

931 ┌ حتى يلـج الجـمل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان حتى يلـج الجـمل. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ان الذين كذبوا
في اياتنا واستكبدوا عنها لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلـج الجـمل في سـم الـخـيـاط - 00:00:34

ذلك نجزي المجرمين سورة الاعراف الاية اربعين حتى يلـج الجـمل في سـم الـخـيـاط. يعني ثقب الابرة ركز معـي اوـي اوـي اوـي خـدـ بالـكـ اذاـ هـاـ خـدـ مـعـهاـ لاـ يـدـخـلـوـنـ الجـنـةـ. ليـهـ؟ لـانـ دـوـتـ مـتـرـتـبـ عـلـىـ دـوـتـ - 00:00:54

فهي دبة الحكم حكمة من الحكم يبقى ده تشبه تمثيلي ضمني وارجع لتفاصيل الاية ديت برضو خدناها في التشبيه
التمثيلي الضمني. طيب آآ تقدير حدث المحذوف في التركيب. علشان يديني ترتيب في العناصر - 00:01:12

ويديني تشابه بين الايه؟ العناصر حلوة. طب بـسـ اـدـيـنـيـ بـسـ الـاـولـ العـنـاـصـرـ بـسـ ماـ تـبـقـاشـ كـدـ يـعـنـيـ بـسـ رـسـعـةـ كـدـ هـوـ طـيـبـ اـنـ هـقـوـلـ
لكـ انـ التـقـدـيرـ دـهـوـتـ قـالـ لهـ هوـ اـنـتـ هـتـقـدـرـهـ؟ لـاـ مـشـ هـقـدـرـهـ هـحـطـ بـسـ فـيـهـ حاجـةـ صـغـيـرـةـ حاجـةـ صـغـيـرـةـ. هـقـوـلـ لـكـ لـنـ يـحـدـثـ - 00:01:42

لن يحدـسـ حتـىـ يـلـجـ الجـملـ فيـ سـمـ الـخـيـاطـ. حـكـاـيـةـ لـاـ يـدـخـلـوـنـ الجـنـةـ؟ اـنـاـ باـخـدـهـ كـحـدـثـ عـامـ. لـانـ
اناـ عـاـوـزـ قـدـرـ حدـثـ عـامـ هـنـاـ هوـ فـلـنـ يـحـدـثـ لـنـ يـحـدـثـ هـذـاـ الشـيـءـ يـعـنـيـ حتـىـ يـلـجـ الجـملـ فيـ سـمـ الـخـيـاطـ اـقـولـ لـنـ يـحـدـثـ - 00:02:02

حتـىـ يـدـخـلـ الحـقـوـدـ اـبـوـابـ المـوـدـةـ. اـهـ استـنـانـيـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ. آآ حاجـةـ مشـ هـتـحـصـلـ الاـ اـزاـ دـخـلـ الحـقـوـدـ اـبـوـابـ المـوـدـةـ تحـصـلـ
الـحـاجـةـ دـيـتـ. وـاـذاـ دـخـلـ الجـملـ فيـ ثـقـبـ الـأـبـرـةـ تـحـصـلـ الـحـاجـةـ دـيـ صـحـ. جـمـيلـ جـمـيلـ خـالـصـ خـالـصـ. بـسـ اـنـاـ عـاـوـزـ العـنـاـصـرـ طـبـ

ماـ اـنـتـ مـشـ هـتـعـمـلـ تـشـبـيـهـ اـنـفـرـادـيـ يـاـ سـيـدـيـ بـسـ - 00:02:28

عناصر عـشـانـ تـبـقـيـ العمـلـيـةـ اـيـهـ واـضـحةـ شـوـيـةـ. اـدـيـ المشـبـهـ وـاـدـيـ المشـبـهـ بـهـ. كـمـاـ لوـ كـانـ اـيـهـ؟ تـشـبـيـهـ تمـثـيلـيـ ضـمـنـيـ. اـهـ ماـ هوـ تـشـبـيـهـ
تمـثـيلـيـ ضـمـنـيـ بـسـ اـنـاـ غـيـرـتـ الاـيـهـ المشـبـهـ لـلـيـ هـنـاكـ دـهـوـتـ وـحـطـيـتـهـ بـالـطـرـيـقـهـ دـهـيـتـ. طـبـ المشـبـهـ بـهـ لـلـيـ عـنـديـ؟ عـنـديـ الجـملـ - 00:02:58

وعـنـديـ سـمـ الـخـيـاطـ ثـقـبـ الـأـبـرـةـ. طـبـ لـوـ حـطـيـتـ هـنـاـ هـوـتـ هـيـطـلـعـ هـنـاـ الحـقـوـدـ. وـهـنـاـ يـطـلـعـ تـطـلـعـ اـبـوـابـ المـوـدـةـ. اـسـتـنـانـيـ بـقـىـ اـسـتـنـانـيـ. اـنـاـ
عاـيـزـكـ تـكـوـنـ يـعـنـيـ الفـلـيـكـسـابـولـ اوـعـنـدـكـ مـرـونـةـ اـزـايـ؟ آآ طـبـ الحـقـوـدـ - 00:03:18

تشـبـهـوـاـ بـالـجـملـ اـسـتـنـانـيـ الحـقـوـدـ بـالـجـملـ دـهـ اـفـرـادـيـ نـمـرـةـ وـاحـدـ. اللـهـ اـنـتـ بـتـحـلـهـ تـشـبـيـهـ تمـثـيلـيـ ضـمـنـيـ اـصـبـرـ بـسـ عـلـيـ. اـزـايـ هـيـكـوـنـ
الـحـقـوـدـ مـثـلـ الجـملـ؟ قـالـوـ قـالـوـ حاجـةـ مـهـمـةـ قـوـيـ. اـنـ الجـملـ لـهـ صـفـاتـ - 00:03:40

تنـطـيـقـ وـتـتـنـاظـرـ وـتـتـمـاـثـلـ مـعـ صـفـاتـ الحـقـوـدـ. مـعـقـوـلـةـ الـكـائـنـ دـهـوـتـ فـيـ صـفـاتـ وـحـشـةـ؟ اـهـ لـيـهـ صـفـاتـ وـحـشـةـ جـداـ؟ لـيـهـ صـفـاتـ الحـقـدـ؟
وـلـيـهـ صـفـاتـ الـكـراـهـيـةـ وـلـيـ صـفـةـ الـفـيـرـةـ. وـلـيـ صـفـةـ الـاـنـتـقـامـ. اـفـتـحـ دقـ عـلـىـ جـوـجـلـ دقـ عـلـىـ جـوـجـلـ وـشـفـ صـفـاتـ الجـملـ هـتـلـاقـيـ الصـفـاتـ - 00:03:57

ديـ العمـلـيـةـ كـدـهـ وـضـحـتـ جـداـ. خـدـ بالـكـ انـ الصـفـاتـ دـهـيـتـ هيـ دـيـ الصـفـاتـ المشـتـرـكـةـ بـيـنـ الحـقـوـدـ وـالـجـملـ بـيـقـىـ وجهـ الشـمعـ اـفـرـادـيـ
نـمـرـةـ وـاحـدـ اوـيـ بـسـ هـنـاـ بـقـىـ هـنـاـ اـبـوـابـ وـمـوـدـةـ هـلـ تـقـوـلـ اـنـ اـبـوـابـ المـوـدـةـ مـثـلـ ثـقـبـ الـأـبـرـةـ؟ مـاـ اـنـتـ مـشـ وـاـخـدـ بالـكـ اـنـتـ بـسـ خـلـيـكـ
معـيـ مـظـبـوـطـ - 00:04:25

ابواب المودة للحقود. مثل ثقب الابرة لمين؟ للجمل. اه انت عايز تحط قيد مش بقول لك قيد الحالة الاصلي اصلي يعني لا يمكن حذفه ولا يمكن وضعه للطرف الآخر. قيد الحالة الاصلي المحدد - 00:04:45

معنى ان انت لازم تحط قيد الحالة علشان تعرف تعمل التشبيه الفرادي. نمرة اتنين هناك ظاهرة سمي الانطباع الاول للتركيب. او للفز يعني حتى لو كلمة واحدة آآ يعني لو قلت لك موج البحر ده الانطباع الاول به انك هتنبسط اه موج البحر ده جميل خالص خالص خالص. انما لما تيجي تقول - 00:05:05

الالية موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق البحر هنا مش آآ مش حاجة حلوة لا لا لا لازم توصفه بحاجة او تكمله بحاجة حاجة عشان يبقى حاجة وحشة. لأن الانطباع الاول لكلمة موج البحر انطباع جميل. والانطباع الاول لكلمة ابوب المودة. انطباع جميل انطباع - 00:05:35

آآ جميل مفرح يعني مفرح. فانت لازم تقول ابوب المودة للحقود. اه لازم تبقى ضيقه حازم زي ثقب الابرة للجمل. كده كده ده الكلام مظبوط قوي قوي. انا حبيت بس اديك فكرة عن الموضوع يمشي ازاى. خلاص بقى عناصر - 00:05:55

او اركان الصورة. هنكتب التعبير الحقيقي المتصح به المتصح به. المتصح به اللي هو المشبه به والمشبه به اللي هي آآ لن يحدث لن يحدث حتى يلتج يا لجاء الجمل - 00:06:15

الجمل في سم الخياط ده عادي خالص. تعالى للتعمير الحقيقي اللي هو المشبه المشبه لن يحدث اللي هي النجمة ديت احطها هنا. علشان ما فييش مكان اعمل له ايه؟ لازم تتصرف يعني ما فييش مكان - 00:06:43

عمل له ايه؟ هتحط النجمة ديت احطها لك. حاضر. جميل جميل. طيب تعال هات الحل الثاني. استنى حل تاني ايه شفت بقى انت نسيت يا عم نوع الصورة. او عى نوع الصورة اه انت حافظتها اكتبهها ورايا كده اسم - 00:07:00

استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية. اكتبهها هنا لاحسن. نوع الصورة يقول لي ما كتبتهاش استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية. بعد كده هات الحل الثاني واكتب لي المعنى الاول المباشر للتركيب خالص احنا بقينا اساتزة بقى. هتقول لا يدخلون الجنـة او لن يحدث مش اشكال - 00:07:20

هي نفس العملية لن يحدث حتى يلتج الجمل في سم الخياط الملازم للمعنى الاول. انا هاستغل برضه اللي عملناه ده اهو وهحط لك نجم هنا. تتحط هنا برضه. لن يحدث حتى يدخل الحقوق ابوب المودة. خلاص انتهينا بقى - 00:07:50

لازم الصورة. هم. العلاقة الملازمة بين الملازمتين. جميل والدليل الامكانية. امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية في الواقع. او عى تننسى في الواقع نوع الصورة ها كناية تمثيلية ضمنية خلص لأ ما خلصش - 00:08:20

التقدير الصحيح للحدث المحذوف. طمني طمني انا عاوز اشيل حتى يدخل الحقوق ابوب المودة مش هيحصل ان يخش ابوب المودة. بقى هنكتبها بطريقـة عادية خالص. آآ حتى يدخل دي جملة فعلية حتى - 00:08:57

يلج جملة فعلية بقى هكتبها كده ببساطـة. الحقوق لا يدخل ابوب المودة. حلـوة اوـي اوـي ديت مـتأكدـة فيـ المـية انـها لن تكون حـكـمة منـ الحـكـمـ اوـ مـثـلاـ منـ الـامـسـالـ هـنـتـحـطـ دـيـ مـكـانـ اوـ النـجـومـ الليـ اـحـناـ - 00:09:17

حطـينـاـهاـ وـيـبـقـيـ الحـلـ بـتـاعـكـ ماـشـيـ زـيـ السـكـرـ العـسلـ. تـحـيـاـ مـصـرـ وـنـسـتـكـمـلـ فيـ المـحـاـضـرـةـ التـالـيـةـ باـذـنـ اللهـ. شـكـرـ اللهـ لـكـمـ وـالـسـلامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:09:37