

(141) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم

القططاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد سنبداً اليوم بحول الله وقوته في الجزء الرابع والأخير من شرح بن عقيل - 00:00:00

على الترتيب الذي عندنا في هذه الطبعة يعني طبعة مؤسسة الرسالة ناشرون يقول الامام ابن مالك رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. اعراب الفعل ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد الشرح. اذا جرد الفعل المضارع عن ناصب - 00:00:20

اذا جرد الفعل المضارع عن عامل النصب وعامل الجزم رفع يعني اذا تقول مثلا يضرب يضرب مرفوع لماذا لانه تجرد عن عوامل النصب وعن عوامل الجزم. لكن من الذي رفعه؟ هذا فيه خلاف. الذي قلته لكم وهو التجرد. هذا القول - 00:00:43

الذى مشى عليه من هشام وغيره كنت سمعنا ان المسألة خلافية وقد عرفنا هذا الخلاف باقواله الاربعة في شرح القطر سنشير الى هذه الاقوال هنا باختصار. قال اه واختلف في رافعه فذهب قوم هذا هو المذهب الاول وهم البصريون - 00:01:04

ذهبوا الى انه ارتفع لوقوعه موقع الاسم فيضرب في قوله زيد يضرب. واقع موقع ضارب فارتفع لذلك. اذا اه من الذي جعل يرتفع نقول لانه يقع موقع الاسم وهو قوله ضارب فكما ان ضارب يرفع - 00:01:21

اه فكذلك اه يضرب اذا وقع موقعه فانه يرفع. اذا العلة عند البصريين هي وقوعه موقع الاسم. هذا المذهب الاول القول الثاني وقيل ارتفع لتجريده من الناصب والجازم وهو اختيار المصنف. يعني ابن مالك وهو قوله ابن هشام ايضا كما في اوضح المسائل - 00:01:43

في شرح القطر وغيره وقال ابن هشام وهو قوله حذاق الكوفيين وعلى رأسهم الفراء. كما ذكر المرادي الذي ذكر ان قوله ثعلب ان رافعه آننعم ان رافعه نفس المضارعة - 00:02:03

طيب دعونا من هذا الان الان القول الثاني نقول القول الثاني هو التجرد فالعامل هو معنوي اذا يضرب ما الذي رفعه؟ نقول عامل عوامل كما تعلمون عندما درسنا شرح الاجرومية عند قوله ابن اجرؤ في تعريف المبتدأ ماذا قال؟ قال هو الاسم المرفوع العاري عن العوام اللفظية - 00:02:20

هناك عند هذه العبارة بينت لكم ان العوامل نوعان عوامل لفظية وعوامل معنوية فجاء زيد جاء هذا الفعل وهو الذي رفع زيد. اذا هذا عامل لفظي وهو الاصل. الاصل في العوامل ان تكون لفظية - 00:02:40

واحيانا تكون عوامل معنوية مثل ماذا؟ مثل مبتدأ. زيد قائم. زيد معربه مبتدأ. من الذي رفعه؟ عامل معنوي غير ملفوظ. ما هو هذا العام الابتداء كونه مبتدأ هذا هو الذي رفعه. كذلك هنا يضرب ما الذي رفعه؟ نقول عامل معنوي غير ملفوظ غير موجود في الجملة - 00:02:54

ما هو التجرد ما معنی التجرد يعني انه تجرد عن عامل نصب وعامل جزم؟ هذا قوله حذاق الكوفيين وعلى رأسهم الفراء واختاره بن مالك وابن هشام عليهم رحمة الله نعم. والقول الثالث القول الثالث وهو قوله ثعلب ان رافعه نفس المضارعة - 00:03:16

المضارعة هي التي رفعته. القول الرابع ونسبة الى الكسأ وهو ان رافعه حروف المضارع ما هي حروف المضارع انيت هي التي رفعت الفعل المضارع وهذا غريب جدا. لأن الحروف الاصل فيها الا تعيث - 00:03:40

هذا اربع اقوال وفي النهاية يا اخوان يعني المسألة هذى ليست كبيرة جدا في النهاية على كل الاقوال اربعة سيكون الفعل المضارع

مرفوعا لكن هذه للمتخصصين يعني المتخصص لابد ان يعرف من الذي رفع هذا الفعل المضارع؟ فنقول هذه اقوال اربعة والذي اختاره مالك وبن هشام هو القول - [00:03:54](#)

الثاني وهو ان التجدد هو العامر ثم قال هنا في المثال بن مالك تسعده يقال سعد يسعد بفتح العين في الاثنين سعد يسعد يعني اعنه الاسعاد يعني الاعانة طيب آآ وهناك سعد يسعد وهو من اليمن ضد الشقاء وهو المعروف - [00:04:17](#)

يتحمل هذا ويتحمل هذا وبالا صبه وكيف ذا بان لا بعد علم والتي من بعد ظن فانصب بها والرفع صحق واعتقد تخفيفها من ان فهو مضطرب الشر ينصب المضارع الى صاحبه حرف ناصب وهو لن او كي او ان او اذا. هذه الاربعة تنصب بنفسها كما عرفنا في الاجر - [00:04:46](#)

والستة الباقيه فيه قولان. الكوفيون يقولون تنصب بنفسها والبصريون يقولون تنصب بان مضمرة. ثم تارة يكون مضمار واجبا يكون جائز اما هذه الاربعة لن وكاي وان واذا هذه تنصب بنفسها نحن لن اضرب وجئت كي اتعلم واريد ان تقوم واذا اكرمك في جواب من قال لك - [00:05:08](#)

لو قال لك قال انا اتيك وتجبيه قائلا اذا اكرمك وعرفنا يعني ان اذا او عرفنا وسنعرف ان شاء الله مرة اخرى في هذا الباب شروط اذا نقول اذا هنا آآ ناصبة حرف جواب وجذاء ونصب - [00:05:29](#)

واكرم هذا فعل مضارع منصوب بي ان وعلى نص به الفتحة والفاعل انا والكاف مفعول وشار بقوله لا بعد علم الى انه ان وقعت ان بعد علم ونحوه مما يدل على اليقين - [00:05:47](#)

ونحوه مما يدل على اليقين آآ طيب قبل ان نكمل هنا هنا ذكر لن هل تفید لن آآ آآ تأبید النفي؟ الجواب لا. خالفا للزمخشري في كتابه الانموذج طيب وهل تفید آآ لن - [00:06:02](#)

التأكيد نقول ايضا لا خالفا للزماغشاري ايضا في كشافه لكن وافقه على التأكيد كثيرون. طيب اما التأبید يعني الجمهور علاء خلافه فلن لا تفید التأبید. واما قوله تعالى لن يخلقوا ذبابا - [00:06:23](#)

هذا لابد لا شك انه يفید التأبید فالبشر لا يستطيعون ان يخلقوا ذبابا ابدا طيب لكن التأبید هنا هل هو مستفاد من لن مستفاد من شيء خارج علن وهو الواقع والحقيقة نقول مستفاد من شيء خارج لا - [00:06:43](#)

اذا لن الاصل فيها انها لا تفید التأبید الا بقرينة. وهذه القرينة قد تكون معنوية وقد تكون لفظية طيب هذى فقط فائزة تتعلق اذا قال وشار بقوله لا بعد علم الى انه ان وقعت ان بعد علم ونحوه مما يدل على اليقين. ما هي الافعال التي تدل على اليقين؟ مثل - [00:06:59](#)

مثل تحقق مثل ظن ظن احيانا تستعمل في العلم الذين يظنون انهم ملاغوا ربهم هذى صورة مدح هل هم يظنون يعني يظنون بمعنى ظن الراوح او غلبة الظن؟ لا. يظنون هنا بمعنى يتيقنون - [00:07:27](#)

وهذا مستعمل في القرآن كثيرا اذا رأى وتحقق وتبين وظن هذه كلها افعال تدل على اليقين وكذلك عند سيبويه والاخفش خاف احيانا تستعمل في اللغة العربية انتبهوا. خافت استعمل احيانا في اللغة العربية بمعنى اليقين بمعنى العلم - [00:07:46](#)

وهذا نص عليه سيبويه والاخفش قال الخضري واجرى سيبويه والاخفش الخوف مجرى العلم متى عند تيقن المخوف؟ نحو ان تقول خشيت ان تفعلوا ان تفعلوا بالرفع برفع تفعله لماذا؟ لانه سبق هنا ان بشيء يدل على اليقين. وسنعرف الان ان ان اذا سبقت بشيء بفعل يدل على اليقين - [00:08:04](#)

مثل تراعي وتحقق وتبين وظن وخف فان الفعل بعدها يجب رفعه وتكون ان مخففة من الثقلة كما عرفنا هذا مرارا. طيب ومنه قول الشاعر اذا مت فادفني الى جنب كرمة - [00:08:29](#)

تروي عظامي بعد موتي عروقها ولا تدفنني في الفلاة فاني اخاف اذا ما مت الا اذوقها الا برفع اذوق لماذا؟ لانه تقدم عليه فعل يدل على اليقين وهو اخاف. فاخاف عند سيبويه والاخفش تجري مجرى العلم. فاخاف هنا بمعنى اعلم واتى - [00:08:48](#)

اني اذا ما مت اخاف ان لا اتيقн الا اذوقوها. انا متيقن اني لاني لن اذوقها فاذا نقول اه خفت ان تفعلوا خشيت ان تفعلوا اذا خشي

والخوف تجريجرى اليقين. نعود الان - 00:09:10

اه الى بن عقيل قال واشار بقوله لا بعد علم الى انه ان وقعت ان بعد علم علم ونحوه قد مثلت لكم بما يشبه العلم ونحوه مما يدل على اليقين وجب رفع الفعل بعدها - 00:09:30

وتكون حينئذ يعني ان مخففة من الثقيلة. ما معنى مخففة من الثقيلة؟ يعني هي اخت اخت ان هي هي من اخواتي ان يعني ما معنى مخفف الثقيلة؟ يعني اصلها ان فخففت وصارت ان - 00:09:44

لكن لها اثم ولها خبر اذا تكونوا من اخواتي ان واذا كانت من اخواتي ان لها اثم ولها خبر. نحو علمت ان يقوموا برفع يقوم. علمت ان يقوموا لماذا خفت ان - 00:10:04

او ما نوع ان هنا؟ نقول ان هنا مخففة من الثقيلة. كيف عرفت؟ نقول لانها سبقت بفعل يدل على اليقين. وهو قوله علمت حينئذ انه هذه المخافة من الثقيلة ولها اسم ولها خبر. اين اسمها ضمير الشأن المحذوف؟ اصله انهوا. علمت انه - 00:10:19

انه يقوم. وجملة يقوم هو هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر ان. التقدير انه يقوم او اصله انه يقوم وخففت ان عصارة ايش؟ علمت انه يقوم. وحذف اسمها فصارت علمت ان يقوموا. طيب وبقي خبرها وهو - 00:10:39

الجملة الفعلية يقوم هو وهذه هي غير الناصبة للمضارع. هذه ليست ناصبة للفعل المضارع. بل هذه هي التي تدخل على الاسم فتنصبه وعلى الخبر فترفعه من اخواتي ان لان هذه ثنائية لفظا ثنائية لفظا يعني ان همزة ونون خفيفة. ثلاثة - 00:11:03

لان اصلها ان والنون المضدة عبارة عن حرفين نونين مع همزة ثلاثة وتلك اي التي تنسب الفعل المضارع والذي اطمع ان يغفر لي يغفر هنا منصوبة بان انه هذه ما تصنفها؟ قال وتلك ثنائية لفظا ووظعا. يعني اصل من حيث الوضع وظعتها العرب ان - 00:11:25

همزة ونون فقط ثنائية لفظا ايضا عندما تنطق تنطق ايضا ثنائي فاذا فرق بين هذه التي تنسب الفعل المضارع وبين تلك التي تنسب الاسم والتي هي من اخوات ان فرق كبير بينهما. هذه تنسب الفعل المضارع تلك - 00:11:47

تنصب الاسم. هذه مصدرية تلك من اخواتي ان فرق كبير بينهم ومنه قول الشاعر علموا ان يؤملون. لاحظوا علموا ان يأملون. من نوع ان هل هذه اني مصدرية التي تنسب الفعل المضارع؟ مثل اريد ان ادرس؟ لا - 00:12:04

عن هذه مخففة من الثقيلة. كيف عرفت؟ لانها مسبوقة بفعل يدل على اليقين وهو علم واين اسمها ضمير الشأن محذوف؟ انه ويأملون هذه الجملة الفعلية في مهر رفع خبر. علموا ان يأملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤله. وهذا من شواهد شرح - 00:12:24

ثم قال وان وقعت بعد ظن هذا الان القسم الثاني هذا الان القسم الثاني. اذا القسم الاول ان تقع بعد ما يدل على العلم واليقين القسم الثاني ان تقع بعد ما يدل على ظن - 00:12:44

ونحوه ظن ونحوه اي كل ما يدل على الظن مثل ظننت وحسبت وخلت ونحو ذلك طيب ولا يشترط وجود لفظ الظن بل كل ما يدل على الظن قال وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على الرجحان يعني ان هذا الشيء يترجح عندك ولا تجزم به - 00:13:01

جاز في الفعل بعدها وجهان احدهما النصب على جعل ان من نواصب المضارع على جعل ان من نواصب المضارع فتقول ظننت ان يقوم يجوز وتكون ان هنا مصدرية ناصبة للفعل المضارع. النصب على جعل امن نواصب المضارع - 00:13:27

طيب حاشية والنصب ارجح عند عدم الفصل بينها وبين الفعل ولهذا اتفق القراء عليه في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا الناصب يتركوا منصوب من افعال خمسة. طيب لماذا جاء هنا اثارت ان - 00:13:49

اه آ مصدرية ناصب مضار نقول هنا يجوز الوجهان لماذا جاز الوجهان؟ لانها تقدمه فعل يدل على الظن والرجحان وهو قوله احسب حسبة. حسب هذا هذا يدل على الظن. والقاعدة تقول اذا سبقت ان بشيء يدل على الظن جاز الوجهان. فيجوز ان تقول ان يتركوا - 00:14:06

ويجوز في غير القرآن ان تقول ان يتركون بالرفع هذا جائز وهذا جائز لكن ايها افصح وارجح الارجح النصب ولهذا اتفق القراء اتفق القراء على النصب في هذه الاية هذا متى؟ في حالة عدم وجود فصل بين ان وبين الفعل. اما اذا وجد فاصل بين ان وبين الفعل -

فقد قرأ بالوجهين. قوله تعالى وحسبوا الا تكون تكون تكون بالرفع وبالنصل.قرأ أبو عمرو ومجموعة معه اه بالرفع اه قرأ أبو عمرو ويعقوب بالصيام وحمزة الكسae الكوفيان وخلف البغدادي من عشرة بالرفع. وسائرهم بالنصل - 00:14:54 على كل حال فهنا يعني نقول اه لا ليس احدهما او ارجح من الآخر. لماذا؟ لوجود الفاصل وهو قوله لا لحسبوا ان لا فهناك فاصل بين ان وبين الفعل وهو لا. اذا وجد الفاصل لا نقول - 00:15:17

لا نقول الارجح والنصل. لا نقول هكذا بل نجوز الوجهين على حد سواء اما اذا لم يوجد الفاصل مثل قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا. اذا لا يوجد الفاصل يجوز الوجهان لكن المختار والارجح هو النصل. هذا هو الفرق. والا في الصورتين يجوز الوجهان. طيب نعود الى ابن عقيل - 00:15:38

وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على الرجحان وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على ان جاز في الفعل بعدها وجهان احدهما النصل على جعل ان من نواصي المضارع والثاني الرفع - 00:16:01

يا جعلني ان مخففة من الثقيلة. لكن لك هذا ولك هذا. فنقول ظننت ان يقوموا ونوع ان هنا مباشرة اذا رأيت يقوم مرفوعا فاعرف ان ان هنا مخففة من الثقيلة. فنقول ظننت فعل فاعل وان هنا آآ مخففة من الثقيلة - 00:16:19

وواسمها ضمير الشأن المذكوف وجملة يقوم خبر تمام آآ وان يقوم ايضا يجوز ان تكون هنا مصدرية ناصبة للفعل المضارع وهي الثنائية وضعا ولفظا. ويقوم فعل مضارع منصوب وانتهى الموضوع - 00:16:39

للك هذا ولك هذا لماذا جوزنا وجهين لوجود شيء يدل على الظن وهو قوله ظننت؟ والتقدير مع الرفع ظننت انه يقوم هذا اصله ظننت انه يقوم. ثم خففت ان فخففت ان وحذف اسمها - 00:16:57

وبقي خبرها وهو الفعل مع وهو الفعل وفاعله. فصارت ظننت ان يقوموا واضح؟ ظننت ان يقوموا طيب ثم قال وبعضهم اهمل ان حملها على ما اختها حيث استحقت عمل الشرح. يعني ان من العرب من لم يعمل ان الناصبة للفعل المضارع - 00:17:14

وان وقعت بعد ما لا يدل على يقين او رجحان. طيب الان نقول اذا سبقت بما يدل على علم ويقين وجبل رافع علمت ان يقوموا.

طيب القسم الثاني اذا سبق بما يدل على ظن - 00:17:36

طيب اذا لم تسبق بما يدل على يقين ولا بما ولا بما يدل على ظن لم تسبق بما يدل على يقين ولم تسبق بما يدل على ظن ما هو الحكم؟ وجوب النصل - 00:17:55

قوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي خطيرتي يوم الدين والذي اطمع ان يغفر ان يغفر. هنا النصل آآ واجب لانها اطمع لا تدل على علم ولا على يقين طيب - 00:18:12

وهو يقول لك هنا من العرب من لم يعمل ان الناصبة للفعل مضارع وان وقعت يعني حتى وان وقعت بعد ما لا يدل على يقين او رجحان. انا ماذا قلت لكم الان؟ قلت لكم اذا لم تسبق بما يدل على يقين ولا يرجحان - 00:18:39

ما الحكم؟ وجوب النصل. طيب؟ لكن من العرب من لا يبالي بهذا في رفع به الفعل ايضا فيرفع الفعل بعدها حملها على اختها ماء المصدرية. كما ان الفعل المضارع اذا وقع بعد ماء المصدرية فانه يرفع - 00:18:57

وكذلك بعض العرب قاست ان المصدرية علاماء المصدرية فترفع به الفعل المضارع ما العلاقة بين ان المصدرية وما المصدرية؟ واضح كلامها حرف مصدر. لاشتراكهما في انهم يقدران بالمصدر. يعني كلامها ينسبك - 00:19:13

كلاهماستر كلامها يؤول الى مصدر فنقول انظروا هنا اريد ان تقوم واريد هنا هل هو من افعال الظن؟ لا هل هو من افعال اليقين؟ لا اذا لا هو لا يدل على يقين ولا يدل على ظن. ما الواجب؟ كان الواجب ان يقول اريد ان تقوم - 00:19:31

اريد ان تقوم بجعل ان هنا آآ هي في هي مصدرية الان. هي ان هنا مصدرية والمصدرية اذا لم تسبق بعلم ولا بظن ما الواجب؟ الواجب ان ننصب الفعل مضارع فنقول اريد ان تقوم - 00:19:50

اريد ان تقوم. مع ذلك وجدنا بعض العرب بعض العرب كما يقول ابن عقيل من العرب. وابن مالك يقول وبعضهم بعض العرب. ماذا

افعل يجعل انا المصدرية هنا غير ناصبة - 00:20:07

هي مصدرية نعم لكنها غير ناصبة. لماذا؟ قياسا على ماء المصدرية. كما ان ماء المصدرية يرفع الفعل المضارع بعدها كذلك انا المصدرية يرفع الفعل المضارع بعدها عند هؤلاء وهي لغة مخالفلة لغة الجمهور - 00:20:21

اريد ان تقولوا فنقول ان هنا مصدرية لم تنصب لا تعمل وتقوم فعل مضارع مرفوع كما تقول عجبت مما تفعلون عجبت مما تفعلون. من هنا حرج وما ماء هنا مصدرية - 00:20:40

نعم يعني عجيب فنوا اول ما دخلت عليه تؤول الى مصدر فيصبح المانع عجبت من فعلك ما هو مصدر تفعل؟ مصدره الفعل ستحولها الى مصدر فيصبح المعنى عجبت من فعلك - 00:20:57

هذا معنا المصدرية. كذلك اريد ان تقول وما دخلت عليه تؤول الى مصدر. فيصبح المعنى اريد القيامة اريد القيامة. اذا عجبت مما تفعلوا ماذن للاحظ؟ عندنا ماء المصدرية هنا. هل ماء المصدرية تنصب؟ لا - 00:21:16

فنلاحظ ان تقوم فعل مضارع مرفوع. كما ان ماء المصدرية لا ترفع اه كما ان ماء المصدرية لا تنصب وكذلك ان مصدرية عند هؤلاء العرب لا تنصب واضح هل هذه اللغة جاء ما يعدها في كلام الله تعالى؟ نعم جاء في القراءات الشاذة. حاشية وقد قرأ بالرفع في قوله تعالى لمن اراد ان يتم - 00:21:34

من هنا مصدرية كان يجب ان ينصب الفعل مضارع بعدها لانها لم تسبق بعلم ولم تسبق بظن حتى نجوز الوجهين واضح لو سبقت بعلم لوجب الرفع لو سبقت بظن لجاز الوجهان. هي لم تسبق لا بعلم ولا بظن. فكان الواجب ماذن؟ النصب - 00:21:59

كان الواجب النصب قال هنا ان يتم فجعل ان هنا مصدرية ورفع الفعل مضارع بعدها وهو يتم. لماذا فحصل هذا قل قياسا على ماء قياسا على ماء المصدرية التي يرفع الفعل مضارع بعدها. وقال الشاعر ان تقرأ على اسماء ويحکما مني السلام والا تشعر احدا. ان - 00:22:21

تقرأ ان تقرأ نعم لو آه هنا جعل ان مهملا ولو اعملها لقال ان تقرأ. لان الفعل لان تقرأ من الافعال الخمسة التي نصبتها بحذف النون اه فهو يأمرنا بأمرها بان يسلما على اسماء - 00:22:47

امر رجلين بان يبلغوا السلام لهذه المرأة التي اسمها اسماء ثم قال والا تشعرا احدا. يقول رجاء لا يعرف احد بهذا الموضوع. اني ابلغتك اني اوصيتكما بالسلام عليها وقول الآخر اني زعيم يا نوبل نجوي من من الرزاح ان تهبطين بلاد قوم من يرتعون - 00:23:11 من اطلاع ان تهبطين والقياس ان تهبطي واضح؟ اهمل ان. طيب قراءة لمن اراد ان يتم بضم الميم آه هذه نسبها ابن هشام وغيره آه الى بن محيسن وهي قراءة شاذة - 00:23:34

وقد ذكر وقد اغفل ذكره العلامة ابو حيان وذكر انه نسبها الحمي الى مجاهد وذكر ان ترك اعمالها حملها على ماء اه لكون كليهما مصدرية هو قول البصريين. واما الكوفيون فهي عندهم - 00:23:54

المخففة من الثقيلة. يعني يقولون لمن اراد ان يتم الرضا عنده الكوفي. الكوفي يقول ان هذه مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المحذوف. ويتم هو الخبر. اما عند البصري فهي ان المصدرية نفسها - 00:24:10

لكنها لم تعمل الحالا وقياسا بماء المصدرية. ثم قال ولا صبوي اذا المستقبل ان صدرت والفعل بعد. موصل الشرح او قبله اليمين وانصب وارفع لذا اذا من بعد عطف وقع الشرح. تقدم ان من جملة نوابض المضارع اذا - 00:24:27

اذا نقول عنها حرف جواب وجاء حرف جواب وجاء. لما يقول لك شخص سأزورك وتقول اذا اكرمك تنصب بها. ولماذا قلنا حرف جواب لانك اجبته على كلامه؟ ولماذا جزاء لانك جزيته على الزيارة بالاكرام - 00:24:46

ولا ينصب بها الا بشروط احدها ان يكون الفعل مستقبلا يعني ليس حالا ولا ماضية طبعا. الثاني ان تكون مصدرة يعني ان تكون في اول الجملة. في اول كلمة تتطبق بها مجيئا على هذا الكلام. الثالث الا - 00:25:09

يفصل بينها وبين منصوبها. وذلك نحو ان يقال انا اتيك فتقول له مجيئا. اذا اكرمك. اذا حرف جواب وجاء اكرم فعل مضارع منصوب. فلو كان الفعل بعدها وطبعا القيود الثلاثة موجودة. اكرما هذا فعل مستقبل. واذا وقعت في صدر الجملة لم - 00:25:26

بشيء ولا يوجد فاصل بين اذا وبين الفعل. فلو كان الفعل بعدها حالا لم ينصب نحو ان يقال احبك. فتقول اذا اظنك صادقا اذا اظن اظن مرفوع. فيجب اظنك صاد. فيجب رفع ظنه. لماذا؟ لانك تقصد هذا الظن متى انشائه الان حالا؟ لا تزيد - [00:25:46](#) به انك ستوقع هذا الظن في المستقبل لا. وانما انت تظن متى الان حالا. فلذلك اذا هنا لا تنصب. لان اذا لا تنصب الا في المستقبل وكذلك يجب رفع الفعل بعدها ان لم تتصدر نحو زيد اذا يكرمك - [00:26:09](#) سازورك فتقول له زيد اذا يكرمك. هل وقعت اذا في الصدارة؟ لا وقعت حشو. وقعت في الحشو يعني في الوسط فان كان المتقدم عليها حرف عطف جاز في الفعل الرفع والنصب - [00:26:26](#) لو لو بدأت باذن لكنني اوقعت حرف عطف قبل اذن ما الحكم؟ قال يجوز الوجهان نحو لو قال لك قال سازورك فتجبيه واذا اكرمك بالنصب يجوز. واذا اكرمك بالرفع يجوز - [00:26:42](#)

يجوز الوجه وكذلك يجب رفع الفعل بعدها انفصل بينها وبينه نحو. لو قال لك قائل سازورك فتقول اذا زيد يكرمك بالرفع لماذا؟ لا تعمل هنا اذا لماذا؟ لان اذا وان كانت وقعت في اول تلك اول الكلام لكنها فصلت فصلت اذا عن فعلها - [00:27:01](#) بفضل وهو زيد فاذا هنا لم تتسلط على الفعل المضارع ثم قال فان فصلت بالقسم اذا فصلت بالقسم لا بأس نصبت. نحن اذا والله اكرمك. اذا تنصب اكrama ولا ما تنصب؟ تنصبه. لماذا؟ لانه وان كان - [00:27:25](#)

حصل فاصل الا ان الفاصل هنا عبارة عن ايش؟ قسم. واسلوب القسم مفترض في الفواصل في مثل هذا الاسلوب وقد مر بنا في شرح قطر البيت المنسوب الى حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه. اذا والله نرميهم - [00:27:43](#) في حرب اذا حرف جواب وجاء ونصب والله جار مجرور هذا اسلوب قسم نرمي فعل مضارع منصب اذا مع وجود الفاصل نقول لا لا بأس لان هذا الفاصل عبارة عن اه اه قسم والقسم المفترض في الفواصل. واضح يا اخوان - [00:28:00](#) ثم قال وبيننا ولا مجر التزم اظهار ان صبة وان عدم لا فاء اعمل وان عدم لا فان اعمل مظها او مضمرا وبعد نفي كان حتما اضمرا كذلك بعد او اذا يصلح في - [00:28:18](#)

مواضيعها حتى او او الا ان خفي اه الشرح اختصت ان عن من المصدرية ليست زائدة ليست ان المخففة من الثقيلة وليس ان التفسيرية. طيب نتكلم نحن عن ان المصدرية التي تحول هي وفعلها الى فعل - [00:28:38](#) الى الى مصدر اريد ان تقوم يعني اريد القيامة. اختصت ان من بين نواصب المضارع بانها تعمل مظهرة ومظمرة. هذا كله اجر يا شباب ليس قطر ندى هذا اجر رومية. فتظهر وجوبا اذا وقعت بين لام الجر ولا النافية. نحو جئتكم لان لا - [00:29:11](#) تضريبة زيدا تضرب منصب من ناصبه ان ان لان لان هنا ان اضفت النون في اللام اضفت النون في اللام فلذلك اختفت. والا اصله جئتكم لان لا تضرب واضح؟ المهم من الناصب ان - [00:29:31](#)

ان مظهرة ولا مضمرا مظهرة. وجوبا ام جوازا؟ وجوبا يجب ان تظهر هنا ان. لماذا؟ لانها وقعت بين لام الجر لي وبيه وبين لا النافية. والقاعدة تقول اذا وقعت ان بين لام الجر ولا نافية يجب ان تبرز يجب ان تظهر. لا يجوز اظمارها - [00:29:52](#) طيب وتظهر جوازا اذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية. نحن جئتكم لاقرأه. يجوز؟ جئتكم لان اقرأ يجوز هذا اذا لم تسبقها كان المنفية. اذا جئتكم لاقرأه. اين ان مضمرا - [00:30:13](#) وجئتكم لان اقرأ اظهرت انت. صح ولا لا؟ اظهرتها جوازا ام وجوبا؟ جوازا. اذا لك هذا ولد هذا متى هذا قال اذا لم تصحبها لا النافية ولم تسبقها كان المنفية. فان سبقتها كان المنفية - [00:30:33](#)

يعني صارت اللام لام ايش؟ لام الجحود فان سبقتها كان المنفي وجب اغمار ان نحو ما كان زيد ليفعل وتسمى هذى اللام ايش؟ لام الجحود. تذكرونها وهي المسبوقة بكون منفي. كان يكون كون اي شيء. المهم كان مشتقاتها تكون منفية - [00:30:53](#) ما كان ما نافيها وكان هذا الفعل الفعل الماضي ناقص طيب وقوله هنا ليفعل هذه اللام لام الجحود ويفعل فعل مضارع المنصب اين ناصبه؟ مظمر تغیره ان عند المصريين. طيب اه وان هنا مضمرا وجوبا ام جوازا؟ وجوبا - [00:31:14](#) لا يجوز ان نقول ما كان زيد ان يفعل. لا يجوز ان اظهر ان ولا تقول لان يفعله. قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. نقول

لام هذى لام الجحود. كيف عرفت؟ لانها سبقت بكون من في - 00:31:36

من الذي نصب يعذب عند البصريين؟ ام المغمرو جوبا يسمى لام الجحود اي الانكار. ويسمى بها سببويه النفي قال الخضري تسمى هذه اللام اصطلاحا لام الجحود والمراد به مطلق الانكار من اطلاق الخاص على العام لان الجهد في اللغة العربية ما هو؟ الجهد انكار ما تعرفه - 00:31:51

وهو انكار الحق انكار الحق خاصة انتهاء كلامه. طيب وما كان الله ليعذبهم قال ويجب اظهار ان بعد او المقدرة بحتى او الا لها معنیان او هنا هذى او ليست او العاطفة لا هذى اول - 00:32:15

تدخل على الفعل المضارع فينصب الفعل المضارع بان مظمة ويكون معنا او هنا اما الا واما حتى وتقدر بحتى متى؟ اذا كان الفعل الذي قبلها مما ينضي شيئا فشيئا. يعني ليس دفعه واحدة. مثل يكون لك دين على شخص - 00:32:33

وتقول له لالزمنك او تقضي الدين او هنا بمعنى ايش؟ بمعنى حتى. فالمعنى لالزمنك حتى تقضي الدين وقضاء الدين عادة يحصل ايش؟ شيئا فشيئا يعني بالتدريج ومتى تقدر بمعنى الا؟ قال وتقدر بالا ان لم يكن كذلك. يعني اذا كان يحصل الشيء دفعه واحدة - 00:32:53

مثل لاقتلن الكافر او يسلم. او هنا بمعنى الا فالمعنى لاقتلن الكافر الا ان يسلم. اذا اسلم خلاص توقف مباشرة لماذا؟ لان اسلام الكافر يحصل دفعه واحدة ومجرد ان ينطلي بالشهادتين اسلم - 00:33:17

ليس ليس هناك اجراءات اخرى. ليس انه يقول اليوم شيء. وبكرة يقول شيء. وبعد بكرة يقول شيء. ثم يسلم. لا. مجرد ينطلي الشهادتين دخل فالاول قوله لاستسهلن صعب او ادرك المني - 00:33:36

او هنا بمعنى حتى لاستسهلن الصعب حتى ادرك المني. لان ادرك المني مما يحصل شيئا فشيئا. فمن قادت الا لصابري. قائل هذا البيت مجهول. ادرك هذا هو الشاهد. او ادرك. فنقول - 00:33:51

او كيف نعرب او هنا؟ ليست حرف عطف وانما نقول نعم او نعم ممکن نقول حرف عف لكن لا نكتفي بهذا لا بد ان نبين معناه يعني اقصد انها لا تعطف ما بعدها على ما قبلها - 00:34:09

هنا محي الدين قال حرف عاطف لكن هي في الحقيقة ليس ليست متمحظة في العطف وانما هي معناها ايش هنا؟ معناها حتى فلذلك الاحسن ان نقول او حرف بمعنى حتى - 00:34:26

بمعنى حتى طبعا لا محل لهم الاعراب. ادرك فعل مضارع منصوب بان مظمة او جوبا عند البصريين. اما عند الكوفيين فكما تعرفون من الاجرمية ان او هي التي نصب ادرك - 00:34:39

او نفسها هي التي نصب ادرك صعب ادرك المني فمن قادت الامال الا لصابري اي لاستسهلن الصعب لاستسهلن الصعبة حتى ادرك المني فادرك منصوبه انا المقدر بعد او التي معنى حتى - 00:34:52

وهي واجبة الاغمار. والثاني قوله وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما. لان الاستقامة دفعه واحدة. تحصل دفعه واحدة. وليس المعنى انه يكسرها يكسرها يكسرها حتى تستقيم. لا - 00:35:12

ليس مثل الاول فهذا الثاني يشبه ماذا؟ الثاني البيت الثاني يشبه لاقتلن الكافر او يسلم هذا وش بي هو؟ واما البيت الاول فمثاله لالزمنك او تقضي الدين هذا البيت الثاني لزياد الاعجم غمزت يعني الغمس جسم باليد يشبه النقص. القناة هي الرمح. قوم يعني رجال. الكعوب جمع كعب وهو طرف - 00:35:31

الانبوبة الناشز يريد انه اذا اشتد على جانب قوم ورماهم بالدواهي وقذفهم بالشدائده والوابد. وضرب ما ذكره مثلا لهذا يعني هذا الكلام الذي قاله مثل في استعارة تمثيلية كما يقول العلامة الخضرية على اصطلاح البلاغيين - 00:35:55

هذا مجاز ليس حقيقة. المعنى انه يريد ان يقول اه يقول شبه حاله اذا اخذ في اصلاح قوم اتصفوا بالفساد فلا يكفي وعن حسم المواد

التي ينشأ عنها الفساد الا ان يحصل صلاحهم بحاله اذا غمز قناة معوجة. حيث يكسر ما ارتفع من اطرافها - 00:36:11

ما يمنع اعتدالها ولا يفارق ذلك الا اذا استقامت هذا هو مراده. طيب الشاهد اين او تستقيم. نقول او هنا بمعنى ايش او بمعنى الا

اذا قرأتها بقراءة النص حتى يقول سيكون المعنى استقبال فيكون قول الرسول مستقبل بالنسبة الى الزلزال. وهذا هو الواقع هو لم 00:41:57
يقل هذا القول حتى حصل آزالزلزال. اذا اذا قول الرسول مستقبل بالنسبة للزلزال. فالنصب على معنى وزلزلوا الى -
ان يقول الرسول وزلزل الى ان يقول الرسول. اذا هنا ننصب الفعل مضارع ولا ما ننصب؟ ننصب. لانه بمعنى الاستقبال من هو هذا
الرسول؟ هو اليسع؟ او شعيب؟ طيب اه وزلزلوا حتى يقود الرسول - 00:42:18

وقدقرأ نافع المدني من العشرة وزلزل حتى يقولوا يقول هذا ما توجيهه برفعه المعنى وزلزلوا حال قول الرسول حالة قول الرسول
فهي اذا بمعنى الحال او هي في تأويل الحال. يعني تصوير تلك الحالة الماضية كأنها تقع الان لأن هذا المشهد وهو
الزلزال وقول الرسول - 00:42:38

انه يحصل امامنا الان ويلزم النصب كذلك بعد حتى اذا كانت تعليلية اي بمعنى كقولك لاعص اطع الله لماذا حتى يرضي عليك.
حتى هنا ايش؟ تعليلية ويرضي هنا فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر - 00:43:06
قال الخضرى حكاية الحالة الماضية اي قدرت نفسك موجودا في وقت الدخول الماضى كما اشار له الشارح. وعلى كل تعبير بالمضارع
لاستحضار صورته العجيبة تمام اه ثم بعد ذلك ذكر الآية وذكر القراءتين - 00:43:27

طيب نعود الان الى بن عقىم قال ابن مالك وبعد فا جوا بنفي او طلب واحضني ان وسترها حتم نصب الشرح. يعني ان يعني ان ان
تنصح وهي واجبة الحذف الفعل مضارع بعد الفاء المجاب بها نفي محضر او طلب محضر - 00:43:48
فمثال نفي ما تأتينا فتحدثنا ما هنا نافية وتأتينا هذه جملة فعلية والفاء فاء السببية وتحدث فعل مضارع منصوب. من ناصبه عند
البصريين المظمرة وجوبا وعند الكوفيين الفاء طيب اه ولماذا نصب هنا الفعل مضارع؟ نقول لانه سبق بنفي محضر وهو قولهما. ما
معنى ان في محضر؟ يعني نفي خالص مئة في المئة. ليس فيه - 00:44:11

نائبة اثبات ولم ينقض هذا النفي بشيء هو نفي مئة في المئة وقد قال تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا. الفاء سببية وقد تقدمها نفي
محظ وهو قوله لا يقضى ويموت فعل مضارع منصوب بالمغمرة وجوبا عند المصريين. اه ومعنى الآية لا يحصل قضاء عليهم فينتج
عن ذلك - 00:44:40

الموت او فيترتب عن ذلك الموت. اذا عدم لا يقضى عليهم هذا هو السبب النتيجة فيموتوا لا تهمل الا يحصل منك اهمال فترسب لا
يحصل منك اهمال فترسب لا تكذبوا لا نافية هنا - 00:45:03

لا تكذبوا فتفلح طيب اذا الصورة الاولى ان يتقدمها نفي مغض. هذا كله اجر رومية يعني اه وايضا اه هناك شاهد شعري يشبه الآية
ذكروا عندكم في الحاشية رقم اثنين. ومعنى كون انه في محضة ان يكون خالصا من معنى الاثبات فان لم يكن خالصا منه وجب رفع
ما بعد الفاء. نحو ماذا؟ ما ان - 00:45:25

الا ان تأتينا او ما انت الا ان عفوا ما انت الا تأتينا فتحدثنا. ما انت الا تأتينا فتحدثنا. هنا عندنا نفي لكن هل هذا النفي محضر؟ لا. ليس
لماذا؟ نفظ - 00:45:47

كيف نفظ؟ نواظب بداخل الا. الا اذا دخلت على النفي تنقطعه تفید الاثبات. اذا تحدثنا هنا هل يجوز نصب؟ لا لا يجوز نصبه بل يجب
رفعه طيب ومثال الطلب وهو يشمل تذكرون انواع الطلب في الاجرمية - 00:46:05

وهو يشمل الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحظيط والتمني. هذه الاشياء اذا جاءت ثم جاء بعده فاء السببية او او
المعية فان الفعل مضارع بعدها ينصب. هذا يا شباب اثنين درسناه يمكن اربع مرات يعني. فالامر نحو اتنى فاكركم - 00:46:23
وقد سبقت بايش؟ بأسلوب الامر. اكرم هذا هو الفعل مضارع آآ المنصوب اه هذه انواع الطلب التي ذكرها الامر للنهي الدعاء
الاستفهام والعرض لتحظيط تمني. هذه جمعت في بيت قد ذكرناه لكم مرارا. مروانها وادعوا وسل واعرظ - 00:46:43

وتحتى وارجو كذلك النفي قد كمل. طيب آآ ومنه ينافق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا الشاهد ايش؟ فنستريحا فاء سببية
وسبقت بنوع من انواع الطلب وهو الامر. وهو قوله سيري - 00:46:59

سيري يا ناقو هذا اصله يا ناقه. حصله ترخيم يا ناقو سيري عنقا تيسير سيرا عنقا. العنق نوع من انواع السير فسيح واسع الخط . الشاهد بيته لكم - 00:47:18

والنهي نحن لا تضرب زيدا فيضربك لا تضرب زيدا فينتظر عن ذلك وتكون النتيجة ايش؟ فيضربك اذا سبب ومسبب سبب ونتيجة لا تضرب زيدا طيب فان: حضا، هذا فيضربك اذا - 00:47:34

اه لا تضرب زيدا فینتاج عن ذلك انه يضربك. الفأس ابيا يضربا هذا فعل مضارع منصوب المضمرة لانه سبق بنوع من انواع الطلب وهو النهي ومنه قوله تعالى ولا تطغوا فيه فماذا سيحصل؟ لو طغوا في حل عليكم غضبي. فاسا ابيا وسبقت بالنهي وهو لا تطغوا

ويحل هو المنصوب والدعاء نحو رب انصرنـي. فلا اخذـل ربـي انصـرنـي فلا اخذـلـنـي. تقدم الطلب هنا وهو ربـي. يعني يا ربـي. وهذا اسلوب دعاء ولا نافية لا تعلم شيئاً واحدـاً لا هو الفعل المضارع المنصوب بـاـنـ. ومنه ربـي وفـقـنـي فلا اـعـدـلـ عنـ سـنـنـ السـاعـيـنـ فيـ خـيـرـ سـنـنـ -

اين الدعاء؟ ربى. اين الفعل المضارع المنصوب؟ اعدل الفاء سببية آآ البيت الاول يا ناقص هذا لابي التجم العجي. واما البيت الثاني وهو رب وفقـ . فهذا البيت قائله مجهـ . وهو ضـ الشـ قد سـ لـ 00:48:34

ربي وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنة. والاستفهام نحو هل تكرم زيدا فيكرمك هل تكرم زيدا فينتج عن ذلك انه يكرمك؟ طيب يكرمك هذا هذا الفاء سلبية ويكرم هذا هو الفعل المضارع المنصوب والاستفهام في - 00:48:53
ومنه قوله تعالى فهل لنا من شفاعة؟ فماذا سيحصل؟ لو كانوا فيشفعوا فيشفعوا لنا ما علامه نصبه؟ يشفعوا نقول فيها مضارع منصع نصبه حذف النون لأن من الأفعال خمسة والعرض نحو إلا تنزل عندنا فتصيب خيرا؟ نحن نعرض عليك هذا. ما الفرق بين العرض، والتحظظ؟ العرض يكون بليه، ولفة - 00:49:11

واما التحظير فيكون بشدة وازعاج طيب الا اين اداة العرض هنا؟ الا تنزل عندنا فتصيب هذا الذي سينتج هذه النتيجة. والفاء سلبية وتصيبه هو الفعل المضارع والصوب بان. ومنه قوله يا ابن الكرام الا تدنوا - 00:49:33

فماذا سيحصل؟ لو دني فتبصر الفاء سببية وتبصر هذا هو الفعل المضارع المنصوب وقد تقدم عليه عرض وهو قوله الا. يا ابن الكرام
الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما رأيكم من سمع - 00:49:49

هذا حكمة عظيمة ما رأيكم سمع وكما جاء في الحديث ليس الخبر كالعيايل ليس من رأى كمن سمع. قائل هذا البيت مجهول
وموضوع الشاهد بينته والتحظيط نحو لولا تأتينا فتحدىنا. أين اداة التحظيط؟ لولا - 00:50:04

فيها شدة وازعاج وقوة. وال fas بي وتحديثه هو المنصوب. ومنه قوله تعالى لولا اخترتني الى اجل قريب فاصدق فاسى بي هو المنصوب المضمرة. واكن من الصالحين والتمني نحو ليت لمال مالا فأتصدق منه اداة التمني هنا ليت والفاء السلبية وتصدقه المنصوب ومنه قوله تعالى يا ليتني كنت معهم - 00:50:22

ماذا سيحصل؟ ما النتيجة؟ فافوز فافوز. وفوز هو المنصوب وفوزاً هذا مفعول مطلق مصدر وعظيماً هذا نعم. ومعنى أن يكون الطلب محضاً أن لا خونا من هاد لولان عليه باسم فعل ولا بلفظ الخبر. فان كان مدلولاً عليه واحد هذين المذكورين - 00:50:47

قوله صه لان صح معناها اسكت نقول صحيح لكن الطلب هنا وهو قوله صح هل هو فعل - 00:51:08

ان يكون الطلب بصيغة اه بصيغة الفعل وليس بصيغة اسم الفعل - 00:51:34

المضارع بعده فيجب ان - 00:51:52

تقول صح فاحسن اليك. المثال الثاني وحسبك الحديث فينام الناس نعم حسبك الحديث هنا عندنا جملة اسمية مبتدأ وخبر حسبك الحديث حسبك مبتدأ والحديث هنا خبر. اذا حسبك الحديث هنا جاء صيغته صيغة يعني لفظه لفظ - 00:52:19

خبر لكن معناه ما هو؟ معناه اسكت عن الحديث معناه اسكت عنه. اذا في طلب ولا فيه طلب لكن بصيغة ايش؟ بصيغة الخبر بصيغة الخبر وليس صريحا. لم يقل اسكتوا او لم يقل اسكت - 00:52:44

وانما قال حسبك الحديث. يعني يكفيك الحديث. اذا حسبك الحديث هذا جملة اسمية. هل الجملة الاسمية يصلح ان ينصب الفعل المضارع بعد الفاء؟ لا بل يجب ان تقول فينام بالرفع فينام الناس - 00:53:02

واضح؟ اذا هنا لم ننصب الفعل المضارع في الحالة الاولى لانه اسم فعل. ولم ننصب الفعل مضارع في الحالة الثانية لانه جملة اه اسمية خبرية واضح يا اخوان؟ حاشية؟ وثمة ثالث وهو طلب المصدر. لو واحد استعمل المصدر ليطلب به. ينفع؟ كقولك سكتوا - 00:53:17

فينام هل يجوز ان اقول فينام؟ لا يجوز. طيب سكتوا هذا طلب. نقول صحيح طلب لكنه ليس طلبا بالفعل. بل هو طلب بال المصدر. انت استعملت المصدر وطلبت به. فاذا المصدر واسم الفعل - 00:53:42

والجملة الخبرية هي الثالثة لا ينصب الفعل المضارع بعدها بل يكون مرفوعا. فتقول في الاول صه فاحسن. وتقول في الثاني حسبك الحديث فينام. وتقول في الثالث سكتوا فينام الناس ثم قال والواو كالفاء ان تفي المفهوم مع. فلا تكن جلدا وتظهر الجزء. الشرح يعني ان الموضع التي ينصب فيها المضارع باظمار ان وجوب - 00:53:58

بعد الفاء ينصب فيها كلها بان مضممة وجوبا بعد الواو. يعني الذي قلناه في الفاء سريع سنقوله الان في واو المعية. كما ان اذا سبقت بنفي محضر او بنوع من انواع الطلبة ثمانية - 00:54:26

فانه ينصب الفعل المبارك كذلك مع الواو متى اي واو؟ قال الواو اذا قصد بها المصاحبة وتسمى ايش يا شباب؟ واو المعية. وهي التي تجمع بين شيئين في ان ويكون ما بعدها جوابا لما قبلها - 00:54:41

طيب جوابا لما قبلها فهي تختلف عن واو العطف. نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم ويعلم. نعم. الواو هنا بمعنى الواو المعية. يعني مع علمه بالصابرين. مع علمه بالصابرين. ونقول هنا يعلم - 00:54:58

الواو او المعية يعلم الفعل المضارع المنصوب بان المضارع وجوبا. وقد تقدمه ماذا؟ تقدمه نفي محظ وهو قوله ولما وهذه الاية تشبه ماذا؟ تشبه قوله تعالى قبل قليل لا يقضى عليهم فيموتوا - 00:55:17

هناك نفي محضر وهنا انا في محضر. اللهم هناك فاء سببية وهنا ايش؟ وهنا واو معية. قوله فقلت ادع وادعوا ان اندى لصوت ان ينادي داعياني البيت لدثار بن شيبان - 00:55:31

اه النمري اه طيب يقول حليلتي لما اشتكينا سيدركنا بنو قرم الهجاني سيدركنا بنو قمر بن بدر سراج الليل للشمس الحصاني اندى من الندى وهو بعد الصوت ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما قال عبد الله ابن زيد ابن عبد ربه لما قال له آآ علمه - 00:55:45

اذان علمه بلالا فانه اندى صوتا منك نعم اندى صوتا منك من الندى وهو بعد الصوت ما هو الشاهد؟ وادعوا الواو المعية وادعوا هنا فعل مضارع منصوب وهو واقع آآ في جواب ماذا؟ سبق بماذا هنا - 00:56:10

قوله ادعني هذا طلب ما نوع من انواع الطلب؟ امر. اذا هو واقع في جواب الامر. قوله لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيمة وهذا قصيدة رائعة قد تلوناها عليكم سابقا في مواضع اخرى لابي الاسود الدؤلي. الشاهد وتأتي الواو معية تأتي هنا فعل مضارع منصوب - 00:56:31

وقد جوابا لايش؟ لقوله لا تنهى ولا تنهى نهي ونهي نوع من انواع الطلب. قوله الم اك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء البيت للخطبنة الجار يطلق اه على عدة معانٍ منها المجر و منها المستجير و منها الحنيف و منها الناصر. والشاهد قوله ويكون - 00:56:51

01:02:21 زرني ازرك. يعني تقدير الكلام زرني فانت زرني ازرك. اذا زيارتي له -

نتيجة لزيارة هيلي تمام؟ اوضح من هذا ذاكر تنجح ذاكر هذا هو السبب تنجح هذا هو المسبب يعني النتيجة النتيجة اذا قصدتوا الجزاء ولا نعم قصدتوا الجزاء. قصدت ان النجاح هو جزاء للمذاكرة - 01:02:42

اذا قصدت الجزاء واسقطت الفاء حينئذ تجزم الفعل المضارع فنقول زرني ازرك جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه سكون. قال الله تعالى قل تعالوا ماذا سيحصل ؟ اتلوا فاذا تعالوا الاتيان هذا سبب - 01:03:02

هذا النتيجة اذا اتلوا هذا جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه هذا حرف العلة وكذلك الباقي يعني باقي ادوات الطلب هو ممثل فقط بالامر ي يريد ان يختصر وهل هو مجزوم بشرط مقدر ؟ اي زرني فانت زرني ازرك. ان هذى شرطية جازمة تزرني فعل الشرط ازرك - 01:03:20

جواب الشراب هل هذا هو اصل الجملة هل هذا هو الناصل ؟ يعني الناصل هنا ان الشرطية المخفية او بالجملة قبله. يعني هل الناصل هل الجازم له هو جملة زرني - 01:03:45

يقول جملة تزورني هي التي جزمت ازرك قال قولان اي فيه قولان. ذهب الجمهور الى ان الجازم هو شرط مقدر التقدير تعالوا ان تأتوا اتلوا ذاكر فان تذاكر انجح. فدائما تكون هناك ان شرطية مخفية - 01:04:00

والقول الثاني يقول ان الجملة التي هي تعالوا مثلا تعالوا هذه هي التي تجزمت جزمت اتلوا وذاكر هي التي جزمت اه تنجح هذان قولان وهناك قولان اخران في المجموع اربعة اقوال تجدونها عندكم في الحاشية - 01:04:20

طيب قال ولا يجوز الجزم في النفي الا تقول ما تأتينا تحدثنا خطأ لا يجوز. لماذا ؟ لانه هنا سبق بنيفي والنفي هنا لا يصلح للجزم النفي يكون مع ماذا ؟ مع النصب. نعم. اذا سبق الفاء باللفي ينصب. سبقت الواو بالنفي ينصب. لكن - 01:04:40

اذا اسقطنا الفاء وجاء النفي هل يجزم ؟ لا العرب لا تجزم فلا تقول ما تأتينا تحدثنا لا يجوز هذا. ثم قال وشرط جزم بعد نهي ان تضع وشرط جزم بعد نهي ان تضع. ان قبل لا دون تناقض يقع. الشرح لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهي الا بشرط ان يصح - 01:05:07

هل معنا بتقدير دخول ايني الشرقية على لا فنقول لا تدنو من الاسد النتيجة تسلم. اذا عدم دنوك من الاسد سبب والنتيجة السلامة اذا تسلم نقول هذا جواب الشرط آآآ نقول جواب الطلب الذي هو لا تدنو. جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون. والتقدير - 01:05:34

لا تدنو من الاسد فان لا تدنو من الاسد تسلم. قال اذ يصح ان لا تدنو من الاسد تسلم. استقام الكلام ولا لا ؟ استقام و وسلم تكون هي مجزومة بان الشرطية التي قدرناها عند الجمهور - 01:05:59

ولا يجوز الجزم في قولك لا تدنو من الاسد يأكلك بالجزم خطأ لان المعنى فاسد بل يجب ان تقول لا تدنو من الاسد يأكلك بالرفع لا تدروا من الاسد يأكلك بالرفع. لماذا ؟ لانه لا يصح الا تدنو من الاسد يأكلك. هل هذا الكلام صحيح - 01:06:15
انا اذا جلست في بيتي وابتعدت عن الاسد هل سأكلني لا اذا التقدير خطأ لا يستقيم ان لا تدنو من الاسد يأكلك خطأ بل الصواب ان لا تدنو من الثاني دي - 01:06:40

تسلم لكن لا تدنو من اسدي يأكلك بالجزم لا يجوز. لان المعنى يصبح هكذا وهو فاسد بل يجب ماذا ؟ يجب ان ترفع فتقول ان لا تدنو من الاسد فتقول هكذا. لا تدنو من الاسد يأكلك. لا تدنو من - 01:06:58

الاسد من الاسد يأكلك فيجب ان ترفع ولا يجوز الجزم لان الجزم مفسد للمعنى. اذا لا يصح الا تدنو من الاسد يأكلك. واجاز الكسأ ذلك بناء على انه لا يشترط عنده دخول ان لا. فجزمه على معنى ان تدنو من الاسد يأكلك. طيب - 01:07:15

ثم قال والامر وان كان بغير افعل فلا تصيب جوابه وجزمه قبل. الشرح قد سبق انه اذا كان الامر مدلولا عليه باسم فعل مثل صح ذكرناه قبل قليل صح فاحسن - 01:07:39

او بلفظ الخبر مثل حسبيك الحديث فينام الناس. لم يجز نصبه بعد الفاء صح ؟ وقد صرخ بذلك هنا فقال متى كان الامر بغير صيغة

افعل ونحوها فلا ينتصب جوابه ولكن لو اسقطت الفاء - 01:07:54

قال جزمه كقولك صح اسقط الفاء احسن صح فنقول احسن فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ماذ؟ لانه جواب الطلب اين الطلب؟ وهو قوله صح. لان صح معناها اسكت وهو طلب السكوت. فاذا في الجزم يجوز. لكن في النصب لا يجوز -

01:08:12

لا يجوز ان نقول صه فاحسن مثل ذاكر فتنتج لا يجوز. لكن في الجزم يجوز وتسقط الفاء فتقول صه احسن. فالسكوت سبب والاحسان نتيجة احسن اليك. وحسبك الحديث هذه جملة اسمية خبرية - 01:08:35

هل هل يجوز ان نجزم؟ الجزم يجوز؟ والنصب لا يجوز. لمن اسقط الفاء. فتقول حسبك الحديث ما النتيجة الناس ينم هذا فعل مضارع مجزوم وتحرك التقاء الساكنين وهو جواب الطلب. اين الطلب؟ حسبك الحديث. ما هو الطلب الذي فيه؟ لان حسبك معناه يكفيك. يعني اسكت يعني اترك الحديث - 01:08:55

ومنه قول الشاعر وقولي كلما جشعت وجاشت مكانك اي الزمي مكانك فان لزتم المكان ماذا سيحصل؟ قال تحمي. تحمي؟ هذا جواب الطلب جواب قوله مكانك مجزوم وعلامة جزمه حرف النون لانه من الافعال الخمسة. كأنه قال الزمي مكانك فان لزتم مكانك تحمي - 01:09:22

ذاكر تنجح. يعني ذاكر فان تذاكر تنجح. نفس الشيء. اذا هنا اين اين الطلب؟ قوله مكانك. اي الزمي مكانك ما نوعه اسم فعل؟ يصلح اسم الفعل استخدامه هنا؟ نعم يصلح ولا بأس - 01:09:45

لاننا في الجسم واما في النصب لا يجوز واليه اشار بقوله نعم وحسبك الحديث ينام الناس الناس فاعل ينم. واليه اشار بقوله وجزمه اقبل ثم قال والفعل بعد الفاء الى التمني ينتصب - 01:10:02

ينتبش الشرح. اجاز الكوفيون قاطبة يعني كلهم. اجاز الكوفيون قاطبة ان يعامل الرجاء معاملة التمني ما الفرق بين الرجاء والتمني؟ الرجاء يكون فيما يتوقع وقوعه ونيله. اما التمني فيكون في شيئين يكون فيما لا يمكن ان ينال يعني المستحيلات - 01:10:20
ويكون ايضا في العسير الممکن الواقع لكن عسير طيب فقال اجاز الكوفيون قاطبة ان يعامل الرجاء معاملة التمني. فينصب جوابه المقربون بالفاء كما نصب جواب التمني. وتابعه المصنف. ومما ورد منه قوله تعالى لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع -

01:10:40

في قراءة من نسب اطلع. وهو حفص صاحبنا حفص عن عاصم قرأها بالنصر فنقول اطلع هذا فعل مضارع منصوب وسبقه سامية وقد سبق بنوع من انواع الطلب ما هو الطلب هنا - 01:11:02

لعلي هذا هو الرجاء. وهل الرجاء يعد من انواع الطلب فيأتي بعده الفعل المضارع منصوبا مقوينا بالفاء؟ الجواب. نعم وهو الذي درسناه الرومية وفي شرح القطر. هذا عند البصريين. اما عند البصريين فان هذه الاية لابد من تأويلها - 01:11:19
ولذلك قرأ جمهور القراء قرأ الباقيون من العشرة. قرأوا آفاطلعوا لماذ؟ لانهم لا يعدون الرجاء من انواع اه الطلب. يعني لا يعدون الرجاء من الاساليب التي ينصب بعدها الفعل المضارع - 01:11:38

الامام بن مالك خالف الكوفيين في هذا اعفوا خالف البصريين في هذا ووافق الكوفيين لورد القراءة الصريحة بهذا اه ولم يقبل ابن مالك التأويل طيب ثم قال وان على اسم خالص - 01:11:54

وان على اسم خالص فعل عطف تنصيبه ام ثابت او منحدف الشرح يجوز ان ينصب باء محدوفة او مذكورة بعد عاطف تقدم عليه اسم خالص. ما معنى اسم خالص؟ اي غير مقصود به معنى الفعل - 01:12:11

يعني ليس مؤولا بالفعل يعني اسم مئة في المئة. اسم مئة في المئة. ليس فيه رائحة الفعل عندكم اه في الصفحة تسقط عش تسعه عشر آه عندكم في الحاشية فوق مكتوب والمراد بالاسم الخالص ما هو الاسم الخالص؟ الاسم الذي لا تشوبه شائبة الفعلية -

01:12:27

وذلك بان يكون واحد من امرين بان يكون جامدا جمودا محضا مثل ايش؟ مثل ثوب قميص جدار ارض سماء لبس طيب اه لا اللبس

من النوع الثاني. طيب اذا هذا هو النوع الاول وهو ان يكون اسماء جاما. خلاص؟ قلم كتاب طاولة كرسي هذا اسماء جاما. هذا اسم

- 01:12:50

خالص. النوع الثاني قال وقد يكون مصدرا مثل لبس اللبس ماستر اللوس ماستر آآ وكذلك الوجه وحي هذا ماستر كما سيأتي ان شاء الله في الآية طيب آآ الثالث قال وقد يكون اثما علما كما تقول لولا زيد - 01:13:16

ويحسن سنرى هذا ان شاء الله. لولا زيد ويسنه. لولا زيد واحسانه لو لولا رجال من رزام اعزه والسبعين او اسوءك بالنسب. اذا الاسم الخالص المقصود به انه ليس فيه رائحة الفعل. وهذا يكون اما في - 01:13:40

الاسم الجامد مثل ارظ وسماء وكتاب. واما ان يكون في المصدر مثل لغز. هذا هو الكبير. واحيانا يكون اسماء علما مثل زيد. هذى كلها اسماء خالصة نعود الى ابن عقيل. وذلك كقوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبسي الشفوف - 01:13:59

نقول ابن عقيل ماذا يقول؟ ان ينصب بان اين هو المقصود؟ تقرأ بان محنوفة. اذا وانت هذا اصله ولبس عباءة وانتقر طيب او مذكورة احيانا تذكر واحيانا تحذف. هنا محنوفة. بعد عاطف اين العاطف؟ الواو وتقر. تقدم عليه اسم خالص. وهو لبس - 01:14:20 لبس اسم خالص. لماذا؟ لانه ما اصدر اي غير المقصود بهما هذا القيد اذا وجدت فان الفعل المضارع ينصب. طيب ينصب جوازا ام موجوبا؟ ابن عقيل يقول يجوز اذا يجوز ان تقول وتقر ويجوز ان تقول وتقرروا. نعم ولو ثعبات وتقرعن احب الي من لبسي الشفوف. وهذه قصيدة اتمنى - 01:14:44

ان تعودوا اليها كاملة وان تعرفوا قصتها. قصة اه ابيات جميلة وقصة جميلة. لميسون بنت بحدل هي زوج يعني زوجة لمعاوية ابن ابي سفيان وام ابنته يزيد خالصة قصتها انه نقلها من الbadia الى الحاضرة فلم تستطع ان تتأقلم مع جو الحاضرة فحنت الى الbadia - 01:15:06

فاضطر معاوية رضي الله عنه ان يطلقها واقرأوا قصيدها في التشوق الى الbadia جميلة طيب اه فتقر من قال ابن عقيل ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبسي اه الشفوف. العباءة جبة من الصوف - 01:15:28

اه وهو اللباس الاعراب او العربيات وتقر عيني قرة العين هو السكون النفس الشفوف جمع شف او شف وهو ثوب رقيق. يستشف ما وراءه يعني شفاف هي تقول لباس اهل الbadia احب الي من لباس اهل الحاضرة. حياة اهل الbadia احب الي من حياة - 01:15:44

من حياة اهلي الحاضرة وكلب اه يطرد الزوار دوني احب الي من من قط الياف او كما قالت قال ابن عقيل فتقرب منصب بان محنوفة وهي جائزة الحذف. يعني لك ان تقول وتقرأ ولك ان تقول وانت قرا. لان قبله اسماء صريحا وهو لبس - 01:16:06

وكذلك قوله اني وقتلي سليك سليكا ثم اعقله اين الفعل المضارع؟ اعقل طيب اين العاطف ثم اين الاسم الخالص نعم قوله قتلي. وقتل هذا ما نوعه؟ مصدر البيت لانس بن مدركة - 01:16:30

اني وقتلي سليك ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. سليك هذا اسم رجل اه وكان من حدثه انه من بيت من خثعم واهله خلوف يعني اه يعني المرأة موجودة زوجها غير موجود - 01:16:53

فرأى امرأة شابة بظلة فنال منها فعلم بهذا انس بن مدركة الخثامي فادركه فقتله اني وقتلي سريكا ثم اعقله عقل القتيل يعني ادى ديته كالثور يضرب لما عافت البقر وعافت يعني كرهت - 01:17:08

وامتنعت واراد ان البقر اذا امتنعت عن ورود الماء ماذا تفعل العرب لم يضربها راعيها. البقرة لا تضرب لانها ضعيفة. فماذا يفعلون؟ يضربون الثور كي تخاف البقر طيب وهذا حكمة ومثل يعني - 01:17:25

ويصلاح ان دائمًا يقولون اضرب الجبان يخاف الشجاع كما قال تعالى فشرد به من خلفهم فاذا البقرة لا تضرب لانها ضعيفة ولانها ذات لبن. وانما يضرب الثور لتفزع البقر فتشرب - 01:17:42

شوفوا كيف ويقال الثور في هذا الكلام نبت من نبات الماء هذارأي اخر اه ترعاه البقر حين ترد الماء فتعافي الورود فينظر له لينحه عن مكان ورودها حتى ترد. انظر كتاب الحيوان للجاحظ. لكن الاول اشهر واعرف - 01:17:58

ورود في شعر الاعشاء قال كما ضرب اليه العذوب انعاف باقر. وما ذنبه ان عافت الماء بهقر. يقول ما ما ذنب الثور ان يضرب اذا كانت

البقرة لا طيب ما ذنب الثور - 15:18:01

هذا مثل عرفتوا فهو يشبه نفسه اذ قتل سليكا ثم وداه اي اعضى ديته بالثور يضرره الراعي لتشرب الاناث من البقر والجامع في التشبيه بينهما تليس كل منها بالذى لينتفع سواه - 01:18:29

المتأذى الثور لكن من المنتفع غير الثورة البقر او الرأي وكذلك اه هنا لما قتل هو هذا الرجل واعطى ديته قال ابن عقيل اني وقتلي سليم ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. فاعقله منصوب بـ محفوظة وهي جائزة الحذف. يعني تستطيع ان تصرح بـ

01:18:46

الانتظار معتر هو الفقير - 01:19:18

منه قوله تعالى واطعموا القانع والمعتر يعني الفقير. اوثر يعني افضل آلا اطرابا يعني اترب الرجل اذا استغنى على طرب الترب والفقر والعوف. يقول لولا اني اترقب ان يتعرض لي ذو حاجة فاقضيها له ما كنت افضل الغنى على الفقر - [01:19:45](#)

والعلامة الصبان وتبعه العلامة الخضري هنا زلة سببها عدم الوقوف على معانٍ الكلمات كما ذكرنا وتقليد من سبقة والله يغفر لنا وله
ويتجاوز عنا وعنده. طيب يا شباب اه موضع الشاحن بينته لكم. فارضيهم انصبهم بان محدوفة جوازا بعد - 05:20:01

المضارع مرسوب يرسل؟ اين العاطف؟ او اين الاسم الخالص وحيا - 01:20:25

واحيا فيرسل منصوب بان لجائزة الحذف لانه لو صرخ بانف غير القرآن جاز. لأن قبله وحيا وهو اسم صريح. فان كان الاسم غير صريح هل يجوز النصب؟ لا يجوز. اي مقصودا به معنى الفعل يعني فيه رائحة الفعل. لم يجز النصب نحو الطائر فيغضب زيد الذباب 01:20:40 -

هنا عندنا يغصب هذا الفعل وعندها هنا عاطف وهو الفاء طيب لكن هل سبق باسم صريح وهو قوله الطائر هل طائر اسم صريح نقول لا الطائر ليس اسم صريحاً لأنه ماقع ممقدعاً - 01:21:01

طائر بمعنى يطير طيب فإذا هل طائر هنا اسم مئة في المئة؟ لا. هو فيه رائحة الفعل طائر بمعنى يطير. قال ابن عقيل فيغضب هنا لا يجوز ان ينصب. بل يجب ايش؟ يجب رفعه. لانه معطوف على طائر وهو اسم غير صريح. لانه واقع موقع - [01:21:37](#)

كيف عرفنا انه واقع موقع فعل ؟ قال من جهة انه صلة لال لان ال اسم موصول بمعنى الذي لان المعنى الذي يطير يغضب زيد من طيرانه من هو الذباب اذا هل هنا بالمعنى الذي - 01:22:00

والطائير هذا صلة الموصول. طيب لماذا لا نقول انه صلة الوصول؟ لا لا يمكن لان صلة الموصول لا بد ان يكون جملة او شبه جملة وطائير مفرد فلا بد ان ي Powell الى جملة. ابن مالك ماذا قال وجملة او شبهها الذي وصل به كمن عند الذي ابنه كفل - 16:16:22:01

طيب آلا ما ذكرناه في نحو الضارب والمضروب وصفة صريحة صلة الهمب شيء آخر. قال وحق الصلة ان تكون جملة فوضع طائر موضع يطير. والاصل الذي يطير فلما جيء بالعدل عن الفعل الى اسم الفاعل لاجل الـ. لانها لا تدخل الا على الاسماء - 01:22:35

نem قال وشد حدا ونصب في سوى ما مر فا قبل منها عدل روی الشرح لما قرع من ذكر الاماكن التي ينصب فيها بان محدوده اما وجوبا واما جوازا ذكر يعني هنا ان حذف ان والنصب بها في غير ما ذكر شاذ لا يقاس - 01:23:03

درسنها؟ لا ستقول لطيمورهو طلب اقول نعم طلب لكن اين الفاء - 01:23:23

ال فعل مضارع لا ينصب الا مع الفاء او و معى ثم قبله يأتي الطلب انواع الطلب الثمانية او النفي المضمض. طيب انت عندك هنا

طلب وهو مره لكن اين الفاء غير موجودة - 01:23:42

اين الواو غير موجود؟ هل هذا درسناه؟ هذا لم ندرسه اذا هذا ليس من الموضع التي تقدمت. اذا هذا الشاذ يحفرها هنا بنصب يحفر. هنا فعل مضارع منصوب. كيف نصب؟ نصب بان المحفوفة. طيب كيف حذفت ان المحفوف؟ آآكيف حذفت ان هنا - 01:23:56 رغم عدم وجود الفاء ولا الواو نقول هذا شاذ حذف ان واعمالها هذا شاذ اذا حذفت لا تعمل الا في الموضع التي تقدم ذكرها هذا ليس بالمواضيع التي تقدم ذكرها. اذا حذف ان مع بقاء عملها هذا الشاذ في هذه الصورة - 01:24:13

لعدم وجود الفاء ولا الواو. بنصب احفرة اي مره ان يحفرها. ومنه قولهم خذ اللص قبل يأخذك. يأخذك المضارع منصوب بايشه؟ منصوب باني المضمرة. كيف اضمرت ان مع عدم وجود الفاء ولا الواو. نعم وجود خذ لكن اين الفاء والواو - 01:24:33 موجود اذا هذا شاذ اذا حذفت ان وبقي عملها. هذا شاذ اي قبل ان يأخذك. ومنه قوله يعني هذا يحفظ ولا يقاس عليه. الا اي هذا الزاجر احضر ما الذي ناصب احضرنا - 01:24:55

المظمرة. طيب كيف اظمرت ما عدم وجود الفاء ولا الواو انا اي هذا الزاجر احضر الوعى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي البيت من معلق الطرف بن عبد البكري الزاجري الذي يزجرني الوعى القتال وال الحرب مخلدي يعني هل تضمن لي الخلود اذا انا تركت للقتال - 01:25:10

هل تضمن لي الخلود؟ الجواب لا. اذا دعني اقاتل ودعني اشرب ودعني افعل ما شئت في رواية من نصب احضر اي ان احضر ان احضر فحذف ان حدث العامل وابقى المعمول منصوبا. حذف ان وابقى عملها. ما حكمه هذا؟ هذا ليس من الموضع التي تقدمت فهذا يحفظ ولا يقاس - 01:25:30

واضح يا اخوان؟ قال محي الدين في قوله الشاهد فيه واعلم ان البيت روي بروايتين احضر احضر الشاهد في رواية النص طيب والمعنى لان احضر الوعى طيب ثم ذكر ان النهاية يختلفون في جواز حذفي ان مع بقاء الحاجة الى سواء رفعت او نصبت - 01:25:54

ذهب الاخفش الى جواز الحذف آآوذهب اكثر النهاء الى ان ذلك لا يسوي في الساعة لان الوقت طوال اخذنا ساعة ونصف اظن اول مرة نطيل هذى الاطالة يعني. سامحونا اردنا ان نختتم الباب وانا يعني اسرعت قليلا ان كل هذا درسناه ثلاث مرات تقريبا. فليس فيه جديد - 01:26:30

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:26:51