

## 41) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / تدريبات على الاسم

### المنسوب (م)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سنأخذ تطبيقات على احنا درسنا في النسب. الشيخ عبدالرحمن ما النسب؟ وما المنسوب اليه؟ نسبة الحق؟ الحق شيء - 00:00:00

وان مشددة. ياء مشددة مكسورة ما قبلها. دي اخر لكم مع كسر ما قبلها. دلالة على الدلالة على ان هذا على نسبة الى المنسوب اليهم يعني ايش معنى مصرى فنحن سبنا هذا الشخص الى مصر نحو نحو - 00:00:20

تدل على ان هذا الانسان منسوب الى النحو. اذا النسب ان نضيف ياء مشددة مكسورة ما قبلها للدلالة على ان هذا الشخص منسوب الى ما قبل نعم. الان ما الغرض من النسب؟ شيخ صديق؟ بيان ما نسبه. اه توضيح او تخصيص؟ نعم بالدلالة - 00:00:40

على صفة من صفات المنسوب اليه. الى اما البلد او الصنعة او النحو. فنحن حقيقة نوضح هذا الانسان. تقول من اي بلد هذا تقول مصرى ما صنعته ذهبي نحو؟ وظيفته نحو؟ مثلا. فانت توضحه وتخصصه - 00:01:00

بالنسبة لوظيفة النسبة هي التخصيص او التوضيح للذى نسبه. نعم. اه قال كيف ما القاعدة العامة القاعدة العامة في النسب اه قاعدة كلية دائمًا ماذا نفعل؟ نضيف مكسورة ما قبلها مصر من الصين. بغداد بغدادي اردن اردني. كيف تنسب الى - 00:01:20 المختومة بتاء التأمين. لحزة. نحذف التاء ونضيف ياء مشددة مكسورة ما قبلها. اخذنا على ذلك بعض تدريبات القاهرة ماذا نقول فيها؟ طاهرين. طاهرين. هندسة. هندسة. فاكهة. فاكهة نعم. اه قال ما احوال المقصود من حيث عدد حروفه؟ وكيف تنسب الى كل - 00:01:50

المقصود ما هو المقصود اولاً؟ له ثلاثة احوال ما هي ابا عبد الرحمن؟ في الثالثي؟ الثالثي نقلها واو ماذا تقول في قناوي وطماوي طموي اذا ثالثي اذا كانت الالف ثالثة اذا كانت الالف ثالثة مثل - 00:02:20

وطنا نقلها واوا. فتصير قناوي. طبعا مع فتح. معوي. نعم. اذا كان اذا كانت رابعة لها حالتان الحالة الاولى اما ن فقد وقت انه ان كانت رابعة ننظر الى الثاني يجوز الوجهان مثلا نقول منها شبرا - 00:02:50

او شبراوي. لماذا جاز الوجهان؟ بما انه رباعي صار فيه طول. حذفنا بما انه ساكن الثاني صار فيه خفة فيجوز القلب. اذا اعد القاعدة الاولى والثانية. اذا كان الاحرز على المقصود الثالثي. نقلب الالف والواو. في المقصود الرباعي وثنائيه ساكن. لنا وجهان. لنا - 00:03:20

های الوجه الاول ان كان ما قبلها ساكن؟ كان قبلها الثاني ساكن. اذا كان والثاني الساكن او نحذفها فنقول في آآ قلنا منها بن هي وبن هو و في شبرا شبراوي - 00:03:50

وشدني. اذا كانت رابعة وثنائيه متحركا. متحركا مكتوب. نحذفها انا كسانى قلم قلمي. لماذا نحذفها للطول؟ لاحظ هي اربعة احرف وثنائية متحرك. هذا ثقيل نعم. اكثر من ذلك اكتر من اربعة ناحية مصطفى مصطفى مستشفى مستشفى. اعد قاعدة سيدنا الاول المقصود - 00:04:10

الذى الفه ثالثا. ماذا نفعل بها؟ الفه ثالثا. نقلها واوا. مثل قنا. نعم. قناوي اذا كانت الفه رابعة ننظر الى الثاني ان كانت ساكنة ماذا نفعل؟ وجها تقول في منها وفي شبراوى. ان كانت رابعة وثنائية متحرك - 00:04:40

صارت طويلة وثقيلة. انت لو كنت مكان العرب ماذا تفعل؟ نحذف كسلا كسل وقلم قلمين الان اذا كانت اكثر من اربعة احرف مصطفى مستشفى مستشفى هذا انا ما احوال المقصود من حيث عدد حروفه؟ وكيف تنسب الى كل نوع منه؟ عبدالصمد هل هناك؟ هل هناك

هل هناك - 00:05:10

بين النسب الى المحصول والنسب الى المنقوص. فصل وجوه شبهي وبين كيف تنسب كيف تنسب الى المنقوصي في جميع احواله. احوالاً نبدأ اولاً بالمنقوص. لنبدأ بالمنقوص قبل ان نذكر الشبه بينهما. ان ننقص ما هو الاسم - 00:05:40

مسورة ما قبلها مثل هادي داعي باقي واحد كيف يكون ثانية في دائم؟ ساكن صح؟ دائمًا ثانية ساكن فما في تفصيل في الرباعي. طيب الان اذا كان ثالثياً ماذا نفعل؟ مثل صدي وعمي وشجي. ثالثي ماذا نفعل فيه - 00:06:00

في هذه الامثلة نتذكرة. يقلبه واوا اها لاحظ هاي صدي وشجي وعمي ماذا نفعل فيه صدوي وشجوي. اذا كانت الياء رابعة دائمًا ثانية ساكن. تذكرون في المقصود اذا كانت رابعة وثانية ساكن ماذا نفعل؟ يجوز وجهان هنا ايضا - 00:06:30

ومش هنداعي ودعوي. رامي رامي وسامي اذا كانت اكتر من ذلك نحذف مهتدى ومرتجي ومستقص اذا ما اوجه الشبه في الثالثي في المقصور والمنقوص ماذا نفعل دائمًا؟ نقلب نقلب الالف في الاول واوا وفي الثاني الياء - 00:07:00

اذا كان الثلاثية في المقصورة منقوص نقلب واوا اذا كانت اكتر من اربعة في المقصود نحذف اذا كانت رابعة والثانية ساكنة ان كانت ثالثي ساكنة اه وحقيقة دائمًا في المنقوص الثاني ساكن. ومنقوص دائمًا يجوز - 00:07:30

المقصود احياناً يكون ساكناً واحياناً لا يكون ساكناً فبنها ساكن لكن كسل غير ساكن شيخ محمد مردثة ثانية قال ابو طالب مقارن بين ناقوس المقصود اين موضع الاتفاق وain موضع الاختلاف؟ اولاً في - 00:08:00

احسنتم في المقصور والمنقوص ماذا نفعل؟ نقلب. نقلب واوا احسنتم ودائماً اكتر من اربعة نحذفها دائمًا. طيب اذا كان اذا كان رباعياً نعم والمقصود ينقسم الى حالتين بخلاف المنقوص دائمًا حالة واحدة. ما هي الحالة المتفق عليها؟ رباعي ثانية ساكن. دائمًا نحذف يعني. لا - 00:08:20

وداعيان الحذف القلب. الحلق والقلب. لكن في المنقوص لا يوجد حالة اخرى لانه دائمًا. اما المقصود احياناً يكون ساكناً واحياناً يكون ان كان متحركاً ماذا يجب لماذا الحذف؟ وثقل رباعي وثانية متحرك - 00:08:50

نرجع الى الاسئلة السابعة بين وجوه الشبه بين ثنائية الممدود والنسبة ثم مذكور القاعدة في النسب الى الممدود. الان الممدود ثلاثة اقسام شيخ محمد ما هي؟ الممدود؟ اه الممدود يعني الف - 00:09:20

حمسة قلنا له ثلاثة احوال. نعم. اه اما ان تكون هذه الالف للتأنيب. كيف نعرف انها للتأمين. اذا كانت قبله ثلاث افراد. يعني لاحظ ان الممدود ثلاثة احوال. اما ان تكون الفه الف تأنيث - 00:09:40

كيف نعرف ذلك؟ ان كان قبلها ثلاثة احرف. لاحظوا حمراء. كم حرفاً قبلها؟ اذا هذه الف تأليف حوراء ثلاثة احراف الف تنين صحراء قبلها ثلاثة احراف فهي الف تنين اه هذا له حكم ابتداء - 00:10:00

ما هميتها؟ اصلية. اصلية لانها من ابتدأ ابتداء. وابتلاء. كم حرفاً قبلها هذه لابد ان تكون منقلبة عن اصله. كيف نعرفها؟ يكسو. يكسو. اذا وا او اه شفاء شفى قبلها حرفان لاحظوا بناء قبلها حرفان قبل - 00:10:20

اذا ليست هذه اصلها ايش؟ بنا يعني اصلها ياء بناي سماء اه طيب الان الفوا التاريخ ماذا نفعل فيها؟ عند النسبة والثنائية اول شيء واحد نقلبه؟ نقلبها حمراء حمراء وحمراوي حمراء في التسمية - 00:10:50

يا حوراوي صحراء صحراء وصحراوي. ان كانت اصلية ماذا نفعل؟ ابتداء. نترك نقلبها كما هي. هي اصلية. ابتداء ابتدائي. انشأ انشاء انشائي وضوء من مضيء. والضاء ان كانت منقلبة عن اصل هل هي تشبه الاصلية ام؟ نعم. التأنيث؟ تشبه التكيس. لها شبهان. نعم. المنقلب عن اصل من حيث - 00:11:20

يشبه ماذا؟ الف التأنيث. يشبه الف التأنيث. لكن من حيث الاصل هو منقلب عن اصل يشبه الفة لا يجوز ان تقلبه واوا. ويشبه الاصلي لانه منقلب عن اصل. فهنا ماذا تقول في كساء؟ كساء كساءان في - 00:11:50

او كساوة. بالنسبة كذلك ماذا تقول؟ نسائي وكيساوي. شفاء؟ شفاء من شفاء يشفى منقلبة اصلها شفاء سلينا وجها شفاني وشفاء وي.

دائما واو نقلبها ولو كان اصلها يا ابا. اها بناء بناءان وبناء - 00:12:10

ما احوال الاسم المختوم بباء مشددة؟ وكيف تنسب اليه؟ تنسب اليه في كل حال. منشيخ سعد الياء المشددة نشرحها لنا من خلال الامثلة. آآ نسميه مضاعفات نعم. اذا كان الاول اه اولا تقول الياء المشددة ان كان قبلها حرف واحد مثل حرف - 00:12:30

ماذا نفعل؟ نقلب نقلب الثانية واوا والتون لون الى اصله. نعم. باء مشددة قبلها حرف واحد. الياء الثانية دائما نقلبها واوا ما فيها كلام. اليوم كلنا نرجعها الى اصلها. نحيا انسبها اليك. صحيح. حبيت. اذا باء الاولى - 00:13:00

باء اصلها باء. فماذا تقول بالنسبة اليها؟ حيوى. الياء الاولى رجعناها لاصلها. والياء الثانية نقلبها واوا. الياء الاولى نرجعها الى اصلها. ان كانت هي نقبيها يا ليه. ان كانت واضحة - 00:13:30

نقلبها واو واو. لكن الياء الثانية لابد ان نقلبها واو. مم. حي حيوى. نعم. نعم في طي توابين. نعم. طي لاحظوا كيف نعرف اصل طي من طليت. طويت الازياء الاولى واصلها واو الجهة الى اصلها ماذا تقول شيخ سعد؟ الياء الاولى ارجعواها الى اصلها والياء - 00:13:50

ابقينها كما هي غي غوايا. غواوين. غواوى. مم. ارجعنا الياء الاولى لاصلها والياء الثانية قلبناها اذا ان كان قبل الشدة حرف واحد نقلب الياء الاولى نردها الى اصلها والياء الثانية - 00:14:20

نقلبها ان كان قبله حرفان نحن نحذف واحد الاولى لانها اتعبت في معرفة اصلها الثانيةنبي. كم حرفان قبل الياء؟ مرسوم. حرفان لاحظوا. نبي نعم. حرفان لاحظوا انت لو هي طويلة حرفان وباء مشددة وعندنا باء ايضا نسبة - 00:14:40

طويل نحذف الياء الاولى نبوي. وقصي كم حرفان قبلها؟ حرفان. حرفان ماذا نفعل؟ احذف الياء الاولى ونقلب الثانية واوا علي كم حرفان قبلها؟ نحذف الياء الاولى ونقلب الثانية العلوى ان كان اكثر من ذلك نحن نحذف كليهما. نحذف الياء ونضع باء اخرى. مهم - 00:15:10

اعطيكم مثلا رضي ما اسم مفعول من رضي؟ مرضي مالطيف اصبح مرضيين مرضو مرضويا مرضويا قلبت الواو باء وادغمت في الياء على القاعدة. نحذف هذه الياء ونضع اخرى نسي ما اسم المفعول من نسيها؟ اصلها منسوريا - 00:15:40

منسي عند النسبة نحذف هذه الياء التي كانت ونضع الياء الاخرى هي نفس الشكل لكن باء مختلفة كيف نعرف نقول هذا الامر منسي؟ يعني هذا اسم مفعول. لكن اذا اردنا ان ننسب اليه نقول هذا - 00:16:10

من لخص هنا القواعد من البداية. اذا كان قبله حرف واحد قبل الياء المشددة حرف واحد. نعم. نحن اه الى اصلها. اصلها والياء الثانية نقلبها واوا. ان كان قبله حرفان. نحن - 00:16:30

اه نقلب نحذف الاولى ونحذف الثانية ان كان قبله ثلاثة احرف نحن نحذف كليهما نحذف الياء ونضع باء اخرى. نعم. هذا طيب في الصحيح. الطيب هذا ليست معتل. طيب طيبين ما فيها تغيير - 00:16:50

لين لينين كسير كسير. لنبدأ بالتدريبات الان نموذج. طبعا نموذج انتم لا تنظروا للاجابة بدون النظر. والسؤال مكة مكي من قاعدة هنا؟ حذفنا اتي مكة مكي. نعم. حذفنا التاء. اسماء غريبة في مصر. اه في اللغة - 00:17:10

القديمة هاي اسماء غريبة لاوي ببوي احسنتم ما القاعدة الان في ببوا لماذا تقلب؟ ثلاثة مقصود ثلاثة الالف المقصود اه جاء الثالثة فقلبناها ماذا؟ واوا. فقلنا بدوي ستف اي البلدة ايضا في الدقلية عنده - 00:17:40

نعم عندنا سنة اي نوع من الانواع هذا؟ مقصود مقصود ننظر رباعي هل ثانية متتحرك ام ساكن؟ متتحرك متتحرك الى ماذا تفعل؟ تحذفها لماذا تحذفها؟ الثقة يعني هي اربع وثانية متتحرك ثقيل. مش معقول لو قلت سلفي - 00:18:10

شوف السنة فيه هي لطف اللغة العربية مبنية على التخفيف. سنة فورية طويلة سنة طب لو اخذنا الان اولا هل هو ما نوعه؟ نقصه ثلاثة ورباعي رباعي هل ساكن الثاني ام لا؟ نعم. خفيفة اذا الكلمة؟ لا. كم وجهة فيها؟ وجهان. تحطيم تهطيط - 00:18:40

اذا مطهطي وطهطوي. نمسا. نمساوي. نمساوي او. نمسي. نمسي. مقصود اربعة احرف. ثانية ساكن. خفيفة اذا فيها خفة الكلمة.

الانها خفيفة تقول ميم سوية. ولانها اربعة احرف لا تقول ان ميسى ميسى. الان مرتضى مرتضى. ما القاعدة؟ لماذا تحذف - 00:19:10  
ما هو من اي الانواع هذا؟ مقصور ام منقوص؟ منقوص. منقوص. كم حرفا قبله؟ اربعة اربعة اذا نحذف اولياء. نحذف الياء ونضع ياء  
اخري. نعم. مستبصقا مستبقي مستبقي ما القاعدة؟ ما نوعه هذا؟ منقوص قبله اكثر من اربعة احرف اذا - 00:19:40  
احذف الالف فنقول مستبقي. جرب انت لو قلبتها مستبقي فيها طول. فنقول مستبقي مع عشاوي عشاوي لماذا؟ لانه منقوص وجاءت  
الياء الثالثة. فيقلبها واو عشا وي. الياء الثالثة نقلبها واوا. هذه اه هذه او هذه ميم. هذه او هادوي لماذا - 00:20:10  
رابعى. منقوص رباعي. المنقوص رباعي دائمًا ثانية ساكن. ما فيه تفصيل. دائمًا ثانية ساكن فيجوز ان نقول هذه وهذا وي. معتمدي.  
عبدالرحمن. معتمدي. نعم. هذا الشيخ عبدالرحمن نعم ما معنا؟ ان كان شيخنا - 00:20:40  
ذهبنا عندهشيخ حسن رزق اسمه من سوريا هذا. هذا عالم كبير جدا كان في الفقه الشافعى واللغة وكذا. وكان لا يدرسنا الا اذا  
احببت معك زميلا كان اصعب شرط ان تجد احدا يتلزم معك. لو كنا دائمًا ابدأ معه الدروس ثم نقطع - 00:21:00  
مرة كنا في ليالي العشر من رمضان تعرفون ليل عشر واحد يعني يسهر كثيراانا ان نمت قليلا هكذا. صاح علي. تمام وانت شاب؟ قال  
وانا في عمرك ما كنت انام الا ساعة واحدة فقط - 00:21:20  
حفظ خمسة وعشرين متنا. كان ينام ساعة واجازوه يعني اعطوه اجازات في في التسلیم او في التم وهو صغیر العلماء كان عنده  
مؤذن صدیقی قال بعدها لا ينام يعني بعد الواحدة مستحیل ينام - 00:21:40  
ينام العاشرة الى الواحدة كل يوم فقط. ثم يبقى مستيقظا حتى الشروق. وزوجته كانت تعلم زوجتي. اه يقول لو جاء وزير عند زاره  
بعد العاشرة يقول انا عندي لقاء مع الله انا اعتذر. يتركه ويذهب ينام - 00:22:00  
من العاشرة الى الواحدة وبعدها لا يتوضأ يغتسل حتى يتنشط اكثر. نعم. طيبشيخ عبد الرحمن تفضل. معتمدي. معتمدي. اين  
كنا؟ كم حرفا قبلها؟ هذا منقوص. كم حرفا قبلها؟ واحد. اكثر من ثلاثة - 00:22:20  
هذا فماذا فعل؟ نحذف الياء فماذا تقول فيها؟ معتمدي. نعم. الان اه مستجدي المستجدين. نعم. مستجدي ماذا نحلف بها؟  
لانها يعني عندنا اكثر من ثلاثة احرس حسناء. حسناوية. حسناوية ما اعرفها. استأنف. قبل الالف ثلاثة. احرف. الف التاريخ نقلبها واو - 00:22:40  
اجتزاء من اجتنزا اجتنزا اجتزاء. اجتزاء اجتنزائي. ومثل واضح انها اصلية. فالاصلية نتركها كما هي. صفاء نعرفها اه كم حرف قبلها؟  
ثلاثة. لا حرفان حرفان. اذا هذه منقلبة عن اصل. كيف - 00:23:10  
نعرف اصلها وتثنية الاسماء تكشفها وان ردت اليك الفعل صادفت من هدى. صفا صفات او صفات يصفو اصلها واو فما اصل هذه  
الكلمة؟ صفات اصلها صفا وقلبت الواو همزتان لانها متطرفة قبل الف زائدة. ماذا فعل فيها اذا؟ صفات صابون - 00:23:40  
الصفا الصفا بس الالف زائدة لو تطرفت الواو قبلها الف زائدة فقلبت همزة. الان ماذا نقول فيها نعم صفاء وي وصفاء نعم صفائ  
صفائي وصفاوي. هنا المنقلب عن اصل لك فيه وجهان. نعم. اه ثناء - 00:24:10  
تمام كم حرفا قبلها؟ حرفان اذا هذى منقلبة عن اصل نعم جميع اذا يجوز فيها وجهان ماذا تقول فيها؟ سنائي قلنا دائمًا الف الثالث  
نقلبها وا الاصلية نتركها كما هي والمنقلبة عن اصل يجوز فيها - 00:24:40  
ري ارجعها الى اصلها ماذا تقول؟ اذا الياء منقلبة عن واو الياء منقلبة عن واو الاولى نقلبها واوا الياء الثانية نقلبها واو ايضا فنقول روا  
وي روی وي ما القى - 00:25:10  
اذا قبلها حرف واحد نقلب الياء نرد الياء الاولى الى اصلها والياء الثانية سنقلبها واوان. الان بهي نعم. بهوي. نعم. لوجدنا الياء  
ال الاولى. الى اصلها. نعم. وقلبنا ايضا - 00:25:30  
والياء الثانية واوا اسف لا انا عم اخطب. لحظة وهنا الياء قبلها حرفان هون. الياء قبلها ماذا فعل اذا؟ نحذف الياء الاولى ونقلب الياء  
الثانية واوا. اذا اذا كان قبل الياء المشددة حرفان - 00:25:50  
نحذف الياء الاولى ونقلب الياء الثانية واوا. فنقول بهوي. نعم. اه منفي وفي منفي. منسي منسي. ايش الياء الاولى اصلها؟ اصله اسم.

- مفعول، اسم مفعول، مفعول حدثنا الباء الاولى، منها الباء ووضعنا باء اخرى، يعني، حدثنا الباء المشددة ووضعنا باء المخرج، ما -

00:26:10

قاعدة ذلك نعم اذا كان قبله ثلاثة احرف ماما نفعل ؟ نحن في هذه الياء الاصمعي واصمعي اصمعي نحلف الياء المشددة ونضع ياء  
الاخري هين هين وحزين لاحظوا لو قلنا هيني . وحزيني . يعني عندنا ياء مشددة ثم ياء مشددة . اربع ياءات فيها - 00:26:40  
تقل فاما نفعل ؟ نحذف الياء الثانية . فنقول هيني وحزيني . لأن الياء المشددة التي في وسط الكلمة مكسورة . فتحذف الياء الثانية .  
فنقول هيني وحزيني . وما القاعدة في هذا اذا كان قبل اخر المنسوب علينا ان ننتبه قبل اخر المنسوب ياء مكسورة . يشترط ان تكون  
مكسورة - 00:27:10

مضغم فيها ياء ساكنة قبلها نحذف الياء الثانية وننسب بحذف هذه الياء فنقول هين هيئي حزين حزيني وايضاً لو اخذنا امثلة اخرى  
لو قلنا طيببي لين ليني جيد جيدي ايضاً غزيل غزيلي - 00:27:40

ما الشروط اذا كان قبل اخر المنسوب ياء مكسورة مدغم فيها ياء ساكنة قبلها. قبل اخر منسوب ياء مكسورة مدغم فيها ياء ساكنة قبلها. طبعا لا فرق في الحكم بين ان تكون هذه الياء المكسورة الثالثة اصلها - 00:28:06

واهيا كما في المثالين في طيب مثلا طيب وبين هذه الياء الثالثة اصلها ياء واو كانت هذه اصلها واو. ايضا لا يضر. هيin وجيد. اصلها من هان يهون وزاد يوجد من جاد يوجد فاصلها واو لا ضرر. يعني سواء كانت هذه الياء اصلها ياء او هذه الياء الثالثة اصلها -

00:28:26

مكسورة مضغم فيها ياء ساكنة قبلها فنخفف الياء - 00:28:56

الثانية وننس

- كانت الياء مكسورة اما اذا كانت مفتوحة تبقى الكلمة كما هي لانها خفيفة. كالهبيخ الهبيخ الغلام الناعم او السمين. فعند النسبة -

الخلاصة

البريد تعرفون البريد؟ نعم. بريد بريدي. حساب. حسابي في الصين. حسابي. ادب. ادبي. ادبي - 00:29:46  
دمياط دمياط دمياطي فرعون فرعون نعم صاروا يفتخرون في هذا الزمان بالنسبة لفرعون عندنا فريق اسمه فريق الفراعنة. نعم. رشيد. رشيدية يتغصب حتى الى فرعون يتغصب لبلده جيد ما في مشكلة بس مش الا فرعون يعني. فرعون يعني مصيبة هذه نعم باريس - 00:30:16

نها، آسوده

- منسوب الى الحديد. سعد حجري حجر. بس هو للحجر. مم. منسوب الى مضر. حضاري. مضار. الى حضر. دمشقي. دمشق

اندیز لذا تق

نعم. هاشمي بالنسبة الى هاشم وصيني. صيني. من الصين. نعم. هات اربعة اسماء منسوبة الى امكنة. نعم. اعطانا - 00:31:16  
اي شيء منسوب الى مكان. نعم. تونس. تونسي. اه مثل لبنان. لبنان اللبناني دمشق. دمشق حلب. حلب. حلب. نعم.  
عقرياء عقرباوي نعم. اربعة اه منسوبة الى صناعات. صناعة. ذهب ذهبي. ذهب ذهبي احسنتم - 00:31:46

حداد حدادي نجار نجاري تجارة تجارية صناعة صناعي خطابة خطابي خطابي. نعم. واربعة منسوبة الى صفات وفاء وفاء صدقى.  
صدقى هذه عناء بالصفات هذه نعم. التمرير الرابع كون ثالث جمل يكون فيها المنسوب - 00:32:16

انظروا المنسوب يأخذ حكم اسم المفعول. مثلا اذا قلت لكم اقرشي طيب مبتدأ زيد هذا كأنني قلت منسوب لو قلت لكم امضروب الزيدان. مضروب مبتدلي. الزيدان ما اعرابها السلام عليكم. نائب فاعل. سد لنا السنت الخبر. سد مسد الخبر - 00:32:46

نفس الشيء قرشي زيد هنا نائب فاعل. سد مسد الخبر. مم. هذا هذا يريد ان يقول لنا الاسم المنسوب يأخذ حكم اسم المفعول. هذا تدريب فيه بعض الصعوبة لمن لم يدرس النحو. لو اخذنا - 00:33:26

الجزء الاول فيه الذي هو النعت السببي من يذكر لنا النعت الحقيقي والنعت السببية؟ يعطينا مثلاً لكل واحد يعني رجل طويل جاء الرجل الطويل وهذا مات حقيقي. حوله الى جاء رجل ابوه او - 00:33:46

طويل ابو بكر. يعني النعت السبب هو الذي يرفع اسمها ظاهراً. ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهل هذا زرع مختلف الوانه هذا نعت سببي نسميه. يريد كون ثلاث جمل يكون فيها - 00:34:06

منسوب نعتا سببياً. جاء الرجل القرشي ايش؟ جده. جده. لاحظوا خذوني مثلاً اخررأيت تركياً جده تركياً شكله نعم وآ عندنا ايضاً اعطوني مثلاً ثالثاً مررت برجل مررت برجل نعم - 00:34:26

صباح الجميع. مررت برجل اعجمي. اعجمياً اعجمياً كلّاًهما نلاحظ هنا ان القرشي والتركي والاعجمي كلها نعت. في الاول نعت مرفوع وفي ثاني معكم منصور وفي الثالث معتمد زهور. وهذا منسميه نسميه نعتا زجاجياً لانه رفع اسمها ظاهراً. ماذا نعرب جده - 00:34:56

ماء النزاع. لماذا نائب؟ لأن قرشي مؤول بمنسوب. منسوب اسم مفعول قد تقول هو فاعل بمعنى منتب. لكن خلينا نأخذ الاحسن منسوب. اذا جده نائب فاعل. شكله ما المفاعل؟ كلّمه نائب فاعل. خلينا نكتفي بالنعت السببي. الخبر السببي كان النعت السببي لكن يأتي خبراً. نعم - 00:35:26

ونفس المثال نقول قرشي نسبة هذا خبر لا نريد ان نعقد الفكرة الان نكتفي انصب الى الاسماء الاتية. صديق نابغة نابغ. ماذا فعلت؟ حذفنا التاء جمامنة. جمامنة قال حبة تعمل من الفضة. كالدر كاللؤلؤ يعني. جمامنة. جمامنة. جمامنة - 00:35:56

جوماني ماذا فعلت؟ حذفنا التاء. اسكندرية. خلينا ماذا فعلت حذفنا التاء حكمة حكمة حكمة حكمة ماذا فعلت؟ حفظ التاء هدفنا التاء تجارة تجارية حدثنا التاء بلاحقة. بلاوي. بلاوي. حذفنا التاء دولة. دولية. حذفنا التاء وخطابة - 00:36:26

خطابي نحلف التاء احسنتم. الان عندنا بين المنسوبة اليه لكل منسوب من الاسماء الاتية نعمل عملية عكسيةشيخ سعد. ارجعها لنا جميعها ساعد واحدة فاطمة فاطمة فاطمة وفاطمة حبشي حبشي حبش مشرق نعم - 00:36:56

نعم. اه اكمل. خلاص. نعم كبريت عثمان. عثماني بالنسبة الى عثمان. نعم. اسطوانة. اسطوانة. مم. ما معنى اسطوانة مساء الفل شكل اسبوعنا. من هادا الشكل اه. اه تمام. عمود المسجد هادا اسطوانة - 00:37:26

نسميتها اسطوانة. اسطوانة كعمود المسجد. اه تهامة تهامي نسبة الى تهامة. تهامة. طيب التمررين السابع اقرأ تفضلشيخ عبد الرحمن. بين من الاسماء التي ما يصلح ان يكون منسوباً للمذكر او المؤنث وما يتبعه ان - 00:37:56

منصوباً لاحدهما. يعني احياناً يتافق عندنا المذكر والمؤنث في النسب. من يذكر لماذا؟ يتتفق المذكر والمؤنث في لماذا؟ لاننا في المؤنث ماذا نفعل؟ نحلف فترجع كالذكر. عرفتهم؟ فكاتبي صدق عبد الرحمن كاتبيه قد يكون منسوباً الى كاتب او كاتبة يجوز الوجهان كاتب نقول كاتب - 00:38:16

كاتبة ايضاً نقول كاتبة. نعم. لكن قد نؤثر كاتبية. هم. يعني قد نؤثر ونقول كاتبية اه بصري. بصرية وبصرية. الصديق؟ المسؤولية. لا المشهور نحن ننسب الى البصرة. هذا فقط انه ما عندنا نسخ للبصرة هذا للمؤنث عدنان يا عدنان يا عدنان فقط للمذكر - 00:38:46

عدنان نقول عدناني. مهم. اه زهري. زهرة او. زهر. زهر. مم. زهر. زهرة. هذا اسم جمع يفرق بينه وبين واحده بالفاء تقول بقر بقرة شجرة زهر زهرة زهر نقول زهري - 00:39:16

ظهر ايضاً نقول زهري كذلك. نعم. قرنفل نقول قرنفل او قرنفل. وهو جنس ازهار مشهورة. قولوا قرنفل او قرنفل. قرنفلة او قرنفل. نعم بنفسجي ايضاً بنفسجي نوع من الورد. ماذا تنسبونها الى البنفسج او البنفسج؟ نعم بنفسجة - 00:39:36

احدى وبنفسجي بنفسجي الجمع هذا نسميه اسم جنس جمعي بقر بقرة شجرة ريفي بالنسبة الى الريف ولا مذكر فقط. وردي. وردة. وردة او ورد. هذا اسم جنس جمعي. الوردة نقول - 00:40:01

وردي والورد ايضا نقول وردي. اذا بعضها تعين المذكر وبعضها تعين المؤنث. لاحظوا كاتب وجهان بصرى للمؤنث فقط. وعدنان للمذكر فقط. وزهري للاثنين. قرنفل للاثنين بنفسجي ايضا الاثنين ريفي للمذكر ووردي للاثنين. نعم، تفضلوا ابو عبد الرحمن - 00:40:21

نعم. هذه اربعة اسماء منسوبة الى مؤنث بالدال. مؤنث بالباء هات بلاد. مثل كوفة وبصل ياه من يعطينا على من اسماء بلاد مؤنثة مكة المكي. مدينة. مدينة. المدينة. نعم. مدنى. نعم. هات اربعة اسماء منسوبة الى مذكر. عمان - 00:40:51

عماني. اردن. اردني. اربط. اربد. عشر. عشر. كراكيب. جميل الكركي انساب الى الاسماء الاتية. نعم. عندنا اه قال تلا. كلوي. تلوي من قاعدة في ذلك اذا كان ثالثي اذا كان ثالثية الفه ثالثاً نقلبها واوا حلفاء ثانية ساكن - 00:41:21

يجوز الوجهان هل هل قوي؟ او حلو؟ احسنت عبد الرحمن بما انه ثانية ساكن هذه حلفاً ثانية ساكن يجوز وجهان حلو وحلفو في لغة ثالثة ما هي رضا الصديق الرضاوی ثالثاً نقلبها واوا - 00:41:51

سخاوي. سخوي. نقلبها واو لانها ثالثة. بخاري. بخاري. اه بخاري. ما القاعدة في ذلك اه هي جاءت رابعة مع انها جاءت رابعة نحذفها ونضع ياء اه معنى او رابع وثانية ساكن يجوز الوجهان معنى ومعنى - 00:42:21

فرنسا فرنسا متحركات. فرنسي فرنسي ما رابع والفة وثانية متحرك. نعم. مصطفى. مصطفى. عندما جاءت هنا جاءت خامساً. مش كا صعبة هذه شيء. مش قوي او مشيك اولاً نحن بما انه فيه تاء نحذفها صحيح؟ هذه دقيقة مهمة جداً هذه الكلمة. بما انه فيه تاء نحذفها. لان الالف ايش - 00:42:51

صارت الان رابعة الالف رابعة وثانية ساكن اذا لنا ان نقول مش قوي نقلبها وفي لغة تقول مشكاوي. نعم. كسرى. كسرى او كسرى. كسرى او كسر. ضحى يطحون لان دفعه بشدة ومنه طحاؤها والارض ما طحاؤها. ايش - 00:43:31

الارض كانت كتلة نارية قدימה انها كانت. ثم بدأ الله عز وجل يمدّها مداً. كانت غير غير ممدوّنة فمدّها وغير مفتوحة فصفّحها. كما في جزر هاواي. هناك براكيين ينزل منها حمم. ثم هذه تبرد وت تكون - 00:44:01

اليابسة فكانه يمدّها معنى الطحين نحو فلان اني طردته بقوة ودفع. لأن هذا السائل يدفع به دفعاً قوياً فتمدد الأرض وتنتشر في كل مكان. اه كانت كتلة نارية ثم بدأت. شف القرآن في عصر - 00:44:21

القرآن كان المشهور هو رأي ارسطا وغيرهم يقولون العالم قديم. وهو لا يفنى العالم ابداً والعالم قديم. لهذا حصل بعد الف واربع مئة سنة اثبت العلم ان العالم له بداية واثبتوا له نهاية. رجعوا الى ما قاله القرآن. مع ان - 00:44:41

علماء ذلك العصر كانوا يردون على المسلمين والمسلمون يتبعون جداً في الرد عليهم في الأدلة أن العالم ليس قديماً هو حادث العالم حادث وكذا ويثبتون بأدلة كثيرة. الان هم الذين اثبتو ان العالم حادث. يسمونه الانفجار العظيم. طيب - 00:45:01

اين وصلنا الكحة؟ طحاوي لماذا؟ والمقصود الفه ثالثاً فماذا فعل؟ نقلبها واو. اه حلو الصديق. الحل جاءت رابعة رابعة والفالها ساكنة. قلناكم وجهاً لنا؟ وجهاً اما ان نحذف هذه الالف او ان نقلبها واو اذا نقول حلوري حلوري. نعم، حلوى - 00:45:21

ohlوي كندا كندي. كندي وجه واحد فقط؟ نعم. لماذا؟ ثانية متحرك نجا صعبة هذى الان ايش تفعل؟ ركز ابا عبد الرحمن ماذا تفعل نقول هذه الالف وقعت ايش؟ ماذا فعل معنى وقعت ثالثة؟ نقلبها - 00:46:01

اضفينا باسم بلدي ادفينا ادفينا نعم؟ يدفيني. اه ادفينا. ماذا فعلت؟ يعني الالف لان اشواف اي حرف جاءت تقريراً السادسة والخامسة جاءت السادسة. جاءت السادسة فنحذفها ادفينا سعد نرجع لسعد حياة ماذا فعلت؟ انا حذفت التاء حذفت - 00:46:31

فصارت الثالثة حيوى. اه عدوى ادوى ركز مع شيخ عبد الرحمن هذه رابعة والثانية يجوز الوجوب يقولون مكتوب على ورق الخيار الذي يسهر بالليل ينام بالنهار. العام مكتوب عليه الخيار الذي يسهر بالليل ينام - 00:47:11

بالنهار. نعم. عدوى الوجهان. وجهان. عدوى. اذا عدوى عدوى عندنا اولاً نريد ان نؤثر اسماء التفضيل. اسماء التفضيل دائمًا تأتي على وزن ماذا؟ فعلة اولاً اكبر هبوط اعظم. عظمى. ما - 00:47:41

اقسام واطولاً بادنى ادنى فيه؟ نعم. في كلها هي قاعدة واحدة. اربعة ثانية ساكن. نعم وجهان او ثلاثة كبرى كبرى او كبرى او كبرى عظمى وهكذا انتقى هات اسم المفعول - 00:48:11

نعم، اسم المفعول سهل. قلنا اذا كان هواويا تبقيها واو دعا يدعو مدعو. مدعو انتقى منتقى استعفى امضى يمضي اذا عندنا منتقى  
منتقى ماذا نفعل؟ كلها اكتر اكتر من ثلاثة جاء قبلها ها؟ احذفها منتقى مستعفي مضى مستعفي من - [00:48:51](#)

هاتي مصدر كل فعل من الافعال الاتية ثم انساب اليه دون من؟ نعم هات مصدرك هوا هوا. نعم. هوا بي. هوا. نقلب الياء الالفة واو. هوا  
وي فقط. نعم. هواه هواوي. رضا ما مصدر رضا؟ رضا. رضا. دور من - [00:49:41](#)

تفضل سيدى رضا جاء الثالثة انسبيها. اه رضاوية رضاوية احسنتم اه جوية جوية يعني من العشق نقول فلان اصحابه الجوى ان اشتد  
ووجه وحبه وصار عنده حرقه شديدة. جوية ما مصدر جوية؟ جوى. لا مصدر اولا جوان. جوان. جوان. كيف تنساب اليه - [00:50:11](#)  
ثلاثة نقلتها واوا. صدي صدي للعطشان. صدي ما مصدر الصديق. الصديق. صدم. صدي صدى. كيف ننسبيها؟ صداوى. بالضبط صوغ من  
كل فعل الافعال الاتية على وزني مفعلة. الى كل - [00:50:41](#)

نعم، دعا اه دعا يدعو ما اصله؟ دعا وصاحب ما فعل اذا ماذا سيكون؟ عوا. هل العواد تقول مدعاوى؟ لا. ماذا تقول؟ تقلب  
الواو الف ها هذا الامر مداعاة الى ان يدعو مداعاة يعني يدعوا. نعم - [00:51:11](#)

نأتي اولا بمفعلة. هلك. مهلك. مهلك. مهلك. مسل فلان يسلوا ثم نقول ماذا؟ قال ماذا تصير؟ مقالة تها يلهموها لها يلهموها. ما الهوى. ما  
الهوى. يصير. ما الهوى. اذا نحن يهمنا - [00:51:41](#)

الحاصل ليس الاصل ملها مدعى من اهلك مسلى مقاله. عندما تنصب اليها اول خطوة تفعلاها ما هي؟ نحذف التاء. نعد الحروف الان  
التي كم حرف قبلها؟ جاءت رابعة صح؟ رابعة. نعم. من ثانية ايش؟ ساكن - [00:52:21](#)

ثم وساحل مس ساكن. مقالة لا مقالة لا. نعم. اذا التي قبلها ساكن كمنشر فيها وجهان فتقول فيما دعا اه مدعوي مدعوي مدعى  
احسنتم اه في مهنة صحيح. صحيح. هنا ما في شيء. مهلكية يعني ما في شيء. شيء - [00:52:51](#)  
او مسلوي. مقالة مقالى. مقال. لا يحتاج ان نقول متحرك لانه ما في حرف علبة. نعم. مقالى لها ساكن اه منهى او ملهوى. ملهوى. نعيد  
من البداية. نبدأ اولا بمنهى - [00:53:21](#)

اولا هي رابعة والثاني ساكن. كم حرف وجهك فيها؟ وجهها ملهى. وما الهوى. نأتي يمد عام هي رابعة والثاني ساكن. كم وجه فيها؟  
مدعى ومدعوي. مهلك هذه اصل نسبة حروف صحيحة مهلكين ما فيها شيء. مثنى رابعة والثاني ساكن. مسلوي - [00:53:41](#)

مقالة هذا صحيح. ماذا نقول فيها؟ مغالى. التمرین الرابع عشر. نعم الرابع عشر. هاتي اربعة اسماء رباعية مقصورة. ثم انساب اليها. يلا  
نزيد ايش الان؟ اسماء مقصورة رباعية. هات. لو قلت لك انا اعطيك الكلمة وانت تنساب. مجرى - [00:54:11](#)

جري. مجراوي او مجرى. مرمى سعد مرماوى او مرمي. مرماوى او مرمي. كوسا. كوسا قالوا بلدة العراق مروى جيد مر وا  
مروى هات اربعة اسماء ثلاثة مقصورة ثم انساب اليها. لو قلت لكم - [00:54:41](#)

ثانوي اخذنا مثلا ضحى ضحاوى عصا ربا ربوي لاحظوا كلها قلبت واو كلها لانها ثلاثة ثانوي عصوى ربوى. هات اربعة اسماء  
خماسية مقصورة ثم انساب اليها. مصطفى خماسية مصطفى - [00:55:21](#)

ماذا تقول فيها؟ مصطفى. مرتجى. مرتجى. مرتجمى. مختلين. منتقى. منتقى نعم. منتقى. نعم. اه تمرین الخامس عشر انساب  
الى كل اسم من الاسماء الاتية. الساقية. الساقية. الساقية اه عبد الرحمن الساقية. اول خطوة ماذا تفعل؟ الخطوة الاولى. نحذف - [00:56:01](#)

اتا فتصير رابعة تصير هذه رابعة. ماذا تقول فيها؟ فيها وجه واحد ووجه واحد الثالثة. منقوص. واحد او ثلاثة وجهان عندها اصل انا  
وجهان بما ان الياء هنا رابعة. ودائما فه ساكن. نعم. فماذا نقول فيها؟ ساقي. ساقي او ساقي - [00:56:51](#)

معتدي. معتدي وجه واحد اكتر من اربعة هنا. اه الحجي. الحجاوية. الحجي اي الجزير هو حجم بالسلق يعني جدير بالسلق.  
ماذا تقولون فيها؟ بجدير الحجوية. ان تكون حجوى تكفي. مستكفي. الغوى الغوى ابن الناقة. مم. الذي منع على بناتها غوى  
- [00:57:21](#)

ومنه الغوايا غوايا مأخوذة من غوى الفصيل يعني ابن الناقة اذا شرب لبنا كثيرا فبشرمه يعني مرضوا كثرة الشرب فسد اللبن في بطنه.  
فنقول غوى فلان. ما معنى غوى فلان؟ فسد عقله وفكرة واعتقاده. مم. رواية مأخوذة - [00:57:51](#)

خذ من فساد الفكر والاعتقاد من غوى الفضيل لانه يشرب لينا فيفسد في بطنه. عكسه الرشد. نعم اذا الغوي كيف ننسها؟ غوووي.  
زاوية. الخطوة الاولى نحذف التاء قالت عندنا كم حرفا رابعة صحيح؟ كم وجها فيها؟ وجهان ماذا تقولون فيها؟ لاو. لاوي. زاوي -

00:58:11

يكفي هذا القدر سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:58:41