

## 41) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / تدريبات على الاسم

### المنسوب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ تطبيقات على درسنا في النسب. شيخ عبد الرحمن ما النسب؟ وما المنسوب اليه؟ نسبة الحاق؟ الحاق شيء - 00:00:00

وان مشددة. ياء مشددة مكسور ما قبله. دي اخر الاسم مع كسر الاسم ما قبلها. دلالة على الدلالة على ان هذا على الى المنسوب اليهم. يعني ايش معنى مصر مصري؟ فنحن نسبنا هذا الشخص الى مصر. نحو نحو - 00:00:20

تدل على ان هذا الانسان منسوب الى النحو. اذا النسب ان نضيف ياء مشددة مكسورا ما قبلها للدلالة على ان هذا الشخص منسوب الى ما قبل الياء. نعم. الان ما الغرض من النسب؟ الشيخ صديق؟ بيان ما نسب اه توضيح او تخصيص؟ نعم بالدلالة - 00:00:40

على صفة من صفات المنسوب اليه. الى اما البلد او الصنعة او النحو. فنحن حقيقة نوضح هذا الانسان. تقول من اي بلد هذا تقول مصري ما صنعته ذهبي نحوي وظيفته نحوي مثلا فانت توضحه وتخصصه - 00:01:00

بالنسبة فوظيفة النسبة هي التخصيص او التوضيح للذي ننسبه. نعم. اه قال كيف ما القاعدة العامة في النسب شيخ صديق. القاعدة العامة في النسب اه قاعدة كلية دائما ماذا نفعل - 00:01:20

مكسورا ما قبلها مصر مصر بغداد بغدادى اردن اردني كيف تنسب الى المختومة بناء التأنيث. لحظة. نحذف التاء ونضيف ياء مشددة مكسورا ما قبلها. اخذنا على ذلك تدريبات القاهرة ماذا نقول فيها؟ طاهرين طاهرين هندسة هندسية فاكهة - 00:01:40

نعم. اه قال ما احوال المقصود من حيث عدد حروفه؟ وكيف تنسب الى كل نوعان المقصود ما هو المقصود اولا؟ اخره الاسم المعرض الذي اخره له ثلاثة احوال ما هي ابا عبد الرحمن؟ في الثلاثي الثلاثي نقلها واو ينقنا ماذا تقول في قنا - 00:02:10

اذا الثلاثي اذا كانت الالف ثلاثة اذا كانت الالف ثلاثة مثل وطنا نقلها واوا. فتصير قناوي. طبعا مع فتح. نعم. اذا كان اذا كانت رابعة لها حالتان. الحالة الاولى اما ان كانت رابعة ننظر الى الثاني - 00:02:40

لا مساكن يجوز الوجهان. نعم. مثلا نقول منها شبرا او شبراوي. لماذا جاز الوجهان؟ بما انه رباعي صار فيه طول حذفنا بما انه ساكن الثاني صار فيه خفة فيجوز القلب. اذا اعد القاعدة الاولى والثانية. اذا كان اخذ - 00:03:10

على المقصود الثلاثي نقل الالف والواو. في المقصور الرباعي وثانيه ساكن. لنا وجهان. لنا هاي الوجه الاول ان كان ما قبلها ساكن؟ اه يقولها اذا كان قبلها الثاني ساكن. اذا كان الكائن الثاني الساكن - 00:03:40

او نحذفها فنقول في اه قلنا منها بن هي وبن هوي وفي شبرا شبراوي وشغلي وشبرين. اذا كانت رابعة وثانيه متحركا. متحركة مكتوب. نحذفها كسني قلم قلبي. لماذا نحذفها للطول؟ لاحظ هي اربعة احرف وثانية متحرك. هذا ثقل - 00:04:00

نعم. اكثر من ذلك اكثر من اربعة نحذف مصطفى مصطفى مستشفى مستشفى. قاعد قاعد يسلم الاول. المقصود الذي الفه ثالثا ماذا نفعل بها؟ الفه ثلثة نقلها واوا مثل قنا نعم قناوي - 00:04:30

اذا كانت الفه رابعة ننظر الى الثاني ان كانت ساكنة ماذا نفعل؟ وجهان تقول في منها وفي شبراوين. ان كانت رابعة وثانية متحرك صارت طويلة وثقيلة. انت لو كنت مكان العرب ماذا تفعل؟ نحلف كسلا كسلي وقلم قلم - 00:04:50

الان اذا كانت اكثر من اربعة احرف مصطفى مستشفى مستشفى هذا ما احوال المقصود من حيث عدد حروفه؟ وكيف تنسب الى كل

نوع منه؟ عبدالصمد هل هناك؟ هل هناك هل هناك - 00:05:20

ان شاء الله بين النسب الى المحصول والنسب الى المنقوص. فصل وجوه شبيهي وبين كيف تنسب اليك؟ ينسب كيف تنسب الى المنقوصي في جميع احواله. احواله نبدأ اولاً بالمنقوص. لنبدأ بالمنقوص قبل ان نذكر الشبه بينهما. المنقوص ما هو الاسم -

00:05:40

والاسم المعرض الذي اخره يا مكسور ما قبله مثل هادي داعي باقي واحد كيف يكون ثانيه في دائماً؟ ساكن صح؟ دائماً ثانيه ساكن

فما في تفصيل في الرباعي. طيب الآن اذا كان - 00:06:00

ثلاثيا ماذا نفعل؟ مثل صدي وعمي وشجي. ثلاثي ماذا نفعل فيه في هذه الامثلة نتذكر يقلبه واو اها لاحظ غير صدي وشجي وعمي

ماذا نفعل فيه وشجوي. اذا كانت الياء رابعة - 00:06:20

دائماً تعنيه ساكن. تذكرون في المقصور اذا كانت رابعة وثانية ساكن ماذا نفعل؟ وجهان هنا ايضا يجوز ان داعي ودعوي رامي رامي

وسامي سناني اذا كانت اكثر من ذلك نحذف مهتدي ومرتجي - 00:06:50

اذا ما اوجه الشب في الثلاثي في المقصور والمنقوص نقلب نقلب الالف في الاول واوا وفي الثاني ياء الثاني واوا اذا

كان الثانية في المقصود والمنقوص نقلب واوا. اذا كانت اكثر من اربعة في المقصورة - 00:07:20

نحذف اذا كانت رابعة والثاني ساكنة ان كانت ثاني ساكنة يجوز الوجهان وهو حقيقة دائماً في المنقوص الثاني ساكن. المنقوص دائماً

الثاني ساكن دائماً يجوز له جهاد لا المقصود احياناً يكون ساكناً واحياناً لا يكون ساكناً فبنه ساكن لكن كسل غير ساكن - 00:07:40

شيخ محمد مرة ثانية قال نقارن بينما قسم المقصود اين موضع الاتفاق واين موضع الاختلاف؟ اولاً في اذا كان الحرف الثالث احسنتم

دائماً في الثلاثي في المقصور والمنقوص ماذا نفعل؟ نقلب نقلب واوا احسنتم - 00:08:10

ودائماً اكثر من اربعة نحذفه نحذفها دائماً بالضبط اذا كان رباعياً نعم والمقصود ينقسم الى حالتين بخلاف المنقوص دائماً حالة

واحدة. ما هي الحالة المتفق عليها؟ رباعي ثانيه ساكن. دائماً نحذف يعني. لا - 00:08:30

وبಾಗಿ تعنيه ساكن ضمها وداعي. يجوز الوجهان. الحذف وقلبه لكن في المنقوص لا يوجد حالة اخرى لانه دائماً ثانية اما المقصود

احياناً يكون ساكناً واحياناً يكون متحركة ان كان متحركاً ماذا يجب؟ مثل كسلاً حذف. حلف. لماذا الحذف؟ وثقل رباعي وثانيه

متحرك - 00:08:50

نرجع الى الاسئلة السابع بين وجوه الشبه بين تثنية الممدود والنسب اليه ثم اذكر القاعدة في النسب الى الممدود. الان ممدود ثلاثة

اقسام شيخ محمد ما هي؟ الممدود آ الممدود اني - 00:09:20

الف وهمزة اما ان تكون هذه الالف للتأنيث انها للتأنيث. اذا كان قبله ثلاث افراد. يعني لاحظوا الممدود ثلاثة احوال. اما ان تكون الفه

الف تأنيث كيف نعرف ذلك؟ ان كان قبلها ثلاثة احرف. لاحظوا حمراء. كم حرفاً قبلها؟ اذا هذه الف تأليف حوراء - 00:09:40

قبل ثلاثة احرف الف تنين صحراء قبلها ثلاثة احرف وهي الف تنين اه هذا له حكم ابتداء ما همزتها؟ اصلية. اصلية لانها من ابتداء

ابتداء. فابتداء كم حرفاً قبلها فهذه لابد ان تكون منقلبة عن اصل. كيف نعرفها؟ يكسو. يكسو. اذا واو - 00:10:10

شفاء شفى قبلها حرفان لاحظوا بناء قبلها حرفان قبل اذا ليست هذه اصلها ايش؟ بنا يبني اصلها ياء بناي سماو اه طيب الان الفوا

التاريخ ماذا نفعل فيها؟ عند النسبة والتثنية وجه واحد نقلبه نقلبها - 00:10:40

حمراء وحمراوي حمراء في التسمية الحوراي صحراء صحراوان وصحراوي. ان كانت اصلية ماذا نفعل؟ ابتداء نتركها نلقبها كما هي.

هي اصلية ابتداء ابتدائي. انشأ انشاء وضوء من وضوء. والضاء - 00:11:10

ان كانت منقلبة عن اصل هل هي تشبه الاصلية ام؟ نعم. التأنيث. تشبه التكنيس. لها شبهان. نعم. المنقلب عن اصل من حيث يشبه

ماذا؟ الف التأنيث. يشبه الف التأنيث. لكن من حيث الأصل هو منقلب عن اصل يشبه الفة - 00:11:40

فيجوز ان تقلبه واوا. ويشبه الاصل لانه منقلب عن اصل. فهنا ماذا تقول في كساء؟ كساء. كساءان في او كساوة بالنسبة كذلك ماذا

تقول؟ كسائي وكساوي. شفاء؟ شفاء من شفاء يشفي منقلبة شفاء - 00:12:00

فلنا وجهان شفاوي وشفواوي دائما واو نقي ولو كان اصلها ياء اها بناء بناءان وبناء ما احوال الاسم المختوم بياء مشددة؟ وكيف تنسب اليه تنسب اليه في كل حال؟ من - [00:12:20](#)

شيخ سعد الياء المشددة اشرحها لنا من خلال الامثلة. آآ نسميه نعم اذا كان الاول اولا تقول الياء المشددة ان كان قبلها حرف واحد حي هذي حرف واحد ماذا نفعل؟ نقلب نقلب الثاني واوا والنور جيم - [00:12:40](#)

الى اصله. نعم. ياء مشددة. قبلها حرف واحد. الياء الثانية دائما نقلبها واوا ما فيها كلام. اليوم كلنا نرجعها الى اصلها. الحية انسبها انسبها اليك. حبيجوا صحيح. حبيتوا. اذا يا لولا - [00:13:10](#)

اصلها ياء فماذا تقول بالنسبة اليها؟ الياء الاولى ارجعناها لاصلها والياء الثانية نقلبها واوا. الياء الاولى نرجعها الى اصلها. ان كانت هي نبقيها يا لية. ان كانت نقلبها لكن الياء الثانية لابد ان نقلبها حيوي. نعم. نعم - [00:13:30](#)

في طي التوايين. نعم. طي لاحظوا كيف نعرف اصل طي انطويت. طويت الرياء الاولى واصلها واو الجحة الى اصلها. ماذا تقول شيخ سعد؟ طواوي طواوي. الياء الاولى ارجعناها الى اصلها والياء - [00:14:00](#)

ابقيناها كما هي غي من غوايا وغواوين غواوي ارجعنا الياء الاولى لاصلها والياء الثانية قلبناها وو اذا ان كان قبل الشدة حرف واحد نقلب الياء الاولى نردها الى اصلها والياء الثانية - [00:14:20](#)

نقلبها ان كان قبله حرفا نحن نحذف واحد لانها اتعبت في معرفة ونقله الثاني ونقلب الثانية واو نبي كم حرفا قبل الياء؟ حرفين حرفان لاحظوا نبي نعم حرفان لاحظوا انت لو هي طويلة حرفان وياء مشددة وعندنا ياء ايضا نسبة - [00:14:40](#)

طويل نحذف الياء الاولى نبوي وقصي كم حرفا قبلها؟ حرفان حرفان ماذا نفعل؟ احرف الياء الاولى ونقلب الثانية واوا علي كم حرفا قبلها؟ حرفا نحذف الياء الاولى ونقلب الثانية العلوي ان كان اكثر من ذلك نحن نحدث كليهما نحذف الياء ونضع ياء اخرى. مهم. مثلا - [00:15:10](#)

انا اعطيكم مثالا رضي ما اسم مفعول من رضي؟ بارك الله اصله مرضي مرضي مرضويا مرضويا قلبت الواو يان وادغمت في الياء على القاعدة. نحذف هذه الياء وياء اخرى. نسي ما اسم المفعول من نسيه؟ اصلها؟ منسويا - [00:15:40](#)

منسي. عند النسبة نحذف هذه الياء التي كانت ونضع الياء الاخرى هي نفس الشكل لكن ياء مختلفة كيف نعرف؟ نقول هذا الامر منسي. يعني هذا اسم مفعول. مم. لكن اذا اردنا ان ننسب اليه نقول هذا - [00:16:10](#)

من حيث النسبة. اذا لخص هنا القواعد من البداية. اذا كان قبله حرفا واحدا. قبله الياء المشددة حرف واحد. نعم. نحن اه الى اصلها. اصلها. والياء الثانية نقلبها. واو واو. ان كان قبله حرفان؟ نحن - [00:16:30](#)

اه نقلب نحذف نحذف الاولى ونحذف الثانية كان قبله ثلاثة احرف نحن نحذف كليهما نحذف الياء ونضع ياء اخرى. نعم. هذا طيب كالصحيح. الطيب هذا ليست معتدل. طيب طيبين ما فيها تغيير - [00:16:50](#)

لين لينة كسير كسير. فلنبدا بالتدريبات الان نموذج. طبعنا نموذج انتم لا تنظروا للجابة بدون النظر. والسؤال عم انسب نسواني. اه مكة. مكي. مكة مكي ما القاعدة هنا؟ حذفنا اتى مكة مكي. نعم. حذفنا التاء. اسماء غريبة في مصر. اه في اللغة - [00:17:10](#)

القديمة هاي اسماء غريبة شوية. لا. ببوي احسنتم. ما القاعدة الان في بيبا لماذا نقلب؟ ثلاثي ثلاثي الالف المقصود اه جاء الثالثة فقلبناها ماذا؟ واوا. فقلنا ببوي سنفا اي بلدة ايضا - [00:17:40](#)

نعم عندنا سنة اي نوع من الانواع هذا؟ مقصود مقصود ننظر اذا رباعي. هل ثانيه متحرك ام ساكن؟ متحرك. متحرك. اذا ماذا تفعل؟ تحذفها. لماذا تحذفها؟ ثقل. يعني هي وثانيها متحرك هذا ثقل. مش معقول لو قلت ثقل فايش تقول سنفي - [00:18:10](#)

شوف السنة فيه هي لطف اللغة العربية مبنية على التخفيف. سنة فوري طويلة سنتين ان انسب صحيح؟ مم. طب لو اخذنا الان اولا هل هو ما نوعه؟ ثلاثي او رباعي؟ رباعي رباعي - [00:18:40](#)

هل ساكن الثاني ام لا؟ نعم. خفيفة اذا الكلمة؟ نعم. كم وجهة فيها؟ وجهان. تحطيم. طه طاء اذا طهطي وطهطوي. نمسا. نمسا. شو بتسوي؟ نمساوي او. نمسي. مقصود اربعة احرف ثانيه ساكن. خفيفة اذا فيها خف عالكلمة لانها خفيفة تقول منسوية ولانها اربعة

لا تقول نمسي نمسي الان مرتضى مرتضى ما القاعدة؟ تحفيز الياء. لماذا تحذف ما هو من اي الانواع هذا؟ مقصور ام منقوص؟  
 منقوص. منقوص. كم حرفا قبله؟ اربعة اربعة اذا نحذف الياء نحذف الياء ونضع ياء اخرى مرتضى. نعم. مستدقا - 00:19:30  
 ما القاعدة؟ ما نوعه هذا؟ منقوص قبله اكثر من اربعة احرف اذا احذف الالف فنقول مستبقي. جرب انت لو قلبتها مستبقوي فيها  
 طول. فنقول مستبقي. مع رشاوي عشاوي لماذا؟ لانه منقوص وجاءت الياء الثالثة فنقلبها واو - 00:20:00  
 عشاوي الياء الثالثة نقلبها واو. هذه اه هذه او هذه الميم. هذه او هدوي لماذا رباعي. منقوص رباعي. منقوص رباعي دائما ثانيه ساكن.  
 ما فيه تفصيل. دائما ثانيه ساكن فيجوز ان نقول هذه - 00:20:30  
 وهذا وي معندي. عبدالرحمن. معندي. نعم. هذا الشيخ عبدالرحمن نعم معنا. ان كان شيخنا ثم ذهبنا عنده شيخ حسن رزوق اسمه من  
 سوريا هذا. هذا عالم كبير جدا كان في الفقه الشافعي واللغة وكذا. وكان لا يدرسنا الا - 00:20:50  
 اذا احضرت معك زميلا يعني ماذا كان اصعب شرط ان تجد احدا يلتزم معك لو كنا دائما ابدأ معه الدروس ثم ننقطع الآخر يغيب فمرة  
 كنا في ليالي العشر من رمضان تعرفون ليالي العشر واحد يعني يسهر كثيرا - 00:21:10  
 فانا ان نمت قليلا هكذا. صاح علي. تنام وانت شاب؟ قال وانا في عمرك ما كنت انام الا ساعة واحدة فقط خمسة وعشرين متنا.  
 وكان ينام ساعة واجازوه يعني اعطوه اجازات في في التسليم او في التمس - 00:21:30  
 وهو صغير العلماء كان عنده مؤذن صديقي قال بعدها لا ينام يعني بعد الواحدة مستحيل ينام عشرة الى الواحدة كل يوم فقط ثم  
 يبقى مستيقظا حتى الشروق. وزوجته كانت تعلم زوجتي اه - 00:21:50  
 تقول لو جاء وزير عنده زاره بعد العاشرة يقول انا عندي لقاء مع الله انا اعتذر. يتركه ويذهب ينام لازم ينام العشرة الى الواحدة  
 وبعدها لا يتوضأ يغتسل حتى يتنشط اكثر. نعم. طيب شيخ عبدالرحمن - 00:22:10  
 تفضلوا. النوع الثاني. معندي. معندي. اين كنا؟ كم حرفا قبلها؟ هذا منقوص. كم حرفا قبلها؟ واحد. اكثر من ثلاث هذا فماذا نفعل؟  
 نحذف الياء فماذا تقول فيها؟ معندي معندي نعم. الآن اه مستجدي - 00:22:30  
 المستجدين. نعم. مستجدي ماذا نحلف بها؟ لانا اكثر منها. يعني عندنا اكثر من ثلاثة احرف صحيح؟ حسناء. حسناوي. حسناوي ما  
 اعرفها؟ مستأنف. قبل الالف ثلاثة. احرف. الف التاريخ نقلبها واو - 00:22:50  
 اه والله اجتزاء من اجتزأ اجتزاء اجتزاء. اجتزاء اجتزائي ومثل واضح انها اصلية. فالاصلية نتركها كما هي. صفاء نعرفها اه كم حرفا  
 قبلها؟ ثلاثة. نعم. حرفان. اذا هذه منقلبة عن اصل. كيف - 00:23:10  
 نعرف اصلها وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت منها. صفا صفوت او صفا يصفو. اصلها واو. فما اصل هذه الكلمة؟  
 صفاء. اصلها صفاء صفاو قلبت الواو همزة لانا متطرفة قبل الف زائدة. ماذا نفعل فيها اذا - 00:23:40  
 يمسكه صفا لصفا بس الالف زائدة لو تطرفت الواو قبلها الف زائدة فقلبته همزة. الان ماذا نقول فيها نعم صفاء نعم صفائي صفاء  
 وصفواي. هنا المنقلب عن اصل لك فيه وجهان. نعم. اه ثناء تفضل - 00:24:10  
 تمام. كم حرفا قبلها؟ حرفان اذا هذي منقلبة عن اصل نعم. فما يفنى فنيث جميع اذا يجوز فيها وجهان ماذا تقول فيها؟ ثنائي وفنا  
 قلنا دائما الف التالت نقلبها واو الاصلية نتركها كما هي والمنقلبة عن اصل يجوز فيها - 00:24:40  
 الوجهان ري ارجعها الى اصلها ماذا تقول؟ اذا الياء منقلبة عن واو الياء منقلبة عن واو ياء الاولى نقلبها واوا واش ياء الثانية نقلبها واو  
 ايضا فنقول رواوي روي وي ما - 00:25:10  
 القاعدة في ذلك اذا قبلها حرف واحد نقلب الياء نرد الياء الاولى الى اصلها والياء الثانية نقلبها واوا. الان بهي نعم. بهوي. بهوي. نعم.  
 لوجدنا الياء الاولى. الاولى. الى اصلها. نعم. وقلنا ايضا - 00:25:30  
 والياء الثانية واوا اسف لا انا عم اخطب. لحظة. وهنا الياء قبلها حرفان. الياء قبلها اخرى ماذا نفعل اذا؟ نحذف الياء الاولى ونقلب  
 الياء الثانية واو. اذا اذا كان قبل الياء المشددة حرفان - 00:25:50

اه نحذف الياء الاولى ونقلب الياء الثانية واو فنقول بهوي. نعم. اه منفي وفي منفي منسي منسي ايش الياء الاولى اصلها؟ حاططنا ايش هذا من فيه اصله اسم؟ مفعول. اسم مفعول. 00:26:10

وحدثنا الياء الاولى منها الياء اسنان ووضعا ياء اخرى. يعني حذفنا الياء المشددة ووضعا ياء المفرد. ما قاعدة ذلك نعم اذا كان قبله ثلاثة احرف ماذا نفعل؟ نحلف هذه الياء - 00:26:30

شدت. نعم. الاصمعي واصمعي. اصمعي. نحذف الياء المشددة ونضع ياء اليخور. هين هين. ماذا لا يتغير؟ من الياء المشددة في

الوسط لا تؤثر اصلا هين هيني. هيني. اه. حزين تصغير. حزين. حزين. لا يتغير. الياء المشددة في الوسط - 00:26:50

لا تؤثر انسب الى الاسماء الاتية تفضل صديق عصر لا عصر عصر عصري. نعم. بريد. بريد. اذا يوجد كلمة غير مفهومة تعرفون البريد؟

نعم. بريد بريدي حسابي ادب. ادبي. ادبي دمياط. دمياط. دمياطي. فرعون. فرعون - 00:27:20

فرعون نعم صاروا يفتخرون في هذا الزمان بالنسبة لفرعون. عندنا فريق اسمه فريق الفراغة نعم. رشيد. رشيد. واحد يتعصب

حتى الى فرعون يتعصب لبلده جيد ما في مشكلة بس مش - 00:27:50

فرعون فرعون المصيبة هذه. نعم. باريس. باريس. باريس. نعم. اه بين المنسوبة اليه لكل منسوب مما يأتي. واعطاك المنسوب ولماذا

نسب؟ رجعته الى اصله. حديدي منسوب الى الحديد صعب حجري حجر منسوب للحجر الى مضار حضاري - 00:28:10

الى حظر دمشقي يا دمشق دمشق لندني اذا تقولون لندن هي لها يعني الاسم الاعجب يتصرف فيه. نحن نسأل اهل لندن كيف تلفظون

هذا؟ لندن. اذا لندني نعم هاشمي بالنسبة الى هاشم وصيني الى الصين. نعم. هات اربعة - 00:28:40

اسماء منسوبة الى امكنة. نعم. اعطنا اي شيء منسوب الى مكان. نعم. تونس اه مثل لبنان لبناني دمشق دمشق دمشقي حلب حلب

حلب عقرباء عقرباوي. نعم. اربعة. اه اربعة منسوبة الى صناعات - 00:29:10

صناعة ذهب ذهبي ذهبي احسنتم حداد حداد نجار نجاري تجارة تجاري صناعة صناعي خطابة خطابي خطابي. نعم. واربعة

منسوبة الى صفات وفاء وفائي صدق كذب كذب هذا على بالصفات - 00:29:40

هذه نعم. تمرين رابع كون ثلاث جمل يكون فيها المنسوب نعتا سببيا. انظروا المنسوب يأخذ حكم اسم المفعول مثلا اذا قلت لكم

القرشي زيد قرشي مبتدأ زايد هذا كأنني قلت منسوب لو قلت لكم امضروب الزيدان - 00:30:10

مضروب مبطله ازاي ده ما اعرابها؟ ما اعرابها؟ لا لا نائب فاعل سد لنا الست الخبر. سبع مسد الخبر اهو. نفس الشيء قرشي زيد هنا

نائب فاعل السد مسد الخبر. هذا هذا يريد ان يقول لنا الاسم المنسوب يأخذ حكم اسم المفعول - 00:30:40

هذا التدريب فيه بعض الصعوبة لمن لم يدرس النحو لو اخذنا الجزء الاول فيه الذي هو ان نعتوا السببي من يذكر لنا النعت الحقيقي

والنعتة السببية يعطينا مثلا لكل واحد. يعني رجل وطويل جاء الرجل الطويل هذا مات حقيقي - 00:31:10

حوله الى جاء رجل ابوه اويل ابوه. نعت السبب هو الذي يرفع اسما ظاهرا ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها. هذا زرع مختلف

الوانه قنعت سببي نسميه. يريد كون ثلاثة جمل يكون فيها المنسوب نعتا سببيا. جاء الرجل القرشي - 00:31:30

بزاف جده لاحظوا اعطوني مثلا اخر رأيت تركيا جده شكله طيب نعم وعندنا ايضا اعطني مثلا ثالثا مرات مررت برجلا اعجميا

مررت برجل اعجمي. اعجميا. اعجميا. كلامه. نلاحظ هنا ان القرشي والتركي - 00:32:00

اعجمي كلها نعوت. في الاول نعت مرفوع. وفي الثاني نعت منصوب وفي الثالث نعت مجرور. وهذا بنسبيه نسميه نعتا زجاجيا لانه

رفع اسما ظاهرا. ماذا نعرب جده هنا؟ نائب لماذا نائم؟ اه. لان قرشي - 00:32:40

طول بمنسوب منسوب اسم مفعول. قد تقول هو فاعل بمعنى منتسب. لكن خلينا نأخذ الاحسن نصوم اذا جده نائم فاعل شكله نائب

فاعل كلامه نائب فاعل خلينا نكتفي الخبر السببي كان نعت السببي لكن يأتي خبرا. نعم. لو نفس المثال نقول قرشي نسبه هذا الخبر -

00:33:00

لا نريد ان نعقد الفكرة الان نكتفي بهذا. انسب الى الاسماء الاتية. صديق نابغة مابغي ماذا فعلت؟ حذفنا التاء جمانية جمانية جمانة قال

حبة تعمل من الفضة كدور كاللؤلؤ يعني جومان. جمانة جمانية. جماني ماذا فعلت؟ حذفنا التاء التاء. اسكندرية - 00:33:30



ابو اسكندراني. خيلنا. اسكندري. ماذا فعلت؟ حذفنا التاء. حكمة. حكمية. حكمية. ماذا بتعرفه؟ حرف التاء هدفنا التاء تجارة تجارية تجاري التاء بلاغة بلاوي بلاغي حذفنا التاء دولة دولي دولي حذفنا التاء وخطابة خطابي خطابي نحلف حتى - [00:34:00](#) احسنتم. الان عندنا بين المنسوبة اليه لكل منسوب من الاسماء اللاتية. نعمل عملية عكسية شو صار؟ نعم. ارجعها جميعها الساعة الواحدة فاطمة فاطمية فاطمة فاطمة. فاطمة حبشي حبشي حبشاه حبشة - [00:34:30](#) مشرقي. نعم. فضي. فضة. فضة. نعم. آآ اكمل كبريتي. كبريتي. كبريت. خلاص. نعم. كبريت. عثمانى عثمان. عثمانى. نسبة الى عثمان. نعم طوال اسطوانة اسطوانة اسطوانة بتعرفون شكل الاسطوانة؟ بهذا الشكل ها - [00:34:50](#) اه تمام. عمود المسجد. هذا اسطوانة. بنسبها اسطوانة. اسطوانة كعمود المسجد. اه تهامة تهامة نسبة الى تهامة تهامة طيب التمرين السابع اقرأ تفضل شيخ عبد الرحمن بين من الاسماء التي - [00:35:20](#) يصلح ان يكون منسوباً للمذكر او المؤنث وما يتعين ان يكون منسوباً لاحدهما. يعني احياناً يتفق عندنا المذكر والمؤنث في النسب يذكروا لماذا؟ يتفق المذكر والمؤنث في النسب. لماذا؟ لاننا في المؤنث ماذا نفعل؟ نحذف التاجر - [00:35:40](#) فترجع كالمذكر. عرفتم؟ فكاتبتي. تفضل عبد الرحمن. كاتبتي قد يكون منسوباً الى او كاتبة يجوز الوجهان كاتب نقول كاتبتي وكاتبة ايضا نقول كاتبتي. نعم. لكن قد نؤنث كاتبية مم. يعني قد نؤلف ونقول كاتبية. تمام؟ اه بصري. وصية وبصرية. صديق - [00:36:00](#) المشهور نحن ننسب الى البصرة. هذا فقط للمؤنث لانه ما عندنا ننسج للبصرة. هذا للمؤنث قد نام يا عدنان. الى عدنان فقط للمذكر. عدنان نقول عدنانى. مهم. اه زهري. زهرة. زهرة - [00:36:30](#) او زهر. زهر. مم. زهر زهرة هذا اسم جنس جمعي يفرق بينه وبين واحده بالتاء تقول بقر بقرة شجرة شجرة زهر زهرة زهر نقول زهري وزهرة ايضا نقول زهري كذلك. نعم. قرنفل - [00:36:50](#) نقول قرنفل او قرنفل وهو جنس ازهار مشهورة قولوا قرنفل او قرنفل. قرنفل او قرنفل. نعم بنفسجي ايضا بنفسجي نوع من الورد. ماذا تنسبونها الى البنفسج او البنفسجة؟ نعم بنفسجة - [00:37:09](#) واحدة وبنفسجي بنفسجي الجمع هذا نسميه اسم جنس جمعي بقر بقر شجر شجرة ريفي بالنسبة الى الريف ولا مذكر فقط وردي ورده او ورد هذا اسم جنس جمعي الوردة نقول - [00:37:29](#) ووردي والورد ايضا نقول وردي. اذا بعضها تعين المذكر وبعضها تعين للمؤنث. لاحظوا كاتب وجهان بصري للمؤنث فقط. وعدنان للمذكر فقط. وزهري للثنتين. فقرنفل للثنتين بنفسجي ايضا اللثنتين ريفي للمذكر ووردي للثنتين. نعم. تفضلوا ابو عبدالرحمن - [00:37:49](#) من الثامنة نعم. هذه اربعة اسماء منسوبة الى مؤنث بالتاء. مؤنث بالتاهات بلاد مثل كوفة وبصل يلاه من يعطينا علامة اسمها بلاد مؤنثة مكة المكي. المدينة. مدينة. مدينة. نعم. مدني. نعم. هات اربعة اسماء منسوبة الى مذكر. عمان - [00:38:19](#) عماني اردن اربط كراكيب جميل الكركي انسب الى الاسماء اللاتية. نعم. عندنا اه قال تلا. كلوي. تلوي. ما قاعدة في ذلك قاعد اذا كان ثلاثية اذا كان ثلاثية الفه ثالثا نقلها واوا حلفاء ثانيه ساكن - [00:38:49](#) يجوز للوجهان هل هل قوي؟ او حلفي. احسنت عبد الرحمن بما انه ثانيه ساكن هذه حلفا. ثانيه ساكن يجوز الوجهان حلفي وحلفوي. في لغة ثالثة ما هي حسابي همساوي. رضا الصديق الرضاوي. رضاوي. ثالثا نقلها واوا - [00:39:19](#) سخا. سخاوي. سخوي نقلها واوا لانها ثالثة. بخارى. بخار. البخاري. ما القاعدة في ذلك اه هي جاءت رابعة مع انها جاءت رابعة نحذفها ونضع ياء اه معنى او مع مين؟ الفه رابع وثانيه ساكن يجوز الوجهان. معني ومعنوي - [00:39:49](#) فرنسا فرنسا متحركات فرنسي فرنسي رابع والفه وثانيه متحرك. نعم. مصطفى. مصطفى. مصطفى. عندما جاءت هنا الخامسة جاءت خامسا. مش كاف صعبة هذي شي. مش قوي او مشيت اولاً نحن بما انه فيه تاء نحذفها صحيح؟ هذه دقيقة مهمة جدا هذه الكلمة. نحذفها. لان الالف ايش - [00:40:19](#) صارت الان رابعة. الالف رابعة وثانيه. ساكن. اذا لنا ان نقول مش قوي نقلها او مشكي وفي لغة تقول مشكاوي. نعم. كسرى. كسرى بي

او كسرى. كسري او كسروي ضحى. ضحى يطحو لان دفعه بشدة ومنه طحاها. والارض وما طحاها. ايش - [00:40:59](#)

ضحها الارض كانت كتلة نارية قديمة كانت ثم بدأ الله عز وجل يمدّها مدا كانت غير غير ممدودة فمدّها وغير مفتوحة فصفحها كما في جزر هاواي هناك براكين ينزل منها حمم ثم هذه تبرد وتتكون - [00:41:29](#)

آآ اليابسة فكانه يمدّها معنى الطحن نقلت فلان اني طردته بقوة ودفع. كأن هذا السائل يدفع به دفعا قويا فتمد الارض وتنتشر في كل مكان. اه كانت كتلة نارية ثم بدأت. شف القرآن - [00:41:49](#)

القرآن كان المشهور هو رأي ارسطا وغيرهم يقولون عالم قديم. وهو لا يفنى العالم ابدا والعالم قديم. بهذا بعد الف واربع مئة سنة اثبت العلم ان العالم له بداية واثبتوا له نهاية. رجعوا الى ما قاله القرآن. مع ان - [00:42:09](#)

علماء ذلك العصر كانوا يردون على المسلمين والمسلمون يتعجبون جدا في الرد عليهم في الاثبات ان العالم ليس قديم هو حادث العالم حادث وكذا ويثبتون بادلة كثيرة. الان هم الذين اثبتوا ان العالم حالي. يسمونه الانفجار العظيم. طيب - [00:42:29](#)

اين وصلنا كحة؟ طحاويه لماذا؟ والمقصود الفه ثالثا فماذا نفعل؟ نقلبها واو. اه حلوى شيخ الصديق. حل جاءت رابعة رابعة والفها ساكنة. قلنا له كم وجهها لنا؟ وجهها؟ وجهها اما ان نحذف هذه الالف او ان نقلبها واو اذا نقول حلوى وي. نعم. حلوى - [00:42:49](#)

وحلوي كندا. كندي. كندي وجه واحد فقط؟ نعم. لماذا؟ للسقلية. ثانيه متحرك النجاة صعبة ركز ابا عبد الرحمن ماذا تفعل نقول هذه الالف وقعت ايش؟ ماذا نفعل بمعنى وقع الثالثة؟ نقلبها - [00:43:29](#)

واوا نقول اذفيناسم بلدي اذفيناسم لو واحد بيصاب بالداخل يعني. يكفيني. نعم؟ يديني. اه اديني. ماذا فعلت؟ يعني الالف لانها شوف اي حرف جاءت تقريبا السادسة والخامسة جاءت سادسة فنحذفها اجفيه - [00:43:59](#)

اي. اديني سعد نرجع لسعد. حياة صعب عليك. حيوي. ماذا فعلت؟ انا حذف التاء. حذف فصار وتصار تالته. صار الثالثة ويكون خيريا. حيوي. اه عدوى عدوى ادوي ركز عبد الرحمن هذه رابعة والثاني يجوز - [00:44:29](#)

يقولون مكتوب على ورق الخيار الذي يسهر بالليل ينام بالنهار. العام هو مكتوب عليه الخيار الذي يسهر بالليل ينام بالنهار. نعم. عدوى. نعم. الوجهان. وجهان. عدوي. عدوي. اذا عدوي - [00:44:59](#)

عدوي عندنا اولنا نريد ان نؤث اسماء التفضيل. اسماء التفضيل دائما تأنيثه على وزن ماذا؟ فعلة اولنا اكبر اعظم عظمى ما اقصى واطولا ادنى في؟ نعم. في كلها هي قاعدة واحدة. اربعة ثانية ساكن. نعم - [00:45:19](#)

وجهان او ثلاثة كبرى كبروي او كبري او كبروي عظمى او عظموي مثلا قصوى وهكذا انتقى هات اسم المفعول الان. نعم. نسبة المفعول سهل قلنا اذا كان واويا تبقئها واو. دعا دعا يدعو مدعو. مدعو - [00:45:59](#)

ان كان نهائيا مثل رضي رقية ياء مرضي. مهم. انتقى. انتقي. منتقى. منتقى استعفى مستعفا امضى يمضي اذا عندنا منتقى منتقى ماذا نفعل؟ كلها اكثر اكثر من ثلاثة جاء قبلها ها؟ احذفها منتقي مستعفي ممضي مستعفي من - [00:46:29](#)

ترقي هاتي مصدر كل فعل من الافعال الاتية ثم انسب اليه نعم هات مصدر هوا هوا هوا. نعم. هوا بي. هوا. نقلب الياء الالفه واوا الهواوي فقط هواء هواوي رضا ما مصدر رضا؟ رضا دون من - [00:47:09](#)

تفضل سيدي رضا اه وجاء الثالثة انسبها. اه رباوية ربوية احسنتم اه جوية جوية يعني من العشق نقول فلان اصابه الجوى يعني اشتد وجده وحبه وصارت عنده وحرقة شديدة جوية ما مصدر الجوية؟ لا مصدر اولنا جوان جوان كيف تنسب اليه - [00:47:39](#)

ثالثة نقلبها واوا. صدي يعني العطشان. صدي ما مصدر صبيا صدا صدي كيف ننسبها؟ صدوي بالظبط اقراصي الصوف الصوف الصوغ من كل فعل من الافعال الاتية على وزني مفعلة. مفعلة. منسوبة الى كل - [00:48:09](#)

نعم دعا اه دعا يدعوا شوفوا ها دعا يدعو ما اصله؟ دعا وصاحب ما فعل ماذا سيكون؟ هل العرب تقول مد عوا؟ نعم. ماذا تقول؟ تقلب الواو الفا فتصير مدعى. هذا الامر مدعاة الى كذا ان يدعو. مدعاة يعني يدعوه. نعم - [00:48:39](#)

نأتي اولنا مفعلة. هلك. مهلك. مهلك. سلا فلا يسلاوا ثم نقول ماذا؟ مسلى. هم. قال قال مقهور وعلى مقولة ماذا تصير؟ مقولة مقولة مقالة قل مقالة مقالة لها يلهو لها يلهو. ما الهوى يصير ما الهى. اذا نحن يهمننا - [00:49:09](#)

الحاصل ليس الاصل ملها مدعى من اهلك مسلى مقاله. عندما لا تنسب اليها اول خطوة تفعلها ما هي؟ نحرف التاء. نعد الحروف الان التي كم حرفا قبلها؟ اربعة. جاءت رابعة صح؟ رابعة. نعم. من ثانيه ايش؟ ساكن - [00:49:49](#)

ثم وساكن مس ساكن. مقالة لا مقاه لا. اذا التي قبلها ساكن كم فيها فتقول فيما دعى آ مدعوي مدعوي احسنتم آ في مهلك كم؟ في اه صحيح. صحيح. هنا ما في شيء. مهلكية هذي ما في شيء. مسمع - [00:50:19](#)

او مسلوي. مقالة مقالي. مقال لا نحتاج ان نقول متحرك لانه ما في حرف علبة. مقالي لها ساكن. منهي او ملهوي. ملهوي. نعيد من البداية. نبدأ اولاً بمنهى اولاً هي رابعة والثاني ساكن. كم حرف وجهك فيها؟ وجهان. وجهة ملهي. وما الهوي. نأتي - [00:50:49](#)

لمدعى هي رابعة وثاني ساكن. كم وجه فيها؟ وجهها مدعي ومدعويين. مهلك هذه اصل قصة حروف صحيحة مهلكين ما فيها شيء. مسل رابعة والثاني ساكن. مسلوي مقالة هذا صحيح. ماذا نقول فيها؟ مقالي. التمرين الرابع عشر. نعم - [00:51:19](#)

الرابع عشر هاتي اربعة اسماء رباعية مقصورة ثم انسب اليها يلا نريد ايش الان؟ اسماء مقصورة رباعية هات لو قلت لك انا اعطيك الكلمة وانت تنسب مجرى مجرى. مجراوي. مجراوي او. مجري. مرمى سعد - [00:51:49](#)

مرموي او مرمي. مرموي او مرمي. كوسا. كوسا اه قالوا بلدة العراق مروي جيد مر وا مربوية او من؟ هات اربعة اسماء ثلاثية مقصورة ثم انسب اليها. لو قلت لكم - [00:52:19](#)

ثانوي ضحوي عصى ربا ربوي ربوي لاحظوا كلها قلبت واو كلها لانها ثلاثية عصوي ربوي. هات اربعة اسماء اه خماسية مقصورة ثم انسب اليها. مصطفى. مصطفى. خماسية مصطفى مصطفى ماذا تقول فيها؟ مصطفى. مرتجى. مرتجى. مر - [00:52:49](#)

تجيب مخترع. مختلين. منتقا. منتقى وخير تقيه. نعم. منتقي. نعم. اه تمرين الخامس عشر انسب الى كل اسم من الاسماء الاتية. الساقية الساقية نعم اه عبد الرحمن الساقية. اول خطوة ماذا تفعل؟ الخطوة الاولى. نحذف - [00:53:39](#)

التاء فتصير رابعة تصير هذه رابعة. ماذا تقول فيها؟ فيها وجه واحد وجه واحد الثلاثة منقوص واحد او ثلاثة وجهان عندنا الاصل انا وجهان بمعنى الياء هنا رابعة ودايما فه ساكن. نعم. فماذا نقول فيها؟ ساقى. ساقى او ساقى ساقى - [00:54:19](#)

قوي معتدي معتدي وجه واحد اكثر من اربعة هنا. اه الحجيج الحجى اي الجزير هو حجم بالسبق يعني الجدير بالسبق. ماذا تقولون فيها؟ الحجوية. ان تكون حجوي تكفي. مستكفي الغوي الغوي ابن الناقة. مم. الذي منع على بناها غوي - [00:54:49](#)

ومنه الغوايا غوايا مأخوذة من غوى الفصيل يعني ابن الناقة اذا شرب لبنا كثيرا فبشمه يعني مرض كثرة الشرب فسد اللبن في بطنه. فنقول غوى فلان. ما معنى غوى فلان؟ فسد عقله وفكره واعتقاده. مم. رواية مأخوذة - [00:55:19](#)

خذ من فساد الفكر والاعتقاد من غوي الفصيل لانه يشرب لبنا فيفسد في بطنه. عكسه الرشد. نعم اذا الغوي كيف ننسبها؟ هواوي. هواوي. زاوية. الخطوة الاولى نحذف التاء. اه زاوي. هاي - [00:55:39](#)

قالت عندنا كم حرفا رابعة صحيح؟ فكم وجهها فيها؟ وجهان ماذا تقولون فيها؟ زاوي زاوية يكفي هذا القدر سبحانه اللهم وبمحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [00:55:59](#)