكانية الامكانية. امكانية قصد انا بانقل اهو. بص ان كان فين امكانية قصد المعنى الحقيقي المعنى الحقيقي لجملة الكناية في اوعى تنسى في الواقع ها نوع السورة طمني نوع الصورة - [00:07:47](#)

كناية تمثيلية ضمنية. انتهى؟ لا ما انتهاش. الديني التقدير الصحيح للحدث المحذوف علشان انتهي من انه يكون حكمة من الحكم. آآ سمعني على طول هو بيقول النار تأكل بعضها الحطيئة اه يبقى دي جملة اسمية. انا عايز جملة فعلية. انا عايز جملة فعلية. هتكتبها عادي جدا اهو الحدث اهو - [00:08:11](#)

يجد الحطيئة احدا ليهبوه ليهجو واهو فهجاء نفسه. حلوة اوي. آآ عبارة لا يمكن تكون حكمة من الحكم لا يمكن تكون مثلا من الامثال. هي دية اللي هتتخط مكان الكلام ده والدراسات هحط برضه هنا والاستار هنا والاستار هنا علشان تحط - [00:08:41](#)

ديت مكان دول ويبقى الحل سليم مية في المية. ولا يخطئك الا جاهل. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله لك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:13](#)