

# 41- شرح دليل الطالب كتاب الصلاة افصل فيما يكره في الصلاة - 32 جمادى الآخرة 4441هـ

سامي بن محمد الصقير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه ولجميع المسلمين. امين. قال الشيخ الكرمي رحمه الله تعالى في كتابه دريل الطالب - [00:00:00](#) فيما يكره في الصلاة قال رحمه الله والعبث والتخصر والتمطي وفتح فمه ووضع فيه شيئا. واستقبال صورة ووجه ادمي ومتحدث ونائم ونار وما يلهيه ومس الحصى وتسوية التراب بلا عذر وتروح بمروحة وفرقة وفرقة اصابعه وتشبيكها - [00:00:19](#) ومس لحيته وكف ثوبه ومتى كثر ذلك عرفا بطلت وان يخص جبهته بما يسجد عليه وان يمسح فيها اثر سجوده بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله صلى وسلم على رسول الله - [00:00:43](#) وعلى آله واصحابه ومن اهتدى بهداه قال رحمه الله تعالى فيما يكره في الصلاة والتخصر والتخصر وان يضع يده على خاصرته ان يضع يده على خاصرته والخاصرة دق من اسفل البطن - [00:00:57](#) وجه الكراهة ان النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين نهى ان يصلي الرجل متخصرا لها ان يصلي الرجل متخصرا ولان ذلك يشعر كراهته للصلاة ولانه قد ينبئ عن التكبر - [00:01:24](#) ولانه ايضا كما قالوا من فعل اليهود ولانه يمنع الخشوع وحضور القلب والتخصر له صورتان الصورة الاولى ان يضع يده اليمنى على خاصرته اليمنى ويده اليسرى على خاصرته اليسرى هكذا - [00:01:53](#) واضح محمد والشروط الثانية ان يضع يده اليمنى على خاصرته اليسرى ويده اليسرى على خاصرته اليمنى هكذا تكتف كلاهما من التخصر لان هذه داخلة في اذا التخصر التخصر مكروه ولانه ايضا يمنع - [00:02:23](#) المصلي من فعل ما يسن وهو ان يضع يده اليمنى على يده اليسرى على صدره في الصلاة قال رحمه الله والتمطي اي يكره في الصلاة التمطي والتمطي هو التمغط معروف - [00:02:55](#) عبد الله يتمغط هكذا في الصلاة قالوا لانه يخرج عن هيئة الخشوع الصلاة ولانه يشعر بالكسل والملل وهذا ينافي الادب مع الله عز وجل قال وفتح فمه يعني يقرأ في الصلاة - [00:03:17](#) فتح فمه نعم وفتح فمه ووظعه فيه شيئا بان يفتح فمه ويضع في شيئا لأمور ثلاثة. اولاً انه يمنع كمال الحروف فاذا وضع في فيه شيئا فان ذلك يمنعه من يمنع خروج الحروف من مخارجها - [00:03:41](#) وثانياً انه يشغله في الصلاة وثالثاً انه يذهب خشوعه ولهذا يكره للمصلي ان يفتح فمه وان يضع فيه شيئا لانه اولاً يمنع كمال الحروف. يعني كمال خروجها فلا تخرج من مخارجها فحين اذ لا ينطق بالذكر وما يجب كما ينبغي - [00:04:08](#) وثانياً انه يشغله في الصلاة. يعني هذا الذي وضعه في فمه يشغله في صلاته وثالثاً انه يذهب الخشوع قال رحمه الله واستقبال سورة استقبال صورة يعني ان يصلي وامامه سورة منصوبة - [00:04:36](#) والصورة التي تكون امام المصلي لا تخلو من حالين الحالة الاولى ان تكون الصورة من ذوات الارواح الصور الادميين وغيرهم فهذا لا ريب في كراهته لما فيه من التشبه بعباد الاوثان - [00:04:58](#) والحال الثاني ان تكون الصورة التي امامه من غير ذوات الارواح كصورة شجر او خيال او نحو ذلك فهذه ان الهته واشغلته عن صلاته

فانها مكروهة والا فلا اذا كون المصلي يستقبل صورة امامه - 00:05:22

ان كان هذا ان كانت هذه الصورة من ذوات الارواح فان ذلك مكروه كراهة شديدة بما فيه من التشبه بعباد الاوثان واما اذا كانت الصورة التي امامه ليست من ذوات الارواح - 00:05:46

كسورة اشجار وانهار ونحو ذلك. فهذه ان اشغلته والهته فانها مكروهة والا فلا قال رحمه الله ووجه ادمي يعني يكره في الصلاة استقبال وجه الادمي قالوا لان ذلك يشغله عن صلاته - 00:06:07

يشكله عن صلاته وقوله رحمه الله ووجه ادمي ظاهره انه لا فرق بين الرجل بين وجه الرجل وبين وجه المرأة لكن للمرأة اشد ولا سيما اذا كانت من غير محارمها - 00:06:33

لانه قد يفتن بها وعلى هذا نقول يكره للمصلي ان يستقبل وجه ادمي في صلاته لان ذلك يشغل يعني نصلي وامامه شخص ينظر اليه امامه لان هذا يشغل فان كانت امرأة وليست من محالهم فهو اشد - 00:07:01

وعلم من قوله رحمه الله ووجه ادمي انه يجوز ان يصلي الى ظهر الادمي وجه ادمي يدل على جواز الصلاة الى ظهره وهو كذلك بدليل الصف الثاني في الصلاة فان الذي يصلي في الصف الثاني - 00:07:22

يستقبل ظهر الذي في الصف الاول وعلم من قوله ايضا ووجه ادمي خرج به الحيوان فلا يكره ان يستقبله لان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعرض راحلته ويصلي اليها - 00:07:47

ثم قال المؤلف رحمه الله ومتحدث يعني يكره الصلاة ان يستقبل متحدثا يعني من يتحدث لان ذلك يشغله ويلهيه عن صلاته ويمنع حضور قلبه ولانه ربما ذكر شيئا مما يضحك - 00:08:08

فضحك في صلاته وعلى هذا نقول يكره للانسان ان يصلي الى شخص يتحدث امامه لانه قد يأتي بكلام يلفت انتباهه فينشغل عن الصلاة. يذكر قصة مثلا سينصت اليها وينشغل عن صلاته - 00:08:36

او يتكلم بكلام ثم يذكر شيئا مضحكا وربما ان المصلي ضحك من غير شعور كل ما يشغله ويمنع حضور قلبه فيمنع منه قال رحمه الله ونائم يعني يكره في الصلاة ان يستقبل نائما - 00:08:59

قالوا بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة الى النائم عن الصلاة الى النائم وهذا الحديث اخرجه ابن اخرجه ابو داود من حديث ابن عباس رضي الله عنهما - 00:09:19

ولكن هذا الحديث ضعيف ولا يصح ولهذا كان القول الثاني في هذه المسألة جواز الصلاة الى النائم من غير كراهة والدليل على ذلك ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يصلي - 00:09:35

صلاة الليل وعائشة رضي الله عنها نائمة معترضة امامه فاذا اراد ان يسجد غمزها فسجد وهذا نص صريح في جواز الصلاة الى النائم يقول المؤلف رحمه الله ونار يعني ويكره في الصلاة ان يستقبل نارا - 00:09:53

والمراد بالنار ذات اللهب مراد بالنار ذات اللهب سواء كان هذا اللهب من حطب او سراج او شمع او غيرها فكل نار كل نار لها لهب فان الصلاة اليها مكروه - 00:10:21

لان فيه تشبها بالمجوس الذين يعبدون عندنا واما اذا كانت النار ليس لها لهب ليس لها لهب كالدفايات الكهربائية ونحوها فلا يكره لان هذه ليست من النار ذات اللهب يقول المؤلف رحمه الله وما يلهيه - 00:10:41

يعني يكره في الصلاة ان يستقبل ما يلهيه اي يشغل قلبه عن صلاته من زخارف تكون امام او اناس يلعبون او اطفال او اطفال يلعبون او اناس يتحدثون كما تقدم - 00:11:07

هذي عبارة عامة كل ما يلهيه عن صلاته ويشغله عن صلاته فيكره ان يجعله امامه لان لانه يمنع حضور قلبه قال رحمه الله ومس الحصى يعني يكره الصلاة مس الحصى - 00:11:30

لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك فقال اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يمسخ العصا فلا يمسخ الحصى فان رحمة تواجهه الرحمة تواجهه وعلى هذا نعم ولان هذا ايضا من العبث - 00:11:49

بس الحصى من العبث سيكون مكروها قال رحمه الله وتسوية التراب بلا عذر يعني اذا كان يصلي على تراب ان يسوي التراب لان هذا من العبث فيجلس وهو يصلي يحاول ان يساوي التراب - [00:12:11](#)

ونقول هذا من العبث قال المؤلف بلا عذر وعلم من قول بلا عذر انه اذا كان هناك عذر فلا بأس كما لو لم يتمكن من السجود على التراب الا بعد تسويتها - [00:12:36](#)

لو كانت الارض التي يصلي عليها او التراب فيه شوك او فيه حصى فسواه لاجل ان يتمكن من السجود عليه فلا حرج لان هذا ليس بعبث بل هذا وسيلة الى فعل واجب. اذا - [00:12:50](#)

تسوية التراب ان كانت ان كان لغير عذر فهو عبث ومنهي عنه وان كان هناك عذر وحاجة فلا بأس. فمن العذر والحاجة اذا لم يتمكن من السجود على التراب الا بعد تسويته - [00:13:09](#)

كما لو كان في موضع سجوده حصى نعم او شوك او نحو ذلك مما يحول دونه ودون الخشوع في صلاته فلا بأس بذلك ولا يعتبر هذا من العبث. لانه وسيلة الى حضور لانه وسيلة الى السجود - [00:13:27](#)

المشروع من الواجب وما لا يتم الواجب الا به فهو واجد اه قال رحمه الله وتروح بمروحة يعني يكره للمصلي ان يتروح بمروحة ما لم يصل الى حد الكثرة فتبطل - [00:13:50](#)

من يكره للمصلي ان يتروح بمروحة قالوا ما لم يصل الى حد الكثرة فتبطل لكن اذا كان هناك حاجة اذا تروح بمروحة قليلا لحاجة كغم شديد وحر شديد فلا بأس بذلك - [00:14:16](#)

اذا التروح بالمروحة نقول اذا كان هناك حاجة من غم او من غم شديد او حر شديد فتروح فلا بأس بذلك واما من واما من غير حاجة فانه مكروه بل - [00:14:34](#)

اذا وصل الى حد الكثرة فان الصلاة تبطل طيب وقول المؤلف رحمه الله وتروح بمروحة تروح يعني ان يفعل ذلك فان روح عليه فلا بأس المروحة لو جعل مروحة امامه - [00:14:55](#)

فلا بأس بل قد يكون مطلوبا لانه اعون على الصلاة طيب اما المراوحة لان هناك فرقا بين التروح والمراوحة التروح هو ان يستعمل المروحة ونحوها واما المراوحة ان يقوم على احدى قدميه تارة - [00:15:16](#)

وعلى الاخرى تارة اخرى يراوح مرة يتكى على القدم اليمنى ومرة يتكى على القدم اليسرى فهذه المراوحة المشهور من المذهب انها مستحبة قالوا بانها اعون على القيام ولان ابن مسعود رضي الله عنهما رأى الله عنه رأى رجلا صافا قدميه - [00:15:41](#)

وارشده الى ان يراوح بينهما وجمهور العلماء على ان المراوحة مباحة وليست مستحبة فالمهم ان ان هناك فرقا بين التروح والمراوحة التروح استعمال ايش؟ المروحة استعمال المروحة فهذا ان كان لحاجة فلا بأس بذلك وان لم يقل لي حاجة فانه مكروه ما لم يصل الى - [00:16:05](#)

حد الكثرة فحينئذ تبطل صلاته لانه حركة كثيرة متوالية لغير ضرورة فتبطل يقول المؤلف رحمه الله وفرقة اصابعه وفرقة اصابعه يعني يكره للمصلي فرقة اصابعه وفرقته والفرقة غمزها فرقة الاصابع غمزها حتى يكون لها صوت - [00:16:37](#)

هذي فرقة رمزها حتى يقول لها صوت وظاهر كلامه اصابعه لا فرق بين انه لا فرق بين اصابع اليدين واصابع الرجلين فيكره ان يفرق اصابع يديه والصلاة. يجلس يفرق اصابعه - [00:17:11](#)

وكذلك ايضا اصابع القدمين بان بان يتكى عليها حتى مفرق فهذا مكروه لانه من العبث ولانه يشوش على من يقوم بجانبه اذا كان في صلاة الجماعة يشغله اذا العلة - [00:17:33](#)

كراهة فرقة الاصابع امران اولاه عبت وثانيا التشويش على من يكون بجانبه اذا كان في الصلاة جماعة وقوله رحمه الله فرقة فرقة علم منه ان الاصابع لو تفرقت بدون فرقة من نفسها - [00:17:54](#)

فهذا جائز بانه ليس من فعله فلو اراد مثلا ان يقوم فتفرقت اصابع قدمه او اراد ان يسجد لما قام من السجود تفرقت اصابع يديه فلا بأس بذلك لان هذا ليس من ايش - [00:18:22](#)

ليس من فعله فيكون جائزا ولهذا يقول فرقة يقول رحمه الله وتشبيكها وتشبيكها اي ادخال بعضها ببعض. هذا تشبيك اصابع ان يتقن بعضها ببعض لماذا لاسباب اولاً بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك - [00:18:40](#)

وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا اذا من اذا توضعاً لما ذكر فضل الوضوء قال فلا يشبكن بين اصابعه اذا توضعاً الرجل فاحسن الوضوء ثم قصد المسجد فلا يشبكن بين اصابعه. فنهى عن التشبيك بين الاصابع - [00:19:07](#)

والتشبيك بين الاصابع له احوال الحالة الاولى ان يكون لقاصد الصلاة فهذا مكروه لدخوله في النهي والحال الثانية ان يكون لمنتظر الصلاة فهذا اشد والحال الثالثة ان يكون في الصلاة - [00:19:28](#)

فهذا ايضا اشد لانه عبث ولانه دليل على الهم والغم والانشغال ولانه قد روي ان انه من فعل اليهود ولهذا جاء في حديث ابن عمر تلك صلاة المغضوب عليهم والحال الرابع ان يكون بعد الصلاة. ان يكون التشبيك بعد الصلاة - [00:19:54](#)

فهذا فيه تفصيل ان كان منتظراً لآخرى فانه يكون انتظري الصلاة كالاول كالثاني وان كان غير منتظر فمباح واضح اذا تشبيك الاصابع يقول له اربع حالات الحالة الاولى ان يكون تشبيك الاصابع لقاصد الصلاة - [00:20:22](#)

والعامل اليها هذا مكروه لان الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن فلا يشبكن بين اصابعه والحال الثانية ان يكون لمنتظر الصلاة وكذلك يعني اذا نهى القاصد فالذي في المسجد من باب اولى - [00:20:46](#)

والحال الثالث ان يكون في الصلاة فهو اشد لانه دليل للنهي ولانه دليل على الهم والغم ولهذا النبي صلى الله عليه وسلم حينما صلى احدى صلاتي العشي ركعتين سلم من ركعتين قام الى خشبة في مقدم المسجد فشبك بين اصابعه - [00:21:06](#)

لان نفسه انقبضت ووجه ذلك ان صلاته لم تتم اخذ العلماء من ذلك ان تشبيك الاصابع يدل على انقباض النفس وهمها وغمها وانها تفكر في شيء الحال الرابعة ان يكون تشبيك الاصابع - [00:21:31](#)

بعد الفراغ من الصلاة فان كان منتظراً لآخرى كما لو صلى المغرب وينتظر العشاء. فينهى عنه كالحالة الثانية واما اذا كان يريد الخروج من المسجد الاصل في ذلك الإباحة قال رحمه الله وما مس لحيته - [00:21:53](#)

بل يقرأ في الصلاة مس لحيته لان ذلك من العبث فهو من الحركة والعبث وقوله رحمه الله هو مس لحيته هذا ليس قيذا بل هو على سبيل المثال فمثله لو مس شاربه - [00:22:16](#)

او مس حاجبه او مس شعر رأسه لان ذلك كله من العبث ومن الحركة المنافية الصلاة وهنا يحسن بنا ان نذكر الاقسام الحركة في الصلاة الحركة في الصلاة تنقسم الى - [00:22:36](#)

خمسة اقسام القسم الاول الحركة الواجبة الحركة الواجبة وضابطها التي يتوقف عليها صحة الصلاة بحيث لو لم يتحرك لبطلت صلاته فمهمم ضابط الحركة الواجبة هي التي يتوقف عليها صحة الصلاة - [00:23:01](#)

بحيث لو لم يتحرك لبطلت صلاته ونضرب لذلك امثلة مثال ذلك انسان يصلي وفي اثناء الصلاة وجد في غترته نجاسة نتحرك ليخلعها ما حكم هذه الحركة واجبة لانه لا يجوز ان يصلي - [00:23:31](#)

مصطحبا النجاسة مثال اخر انسان دخل المسجد ووجد الصف تاما وصلى خلف الصف للعد في اثناء صلاته حصل فرجة الصف الذي امامه رجل مثلاً حصل له عارض اما حدث او غيره فخرج من الصلاة - [00:23:52](#)

ما حكم حركة هذا المصلي وتقدمه ليزيل فرديته حركة واجبة يتوقف عليها صحة الصلاة لانه الان في الاول كان معذورا لان الصف تام والان ليس معذورا اذا ضابط الحركة الواجبة هي التي يتوقف عليها - [00:24:16](#)

فعل يتوقف عليها صحة الصلاة بحيث لو لم يتحرك بطل الصلاة من الحركة الواجبة. من الحركة الواجبة ولكنها ليست واجبة لذاتها وانما لغيرها حركة الانسان في الصلاة لاغلاق الهاتف الجوال اذا حصل منه رنين - [00:24:40](#)

وكونه يتحرك ويغلق الجوال على حركة واجبة لكن لا لذات الصلاة وانما لامر خارج ووجه ذلك ان صدور هذا الصوت من الجوال يؤدي المصلين ولا لا يؤدي المصلين وعدية المصلين - [00:25:03](#)

حرام حلال؟ حرام وقد قال الله تعالى والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً واذا كان

النبي صلى الله عليه وسلم قال من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مصلانا. اذا اكل ثوما او بصلا - [00:25:23](#)

نهاه عن قربان المصلى لماذا؟ لانه يؤذي من في المسجد اذا كان اكل الثوم والبصل انما يؤذي من يكون عن يمينه وشماله فما بالك بمن يؤذي كل من ها في المسجد اي ما اشد اذية - [00:25:45](#)

الذي يأكل ثوم وبصل او الذي يدع الجوال يزعج الناس. الذي يأكل الثوم والبصل لا ريب انه يؤذي لكن اذيته غالبا لا تتعدى من يكون عن يمينه وشماله اما هذا الذي - [00:26:04](#)

يعني معه الهاتف الجوال اذا حصل منه رنين يؤذي كل من في المسجد ولا سيما اذا كان ما يخرج منه من اصوات اصوات مزعجة وقد تكون منافية لحرمة المسجد اصوات موسيقى او اغاني او نحو ذلك - [00:26:20](#)

لكن هذه الحركة حركة واجبة لا لذات الصلاة وانما في غيرها القسم الثاني من اقسام الحركة الحركة المستحبة وهي التي يتوقف عليها فعل مستحب في الصلاة التي يتوقف عليها فعل مستحب في الصلاة - [00:26:37](#)

مثل لو كان يصلي في الصف ثم حصل صف ثم حصل خلل في الصف الذي امامه وتحرك ليتم الصف عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتم صفا عملا بارشاد النبي صلى الله عليه وسلم في اتمام الصفوف - [00:27:01](#)

يقول هذه الحركة على المشهور حركة مستحبة القسم الثالث من اقسام الحركة الحركة المحرمة وضابطها الناهية الكثيرة المتوالية لغير ضرورة وقولنا الكثير اخرج به القليلة المتوالية المتفرقة بغير ضرورة خرج ما اذا كان هناك - [00:27:21](#)

ضرورة ثلاث قيود الحركة الكثيرة تبطل الصلاة قال بعض العلماء بحيث من رآه قال ان هذا لا يصلي من كثرة حركته وعبثه يصلي ثم يخرج الجوال اتته رسالة واتس اب يرد - [00:27:55](#)

يرد رسائل ياخذ ابن المصنوعات وتختار حسن الصدر في الصلاة نقول هذا ايش ها هذي حركة مبطللة لان مر هذا الشخص قال انه لا يصلي ايضا متوالية. خرج به المتفرقة - [00:28:16](#)

ولو انه في الركعة الاولى تحرك اربع حركات. في القيام تحرك حركتين. لما رفع من الركوع تحرك حركة لما جلس بين السجدين تحرك حركة كم هذه اربع في الركعة الثانية كذلك. في الثالثة كذلك في الرابعة كذلك - [00:28:35](#)

يقول هنا لا تبطل الصلاة للمتفرد. لكن لو اجتمعت شرف اثنى عشر حركة لو اجتمعت هذه الحركات متوالية ابطلت الصلاة طيب لغير ضرورة فان تحرك حركة كثيرة متوالية لكن للضرورة - [00:28:53](#)

فلا تبطلوا الصلاة ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوا الاسوديين الحية والعقرب فلو مثلا كان يصلي مثاله رجل يصلي ثم في اثناء الصلاة رأى صبيا يوشك ان يقع في هلكه. يصلي بجوار مسبح وصبي. يحبو يوشك ان يقع في المسبح. فتحرك في صلاته -

[00:29:11](#)

ليمنعه من السقوط هذي الحركة جائزة ما تبطل الصلاة بل هي حركة واجبة في الواقع يجب لو لم يتمكن من انقاذ الصبي الا بقطع صلاته وجب عليه. لانه ينقذ نفسه - [00:29:36](#)

معصومة لكن مثلا وهو يصلي ورأى عقرب او رأى حيوانا يخشى ان يؤذيه فتحرك وقتله اما بوطئه على قدمه او غيره نقول هذه لا بأس بها لان الرسول عليه الصلاة والسلام قال اقتلوا الاسوديين الحية والقرب - [00:29:53](#)

السوداني في الصلاة القسم الرابع الحركة المباحة وهي اليسيرة للحاجة يسيرة للحاجة كما لو حصل به حكة فتتحرك الموضع يبرج علي او تدلت غترته مثلا فرفعه ازالها او نحو ذلك. من الحركات التي يكون لها حاجة فهذه مباحة - [00:30:13](#)

القسم الخامس الحركة المكروهة وهي الاصل الاصل في الحركة في الصلاة انها مكروهة هذه اقسام الحركة في الصلاة. نعم ها لا هذا هذا قد تبطل صلاته. يعني بعض الناس وهو يصلي - [00:30:41](#)

مثلا قام سقط مفتاح يهوي وبأخذ المفتاح هل تبطل صلاته؟ لماذا؟ لانه ترك جزءا من القيام من غير ضرورة فهتم؟ وبعض الناس وهو يصلي يعني يهوي ينزل وبأخذ مناديل هذه الحركة - [00:31:04](#)

مسألة الحركة مسألة انه ترك جزءا من القيام من غير عذر شرعي يعيد الصلاة ولهذا حصلت هذه في الجمعة عندنا في زمن شيخنا



رحمه ان رجلا صلى وقال انه سقط مفتاح الركعة في احد الركعتين صلاة الجمعة - 00:31:28

ليأخذ المفتاح وامر ان يعيده ظهرا الجمعة فاتت وعجل ذلك قد لانه ترك جزءا من القيام من غير عذر. نعم لأبس هو من ذات اللهب نار الجمر اصله نار - 00:31:56

ليس له ذات لهب مثل الدفائيات دفايات هذي ليست لها لا الغاز هذي ذات لهب الكهربائية ام شمعات لكن يسأل يقول النار لكن جمر يقول الجمر اصلها نار لكن هذه ليست ليست - 00:32:19

حركة ليست لا انحراف بالبدن ذكرنا ان ان الالتفات الالتفات بالقلب وهذا اشدّها والالتفات بالبدن الالتفات بالبدن ثلاث ثلاثة انواع. الالتفات بالبصر هو الالتفات بالرأس والرقبة والالتفات بالبدن جملة بجميع البدن - 00:32:43

هذا مبطل للصلاة لانه يتجه الى غير القبلة يستثنى من ذلك لا لا لا هو الالتفات كان يصلي الى هذه الجهة فالتفت الى هذه الجهة يستثنون اولاً بالكعبة لانه في الكعبة - 00:33:21

العلة ما العلة في بطلان الصلاة؟ الالتفات بالبدن انه يخرج عن جهة يخرج عن جهة القبلة الكعبة العلة منتفية لانه اذا ترك جهة استقبال جهة في صلاة الخوف للضرورة المتنفل على راحلته في السفر - 00:33:45

ايضا لا بأس لانه يستقبل جهة لان لان قبلته جهة سيره فقيل المسألة الرابعة اذا تغير اجتهاده في اثناء الصلاة يقول هذا هذا في الواقع ليس داخلا في هذا لانه لم لم يستدبر كعبة - 00:34:04

لم يستدبر قبلة وانما توجه الى قبلة فهي كمسألة اهل قباء حينما نزلت نسخة استقبال بيت المقدس فتوجهوا نعم انحراف اشد البصر والرأس والرقبة لا يطوي الصلاة يعني كان انسان يصلي مثلاً ويقول هكذا. ما دام جسمه الى القبلة ما تبطل الصلاة - 00:34:21

لا فرق في الفرض والنافل هو اكثر ما يحتاج اليها في النافلة بأنه اعون على طول القيام ولا سيما الانسان اذا كان كبيرة في السن او مريضاً او ثقيلاً اما فعل هذا بعض الناس يفعل من غير حاجة. تحمله يصلي يمد رجله هذي ثم يمد رجله هذي - 00:35:00

هذا ابن عبث مدام من الى جهة القبلة لكن لا تبطل صلاتك حملوا المصحف اذا احتاج الى ذلك والحاجة لا تكون غالباً الا في آآ الامام في صلاة التراويح. او الذي يتهدج مثلاً يريد ان يختم القرآن. لا بأس. اما في صلاة الفريضة - 00:35:32

وليس هناك حاجة ليس هناك حاجة لانه يقرأ ما تيسر من القرآن. اما واشد من حمل المأموم للمصحف وبعض المأمومين تجدهم في المسجد الحرام او المسجد النبوي يحمل مصحف يتابع خلف الامام - 00:36:05

ليش؟ قال عشان اصحح قراءتي بامكانك تصحح قراءتك في غير الصلاة يعني حمل المصحف بالنسبة للمأموم فيه محاذير المحذور الاول انه يمنعه من فعل ما يسن وهو ان يضع يده اليمنى على اليسرى على - 00:36:22

صدره وثانياً ان المصحف يشغله بفتح واغلاقه ويفتح ويغلق وثالثاً ايضاً عن انه قد ينشغل اثناء قراءة الامام. قد يقرأ الامام كلمة نقول كيف قرأها الامام؟ لو قرأها وقالوا اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها. بدل مجراها مكتوب مجراها اسمه - 00:36:38

يجلس يفكر ويترك القراءة والتعليل بانه يتعلم الحمد لله. الاشرطه موجودة التسجيلات موجودة في غير الصلاة يمكن ها هذي حاجة يعني مثل الامام يصلي التراويح وطلب من احد المأمومين ان ان يمسك المصحف ليفتح عليه - 00:37:04

هذي في بالعكس هذي حاجة متعدية. نفعها متعدي لا بأس. لا بأس انا قصدي المأمومون الان. بعضهم يحمل من غير حاجة يخطئ طيب الامام هذا من كثر ما حفظ السورة من كثرة - 00:37:31

ها طيب اخطأ المرة الأولى الثانية الثالثة الرابعة ليش ما يحفظ لاباس لاباس اي لان قراءتها سنة او اذا كان هناك في المسجد حافظ احسن في المسجد من من يكون حافظاً - 00:38:02

يقول له اذا الى ان الرد على الامام الرد على الامام ما كل احد يحسن الرد على الامام يعني بعض الناس يبيلع ريقه ورد عليه فهمت المغرب في رمضان فطور الواحد صديقه فقرأت الهاكم التكاثر - 00:38:30

حتى زرت المقابر رد علي. اصبر يا اخي وبعض الناس يعني ما ما يحسن الرد الرد على الايمان في التراويح احياناً بعض القائمة اذا اذا علمت انه اخطأ تيقنت الخطأ وانه سيمضي ارد عليه - 00:39:01

لكن بعض الائمة احيانا يقرأ ثم يستدرك من نفسه وايضا يحصل تشويش. لان بعض الناس يرد في يرد على الامام وهو في طرف الصف. فالامام لم يسمع فتحه مجرد تشويش - [00:39:17](#)

اذا يعني لا لا ترد اود ان تعيه ما في بأس الحاجة ان بعض الناس يشغل يرد خطأ ويسهر على الرد خطأ لا اكمل التشهد يعني لو الامام جلس التشهد - [00:39:40](#)

وسلم الامام وانت لم تتم التشهد. كمل ولو كان الامام مسلم. كمل وسلم لا لا ما تسلم معنا تترك واجب ما يجوز ركن بعد الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام عند بعض العلماء - [00:40:10](#)

ركن من اركان الصلاة. لازم تكلمي. يعني لو فرض انك قلت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله سلم وانت لم تصلي. صلي على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:40:24](#)

وتعوذ بالله من اربع وادعوا وسلم لا تصلي لا تجعله اماما لك مثل هذا ما ما يجوز ان ولهذا قال قال اهل العلم رحمه الله يكره للامام ان يسرع سرعة تمنع المأموم - [00:40:36](#)

من فعل ما يسر شفت من فعل ما يسر ويحرم عليه ان يسرع سرعة تمنعه من فعل ما يجد بعض الائمة الان تصلي خلفه. من حين تقول اهدنا الصراط المستقيم وهو راكم - [00:40:57](#)

تركع رفع ترفع سجد ملاحقة ها انصح اولا اذا ما استنصحت كلم كلم المسؤولين عنك ما يجوز وراك يعني يجب ان يراعي كبار السن. طيب الذي خلفه اذا كان كبير سن سجد - [00:41:12](#)

الاستوديو يحتاج الى ان يعني وقت فقوله الامام يراعي من خلفه هذا من الامور المطلوبة ولهذا النبي عليه الصلاة والسلام يقول اني لادخل في الصلاة فاريد ان اطيها فاسمع بكاء الصبي فاحفف مخافة ان تفتتن امه - [00:41:41](#)

مراعاة مراعاة المأمومين امر ابو مطلوب لاني انت لا تصلي لنفسك وانما تصلي لهم - [00:42:02](#)