

# 41 أحكام الأفعال | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

احسن لك فالماضي مفتوح الآخر ابدا. والامر مجزوم ابدا. والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قوله انيت  
وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم لما بين المصنف رحمه الله اقسام الافعال - 00:00:00

اوضح احكامها. فالماضي مفتوح الآخر ابدا. اي مبني على الفتح دائمًا اما لفظا كما في حفظ او تقديرًا كما في دعا و قالوا و سمعنا  
فالتقدير ثلاثة انواع احدها المقدر اذا كان اخره - 00:00:22

الفا ومنه دعا. في قول الله تعالى دعا زكريا ربها والمانع من ظهورها ايش؟ تعذر وثانيها المقدر. اذا اتصل به واو الجماعة ومنه قالوا  
اذا اتصل واو الجماعة ومنه قالوا وثالثها المقدر اذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك - 00:01:02

المقدر اذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك يرحمك الله. وهو تاء الفاعل او الفاعلين او نون الاناث. وهو تاء الفاعل وناء الفاعلين. او نون  
الاناث نحو سمعت وسمينا وسمينا للاناث بدون الف - 00:01:39

ومثال النوعين الاخرين في قوله تعالى قالوا سمعنا واطعنا قالوا سمعنا واطعنا والمانع من ظهور الفتاحة عليهم اشتغال المحل  
بحركة المناسبة محل حركة المناسبة. قالوا مثال على اذا اتصل به ايش - 00:02:09

رواه الجماعة وسمينا واطعناه لاتصل به ما فاعلين اللي هو ضمير الرفع المتحرك ومنه في هذا مثالنا الفاعلين. اما فعل الامر فمبني  
على السكون دائمًا. وعبارة المصنف توافق مذهب الكوفيين. الذين يرون ان الامر معرب - 00:02:39

مجزوم لا مبني الذين يرون ان الامر معرب مجزوم لا مبني لانه تابع ليش عندهم للمضارع لانه تابع للمضارع المعرض. فالامر مبني  
على السكون دائمًا. اما لفظا كما في حفظ او تقديرًا كما - 00:03:09

اقبلن واسعى وافهموا. بادرة الاثنين فالتقدير ثلاثة انواع احدها المقدر اذا اتصلت به نون التوكيد المقدر اذا اتصلت به نون التوكيد  
نحو اقبلن. نحو اقبلن. ومنه قول اه ماذا تقول - 00:03:39

جزاك الله خير تقول اقبلن على النحو ومنه قوله اقبلن على النحو وثانيها المقدر اذا كان اخره اذا كان مضارعه اذا كان مضارعه معتل  
الآخر. اذا كان مضارعه معتل الآخر فيبني على حذف حرف العلة فيبني على حذف حرف العلة نحو - 00:04:21

اسعى اسعي كيف تكتب اسعا اخرها؟ عين. عين عليها. فتحة. كما ذكرنا قاعدتها في ماء سلف. ومنه قوله ها الاخوان اصحاب الصفة  
اعطونا مثال اسعي مثال فيه اوله اسعي فعل - 00:04:53

ها يا ابو عبد الرحمن جزاك الله خير يقول اسعي في الخير ومنه قوله اسعي في الخير. وثالثها المقدر اذا كان مضارعه من الامثلة  
ستة المقدر اذا كان مضارعه من الامثلة الستة فيبني على حذف النون. فيبني على حذف النون - 00:05:28

نحو افهم نحو اف ام. ومنه قوله آما الجواب الجواب يا اخوان محمد يقدر يعطيانا مثال الا افهمها يا محمد افهمها ما يلقى عليك ما  
افهمها ما يلقى عليك - 00:05:51

الخطاب لي ولا من؟ انا واحد للاخوان الجماعة المثال يقول افهم اللي بيفهمه صارت لي هذا العرب تخاطب الجماعة بالاثنين ولذلك  
كثيرا ما يكون في اشعارهم الثنائية دائمًا في شعر ابن القيس او غيره يأتي يذكر اثنين لأن العرب غالبا ربما اطلقت التدنية تريد الجمع  
- 00:06:36

ولا يعني هذا ان قل الجمع المثنى اقل لكن قالوا اقل الرفقة التي تكون مع الرجل رجلان فصاعدة هذى عادة العرب. وقالوا غالبا يكون  
له اه خادم يخدمه وخادم يقوم على رعيته من ابن او غنم او غيرها فالعرب - 00:07:16

تستعمل المثنى كثيرة فيحمل عليها هذا المثال. والمائع من ظهور السكون فيها يعني في المقدرات هذه والمائع من السكون فيها اشتغال المحل بحركة المناسبة. ويعلم بهذا ان الماظي والامر حكمهما البناء - [00:07:36](#)

فهما دائمًا مبنيان. واما الفعل المضارع فهو الذي يدخله الاعراض كما سبق والفعل المضارع مرفوع ابداً. حتى يدخل عليه ناصب او جازم. فحكمه الاعراب والاصل ان يكون مرفوعاً فاذا دخل عليه ناصب صار منصوباً واذا دخل عليه جازم صار مجزوماً - [00:07:56](#)

ما لم تتصل به نون التوكيد او نون لالاناث او نون الاناث وليس بالنسبة النسوة تختص بالعقل. اما الاناث تعم غيرها حتى البهائم العجواء فان اتصلت به دون التوكيد الثقيلة او المخففة بني على الفتح - [00:08:28](#)

ومنه قوله تعالى ليسجن. وهنا مبني على الفتح اتصاله بنون التوكيد الثقيلة. وان اتصلت به نون الاناث بني على السكون. فانتصرت به نون الاناث بني على السكون. ومنه قوله تعالى - [00:09:00](#)

وقلنا حاشا الله وقلنا هن اناث. لسورة يوسف وجماع القول ان المضارع معرب دائمًا. بالرفع وهو الاصل او النصب او الجزم. او الخفض ليش ليش انخفض ليش الخفض ما يكون في الفعل - [00:09:20](#)

ها ما استعملت الخوف في ماذا اي احسنت الخفظ لا يدخل ايش؟ لا يدخل افعاله وانما يختص كما ان الجزم لا يدخل اسماء وانما يختص بالافعال احسنت ويبني المضارع في موضعين احدهما اذا اتصلت به نون التوكيد - [00:09:57](#)

المخففة او الثقيلة فيبني على الفتح والآخر اذا اتصلت به نون الاناث فيبني على السكون وقول المصنف رحمة الله تعالى والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة التي يجمعها قوله انيت حشو في - [00:10:25](#)

في اثناء بيان احكام الافعال. هل هذا الذي دخل في الحكم له دخل في حكم الفعل؟ لا. بل هذا حشو لانه من علامات الفعل المضارع. وكان ينبغي ذكره عند لما ذكر - [00:10:45](#)

قسمة الافعال الميقل هو الافعال المضارع وماضي وامر؟ كان ينبغي ان يذكر ما يتميز به الفعل المضارع وهو ان يكون في اوله احدى هذه الزوائد والمقصود بالحشو الذي يعبر - [00:11:02](#)

به في الكلام عامة وفي اثناء المتون خاصة ادخال شيء في غير محله ادخال شيء في خير محله بالربحية قال والثلاثان وهم التمام بعدين قال فاحفظ وكل حافظ امام الشطر الثاني - [00:11:22](#)

اي باب من من الفرائض يتعلق بها لذلك قالوا ايش؟ حصوة. لكن قالوا حشو الرحيمية سكر حس الرحيمية سكر صحيح الزيادات التي زاد الرحب تدل على تمكنه من الشعر فما زاده من غير - [00:11:50](#)

مباحت الفن تجد ان له اثراً بخلاف حشو الفية ابن مالك. الفية ابن مالك فيها حشو. لكن تارة يكون سكر وتارة يكون ايش؟ لا طعم له ما نقول مر. نقول لا طعم له. وهذا الطعم وجданی روحاني. لا يذاق باللسان لكن يذاق ايش - [00:12:12](#)

بالوجب ان يجد الانسان في في نفسه له حلاوة. ومعنى انيت اي ادركت الامر الذي او معنى انيت ادركت الامر الذي اطلبه وهذا من محاسن الجمع بعض النحواء جمعوها وقالوا ايش؟ نأيت والنأي هو البعد - [00:12:37](#)

وبخلاف قولهم انيت يعني ادركت ما اريد اليهم افضل؟ ايهم افضل؟ انيت ولا نأيت؟ انيت ولذلك الجمع ايضاً لا يراد لذاته بل اذا كان مشتملاً على معنى مستحسن حمد. واذا كان مشتملاً على معنى مستقبح - [00:13:09](#)

ذم قلنا لكم سابقاً الثالثة الذين خلفوا تجمع اوائل اسمائهم من حروف الثالثة في كلمة مكة ايش؟ مكة مكة فميم دي مغارة بن ربيع والكاف لي كعب بن مالك. والهاء - [00:13:29](#)

من بلال ابن امية الواقعية رضي الله عنه مكة طيب لو قال انسان يجمعها كلمة حكم ها لا له معنى الردي وهم بلا معنى. الحكم هو الاستهزاء. الحكم الاستهزاء. فهنا يذم ويستهجن او ما يذم - [00:13:50](#)

استهجن؟ فالجواب يذم ويستهجن فهذا الجمع الذي ذكره هنا من مستحسنات الجمع. نعم - [00:14:17](#)