

# 141 الاستعارة المكنية والتصريحية والترشيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون بعد المئة. في سلسلة احب لغتي وستتطرق الى الاستعارة - 00:00:15

الاستعارة نوعان. استعارة مكنية واستعارة تصريحية. ادي القلم دهو استعيروا استلفووا استعيروا واكيمم يعني اخيه يعني ايه يعني لو قلت لك يبتسם الزهر انا شبهت الزهر بالانسان. ادي الانسان والانسان ده هاكميه هاخيه - 00:00:35

ما تخييه لازم تقول لي لو قلت لك مسلا ايه الزهر انا شبهته بايه؟ انا ايش عرفني اقول لك لا ده انا جاييه لك الزهر وانا شابهه باللسان. طب وانا هشم على ضهر ايدي فين؟ فين الدليل؟ فين؟ قال لك اه. لما انت شميته بالانسان وخيت الانسان لازم تسيب - 00:01:07

صفة من صفاته او شيء من لوازمه اعرف افهم ان انت شبهته بالانسان. فعلشان كده قلت يبتسם الزهر. اهو كده يبشركم الانسان وحذفت الانسان واتيت بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي يبتسם. بمعنى اخر يبتسם الزهر - 00:01:26

في حاجة مستحبية مكنية تحت كلمة يبتسם. اللي هي اللسان. او يبتسם الزهر. حط تحت يبتسם الانسان يبقى شبه الزعر بالانسان وصل كده سهم اهو وحذف الانسان واتي بشيء من صفاته اللي هي الدسم. هي دي الاستعارة - 00:01:46

بص تلاقيها عاملة زي الملسس كده طب افرض انت ابتسام الزهر ببرضو تحت كلمة ابتسام في الانسان ابتسام الزهر اكتب تحت ابتسام كده الانسان شبه الزهر بالانسان خد سهم كدهوت وحذف الانسان واتي بشيء من صفاته اللي هي ابتسامته - 00:02:06

تعالى بابتسام الزهر فاكر التركيب الاضافي الابتسام بتاع الزهر حط الكروست دهوت او السهبيين دول يعني هات الهات ده هنا وهات ده هنا يبقى ابتسام والزهر يبقى الزهر ابتسام حط مثل ما تفععش اقول الزهر مثل الابتسامة يبقى ديت مش تشبيه بrier ولكنها استعارة مكنية. يعني ايه استعارة - 00:02:24

شبح الزهر بينساه وحذف الانسان. واتي بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي ابتسامة. ممكن ابتسام الزهرة او يبتسם الزهر ممكن تكون لها صور نحوية كتير؟ اه يبتسם الزهر فعله فاعل - 00:02:45

طيبرأيت الزهرة مبتسما ادي حال اه علمت الزهر مبتسما علم ورأي اللي هو افعال يقين على صورة المفعولين. ابتسام الزهرة على التركيب الاضافي طول ما انت ماشي بقى ما تفرقش بقى - 00:03:00

التركيبية بتاعة المهم انك تحس ان تحت الكلمة في حاجة مستحبية يعني دي استعارة متنية. وخد بالك خد بالك استعارة مكنية كلمتين كلمتين ليه؟ لأن حالا لما باقول لك الاستعارة التصريحية كلمة واحدة - 00:03:15

الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. يعني ايه كلمة واحدة؟ يعني انا في كلمة وعاوز اعمل فيها استعارة بروح شايلها وحاطط مكانها اسرح بالمشبه بها المكنية انا شبهت الزهر بالانسان وحذفت المشبه به حفظ الانسان وجبت صفة من صفاته في التصريحية بصرح بالمشبه به مكان المشبه بحطة - 00:03:31

يعني اقولرأيت اسدا في الفصل. مستحيل انك تلاقي اسد في فصل. فهو المفروضرأيته طالبا في الفصل. شلت الطالب وحطيت الاسد مكانه. صرحت المشبه به مكانه. كلمة مكان كلمة بقول الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. الكلام ده مهم جدا. استعرضت لي كلمتين. والتشبيه كلمتين وهكذا - 00:03:51

او اكتر طبعا. يمكن تكونرأيت مسلا في في الفصل فعلا. ليه بقى؟رأيت اسدا في الفصل. دي تحتمل لو كان الاستحالة الدليل الاستحالة يبقى فيها استعارة تصريحية على طول - 00:04:10

لو الكلام فعلا ان في اسد في فصله خدوه وحطوه جنينة الحيوانات يبقى ازا دي ما فيهاش استعراض سطحية وفيها تعبير حقيقي.  
بيجي يقول او الخيال بمعنى اصح استعارة وتشبيه او حاجة زي كده في حاجة اسمها ترشيح - 00:04:23  
وتجريد واطلاق. ايه المصطلحات الجديدة ديت؟ احنا ده كده دخلنا في الغميق لا. ترشيح يعني يقول لك استعارة مرشحة. مرشحة  
يعني مقواة ترشيح جاية من تقوية للاستعارة. يعني اما اقول لك بيتسن الزهر وينظر الى السماء - 00:04:41  
ويستنشق العبير الله ده انا بتكلم عن الزهر كأنه بقى انسان خلاص. يعني بكل الاستعارة بالحديث في عام المشبه به ده اسمه تقوية  
للاستعارة ترشيح استعارة متنية مرشحة. يبقى التجريد اكيد عكسها - 00:05:01  
التجريد ان انا اجرب الصورة يعني ادمر الصورة. ادمرها ازاي؟ اتكلم عن المشبه. بيتسن الزهر ورائحته جميلة. وبتكلم عن الزهر بقى  
خد بالك ده بردو استعارة مكنية ايه؟ مجردة. وصورة مجردة يعني متشارل منها كل الايه؟ التقوية. طب المطلقة؟ لا فيها تقوية  
ولا فيها - 00:05:20

لا فيها تقوية ولا فيها اضعاف للايه؟ الاستعارة ويتسن الزهر ويسقط الا فيها تجريب ولا فيها ترشيح. الكلام ده مهم جدا في تصنيف  
الاستعراض اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. هل  
التعبير الحقيقي للكلام - 00:05:40

هو المقصود في عربية نازل من الكتاب علشان شوية ناس في الظلمة يشيلهم ويحطهم في النور مستحيل يبقى الدليل استحالة  
المعنى الحقيقي. ادي الدليل. العلاقة المشابهة. العلاقة بين ايه؟ بين انت الاستعراض. الاستعارة هنا ايه؟ لتخرج الناس من الكفر الى  
الايمان - 00:06:00

الكفر هو الظلمات. شال الايه؟ الكفر وحط الظلمات. صرح بالمشبه به الى النور شال الايمان وحط النور. صرح بالمشابهة به. الاثنين  
استعارة تصريحية هي اركانها ايه؟ المشبه الكفر. الكفر مذوق. المشبه به الظلمات مذكور - 00:06:18  
الثانية المشبه الايمان مذوق. المشبه به النور مذكور ما فيش ادب تشويه. العلاقة المشابهة. لماذا بالاستعارة التصريحية كلمة مكان  
كلمة على طول والدليل الاستحالة وال العلاقة المشابهة المشابهة تستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته - 00:06:41