

41 تفاصيل اسم المفعول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما

بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة عشرة في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان تفاصيل - [00:00:14](#)

الاسم المفعول. استكمالاً للمحاضرة التي فاتت احنا قلنا عايزين اسم المفعول من الافعال المعتل. وبالتحديد الثلاثية المعتلة علشان

يبقى بوزن بوزن مفعول عندنا وقفة وقال وباع ودعا ورمى اللي احنا متعودين عليهم. تثبتت الامثلة مهم جدا - [00:00:34](#)

وده معتل الاول يعني اسمه مثال وده معتل الوسط يعني اسمه اجوف وده معتاد للاخر يعني اسمه ناقص. وعاوزين نجيب اسم

المفعول. ده عملية سهلة خالص. اسم المفعول بوزن ركز معي - [00:01:04](#)

طيب ادي وقف السه والعين واللام هي الاصول الثلاثية. يعني تحط الواو اول قاف وقفة تتحط كده. حلو وتنزل الميم. وتنزل الواو

تبقى موقوف صح ما فيهاش حاجة ما فيهاش حاجة. حلو. هات قال قال انزل بالقاف وحط - [00:01:24](#)

اللغة الاخرانية تطلع هي اللام الالف بتاعة قال هتنزل واو. اه اللي هو من قال يقول الواو الحمرا دهيت اللي هي واو مفعول وميم

الحمرا اللي هي بتاعة مفعول الهطة - [00:01:54](#)

انا عاوز ديت بقى بق نون. ايه ده! ايه ده! ايه ده! ده فيه اتنين واو فيما هو واو هيبقى فيها حاجة. ايه الحاجة؟ مش فيها حاجة

حلو. هنستنى شوية ونجيب باعة. نجيب باعة ادي - [00:02:12](#)

في هنا هوت وهنا هوت البه هنا والعين في الاخر. وهحط ايه اه لاني الالف اصلها يه فهحط اليه وادي الواو بتاعة مفعول الحمرا وادي

الميم بتاعة الحمرا تبقى نابيوع. الله! مبيوع! يبقى هنا برضه فيها حاجة. اه فيها حاجة اه - [00:02:32](#)

في بقى الحاجة ديت انت عارف ان النتيجة النهائية بنقول هذا قول مقول. بقول يبقى النتيجة النهائية هنا لازم تكون بريع

على طول كده بالتناظر بالتناظر هاحط اذا لازم تكون مبيع. طيب والمبيع هنا هو - [00:03:01](#)

اه خد بالك مقولة القاف عليها ضمة والضم يناسب الواو ودي كسر والكسر مناسب الياء يبقى كده صح. طب ايه مقبول ديت جت

ازاي مقبول؟ مقول مقول ديت واو واحدة ليست مشددة يعني هي - [00:03:28](#)

طيب هل الواو بتاعة مقوم دي هي الواو الزرقا اللي هي بتاعة اصل قال يقول ولى الواو الحمرا بتاعة مفعول واو حمراء. هل هي

ديت ولا داهية؟ عاوزين نشوف. انا هعتبرها ان هي داهية - [00:03:48](#)

بتاعة مقول ديت ادي مقول والواو كده. وممكن اعتبرها مقول الواو كده. هو اه صح صح. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني هنا هوت

حذفت الواو بتاعة مفعول حذفت واو مفعول الحمراء. وهنا حذفت واو قال الزرف - [00:04:12](#)

حلو اوي اوي اوي. طب هي الواو اللي فاضلة هنا مش هي فعلة؟ اه فقال قال يقول ركز معي يعني يفعل الواو دهيت الواو بتاعة

الكلمة نفسها. يبقى ديت على وزن مفعول - [00:04:41](#)

ده الوزن لان الواو هي بتاعة الكذبة طب وهنا على وزني ايه؟ ادي الفاء وادي اللام وهنا الميم وهنا الواو مفعول. اه على وزن وزن. لان

العين العين اللي هي اصلها الواو - [00:05:07](#)

او العين اللي هي ديت العين. عين الكلمة اللي هي الحرف اللي في الوسط بكلمة اصبح الواو الواو موجودة فبتنزل نافعة لا انما هنا فا

عا ما فيش العين يبقى مفعول وزن مفعول. شفت الكلام؟ فرق كبير جدا بين الوزنين. واللاتين صح. مرة اعتبرها مفعول. ومرة اعتبرها

مفعول على - [00:05:29](#)

ان انا حزفت الواو بتاعة الكلمة. وهنا على اساس ان انا حزفت الواو بتاعة وزن مفعول. تعال نطبق الكلام ده هو تعال اه مبيوع اللي هو عاوز اوصل ليه لمبيع والله مبيع نفس الكلام هنا هوت هل الياء دهيت - [00:05:53](#)

هي الياء اللي هنا ولا هي الواو واتقلبت يه؟ احنا مش قلنا ان الواو بتقلب ايه؟ اه صحيح. طيب. هنعبرها ان هي الياء بتاعة الكلمة مبيع مبيع وان حذف الواو حذف نفس الكلام اللي - [00:06:13](#)

قذفت الواو بتاعة مفعول الحمراء. تبقى ديت على وزن ايه؟ على وزن اه مفعول وزن نفع لان اليه اللي هي آ اصل الف دهيت موجودة اليه الزرقا زي ما هي يبقى العين موجودة يعني وزن - [00:06:36](#)

طب وهنا دي جت ازاي ديت؟ جت ازاي؟ تعال. ادي المبيع البه ميم به وهعزف اليه داهية تعزفها واحط الواو اهي واحط العين. حلوة قوي. ما بنقع. ما بقتش ازاي؟ النبوة ديت اول النبوة ديت على وزن ما زي دي بالزبط مفعول صح مزبوط - [00:06:56](#)

صح صح صح. لان الواو بتاعة مفعول هي اللي موجودة. صح صح. والعين اتشالت ده الوزن. بس المجموعة ديت ما ادتنيش بيع. هي اصلها هنا بيطلع ازاي؟ بيع نوع قال لك لا بما ان الناتج النهائي مبيع - [00:07:26](#)

يبقى لازم الناتج النهائي ده يكون مبيع. يعني تقلب الواو ياء. لازم اقلبها ياء تطلع على طول ايه ميم ايه واحط اليه اللي هي الحمراء اللي هي الواو اتقلبت وحطيت العين اليه عاوزة ايه قبل - [00:07:46](#)

لها عاوز اكسر تطلع مبيع صح. تديك نفس النتيجة دي بس الفكرة ان الوزن هيبقى مختلف. الوزن ده صح الوزن ده صح تعال لي دعا يدعو انا عاوز نفع والله - [00:08:07](#)

الحرف الاولاني ادي الدال والحرف الثاني هنا طلع عين ده كويس. والحرف الثالث اللي هو الواو الواو الواو هنا هو حلوة قوي. وهنخلي واو مفعول دايم بالاحمر والميم بتاعة مفعول. تعال سيب الحطة دية زي ما هي كده هوت وهات رما - [00:08:30](#)

رمى يرمي وهات اكتب مفعول ادي مفعول صح اللي هي الفاء ره. والعين ميم. والالف اللي في الاخر يرمي. يعني هنا في ايه ادي الواو بتاعة مفعول اللي هي الحمرا وادي الميم. هنا حصل مدعوه وهنا مرموق. استنى بقى الناتج - [00:08:52](#)

نهائي الناتج النهائي. ركز معي. النهائي. انت عارف ان هو مدعو. حلوة قوي دي معناها ايه؟ معناها ان الحرف بيتكرر مرتين. مرة ساكن ومرة بحركة والله الحركة ديت مدعو مدعو مدعو حركة فاتحة او ضمة او كسرة مش هتفرق. المهم عشان كده كتبت لك حركة - [00:09:22](#)

حلو. يعني ما حصلش حذف هنا. لا لا لا لا لا لا ده حصل مدعو حصل ان انا خدت الواو الواو حطيتها واو فيها شدة حلوة قوي. تفكر هنا هيكون ايه بالتناظر. ادام دوت مدعو بالتناظر - [00:09:47](#)

يبقى لازم يكون مرمي مرمي بالتناظر. ركز معي اوي اوي اوي. يبقى اذا ايه اللي حصل هنا هو؟ اه تقلب الواو ياء ثم تدغم في الياء بعدها. تدغم يعني تبقى يه يه وتبقى يه يه - [00:10:07](#)

على اساس انها تتاخذ مع بعضها دولت اللتين دول مع بعضهم ويتحول الى الياء المشددة. يبقى مروى الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي. الاخطر من كده الخطورة. ما احنا مش معقول نسيب المحاضرة بمنتهى الخطورة. الخطورة - [00:10:27](#)

فاتورة ان مدعو وي مرمي واحد هيقول لي لأ مدعوا ومرميا لاني حطيت اما يا سيدي معلش احنا وبما انه نحطه بين قوسين علشان ما تقولش ما اسم ان منصوب. ان مدعو مرمي تظهر عليها حركات الاعراب - [00:10:47](#)

اه ليه؟ لانها مشددة الواو المشددة والياء المشددة ليست حروف علة يعني يظهر عليها الحركات تظهر عليها الحركات. ايه الدليل من القرآن القرآن يقول لك ايه؟ الاية اه مش فاكر الاية في سورة ايه بس دايم بتتكرر يا ايها النبي - [00:11:07](#)

النبي ما قالوش النبي وقال لك الضمة المقدره لأ ده انت بتقول النبي يبقى المشددة ليست حرف يبقى ما تقولش الحركات مقدره لان الحركات بتبقى مقدره على حروف العلة لما بتيجي في الاخر. يعني مسلا آ دعا - [00:11:40](#)

مبني على الفتح المقدر. الفتح المقدر. ليه؟ لان اه معتل الاخر رمى برضه فعل ماض ممنع الفتح المقدر. آ لانه للاخر الحركات بتبقى مقدره مع حروف العلة. انما ديت مش حرف علة مش - [00:12:00](#)

حرف علة اس حرف تظهر عليها الحركات. تقول هذا مدعو هذا مدعو. ورأيت ادعوا. ومررت بمدعو. ايه ده هيبقى الموضوع آآ اه مزبوط اوي اوي اوي اه التفاصيل ديت عايزة تتراجع مرة واثنين وثلاثة عشان تسبت عندك وتبقى في منتهى الثقة والرسوخ في العلم - [00:12:16](#)

باذن الله تعالى تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:46](#)