

931 التشبّيـه التمثيلي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة احب لغتي. وما زلنا نبحث في التشبّيـه - 00:00:14

وتشبيـه جديد بالتحديد عرفنا انواع التشبـيـه البليـغ صور نحوـية على صورـة المبـدأ والـخـير اسـم ايـه ان وـاـخـوـاتـها اـسـمـ كـانـ وـاـخـوـاتـهاـ فالـحـيـالـ المـفـعـولـينـ التـرـكـيـبـ الـاـضـافـيـ وـقـلـنـاـ انـ التـرـكـيـبـ الـاـضـافـيـ دـوـتـ لـوـ عـمـلـنـاـ عـلـيـهـ تـشـيـكـ اوـ عـمـلـنـاـ عـلـيـهـ اـخـتـيـارـ يـاـ يـطـلـعـ تـشـيـهـ بـلـيـغـ يـاـ يـطـلـعـ اـسـتـعـارـةـ مـتـنـيـهـ هـنـشـوـفـ يـعـنـيـ ايـهـ اـسـتـعـارـةـ مـكـنـيـهـ لـوـ قـلـنـاـ - 00:00:34

ابتسـامـ الزـهـرـ اـبـتـسـامـ اوـ فـيـسـ زـهـرـ اـبـتـسـامـ بـتـاعـ الزـهـرـ دـهـ تـرـكـيـبـ اـضـافـيـ اـبـتـسـامـ الزـهـرـ هـيـاـخـدـ سـهـمـ كـدـهـوـتـ وـاـقـلـبـ الـكـلـمـتـيـنـ يـعـنـيـ الزـهـرـ الزـهـرـ اـبـتـسـامـ وـاـحـاطـ مـثـلـ الزـهـرـ مـثـلـ اـبـتـسـامـ ماـ تـنـفـعـشـ.ـ يـبـقـيـ ماـ تـنـفـعـشـ تـشـوـيـهـ بـلـيـغـ.ـ يـبـقـيـ اـسـتـعـارـةـ مـكـنـيـهـ.ـ يـعـنـيـ ايـهـ اـسـتـعـارـةـ مـكـنـيـهـ؟ـ يـعـنـيـ شـبـهـ الزـهـرـ بـالـاـنـسـانـ - 00:01:00

الـاـنـسـانـ دـهـ مـسـتـخـبـيـ تـحـتـ ايـهـ؟ـ تـحـتـ كـلـمـةـ اـبـتـسـامـ مـسـتـخـبـيـ يـعـنـيـ مـكـمـيـ وـحـزـفـ الـاـنـسـانـ وـاتـيـ بـشـيـعـ منـ لـوـازـمـهـ اوـ صـفـةـ منـ صـفـاتـهـ الـلـيـ هـيـ اـبـتـسـامـةـ.ـ دـيـ مـعـنـىـ اـسـتـعـارـةـ مـكـنـيـهـ وـهـنـاـخـدـ تـفـاصـيـلـهاـ فـيـمـاـ بـعـدـ - 00:01:28

تعـالـوـاـ تـرـجـعـ لـلـتـشـبـيـهـ الـبـرـيـغـ.ـ قـالـوـاـ فـيـ التـشـبـيـهـ بـلـيـغـ اـنـ وـجـهـ الشـبـهـ لـازـمـ يـكـوـنـ فـيـ وـبـعـدـهاـ كـلـمـةـ اوـ تـمـيـيـزـ.ـ يـعـنـيـ مـحـمـدـ كـالـاـسـدـ فـيـ الـشـجـاعـةـ.ـ اوـ مـحـمـدـ كـالـاـسـدـ شـجـاعـةـ.ـ تـمـيـيـزـ اوـ مـاـ فـيـ مـعـنـاـهـ اـيـ ماـ يـمـكـنـ اـنـ يـتـحـولـ اـلـىـ هـاـتـيـنـ الصـيـغـتـيـنـ.ـ يـعـنـيـ ايـهـ؟ـ يـعـنـيـ لـمـ يـبـيـجـيـ الشـاعـرـ يـقـولـ ايـهـ؟ـ الـعـمـرـ كـالـضـيـفـ - 00:01:45

لـيـسـ لـهـ اـقـاـمـةـ.ـ الـعـمـرـ كـالـضـيـفـ الـعـمـرـ مـشـبـهـ وـالـكـافـ اـدـاـ التـشـبـيـهـ وـالـضـيـفـ مـشـبـهـ بـهـ.ـ خـلاـصـ اـتـيـنـ تـلـاـتـهـ اـهـوـ اوـ كـالـطـيـفـ دـهـ تـشـبـيـهـ تـاـنـيـ.ـ لـيـسـ لـهـ اـقـاـمـةـ تـسـاـوـيـ فـيـ اـقـاـمـةـ.ـ اوـ تـسـاـوـيـ اـقـاـمـةـ - 00:02:18

فـيـ الشـجـاعـةـ اوـ شـجـاعـةـ يـبـقـيـ لـيـسـ لـهـ اـقـاـمـةـ دـهـ وـجـهـ الشـبـهـ.ـ لـازـمـ لـازـمـ الـجـمـلـةـ الـلـيـ اـنـتـ حـاسـسـ اـنـهـ وـجـهـ شـبـهـ لـازـمـ تـقـدـرـ تـحـولـهـاـ يـاـ فـيـ حـاجـةـ يـاـ حـاجـةـ.ـ يـبـقـيـ كـاـنـهـ قـالـ الـعـمـرـ كـالـضـيـفـ اـقـاـمـةـ - 00:02:42

اوـ الـعـمـرـ كـالـضـيـفـ فـيـ اـقـاـمـةـ يـعـنـيـ اـقـاـمـةـ الضـيـفـ سـرـيـعـةـ وـاـقـاـمـةـ الـعـمـرـ سـرـيـعـةـ يـبـقـيـ مـهـمـ جـداـ اـنـكـ تـعـرـفـ الـوـجـهـ الشـبـهـ بـيـجـيـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ.ـ بـعـدـ كـدـهـ عـنـدـنـاـ التـشـبـيـهـ غـيـرـ الـافـرـادـيـ.ـ التـمـثـيـلـ تـعـالـوـاـ لـلـتـمـثـيـلـيـ.ـ التـمـثـيـلـ دـهـ لـازـمـ يـكـوـنـ فـيـهـ هـنـاـ اـتـيـنـ وـفـيـهـ هـنـاـ اـتـيـنـ.ـ المـشـبـهـ عـبـارـةـ عـنـ اـتـيـنـ وـالـمـشـبـهـ بـهـ اـتـيـنـ.ـ بـسـ اـتـيـنـ دـوـلـتـ فـيـ مـوـقـعـ مـعـيـنـ - 00:03:02

فـيـ هـيـئـةـ مـعـيـنـةـ فـيـ صـورـةـ مـعـيـنـةـ فـيـ شـكـلـ مـعـيـنـ وـالـتـانـيـنـ بـرـضـهـ بـنـفـسـ الـكـلـامـ وـلـذـكـ قـالـوـاـ التـشـبـيـهـ تـمـثـيـلـيـ تـشـبـيـهـ هـيـئـةـ مـعـنـىـ ذـلـكـ اـنـمـاـ هـيـبـقـيـ عـنـدـكـ وـمـشـبـهـانـ بـهـمـاـ.ـ طـبـ تـعـالـ نـاـخـدـ مـثـالـ.ـ يـجـيـ يـقـولـ لـكـ - 00:03:30

تحـيـطـ بـهـ الاـشـجـارـ مـنـ كـلـ جـانـبـ شـخـصـ وـاقـفـ وـالـاـشـجـارـ حـوـالـيـهـ كـمـاـ دـارـ حـولـ الـجـيـدـ عـقـدـ مـنـ الدـرـ.ـ الـجـيـدـ الـلـيـ هـوـ عـنـقـ دـارـ حـوـالـيـهـ عـقـدـ مـنـ الدـوـدـ وـاـضـحـ قـوـيـ اـنـ الـهـيـئـةـ هـنـاـ عـبـارـةـ عـنـ حـاجـةـ بـتـحـيـطـ بـحـاجـةـ - 00:03:53

وـهـنـاـ هـوـةـ بـرـضـوـ حـاجـةـ بـتـحـيـطـ بـحـاجـةـ.ـ اـهـ تـحـيـطـ بـهـ الاـشـجـارـ مـنـ كـلـ جـانـبـ.ـ النـاحـيـةـ الـلـيـ هـنـاـكـ فـيـهـاـ بـهـ الـهـاءـ الـلـيـ هـوـ الشـخـصـ وـالـاـشـجـارـ اـدـيـ اـتـيـنـ فـيـ المـشـبـعـ كـمـاـ دـارـ حـولـ الـجـيـدـ الـلـيـ هـوـ الـعـنـقـ - 00:04:14

عـقـدـ مـنـ الدـرـيـ اـدـيـ اـتـيـنـ بـرـضـهـ يـبـقـيـ هـوـ يـنـازـرـ مـيـنـ؟ـ يـنـازـرـ الـعـنـقـ.ـ وـالـاـشـجـارـ تـنـازـرـ.ـ الـعـقـدـ طـبـ اـكـتـبـهاـ اـزـايـ؟ـ هـتـقـولـ عـنـاـصـرـ التـشـبـيـهـ التـمـسـيـلـيـ اوـ اـرـكـانـهـ.ـ سـتـةـ الدـلـيـلـ الـاـسـتـحـالـةـ وـالـعـلـاقـةـ الـمـشـابـهـةـ دـهـ خـلاـصـ سـابـتـ - 00:04:33

المـشـبـهـ عـبـارـةـ عـنـ اـيـهـ؟ـ الـاـنـسـانـ تـحـيـطـ بـهـ الاـشـجـارـ.ـ خـدـ بـالـكـ اـنـاـ كـتـبـتـ الـاـنـسـانـ وـالـaـشـجـارـ بـسـ لـأـ الـaـنـsـaـnـ

تحب الاشجار والمشبه به علشان تبقى هيئة يعني. والمشبه به العنق او الجيد. يحيط به العقد - 00:04:59

انا بكتب جملة كاملة في المشبه وجملة كاملة في المشبه لانه كان في تمسيلي. اداة التشبيه كاف كما دار الكاف. وقد تحزف هنلوقتي مثال اداة تشبيه فيه محدوفة طيب - 00:05:22

وجه الشبه لازم اكتبه بالطريقة اللي جاية دي. هكتبه في صورة معادلة. معادلة حسابية. ازاي؟ المعادلات انت عارف فيها اسيل وصاد او اكس واي. السين والصاد ديت هشيلها واحظ الحاجة واحظ الكلام اللي خدناه في الرياضيات. طب اعملها ازاي يعني؟ سين وصاد هنعتبرها كلمة شين - 00:05:36

يبقى وجه الشبه عبارة عن ايه؟ شيء يحيط بشيء. تعال نعوض كده. تعال نعوض. خليك في نص البيت الاولاني. الله اشجار تحيط بالرجل. انا شلت كلمة شيء وحطت الاشجار. يحيط بشيء الشيء الثاني اللي هو الرجل. صح - 00:05:56

اتكتبت المعادلة. تعال الناحية الثانية. العقب يحيط بالجيد يعني بالعنق الله ده هو ده وجه الشبه؟ اه شيء يحيط بشيء. هو ده وجه الشبه. عشان كده اسموه تشبيه تمسيلي يعني وجه شبه مركب - 00:06:18

طيب اديني مسال بقى للتشبيه التمسيلي اللي ما فيهوش اداة. الشاعر بيخاطب حبيبته فبيقول قد كان حتفي يعني موتي في الدنو اليك. عندما فرط منك حتف الفراشة في فم المصباح - 00:06:39

اه كان حتفي في الدنو اليك يبقى المشبه الشاعر ومحبوبته يقترب من محبوبته والمشبه به حتف الفراشة في فم المصباح والفراشة تقترب من المصباح. اداة التشبيه محدوفة. لان قلنا في التشبيه التمثيلي قد تحزف اداة - 00:06:54

تشويس وقد كان حتفي في الدمو اليك حتى الفراشة مش قال ما قالش لم يقل كحتف الفراشة لا. حتف الفراشة في فم الایه؟ المصباح وجه الشبه اكتبه ازاي وجه الشبه هيبيقى كده اهو احنا قلنا شيء وشيء. يبقى شيء يقترب من شيء يتسبب في موته - 00:07:14

انا لازم اجيب كلمة شيء مرتين. شيء يقترب من شيء يتسبب في موته. طبقها على الناحية دي. الشاعر او الرجل يقترب من محبوبته تتسبب في موته. الناحية الثانية الفراشة تقترب من فم المصباح فيتتسبب في موتها. ادي وجه الایه؟ الشباب. نستكمel في - 00:07:35

حضرت التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:55