

٩٣١ ٧ تمييز الاسم الملفوظ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي - 00:00:19

عنوان تمييز الاسم الملفوظ. تمييز الاسم الملفوظ يسموه ملفوظ ما اسمهاش تمييز ملفوظ مش التمييز هو اللي هيتنطق لأمش التمييز هو اللي هيتنطق يلفظ لا تمييز ملفوظ بتقدير تمييز اسم - 00:00:39

يعني ملفوظ دهية صفة لموصوف محذوف. صفة لموصوف محذوف تقديره كلمة اسم. تعالى بقى اترج على المهزلة اللي قلنا تمييز ملفوظ وتمييز ملحوظ ما ينفعش دا ميز حاجة موجودة عندي في الجملة. الله - 00:01:19

هو هيبقى فيه تمييز حاجة مش موجودة في الجملة؟ اه. اللي هو تمييز الاسم الملحوظ. هجيب لك جملة احيانا ان في كلمة ميزة الكلمة ديت مش موجودة. برضو الكلام يعني كده يعني آآ الكلام كده نظري يعني انا مش فاهم او يعي - 00:01:50

هقول لك لو قلنا تمييز الاسم الملفوظ هو تمييز اربع حاجات. اربع حاجات؟ اه وزن او تمييز كيل او تمييز مساحة او تمييز عدد. جميل حلوة. لو قلت اشتريت ركز معى. جراما ذهبا - 00:02:10

الجيран دهوت لوحدي ده وزن اه حلو قوي لو انا قلت اشتريت جراما وسكت انت فهمت حاجة؟ ما فهمتش ما فيش حاجة لها ما فهمتش. بيقى لازم يجي لي كلمة بعديها تميز هذه الكلمة. جميل جدا - 00:02:40

يعني كلمة ذهبا ديت هي التمييز. وكلمة تمييز ديت اعراب. طيب امال كلمة ديت ايه؟ كلمة جراما ديت هي هي الاسم المميز. او عى تقول له هي المميز او عى تقول للطالب ان دراما هي المميز زي ما هو مكتوب في الكتب. هو مش فاهم يعني ايه المميز. لا هي اللي اسمه - 00:03:00

الاسم المميز. الاسم اللي ميزة موجود اهو ملفوظ يعني بنطقه لان انا كتبته جراما ذهبا. والاسم المميز دوت هكتب عليه ايه؟ ملفوظ. يعني ملفوظ يعني منطوق. يعني منطوق ومكتوب. مكتوب قصاد عينك اهو اهو - 00:03:30

قرانا ذهبا. هاكتب المسال تاني تحت واكتب اشتريت. جراما ذهبا وهحط لك دائرة عند جيранا واقول لك ان هو دوت الاسم المميز وهو ملفوذا يعني منطوق ومكتوب. كلام حلو قوي. طيب - 00:04:00

بيقى ذهبا دهيت هي اللي ميزة لي الجيран ده كان جرام ايه؟ جرام نوعه ايه؟ جراما ذهبا بيقى هعربها تميز لكلمة دراما منصوص انت مش شرط تقول لكلمة ايه؟ ليه؟ لان انا بقول لكلمة ديت في حالة التوازع - 00:04:20

آآ تقال لكلمة كذا في حالة التوازع ايه التوازع ديت؟ ايه اللي هي الصفة بتقول صفة لكلمة كذا او نعت بكلمة كذا. والبدل بدل من كلمة كذا. والعطف بتقول اسم - 00:04:50

المعطوف على كلمة كذا والتوكيد بتقول توكيدي معنوي لكلمة كذا او توكيدي لفظي لكلمة كذا. فعلشان كده تميز لكلمة جرانا ما بتكتبش ان كلمة جراما. ليه؟ لانها مش من التوازع. مش هتاخذ اعراب كلمة جراما. بيقى هنا مهم قوي اقول - 00:05:10

اذا لا تكتب ركز معي لكلمة جراما في المثال دهوت لا تكتب لكلمة جراما قيل انها لن تأخذ اعراب كلمة جراما. خد بالك انا كان ممكن اقول لك لانها ليست من التوازع. لا. انا جبتها بالتفصيل مش هتاخذ اعراب كلمة جراما. يعني هي مش من التوازع. حلم - 00:05:30

هاد خط رأسي كدا هوات يعني انت بتقول لي ان كلمة ذهبا هتتعدب كده تميز منصوب وعلامة فماتوا نصبه وتكميل عادي خالص خالص خالص. الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه النكرة. وممكن بدل - 00:06:00

هتفقول تمييز وتسكت تقول تمييز وملفوظ بس انا خايف من النقطة ديت ليه؟ علشان هترجع تقول تمييز وملفوظ والكلام ده كلام
فارغ فخليلها تمييز منصوب وانتهينا وكان الله بالسر علي ما احسن من زود وتنقل عملية فيها - 00:06:20

اشكال جميل. انت ملاحز حاجة مهمة؟ ملاحز ملاحزين مش عارف. انا هسيب الكيلو المساحة والعدد واسيب حنة تحتيها وهاد آآ خط افقى يفصل يبقى انت هتكتب حاجة مهمة. اه. لاحز انا بجيبي حنة فاضية في الصفحة وبخليلها محددة بالخطوط علشان هكتب حاجة مهمة - 00:06:40

مهمة جدا اه هتكتب ايه؟ اكيد الحاجة المهمة ديت هتبقي مرتبطة بالكلام ده. اصح برافو. مرتبطة باللي اشتريت جراما ذهبا. صح هكتب لك اشتريت ركز معندي. جراما ذهب الله اه - 00:07:09

اه يعني ذهب دية تمييز مجرور وعلامة جره في الكسرة. الله! هو فيه حاجة اسمها تمييز مجرور! اه هم قالوا تمييز مجرور وعلامة تجريبه الكسرة وتعرب عادي خالص الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانها نكرة. وبين قوسين في الآخر تكتب مضاف اليه - 00:07:29

فيه انا ببدأ بالاعراب دوت لان مش ممكن الغباء الموجود على الساحة. بيجي يقول لك لا لا لا انت بتعرّب غلط. ده اعراب وتمييز مجرور بالإضافة. لا والله. اه. الكتب - 00:07:59

القناة بتقول تمييز مجرور بالإضافة ما هي بتقول كتمييز مجرور بالإضافة لانك انت مش فاهم. تمييز مجرور بالإضافة هي هي تمييز مجرور وعلامة جري وتكميل وتكلّم وتكتب بين قوسين انه مضاف اليه - 00:08:19

يقول لي لا لا لا ده انا قلت بالإضافة يعني هو مضاف اليه. طب وادام قلت بالإضافة يعني هو مضاف اليه. خليها مضاف اليه في آخر الجملة منتهي وما تبوّطش الدنيا وتبهدل المسائل. مفهوم؟ ذهب تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة وفي الآخر - 00:08:35
مضاف اليه. عاوز تمشي زي الكتب تقوم تمييز مجرور بالإضافة. اوكي بس تبقى فاهم. اكتب لك هنا هوت كده عند السهم اللي انا عامله دوت التمييز. ركز معندي التمييز ليس من المجرورات. انا كان ممكن اقول لك انت - 00:08:55

اذ من المنصوبات. لا انا عاوز اقول ان التمييز ليس من المجرورات. ادي الملحوظة الخطيرة طيب آآ انا عندي فكرة تانية. ايه نعم. ايهرأيك لو قلت ركز معندي انا هكتب ايه - 00:09:15

اشتريت ركز معندي جيرانا من ذهب تنفع؟ تنفع برافو عليك بيقى ده بين اسم مجرور بميم وعلامة جره الكسرة عادي خالص وفي الآخر تقول ان هو تكسب بليز في الآخر تقول ان هو تمييز. ما تقوليش تمييز مجرور بمنه. ليه يا سيدى؟ ده فيه كتب بتكتب تمييز مجرور بمنه. قلنا ان - 00:09:35

حرف الجر من احنا متعددين اول لما اتولدنا لما بنعرف يقول لك ايه؟ اسم مجرور بميم؟ فما تغيرش صيغة الاعراب عشان ما تلخبطش الطالب وتقول له تمييز مجرور بميم لا اصبر على حكاية تمييز ديت امشي عادي خالص في الاعراب اسمك وعلامة بابه الكسرة الظاهرة - 00:10:05

الملونة على اخره لانه نكرة بين قوسين تمييز. ما تقوليش تمييز مجرور بمنه. ما تقوليش تمييز اذا نقدر نقول اذا التمييز يكون. ركز معندي او لا منصوبا هو ده الاصل بتاعه جراما ذهبا. او مجرورا - 00:10:25

هكتب كده هوت مضاف اليه او مجرور بحرف الجر من بالتحديد انا عارف ان كتير بقى هبيقوا زعلانين اوي اوي يا سيدى ما ينفعش نضيف اليه دي تكتبها مجرورا بالإضافة. لا مش هاكتب مجرور بالإضافة - 00:10:55

مش هاكتب مجرور بالإضافة. مجرورا يضاف اليه. وآآ مجرورا بمن؟ طب ليه مش هتكتب مجرور بمضافة؟ ده دي حلوة انها مش حلوة مجرور بالإضافة لان انت لو قلت هنا جيران ذهب انت ممكن تعرف ذهب دي ازاى؟ ذهب دي هتقريبا ازاى؟ اعرّبها مضاف اليه مضاف - 00:11:14

اليه مجرور وعلامة جره الكسرة زي ما الطالب متعدد جدا زي ما الطالب متعدد تماما. وفي الآخر يقول له تمييز. اهي هكتبها هنا هوت اشتريت ركز معندي جراما ذهبا ازاى؟ هعربها عادي ما تقلش على - 00:11:34

في صيغ جديدة للاعراب. هي هي الصيغ القديمة. احنا بنسبيت مصطلحات النحو. بتثبت امثلة النحو يبقى ثبت المصطلحات كمان. اهو ذهب ركز معنـي. مضـاف اليـه. اـنا ما كـفـرـتـش ان اـنا كـتـبـتـ مضـاف اليـه - [00:11:54](#)

انا اـنا كـاتـبـ كـلامـ صـحـ مضـافـ اليـهـ مجرـورـ. وـعـالـمـةـ جـرهـ نـعـمـ الكـسـرـةـ الـظـاءـ المـنـوـنةـ عـلـىـ اـخـرـهـ. لـيـهـ ياـ سـيـدـيـ؟ـ لـانـهـ نـكـرـةـ. وـبـيـنـ قـوسـينـ التـميـزـ وـعاـوزـ تـتـفـزـلـكـ قـويـ اـكـتـبـ تـميـزـ وـاسـمـ مـلـفـوـظـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ العـلـمـيـةـ سـلـيـمـةـ. عـاـوزـ تـتـفـزـلـكـ

تنـقـودـ. اـحـناـ مـتـفـقـينـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهاـ تـمـيـزـ مـلـفـوـظـ. اـسـمـهاـ تـمـيـزـ اـسـمـ اـسـمـ مـلـفـوـظـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ العـلـمـيـةـ سـلـيـمـةـ. عـاـوزـ تـتـفـزـلـكـ وـتـخلـيـ لـلـطـالـبـ تـقـولـ لـهـ لـاـ لـاـ دـهـ فيـ حـاجـةـ اـسـمـهاـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ هـيـ هـيـ يـاـ اـبـنـيـ - [00:12:44](#)
وـالـلـهـ هـيـ هـيـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ هـيـ هـيـ مضـافـ اليـهـ تـمـيمـ. بـمـعـنـيـ اـخـرـ لـوـ سـيـادـتـكـ كـتـابـ المـدـرـسـةـ قـاـيـلـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ الـلـيـ
هـيـ الـكـتـبـ الـلـيـ يـعـنـيـ اـمـهـاتـ الـكـتـبـ قـاـيـلـةـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ. وـجـيـتـهـاـ تـمـتـحـنـ سـوـاءـ فـيـ مـسـتـوـيـ الـمـدـرـسـةـ اوـ فـيـ مـسـتـوـيـ الـجـامـعـةـ
وـقـلـتـ آـآـ مضـافـ اليـهـ تـمـيـزـ - [00:13:04](#)

حسبـ غـلـطـ مـسـتـحـيلـ. مـسـتـحـيلـ لـانـ مضـافـ اليـهـ تـمـيـزـ هـيـ هـيـ تـمـيـزـ مـضـرـوبـ بـالـاضـافـةـ. وـلـذـكـ اـكـتـبـ كـدـهـ هـوـتـ اـكـتـبـ كـدـهـوتـ مضـافـ
اليـهـ نـقـطـ تـمـيـزـ. تـساـوـيـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ اـهـوـ. اـهـوـ. خـلاـصـ؟ـ عـلـشـانـ نـبـقـيـ مـتـفـقـينـ. جـمـيـلـ - [00:13:24](#)
اـذاـ اـناـ شـفـتـ تـلـاتـ صـورـ لـلـتـمـيـزـ اـهـوـتـ اـدـيـ صـورـةـ تـمـيـزـ يـكـونـ منـصـوـبـاـ اـسـاسـاـ مـنـ الـمـنـصـوـبـاتـ ذـهـبـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ مـجـرـورـاـ بـمـنـ اـدـيـ اـتـتـيـنـ
اوـ مـجـرـورـاـ بـالـاضـافـةـ يـعـنـيـ مضـافـ اليـهـ وـتـمـيـزـ لـيـسـ مـنـ الـمـجـرـورـاتـ. طـبـ الجـراـمـ وـعـرـفـنـاـ اـنـ هـوـ وـزـنـ - [00:13:54](#)
الـمـسـاحـةـ يـاـ سـلـامـ!ـ هـتـقـولـ فـدـانـ!ـ فـدـانـ اـشـتـرـيـتـ فـدـانـ قـطـنـاـ. حـلوـ!ـ حـطـ نـقـطـ كـدـهـ هـوـتـ قـبـلـ فـدـانـ يـعـنـيـ اـشـتـرـيـتـ اـخـذـتـ رـأـيـتـ اـيـ حـاجـةـ
يـبـقـيـ فـدـانـ فـدـانـ دـاـ مـسـاحـةـ الـفـدـانـ وـالـقـطـنـ دـوـتـ تـمـيـزـ خـدـ بـالـكـ اـنـ بـكـتـبـ عـلـىـ طـوـلـ التـمـيـزـ مـنـصـوـبـ لـانـ هـوـ دـهـ الـاـصـلـ. هـوـصـلـ كـدـهـ
واـكـتـبـ الـاـصـلـ فـيـ - [00:14:17](#)

اـنـ يـكـوـنـ منـصـوـبـاـ مـنـ الـمـنـصـوـبـاتـ. وـقـدـ يـجـيـءـ مـبـرـورـاـ بـحـرـفـ الـجـرـ مـنـهـ. وـقـدـ يـجـيـءـ مضـافـاـ اليـهـ. اوـ عـلـشـانـ النـاسـ مـاـ تـزـعـلـشـ. وـقـدـ مـجـرـورـاـ
بـالـاضـافـةـ. ماـشـيـ اوـكـيـ. طـبـ آـآـ العـدـ آـآـ اـشـتـرـيـتـ سـدـ - [00:14:47](#)
دـعـاءـ سـبـعـةـ بـقـرـةـ. اـهـ صـحـ. جـمـيـلـ. اللـهـ!ـ سـبـعـ بـقـرـاتـ اـعـرـابـهاـ اـزـايـ يـعـنـيـ؟ـ اـهـ يـبـقـيـ هـنـاـ اـنـ مـحـتـاجـ اـحـتـاجـ اـعـرـابـ العـدـ. العـدـ. اـهـ دـهـ الـدـرـسـ
اـنـ شـاءـ اللـهـ اللـيـ هـنـبـدـاـ بـهـ - [00:15:07](#)

الـمـحـاضـرـةـ الـجـاـيـةـ الـلـيـ هوـ اـعـرـابـ العـدـ لـانـ فـيـ تـفـاصـيـلـ مـهـمـةـ جـداـ جـداـ. ايـهـ الـكـيـلـ دـهـ؟ـ هـتـكـتـبـ هـنـاـ هـوـتـ الـكـيـلـ الـكـيـلـ كـيـلـوـ يـعـنـيـ الـحـجمـ.
ايـهـ دـهـ هوـ اـمـكـنـ اـشـتـرـيـ حـجمـ؟ـ اـهـ اـشـتـرـيـ قـفـصـ عـنـبـ يـاـ اـخـيـ - [00:15:27](#)

اـهـ اـشـتـرـيـتـ قـفـصـاـ عـنـبـاـ. طـبـعـاـ حـافـزـ مـلـيـانـ عـنـبـ مـشـ قـفـصـ فـاضـيـ يـعـنـيـ فـدـوـتـ مـيـزـنـيـ القـفـصـ ايـهـ اللـيـ فـيـ القـفـصـ؟ـ وـالـقـفـصـ اـسـاسـاـ
عـبـارـةـ عـنـ مـتـواـزـيـ مـسـتـطـيـلـاتـ كـدـهـ هـوـاتـ وـعـاـمـلـ بـالـطـرـيـقـةـ دـهـيـتـ صـحـ - [00:15:47](#)

جمـيـلـ. الـكـلـامـ دـوـتـ اـهـ حـجمـ. حـجمـ. اـهـ. يـعـنـيـ حـجمـ نـجـمـ مـعـيـنـ. طـبـ تـعـرـفـ تـجـيـبـ لـيـ حـاجـةـ تـانـيـةـ زـيـ قـفـصـ عـنـبـ؟ـ اـهـ. رـحـتـ السـوقـ
واـشـتـرـيـتـهـ. رـكـزـ مـعـيـ بـقـىـ كـدـهـ. اـشـتـرـيـتـ. هـمـ - [00:16:07](#)

بـالـبـلـدـيـ كـدـهـ بـالـبـلـدـيـ شـنـطـةـ شـنـطـةـ تـفـاحـ اللـهـ!ـ شـنـطـةـ تـفـاحـ قـلـنـاـ بـيـجيـ مضـافـ اليـهـ. اـهـ صـحـ شـنـطـتـهـ تـفـاحـ صـحـ. اوـ شـنـطـةـ منـ تـفـاحـ. اوـ شـنـطـةـ
تـفـاحـاـ مـبـيـوطـ. اـنـاـ عـاـوـزـ دـيـتـ بـقـىـ خـدـ بـالـكـ بـقـىـ الشـنـطـةـ بـرـضـهـ الشـنـطـةـ عـاـمـلـةـ زـيـ القـفـصـ - [00:16:27](#)

اـولـ يـوـمـ يـعـنـيـ حـجمـ. اـنـاـ ماـ اـعـرـفـشـ اـرـسـمـ اوـيـ. اـنـماـ هـنـعـتـبـ انـ الشـنـطـةـ كـدـهـ وـاـدـيـ لـهـ اـيـدـ هـنـاـ هـوـتـ. وـالـشـنـطـةـ بـتـبـقـىـ لـهـ بـرـضـهـ حـجمـ كـدـهـ
مـعـيـنـ كـبـيـرـةـ يـعـنـيـ وـشـوـيـةـ حـاجـاتـ يـقـولـ لـكـ شـوـالـ ماـ عـرـفـشـ نـجـيـبـ شـوـالـ رـزـ. نـشـتـرـيـ شـوـالـ قـمـحـ. اـهـ شـوـالـ دـوـتـ الشـوـالـ فـوـلـيـومـ زـيـ
الـشـنـطـةـ اوـ حـاجـةـ اوـ حـاجـةـ - [00:16:57](#)

حـاجـةـ زـيـيـ كـدـهـ، جـمـيـلـ. طـبـ ماـ مـاـ تـغـيـرـ بـقـىـ الجـملـةـ دـيـتـ كـدـهـ بـصـ اـهـ اـشـتـرـيـتـ اـهـ غـيرـ زـيـ ماـ اـنـتـ عـاـيـزـ اـشـتـرـيـتـ قـفـصـ عـنـبـ.
اوـ قـفـصـاـ مـنـ عـنـبـ. طـبـ وـاـنـتـ كـتـبـتـهاـ - [00:17:17](#)

اـنـاـ عـرـفـتـ خـلاـصـ هـوـ اـنـتـ لـازـمـ تـلـتـ وـتـعـجـنـ ماـ خـلاـصـ ماـ اـنـتـ قـلـتـ لـيـ خـلاـصـ هـنـاـ هـوـ جـرـانـاـ ذـهـبـ اـهـيـهـ وـجـيـرـانـاـ مـنـ ذـهـبـ.
اـيـهـ الـفـكـرـةـ اـنـتـ يـعـنـيـ اـنـاـ مـشـ عـارـفـ يـاـ سـيـدـيـ اـنـاـ ماـ بـكـرـشـ الـحـاجـةـ غـيرـ لـهـدـفـ مـعـيـنـ. طـبـ اـيـهـ الـهـدـفـ؟ـ نـعـمـ اـصـبـرـ بـقـىـ اـصـبـرـ خـلـيـكـ حـلوـ.

رکز معی. انا ممکن اقول ایه اشتريت رکز معی اوی اوی. انا خدت المثالین دولت اللي هم فيهم من مضاف اليه او يعني علشان الناس ما ترکلش التمييز المضروب بالاضافة اشتريت قفص رکز معی هنا رکز معی اوی العن - 00:17:57

واشتريت قفص برضو من العن. لا لا يا استاز دی تبقی قاف صمت اهو کده برافو برافو قفصا من العن. جميل. الله يا سیدي الاضافه الاضافه لان ايقايف صان العن ده مضاف اليه صح. الاضافه هي اللي منعت التنوين. انما قفص من مش مضاف ما فيش ما فيش بعدين مضاف اليه. يبقى لازم - 00:18:17

التنوين ينزل زي ما هو آآ کلام حلو اوی اوی وليزلك غلطاتك على السبورة بتطبع للطالب قواعد مهمة قوي وبتفهمه حاجات في في منتهى الاهمية. اذا انت خليتها مش اخطاء ولكنها خلتها شيء يقدر الطالب يستفيد منه. جميل قوي - 00:18:47
اه اه طب اه التكرار ده قلت لي ليه بقى انا ما فهمتش حاجة ما فهمتش حاجة ايه يا عمي؟ ما هو ما هو ادي الالف واللام وادي الالف واللام يعني بقول لك التمييز قد يأتي فيه - 00:19:07

الالف واللام اه شفت بقى اه شيء رائع. لو سبت الكلام دهوت على هذه الصورة اه تبقی غلطان لان القاعدة ديت مش قاعدة عامه. ليه برضو؟ الله رکز معی رکز معی. القاعدة ديت تيجي لما يكون التمييز مضاف اليه - 00:19:24

ولما يكون التمييز مضروب بمنه. ما يجيشه هنا. اه صحيح ما اقدرش احط الالف واللام هنا. ما اقدرش اقول اشتريت جرانا ذهبا ما ينفعش. ولا ضوري اشتريت جراما الذهب. يبقى الحالة دية التمييز قد يأتي فيه الف ولام - 00:19:51
اه الكلام دوت لو عندك من او لو عندك مضاف اليه. شايف الدواير اللي انا بعملها ديت؟ الدواير اللي انا بعملها دي مهمة جدا عندك اساسا مضاف اليه تقدر تحط له الالف واللام. عندك من تقدر تحط له الالف واللام. يبقى اللي بيقول لك التمييز يجيء نكرة دوت. ده كان - 00:20:11

ده کلام فارغ. ما فيش حاجة اسمها تمييز يجيء نكرة. مین اللي قال الكلام دهوت؟ ادام بييجي آآ مضروب بمین مرة وبييجي مضاف اليه فيه مرة يبقى ممکن يجي فيه الالف واللام وما تقوليش ان التمييز من النكرات. ما فيش. لا لا لا لا لا - 00:20:31
طيب طبعا الكلام دهوت التمييز يجيء نكرة هتلاليه في تمييز الاسم الملحوظ ده هنسيبه شوية لغاية لما نخلص اعراب العدد والمشكلة اللي عندنا في العدد ده بعد ما يخلص اعراب العدد خالص نخشن على - 00:20:48

انزل اسم الملحوظ. يعني اسم مش هيكون مكتوب زي الوزن دوت. مش هيكون مكتوب زي المساحة ديت مش هيكون مكتوب زي العدد دوت كلمة هتبقى ملحوظة. وتقول ان التمييز ده هو التمييز لاسم ملحوظ من الكلام السابق مش - 00:21:08
نستيق الاحداث وخلينا في تمييز الاسم المرفوظ. في نقطة بقى هاخطها في الاخر هنا هوات في المستطيل الاخرااني هنا هقول التمييز الاصل فيه ان يكون نكر ده الاصل. وقد يجيء ايوا معرفة. مش معرفة - 00:21:28

بالتحديد لا ده معرف بالالف واللام عشان کده وصل السهم دوت بكلمة الـ. علشان تبقى كل حاجة تحت بعضها. وفي تنازل دور مهم جدا يبقى تحط القاعدة دهيت وتبقى ديت قاعدة عامه في التمييز نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - 00:21:58

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:22:18