

41- شرح نخبة الفكر لابن حجر رحمه الله | الشيخ خالد

المشيخ #نخبة_الفكر

خالد المشيقح

بسم الله الرحمن الرحيم. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الامام الحافظ رحمه الله تعالى وغفر له ولشيخنا والسامعين او بزيادة راو فالمزيد في متصل الاسانيد - 00:00:00

او بابداته ولا مردح فالمضطرب وقد يقع الابدال عمدا امتحانا. او بتغيير مع بقاء السياق والمصحف والحرف ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمرادف الا لعالم بما يحيل المعاني فان خفي المعنى احتجينا شرح الغريب وبيان المشكل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام - 00:00:20

السلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال المؤلف رحمه الله او بزيادة راو فالمزيد في الاسانيد. المزيد في متصل المزيد مأخوذ من الزيادة. والمتصل ضد المنقطع. واما في الاصطلاح نعم اما في الاصطلاح فهو زيادة راو في اثناء سند ظاهره - 00:00:50 والاتصال المزيد متصل الاسانيد زيادة راو في اسناد ظاهره الاتصال وذلك ان يروي جماعة اسنادا متصلة يروي جماعة اسنادا متصلة في يأتي احد الرواية بزيادة راو بين راوين. والصواب عدم ذكره. ان يروي - 00:01:20

يا جماعة اسنادا متصلة في يأتي احد الرواية بزيادة راو بين راوين والصواب عدم ذكر مثال ذلك ما رواه ابن مبارك يقول حدثنا سفيان ابن مبارك يقول حدثنا سفيان عن عبدالرحمن بن يزيد حدثنا قال حدثنا بشر بن عبد الله قال سمعت - 00:01:50 ابا ادريس قال سمعت وافلة يقول سمعت ابا مرثد يقول قال صلى الله عليه وسلم لا تجلسوا على القبور. ولا تصلوا اليها. هذا في مسلم. يقول ابن مبارك حدثنا - 00:02:20

كان عن عبد الرحمن ابن يزيد قال حدثنا بشري ابن عبد الله ابن عبيد الله قال سمعت ادريس يقول سمعت وائلة يقول سمعت ابا مرثد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجلسوا على - 00:02:38 القبور ولا تصلوا اليها. هذا الحديث حصل فيه زيادة راوي بين راويه. ابن المبارك رحمه الله تعالى وهم فزاد ابا ادريس. نعم ابن مبارك زاد ابا ادريس. كذلك ايضا يعني هذا الاسناد فيه زيادات. زيادة راوين - 00:02:58

سفيان هذا زاده من دون ابن مبارك. ابا ادريس او ابو ادريس هذا زاده ابن المبارك رحمه الله يشترط او للزيادة او زيادة زيادة او المزيد زيادة هذا الراوي الاسناد اشترط شرطا الشرط الاول ان تدل القرین - 00:03:28

على الزيادة. اما الشرط الاول ان تدل القرین على الزيادة. وذلك بان يكون من لم يزدها اتقن ممن زادها. من لم يزد اتقن ممن زاد. اما لكونه اتقن في الظبط او لكونه اكثر عدد. الشرط الثاني - 00:04:08 التصريح ان يوجد تصريح في موضع الزيادة. تصريح بالسماع في موضع الزيادة من يوجد تصريح في السماء في موضع الزيادة وحينئذ نعرف الزيادة فمثلا في هذا الحديث ابن مبارك كما قلنا زاد ماذا؟ ها؟ زاد ابا ادريس. بشر ابن عبيد الله يقول سمعت ابا - 00:04:38

ادريس قال سمعت وائلة ها كيف نعرف ان ابا ادريس زيد في هذا الاسناد بشر وش يقول؟ كان يقول بشر ماذا؟ يقول سمعت وافلة مباشرة لان بشري الان بشري بن عبد بن عبيد الله - 00:05:08

يقول سمعت ابا ادريس ها اذا جاء في طريق اخر بشري بن عبدالله يقول سمعت واثن مباشرة نعرف ان ابا ادريس حصل وجوده في

هذا الاسناد زيادة. نعم. فاذا وقعت - 00:05:29

تصريح في موضع الزيادة اذا وقع التصريح بالسماء في موضع الزيادة عرفنا ان هذا الراوي قد زيد كما ذكرنا في هذا المثال اذا صرخ بشر ابن عبيد الله بسمائه من واجبه البشر في هذا الاسناد يقول سمعت من - 00:05:49

ها ابا ادريس اذا قال بشر سمعت وافلة مباشرة عرفنا ان وجود ابي ادريس انما هو زيادة. زاده الراوي قلطا طيب الزيادة زيادة هذا الراوي نعم لها ثلاث حالات جاءت هذا الراوي لها ثلاث حالات. الحالة الاولى ان يتراجع ان زيادة هذا - 00:06:09
قل هي الصواب يعني الراجح وجود هذا الراوي. ها؟ الراجح وجود هذا الراوي. فنحكم على الاسناد الذي بقللي من هذه الزيادة يحكم عليه باي شيء؟ بالانقطاع. صح. نقول الحالة الاولى ان يتراجع - 00:06:47

ان تترجح الزيادة ذات الراوي. وحينئذ نحكم على هذا الاسناد الذي خل من هذا الراوي باي شيء بالانقطاع. ولهذا اذا رواه الراوي بن عن نعرف انه دلس. انه الاصل وجود راوي - 00:07:07

الحالة الثانية ان يترجح اه كلا الطرفين يعني ان الراوي سمعه من شيخ بلا واسطة وانه ايضا سمعه بواسطة اللي يترجى عندنا في مثل هذا الاسناد ان بشر ابن عبيد الله سمعه من؟ ها؟ من واكلة - 00:07:27

مباشرة وسمعه ايضا بواسطة ماذا؟ من؟ ابي ادريس. يعني يترجح ان الراوي يكون سمعه بواسطة من شيخه وسمعه مباشرة من شيخه يعني سمعه بواسطة وسمعه مباشرة من شيخه فهذا حكمه انه متصل - 00:07:56

القسم الثالث القسم الثالث ان يترجح ان زيادة الراوي غلطها ان زيادة الراوي غلط كما فيها هذا الاسناد هنا وجد التصريح وجد التصريح من بسر بانه سمعه من واجلة ترجح لنا ان - 00:08:26

سيادة ابي ان زيارة ابي ادريس انها غلط. وهذا هو المتصل لها هذا هو المزيد في في متصل الاسانيد هذا هو اذا يعني اذا ترجح لدينا ان زيادة الراوي بين هذين الراويين غلط من الراوي هذا نقول بانه - 00:08:51

مزيد في متصل الاسانيد. نعم. قال رحمة الله تعالى او بابده ولا مرجح المضطرب وقد يقع الابدال عمدا امتحانا. الاضطراب في اللغة اختلال الامر وفساد الاضطراب في اللغة اختلال الامر وفساده واما في الاصطلاح فهو ان يروى الحديث على - 00:09:11

على اوجه مختلفة في الاسناد والمتن. يقول الاضطراب اختلال الامر وفساده. واما في الاصطلاح ان يروى الحديث على اوجه مختلفة في المتن والاسناد. طيب متى يصار الى الاضطراب؟ متى يشطر الى الاضطراب؟ يشترط لكي نحكم - 00:09:41

ومع الحديث بانه مضطرب نعم الشرط الاول ان يكون الاضطراب تساويا في القوة. ويتعذر الترجيح. اما ان امكن الترجيح بين الروايات اما لزيادة ظبط او لكتلة عدد فللاضطراب. نقول الشرط الاول ان يكون - 00:10:11

الاضطراب متساوية. الرواية يتساونون. نعم يتساونون في القوة. ويتعذر الترجيح. اما ان امكن الترجيح اما لجهة عدد او لكون هؤلاء الرواية اوشق فانه لاضطراب. وحينئذ نعرف ان الاضطراب يكون في رواية - 00:10:41

كويت من؟ ها؟ ها؟ صح. يقول في رواية الثقات. اما الظعيف اذا الطرب فهذا لا عبرة دكتوراة لا يعارض الثقة. فنعرف ان الاضطراب انما يكون في احاديث الثقات. الشرط نام الشرط الثاني ان يوجد اختلاف قادح فان لم يكن هناك اختلاف - 00:11:11

نعم فان كان الاختلاف غير قادر فلا اضطراب. اما الشرط الثاني ان يكون هناك اختلاف قادح. فان لم يكن هناك اختلاف فان كان هناك اختلاف غير قادر فلا اضطراب. مثال اضطراب ان يضطرب الرواية يعني الثقات - 00:11:41

في وصف الحديث او ارساله او رفعه او وقفه او زيادة راو او نقصه او بابدال او باخر او زيادة مشكلة في المتن الى اخره. نعم زيادة مشكلة في المتن - 00:12:03

الحافظ ابن حجر رحمة الله جعل المضطرب هو ابدال راوي باخر قال او بابدال ولا مرجح وهذا نوع من انواع المقلوب الذي سبق لنا لكن الاضطراب اعم من ذلك. يعني يضطرب الرواية في الوصل بين الوصل والارسال والوقف والرفع - 00:12:23

وزيعة راوي او نقصه او ابدال راوي باخر او زيادة مشكلة في الحديث. من امثلة المضطرب حديث ابي بكر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شيبتي هود واحواتها. نعم - 00:12:43

غيبتنى هود واحواتها. هذا الحديث ورد من طريق ابى اسحاق. ورد على وجوه مختلفة ورد مرسلا ورد ايضا متصلة وورد ايضا من مسند عائشة وورد ايضا من مسند سعد رضي الله تعالى عنه ورد مرسلا ورد متصل ورد من مسند عائشة وورد - 00:13:03 ا ايضا من مسند سعد رضي الله تعالى عنه. ومن امثلة الاضطراب ايضا في المتن حيث فاطمة قيس رضي الله تعالى عنها وفيه قول النبي صلى الله عليه وسلم ان في المال لحقا سوى الزكاة. وجاء ايضا من وجه اخر ليس - 00:13:33 في المال حق سوى الزكاة. ان في المال حق سوى الزكاة ليس في المال حق سوى الزكاة اذا وقع الاختلاف في حديث وظهر الصواب نعم ظهر الصواب فانه لا يعد مضطربا. يعني اذا ظهر الاختلاف وجد المرجح فانه لا يعد مضطربا. ولهذا ذكرنا - 00:13:53 انه لا يكون هناك اضطراب في احاديث الثقات الا اذا حصل التساوي وتعذر الترجيح. اما اذا وجد الترجيح بين هذه الروايات بوجه من الوجوه فانه حينئذ لا اضطراب لكن - 00:14:23 اذا تعذر الترجيح فانه يحكم على الحديث بأنه مضطرب. نعم وسأتيتنا ان شاء الله. ها كان يحكم عليه الضعف اذا كان مضطرب. نعم 00:14:43 -