

41- شرح دليل الطالب كتاب الصلاة افصل فيما يكره في الصلاة -

32 جمادى الآخرة 4441هـ

سامي بن محمد الصقير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين. امين. قال الشيخ الكرمي رحمه الله تعالى في كتابه دريل الطالب - [00:00:00](#) فيما يكره في الصلاة قال رحمه الله والعبث والتخرص والتمطية وفتح فمه ووضعه فيه شيئاً. واستقبال صورة ووجه ادمي ومتحدث ونائم ونار وما يلهيه ومس الحصى وتسوية التراب بلا عذر وتروح بمروحة وفرقعة اصابعه وتشبيكها - [00:00:19](#) ومس لحيته وكف ثوبه ومتى كثر ذلك عرفا بطلت وان يخص جبهته بما يسجد عليه وان يمسح فيها اثر سجوده بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى وسلم على رسول الله - [00:00:43](#)

وعلى الله واصحابه ومن اهتدى بهداه قال رحمه الله تعالى فيما يكره في الصلاة والتخرص والتخرص وان يضع يده على خاصرته ان يضع يده على خاصرته والخاصرة دق من اسفل البطن - [00:00:57](#)

وجه الكراهة ان النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين نهى ان يصلى الرجل متخرصا لها ان يصلى الرجل متخرصا ولان ذلك يشعر كراحته للصلاة ولانه قد ينبع عن التكبر - [00:01:24](#)

ولانه ايضا كما قالوا من فعل اليهود ولانه يمنع الخشوع وحضور القلب والتخرص له صورتان الصورة الاولى ان يضع يده اليمنى على خاصرته اليمنى ويده اليسرى على خاصرته اليسرى هكذا - [00:01:53](#)

واضح محمد والشروط الثانية ان يضع يده اليمنى على خاصرته اليسرى ويده اليسرى على خاصرته اليمنى هكذا تكتف كلها من التخرص لأن هذه داخلة في اذا التخرص التخرص مكروه ولانه ايضا يمنع - [00:02:23](#)

المصلى من فعل ما يسن وهو ان يضع يده اليمنى على صدره في الصلاة قال رحمه الله والتمطية اي يكره في الصلاة التمطية والتمطية هو التمقط معروف - [00:02:55](#)

عبد الله يتمقط هكذا في الصلاة قالوا لانه يخرج عن هيئة الخشوع الصلاة ولانه يشعر بالكسيل والملل وهذا ينافي الادب مع الله عز وجل قال وفتح فمه يعني يقرأ في الصلاة - [00:03:17](#)

فتح فمه نعم وفتح فمه ووضعه فيه شيئاً بان يفتح فمه ويضع في شيئاً لامور ثلاثة. اولا انه يمنع كمال الحروف فاذا وضع في فيه شيئاً فان ذلك يمنعه من يمنع خروج الحروف من مخارجها - [00:03:41](#)

وثانيا انه يشغله في الصلاة وثالثا انه يذهب خشوعه ولهذا يكره للمصلى ان يفتح فمه وان يضع فيه شيئاً لانه اولا يمنع كمال الحروف. يعني كمال خروجها فلا تخرج من مخارجها فحين اذا لا ينطق بالذكر وما يجب كما ينبغي - [00:04:08](#)

وثانيا انه يشغله في الصلاة. يعني هذا الذي وضعه في فمه يشغله في صلاته وثالثا انه يذهب الخشوع قال رحمه الله واستقبال سورة استقبال صورة يعني ان يصلى واما مame سورة منصوبة - [00:04:36](#)

والصورة التي تكون امام المصلى لا تخلو من حالين الحالة الاولى ان تكون الصورة من ذوات الارواح الصور الادميين وغيرهم فهذا لا ريب في كراحته لما فيه من التشبيه بعباد الاوثان - [00:04:58](#)

والحال الثاني ان تكون الصورة التي امامه من غير ذوات الارواح كصورة شجر او خيال او نحو ذلك فهذه ان الاتهه واسغلته عن صلاته

فانها مكرهه والا فلا اذا كون المصلي يستقبل صورة امامه - 00:05:22

ان كان هذا ان كانت هذه الصورة من ذوات الارواح فان ذلك مكرهه كراهة شديدة بما فيه من التشبه بعباد الاوثان واما اذا كانت الصورة التي امامه ليست من ذوات الارواح - 00:05:46

كسورة اشجار وانهار ونحو ذلك. فهذه ان اشغلته والهته فانها مكرهه والا قال رحمه الله وجه ادمي يعني يكره في الصلاة استقبال وجه الادمي قالوا لان ذلك يشغله عن صلاته - 00:06:07

يشكله عن صلاته وقوله رحمه الله وجه ادمي ظاهره انه لا فرق بين الرجل وبين وجه المرأة لكن للمرأة اشد ولا سيما اذا كانت من غير محارمها - 00:06:33

لانه قد يفتئن بها وعلى هذا نقول يكره للمصلي ان يستقبل وجه ادمي في صلاته لان ذلك يشغل يعني نصلي وامامه شخص ينظر اليه امامه لان هذا يشغل فان كانت امرأة وليس من محالهم فهو اشد - 00:07:01

وعلم من قوله رحمه الله وجه ادمي انه يجوز ان يصلى الى ظهر الادمي وجه ادمي يدل على جواز الصلاة الى ظهره وهو كذلك بدليل الصف الثاني في الصلاة فان الذي يصلى في الصف الثاني - 00:07:22

يستقبل ظهر الذي في الصف الاول وعلم من قوله ايضا وجه ادمي خرج به الحيوان فلا يكره ان يستقبله لان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعرض راحته ويصلى اليها - 00:07:47

ثم قال المؤلف رحمه الله متحدث يعني يكره الصلاة ان يستقبل متحدثا يعني من يتحدث لان ذلك يشغله ويلهيه عن صلاته ويمعن حضور قلبه ولانه ربما ذكر شيئا مما يضحك - 00:08:08

فضحك في صلاته وعلى هذا نقول يكره للانسان ان يصلى الى شخص متتحدث امامه لانه قد يأتي بكلام يلفت انتباذه فينشغل عن الصلاة. يذكر قصة مثلا سينصب اليها وينشغل عن صلاته - 00:08:36

او يتكلم بكلام ثم يذكر شيئا مضحكا وربما ان المصلي ضحك من غير شعور كل ما يشغله ويمعن حضور قلبه فيمنع منه قال رحمه الله ونائمه يعني يكره في الصلاة ان يستقبل نائما - 00:08:59

قالوا بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة الى النائم عن الصلاة الى النائم وهذا الحديث اخرجه ابو داود من حديث ابن عباس رضي الله عنهما - 00:09:19

ولكن هذا الحديث ضعيف ولا يصح ولها كان القول الثاني في هذه المسألة جواز الصلاة الى النائم من غير كراهة والدليل على ذلك ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يصلى - 00:09:35

صلاة الليل وعائشة رضي الله عنها نائمة معتبرة امامه فاذا اراد ان يسجد غمزها فسجد وهذا نص صريح في جواز الصلاة الى النائم يقول المؤلف رحمه الله ونار يعني ويكره في الصلاة ان يستقبل نارا - 00:09:53

والمراد بالنار ذات اللهب مراد بالنار ذات اللهب سواء كان هذا اللهب من حطب او سراج او شمع او غيرها فكل نار لها لهب فان الصلاة اليها مكرهه - 00:10:21

لان فيه تشبه بالمجنوس الذين يعبدون عندنا واما اذا كانت النار ليس لها لهب كالدفايات الكهربائية ونحوها فلا يكره لان هذه ليست من النار ذات اللهب يقول المؤلف رحمه الله وما يلهيه - 00:10:41

يعني يكره في الصلاة ان يستقبل ما يلهيه اي يشغل قلبه عن صلاته من زخارف تكون امام او اناس يلعبون او اطفال يلعبون او اناس يتتحدثون كما تقدم - 00:11:07

هذى عبارة عامة كل ما يلهيه عن صلاته ويشغله عن صلاته فيكره ان يجعله امامه لان لانه يمنع حضور قلبه قال رحمه الله ومس الحصى يعني يكره الصلاة مس الحصى - 00:11:30

لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك فقال اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يمسح العصا فلا يمسح الحصى فان رحمة تواجهه الرحمة تواجهه وعلى هذا نعم ولان هذا ايضا من العبث - 00:11:49

بس الحصى من العبث سيكون مكروها قال رحمه الله وتسوية التراب بلا عذر يعني اذا كان يصلی على تراب ان يسوی التراب لأن هذا من العبث فيجلس وهو يصلی يحاول ان يساوي التراب - 00:12:11

ونقول هذا من العبث قال المؤلف بلا عذر وعلم من قول بلا عذر انه اذا كان هناك عذر فلا بأس كما لو لم يتمكن من السجود على التراب الا بعد تسويتها - 00:12:36

لو كانت الارض التي يصلی عليها او التراب فيه شوك او فيه حصى فسواء لاجل ان يتمكن من السجود عليه فلا حرج لأن هذا ليس بعثت بل هذا وسيلة الى فعل واجب. اذا - 00:12:50

تسوية التراب ان كانت ان كان لغير عذر فهو عبث ومنهي عنه وان كان هناك عذر وحاجة فلا بأس. فمن العذر وال الحاجة اذا لم يتمكن من السجود على التراب الا بعد تسويتها - 00:13:09

كما لو كان في موضع سجوده حصى نعم او شوك او نحو ذلك مما يحول دونه دون الخشوع في صلاته فلا بأس بذلك ولا يعتبر هذا من العبث. لانه وسيلة الى حضور لانه وسيلة الى السجود - 00:13:27

المشروع من الواجب وما لا يتم الواجب الا به فهو واجد اه قال رحمه الله وتروح بمروحة يعني يكره للمصلي ان يتروح بمروحة ما لم يصل الى حد الكثرة فتبطل - 00:13:50

من يكره للمصلي ان يتروح بمروحة قالوا ما لم يصل الى حد الكثرة فتبطل لكن اذا كان هناك حاجة اذا تروح بمروحة قليلا لحاجة كغم شديد وحر شديد فلا بأس بذلك - 00:14:16

اذا التروح بالمروحة نقول اذا كان هناك حاجة من غم او من غم شديد او حر شديد فتروح فلا بأس بذلك واما من غير حاجة فانه مكروه بل - 00:14:34

اذا وصل الى حد الكثرة فان الصلاة تبطل طيب وقول المؤلف رحمة الله وتروح بمروحة تروح يعني ان يفعل ذلك فان روح عليه فلا بأس المروحة لو جعل مروحة امامه - 00:14:55

فلا بأس بل قد يكون مطلوبا لانه اعون على الصلاة طيب اما المراوحة لأن هناك فرقا بين التروح والمراوحة التروح هو ان يستعمل المروحة ونحوها واما المراوحة ان يقوم على احدى قدميه تارة - 00:15:16

وعلى الاخر تارة اخر ير狼ح مرة يتكى على القدم اليمنى ومرة يتكى على القدم اليسرى فهذه المراوحة المشهور من المذهب انها مستحبة قالوا بانها اعون على القيام ولان ابن مسعود رضي الله عنهم رضي الله عنه رأى رجلا صافا قدميه - 00:15:41

وارشده الى ان ير狼ح بينهما وجمهور العلماء على ان المراوحة مباحة وليس مستحبة فالهمم ان ان هناك فرقا بين التروح والمراوحة التروح استعمال ايش؟ المروحة استعمال المروحة فهذا ان كان لحاجة فلا بأس بذلك وان لم يقل لي حاجة فانه مكروه ما لم يصل الى - 00:16:05

حد الكثرة فحينئذ تبطل صلاته لانه حركة كثيرة متواتلة لغير ضرورة فتبطل يقول المؤلف رحمة الله وفرقعة اصابعه وفرقعة اصابعه يعني يكره للمصلي فرقعة اصابعه وفرقعة غمزها فرقعة الاصابع غمزها حتى يكون لها صوت - 00:16:37

هذا فرقعة رمزها حتى يقول لها صوت وظاهر كلامه اصابعه لا فرق بين اصابع اليدين واصابع الرجلين فيكره ان يفرقع اصابع يديه والصلاه. يجلس يفرقع اصابعه - 00:17:11

وكذلك ايضا اصابع القدمين بان بان يتكى عليها حتى مفرقع فهذا هذا مكروه لانه من العبث ولانه يشوش على من يقوم بجانبه اذا كان في صلاة الجماعة يشغلة اذا العلة - 00:17:33

كراهة فرقعة الاصابع امران اولا انه عبث وثانيا التشويش على من يكون بجانبه اذا كان في الصلاة جماعة وقوله رحمة الله فرقعة علم منه ان الاصابع لو تفرقعت بدون فرقعة من نفسها - 00:17:54

فهذا جائز بانه ليس من فعله فلو اراد مثلا ان يقوم فتفرقعت اصابع قدمه او اراد ان يسجد لما قام من السجود تفرقعت اصابع يديه فلا بأس بذلك لأن هذا ليس من ايش - 00:18:22

ليس من فعله فيكون جائزاً ولهذا يقول فرقعة يقول رحمة الله وتشبيكها وتشبيكها أي ادخال بعضها ببعض. هذا تشبيك اصابع ان يتقن بعضها ببعض لماذا لاسباب اولاً بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك - [00:18:40](#)

وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا اذا من اذا توضاً لما ذكر فظل الوضوء قال فلا يشبك بين اصابعه اذا توضاً الرجل فاحسن الوضوء ثم قصد المسجد فلا يشبك بين اصابعه. فنهى عن التشبيك بين الاصابع - [00:19:07](#)

والتشبيك بين الاصابع له احوال الحالة الاولى ان يكون لقادم الصلاة فهذا مكروه لدخوله في النهي والحال الثانية ان يكون لمنتظر الصلاة فهذا اشد والحال الثالثة ان يكون في الصلاة - [00:19:28](#)

فهذا ايضاً اشد لانه عبث ولانه دليل على الهم والغم والانشغال ولانه قد روی ان انه من فعل اليهود ولهذا جاء في حديث ابن عمر تلك صلاة المغضوب عليهم والحال الرابع ان يكون بعد الصلاة. ان يكون التشبيك بعد الصلاة - [00:19:54](#)

فهذا فيه تفصيل ان كان منتظراً لآخر فانه يكون انتظري الصلاة كالأول كالتالي وان كان غير منتظر فمباح واضح اذا تشبيك الاصابع يقول له اربع حالات الحالة الاولى ان يكون تشبيك الاصابع لقادم الصلاة - [00:20:22](#)

والعامل اليها هذا مكروه لأن الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن فلا يشبك بين اصابعه والحال الثانية ان يكون لمنتظر الصلاة وكذلك يعني اذا نهي القاصد فالذي في المسجد من باب اولى - [00:20:46](#)

والحال الثالث ان يكون في الصلاة فهو اشد لانه دليل للنهي ولانه دليل على الهم والغم ولهذا النبي صلى الله عليه وسلم حينما صلى احدى صلاته العشي ركعتين سلم من ركعتين قام الى خشبة في مقدم المسجد فشبك بين اصابعه - [00:21:06](#)

لان نفسه انقضت ووجه ذلك ان صلاته لم تتم اخذ العلماء من ذلك ان تشبيك الاصابع يدل على انقباض النفس وهمها وغمها وانها تفكر في شيء الحال الرابعة ان يكون تشبيك الاصابع - [00:21:31](#)

بعد الفراغ من الصلاة فان كان منتظراً لآخر كما لو صلى المغرب وينتظر العشاء. فينهى عنه كالحالة الثانية واما اذا كان يريد الخروج من المسجد الاصل في ذلك الإباحة قال رحمة الله وما مس لحيته - [00:21:53](#)

بل يقرأ في الصلاة مس لحيته لان ذلك من العبث فهو من الحركة والعبث وقوله رحمة الله هو مس لحيته هذا ليس قياداً بل هو على سبيل المثال فمثلاً لو مس شاربه - [00:22:16](#)

او مس حاجبه او مس شعر رأسه لان ذلك كلّه من العبث ومن الحركة المنافية الصلاة وهنا يحسن بنا ان نذكر الاقسام الحركة في الصلاة الحركة في الصلاة تنقسم الى - [00:22:36](#)

خمسة اقسام القسم الاول الحركة الواجبة وضابطها التي يتوقف عليها صحة الصلاة بحيث لو لم يتحرك بطلت صلاته فهمتم ضابط الحركة الواجبة هي التي يتوقف عليها صحة الصلاة - [00:23:01](#)

بحيث لو لم يتحرك بطلت صلاته ونضرب لذلك امثلة مثل ذلك انسان يصلّي وفي اثناء الصلاة وجد في غترته نجاسة نتحرّك ليخلعها ما حكم هذه الحركة واجبة لانه لا يجوز ان يصلّي - [00:23:31](#)

مصطحبنا النجاسة مثل اخر انسان دخل المسجد ووجد الصف تماماً وصلى خلف الصف للعذر في اثناء صلاته حصل فرحة الصف الذي امامه رجل مثلاً حصل له عارض اما حدث او غيره فخرج من الصلاة - [00:23:52](#)

ما حكم حركة هذا المصلي وتقدمه ليزيل فريديته حركة واجبة يتوقف عليها صحة الصلاة لانه الان في الاول كان معذوراً لان الصف تام والآن ليس معذوراً اذا ضابط الحركة الواجبة هي التي يتوقف عليها - [00:24:16](#)

فعل يتوقف عليها صحة الصلاة بحثث لـ لم يتحرك بطل الصلاة من الحركة الواجبة. من الحركة الواجبة ولكنها ليست واجبة لذاتها وانما لغيرها حركة الانسان في الصلاة لاغلاق الهاتف الجوال اذا حصل منه رنين - [00:24:40](#)

وكونه يتحرك ويغلق الجوال على حركة واجبة لكن لا لذات الصلاة وانما لامر خارج ووجه ذلك ان صدور هذا الصوت من الجوال يؤذى المصليين ولا لا يؤذى المصليين وعدية المصليين - [00:25:03](#)

حرام حلال؟ حرام وقد قال الله تعالى والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثماً مبيناً واذا كان

النبي صلى الله عليه وسلم قال من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربين مصلاناً اذا اكل ثوماً او بصلـ 00:25:23

نهاه عن قربان المصلى لماذا؟ لانه يؤذى يؤذى من في المسجد اذا كان اكل الثوم والبصل انما يؤذى من يكون عن يمينه وشماله فما بالك بمن يؤذى، كا، من ها في، المسجد اي، ما اشد اذية - 00:25:45

عن يمينه وشماله اما هذا الذي - 00:26:04

يعني معه الهاتف الجوال اذا حصل منه ربى يؤذى كل من في المسجد ولا سيما اذا كان ما يخرج منه من اصوات اصوات مزعجة وقد تكون منافية لحرمة المسجد اصوات موسيقى او اغاني او نحو ذلك - 00:26:20

لكن هذه الحركة حركة واجبة لا لذات الصلاة وإنما في غيرها القسم الثاني من اقسام الحركة الحركة المستحبة وهي التي يتوقف عليها فعل مستحب في الصلاة - 00:26:37

ممثل لو كان يصلح في الصف ثم حصل صف ثم حصل خلل في الصف الذي امامه وتحرك ليتم الصف عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتم صفا عملا بارشاد النبي صلى الله عليه وسلم في اتمام الصفوف - 00:27:01

يقول هذه الحركة على المشهور حركة مستحبة القسم الثالث من اقسام الحركة الحركة المحرمة وضابطها النهاية الكثيرة المتواالية لغير ضرورة وقولنا الكثير اخرج به القليلة المتواترة المتفرقة بغير ضرورة خرج ما اذا كان هناك - 00:27:21

ضرورة ثلاث قيود الحركة الكثيرة تبطل الصلاة قال بعض العلماء بحيث من رأه قال ان هذا لا يصلني من كثرة حركته وعبيه يصلني ثم يخرج الحال انته رسالة واتس اب برد - 00:27:55

يرد رسائل ياخذ ابن الملصقات وتحتار حسن الصدر في الصلاة نقول هذا ايش ها هذي حركة مبطة لان مر هذا الشخص قال انه لا يصلح ايضاً متواالية. خرج به المتفرقه - 00:28:16

ولو انه في الركعة الاولى تحرك اربع حركات. في القيام تحرك حركتين. لما رفع من الرکوع تحرك حركة لما جلس بين السجدين تحرك حركة كم هذه اربع في الركعة الثانية كذلك. في الثالثة كذلك في الرابعة كذلك - 00:28:35

يقول هنا لا تبطل الصلاة للمتفرد. لكن لو اجتمع شف اثنى عشر حركة لو اجتمعت هذه الحركات متواالية ابطلت الصلاة طيب لغير ضرورة فإن تحرك حركة كثيرة متواالية لكن للضرورة - 00:28:53

فلا تبطلوا الصلاة ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوا الاسودين الحية والعقرب فلو مثلا كان يصلي مثله رجل يصلي ثم في أثناء الصلاة رأى صبياً يوشك ان يقع في هلكه. يصلى بحوار مسيح وصبي. يحيو يوشك ان يقع في المسيح. فتحرك في صلاته -

00:29:11

ليمنعه من السقوط هذى الحركة جائزة ما تبطل الصلاة بل هي حركة واجبة في الواقع يجب لو لم يتمكن من انقاد الصبي الا بقطع صلاته وحب عليه. لانه ينقد نفسا - 00:29:36

معصومة لكن مثلا وهو يصلبى ورأى عقرب او رأى حيوانا يخشى ان يؤذيه فتحرك وقتله اما بوطنه على قدمه او غيره نقول هذه لا يأس بها لأن الرسول عليه الصلة والسلام قال اقتلوا الاسودين الحية والاقرب - 00:29:53

السوداني في الصلاة القسم الرابع الحركة المباحة وهي اليسيرة للحاجة يسيرة للحاجة كما لو حصل به حكة فتحرك الموضع بيرج على او تدلت غترته مثلاً فرفعه ازالها او نحو ذلك. من الحركات التي يكون لها حاجة فهذه مباحة - 00:30:13

القسم الخامس الحركة المكرورة وهي الاصل في الحركة في الصلاة انها مكرورة هذه اقسام الحركة في الصلاة. نعم ها لا هذا
هذا هذا قد تطلا صلاته. يعني بعض الناس وهو يصل - 00:30:41

مثلاً قام سقط مفتاح يهوي ويأخذ المفتاح هل تبطل صلاته؟ لماذا؟ لانه ترك جزءاً من القيام من غير ضرورة فهمتم؟ وبعض الناس وهو يصل، يعني، يهوي، ينزا، ويأخذ منادياً، هذه الحركة - 00:31:04

مسألة الحركة مسألة انه ترك جزءا من القيام من غير عذر شرعي يعيد الصلاة ولهذا حصلت هذه في الجمعة عندنا في زمن شيخنا

رحمه ان رجلا صلى وقال انه سقط مفتاح الركعة في احد الركعتين صلاة الجمعة - 00:31:28

ليأخذ المفتاح وامر ان يعيده ظهرا الجمعة فاتت وعجل ذلك قد لانه ترك جزءا من القيام من غير عذر. نعم لا بس هو من ذات اللهب نار الجمر اصله نار - 00:31:56

ليس له ذات لهب مثل الدفایات دفایات هذی ليست لها لا الغاز هذی ذات لهب الكهربائیة ام شمعات لكن يسأل يقول النار لكن جمر يقول الجمر اصلها نار لكن هذه ليست ليست 00:32:19

حركة ليست لا انحراف بالبدن ذكرنا ان ان الالتفاتات التفات بالقلب وهذا اشدتها والتفاتات بالبدن الالتفاتات بالبلدان ثلاث ثلاثة انواع. التفاتات بالبصر هو التفاتات بالرأس والرقبة والتفاتات بالبدن جملة بجميع البدن - 00:32:43

هذا مبطل للصلاۃ لانه يتوجه الى غير القبلة يستثنى من ذلك لا لا لا هو التفاتات كان يصلی الى هذه الجهة فالتفت الى هذه الجهة يستثنون اولا بالکعبۃ لانه في الكعبۃ - 00:33:21

العلة ما العلة في بطلان الصلاۃ؟ الالتفاتات بالبدن انه يخرج عن جهة القبلة الكعبۃ العلة منتفية لانه اذا ترك جهة استقبل

جهة في صلاۃ الخوف للضرورة المتنفل على راحلته في السفر - 00:33:45

ايضا لا بأس لانه يستقبل جهة لان قبلته جهة سيره فقيل المسألة الرابعة اذا تغير اجتهاده في اثناء الصلاۃ يقول هذا هذا في الواقع ليس داخلا في هذا لانه لم يستدبر کعبۃ - 00:34:04

لم يستدبر قبلة وانما توجه الى قبلة فهي كمسألة اهل قباء حينما نزلت نسخة استقبال بيت المقدس فتوجهوا نعم انحراف اشد البصر والرأس والرقبة لا يطوي الصلاۃ يعني كان انسان يصلی مثلا ويقول هكذا. ما دام جسمه الى القبلة ما تبطل الصلاۃ - 00:34:21

لا فرق في الفرض والنافل هو اكثر ما يحتاج اليها في النافلة بأنه اعون على طول القيام ولا سيما الانسان اذا كان كبيرة في السن او مريضا او ثقيرا اما فعل هذا بعض الناس يفعله من غير حاجة. تحصله يصلی يمد رجله هذی ثم يمد رجله هذی - 00:35:00

هذا ابن عبث مدام من الى جهة القبلة لكن لا تبطل صلاتك حملوا المصحف اذا احتاج الى ذلك والحاجة لا تكون غالبا الا في آیة الامام في صلاۃ التراویح. او الذي يتهجد مثلا يريد ان يختتم القرآن. لا بأس. اما في صلاۃ الفريضة - 00:35:32

وليس هناك حاجة ليس هناك حاجة لانه يقرأ ما تيسر من القرآن. اما واشد من حمل المأمور للمصحف وبعض المأمورين تجدهم في المسجد الحرام او المسجد النبوی يحمل مصحف يتابع خلف الامام - 00:36:05

ليش؟ قال عشان اصحح قراءتي باماکنك تصحح قراءتك في غير الصلاۃ يعني حمل المصحف بالنسبة للمأمور فيه محاذير المحظور الاول انه يمنعه من فعل ما يسن وهو ان يضع يده اليمنى على اليسرى على 00:36:22

صدره وثانيا ان المصحف يشغل بفتحه واغلاقه يفتح ويغلق وثالثا ايضا عن انه قد ينشغل اثناء قراءة الامام. قد يقرأ الامام كلمة نقول كيف قرأها الامام؟ لو قرأها و قالوا اركعوا فيها باسم الله مجرياها ومرساها. بدل مجراتها مكتوب مجراتها اسمه - 00:36:38

يجلس يفكر ويترك القراءة والتعليق بانه يتعلم الحمد لله. الاشارة موجودة التسجيلات موجودة في غير الصلاۃ يمكنها هذی حاجة يعني مثل الامام يصلی التراویح وطلب من احد المأمورين ان ان يمسك المصحف ليفتح عليه - 00:37:04

هذی في بالعكس هذی حاجة متعددة. نفعها متعددي لا بأس. لا بأس انا قصدي المأمورون لان. بعظامهم يحمل من غير حاجة يخطئ طيب الامام هذا من كثر ما حفظ السورة من كثرة - 00:37:31

ها طيب اخطأ المرة الأولى الثانية الثالثة الرابعة ليش ما يحفظ لباس لباس اي لان قراءتها سنة او اذا كان هناك في المسجد حافظ احسن في المسجد من من يكون حافظا - 00:38:02

يقول له اذا الى ان الرد على الامام ما كل احد يحسن الرد على الامام يعني بعض الناس بيلع ريقه ورد عليه فهمت المغرب في رمضان فطور الواحد صديقه فقرأت الهاكم التكاثر - 00:38:30

حتى زرتم المقابر رد علي. اصبر يا اخي وبعض الناس يعني ما ما يحسن الرد الرد على الایمان في التراویح احيانا بعض الائمة اذا اذا علمت انه اخطأ تيقنت الخطأ وانه سيمضي ارد عليه - 00:39:01

لكن بعض الائمة احياناً يقرأ ثم يستدرك من نفسه وايضاً يحصل تشويش. لأن بعض الناس يرد في يرد في يرد على الامام وهو في طرف الصف. فالامام لم يسمع فتحه مجرد تشويش - [00:39:17](#)

اذا يعني لا ترد اود ان تعيه ما في بأس الحاجة ان بعض الناس يشغلك يشغل يرد خطأ يرد خطأ ويجهل على الرد خطأ لا أكمل التشهد يعني لو الامام جلس التشهد - [00:39:40](#)

وسلم الامام وانت لم تتم التشهد. كمل ولو كان الامام مسلم. كمل وسلم لا ما تسلم معنا ترك واجب ما يجوز ركن بعد الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام عند بعض العلماء - [00:40:10](#)

ركن من اركان الصلاة. لازم تكملي. يعني لو فرض انك قلت اشهد ان لا الله الا الله واهد ان محمداً عبده ورسوله سلم وانت لم تصلي. صلي على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:40:24](#)

وتعوذ بالله من اربع وادعوا وسلم لا تصلي لا تجعله اماماً لك مثل هذا ما يجوز ان ولها قال قال اهل العلم رحمة الله يكره للامام ان يسرع سرعة تمنع المأموم - [00:40:36](#)

من فعل ما يسن شفت من فعل ما يسن ويحرم عليه ان يسرع سرعة تمنعه من فعل ما يجد بعض الائمة الان تصلي خلفه، من حين تقول اهدنا الصراط المستقيم وهو راكع - [00:40:57](#)

تركع رفع ترفع سجد ملاحقة ها انصح اولاً اذا ما استنصرت كل ملء المسؤولين عنك ما يجوز وراك يجيء يجب ان يراعي كبار السن. طيب الذي خلفه اذا كان كبير سن سجد - [00:41:12](#)

الاستوديو يحتاج الى ان يعني وقت فقوله الامام يراعي من خلفه هذا من الامور المطلوبة ولها النبي عليه الصلاة والسلام يقول اني لادخل في الصلاة فاريده ان اطيلها فاسمع بكاء الصبي فاخفف مخافة ان تفتتن امه - [00:41:41](#)

مراجعة مراعاة المأمومين امر ابو مطلوب لانك انت لا تصلي لنفسك وانما تصلي لهم - [00:42:02](#)