

141) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم

القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد سنبدأ اليوم بحول

الله وقوته في الجزء الرابع والآخر من شرح بن عقيل - [00:00:00](#)

على الترتيب الذي عندنا في هذه الطبعة يعني طبعة مؤسسة الرسالة ناشرون يقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن

الرحيم. اعراب الفعل ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد الشرح. اذا جرد الفعل المضارع عن ناصب - [00:00:20](#)

اذا جرد الفعل المضارع عن عامل النصب وعامل الجزم رفع يعني اذا تقول مثلا يضرب يضرب فيضرب مرفوع لماذا لانه تجرد عن

عوامل النصب وعن عوامل الجزم. لكن من الذي رفعه؟ هذا فيه خلاف. الذي قلته لكم وهو التجرد. هذا القول - [00:00:43](#)

الذي مشى عليه من هشام وغيره كنت سنعرف ان المسألة خلافية وقد عرفنا هذا الخلاف باقواله الاربعة في شرح القطر سنشير الى

هذه الاقوال هنا باختصار. قال اه واختلف في رافعه فذهب قوم هذا هو المذهب الاول وهم البصريون - [00:01:04](#)

ذهبوا الى انه ارتفع لوقوعه موقع الاسم فيضرب في قولك زيد يضرب. واقع موقع ضارب فارتفع لذلك. فاذا اه من الذي ما الذي جعل

يرتفع نقول لانه يقع موقع الاسم وهو قولنا ضارب فكما ان ضارب يرفع - [00:01:21](#)

اه فكذلك اه يضرب اذا وقع موقعه فانه يرفع. اذا العلة عند البصريين هي وقوعه موقع الاسم. هذا المذهب الاول القول الثاني وقيل

ارتفع لتجرده من الناصب والجازم وهو اختيار المصنف. يعني ابن مالك وهو قول ابن هشام ايضا كما في اوضح المسائل - [00:01:43](#)

في شرح القطر وغيره وقال وقال ابن هشام وهو قول حذاق الكوفيين وعلى رأسهم الفراء. كما ذكر المرادي الذي ذكر ان قول ثعلب

ان رافعه آآ نعم ان رافعه نفس المضارعة - [00:02:03](#)

طيب دعونا من هذا الان الان القول الثاني نقول القول الثاني هو التجرد فالعامل هو معنوي اذا يضرب ما الذي رفعه؟ نقول عامل

معنوي. العوامل كما تعلمون عندما درسنا شرح الاجرومية عند قول ابن اجروم في تعريف المبتدأ ماذا قال؟ قال هو الاسم المرفوع

العاري عن العوام اللفظية - [00:02:20](#)

هناك عند هذه العبارة بينت لكم ان العوامل نوعان عوامل لفظية وعوامل معنوية فجاء زيد جاء هذا الفعل وهو الذي رفع زيد. اذا هذا

عامل لفظي وهو الاصل. الاصل في العوامل ان تكون لفظية - [00:02:40](#)

واحيانا تكون عوامل معنوية مثل ماذا؟ مثل مبتدأ. زيد قائم. زيد معربه مبتدأ. من الذي رفعه؟ عامل معنوي غير ملفوظ. ما هو هذا

العام الابتداء كونه مبتدأ هذا هو الذي رفعه. كذلك هنا يضرب ما الذي رفعه؟ نقول عامل معنوي غير ملفوظ غير موجود في الجملة -

[00:02:54](#)

ما هو التجرد ما معنى التجرد يعني انه تجرد عن عامل نصب وعامل جزم؟ هذا قول حذاق الكوفيين وعلى رأسهم الفراء واختاره بن

مالك وابن هشام عليهم رحمة الله نعم. والقول الثالث القول الثالث وهو قول ثعلب ان رافعه نفس المضارعة - [00:03:16](#)

المضارعة هي التي رفعته. القول الرابع ونسب الى الكساء وهو ان رافعه حروف المضارع ما هي حروف المضارع انيت هي التي

رفعت الفعل المضارع وهذا غريب جدا. لان الحروف الاصل فيها لا تعبت - [00:03:40](#)

هذي اربع اقوال وفي النهاية يا اخوان يعني المسألة هذي ليست كبيرة جدا في النهاية على كل الاقوال اربعة سيكون الفعل المضارع

مرفوعا لكن هذه للمتخصصين يعني المتخصص لابد ان يعرف من الذي رفع هذا الفعل المضارع؟ فنقول هذه اقوال اربعة والذي

اختاره مالك وبن هشام هو القول - [00:03:54](#)

الثاني وهو ان التجرد هو العامر ثم قال هنا في المثال بن مالك تسعد يقال سعد يسعد بفتح العين في الاثنين سعد يسعد يعني اعانه

الاسعاد يعني الاعانة طيب آآ وهناك سعد يسعد وهو من اليمين ضد الشقاء وهو المعروف - [00:04:17](#)

يحتمل هذا ويحتمل هذا وبلال صبه وكيك ذا بان لا بعد علم والتي من بعد ظن فانصب بها والرفع صحح واعتقد تخفيفها من ان فهو

مضطرد الشرح ينصب المضارع الى صاحبه حرف ناصب وهو لن او كي او ان او اذا. هذه الاربعة تنصب بنفسها كما عرفنا في الاجر -

[00:04:46](#)

والسنة الباقية فيه قولان. الكوفيون يقولون تنصب بنفسها والبصريون يقولون تنصب بان مضمرة. ثم تارة يكون مضمار واجبا يكون

جانزا اما هذه الاربعة لن وكاي وان واذا هذه تنصب بنفسها نحن لن اضرب وجئت كي اتعلم واريد ان تقوم واذا اكرمك في جواب من

قال لك - [00:05:08](#)

لو قال لك قال انا اتيك وتجيبه قائلا اذا اكرمك وعرفنا يعني ان اذا او عرفنا وسنعرف ان شاء الله مرة اخرى في هذا الباب شروط اذا

نقول اذا هنا آآ ناصبة حرف جواب وجزاء ونصب - [00:05:29](#)

واكرم هذا فعل مضارع منصوب بي ان وعلى نص به الفتحة والفاعل انا والكاف مفعول واثار بقوله لا بعد علم الى انه ان وقعت ان

بعد علم ونحوه مما يدل على اليقين - [00:05:47](#)

ونحوه مما يدل على اليقين آآ طيب قبل ان نكمل هنا هنا ذكر لن لن هل تفيد لن آآ آآ تأييد النفي؟ الجواب لا. خلافا للزمخشري في

كتابه الانموذج طيب وهل تفيد آآ لن - [00:06:02](#)

التأكيد نقول ايضا لا خلافا للزماغشاري ايضا في كشافه لكن وافقه على التأكيد كثيرون. طيب اما التأييد يعني الجمهور علاء خلافاه

فلن لا تفيد التأييد. واما قوله تعالى لن يخلقوا ذبابا - [00:06:23](#)

هذا لابد لا شك انه يفيد التأييد فالبشر لا يستطيعون ان يخلقوا ذبابا ابدا طيب لكن التأييد هنا هل هو استفاد من لن استفاد من شيء

خارج علن وهو الواقع والحقيقة نقول استفاد من شيء خارج لا - [00:06:43](#)

اذا لن الاصل فيها انها لا تفيد التأييد الا ببقرينة. وهذه القرينة قد تكون معنوية وقد تكون لفظية طيب هذي فقط فائزة تتعلق اذا

قال واثار بقوله لا بعد علم الى انه ان وقعت ان بعد علم ونحوه مما يدل على اليقين. ما هي الافعال التي تدل على اليقين؟ مثل -

[00:06:59](#)

مثل تحقق مثل تبين مثل ظن ظن احيانا تستعمل في العلم الذين يظنون انهم ملاغوا ربهم هذي صورة مدح هل هم يظنون يعني

يظنون بمعنى بمعنى ظن الراجح او غلبة الظن؟ لا. يظنون هنا بمعنى يتيقنون - [00:07:27](#)

وهذا مستعمل في القرآن كثيرا اذا رأى وتحقق وتبين وظن هذه كلها افعال تدل على اليقين وكذلك عند سيبويه والاختفش خاف

احيانا تستعمل في اللغة العربية انتبهوا. خافت استعمل احيانا في اللغة العربية بمعنى اليقين بمعنى العلم - [00:07:46](#)

وهذا نص عليه سيبويه والاختفش قال الخصري واجرى سيبويه والاختفش الخوف مجرى العلم متى عند تيقن المخوف؟ نحو ان تقول

خشيت ان تفعلوا ان تفعلوا بالرفع برفع تفعله لماذا؟ لانه سبق هنا ان بشيء يدل على اليقين. وسنعرف الان ان اذا سبقت بشيء بفعل

يدل على اليقين - [00:08:04](#)

مثل تراءى وتحقق وتبين وظن وخاف فان الفعل بعدها يجب رفعه يجب رفعه وتكون ان مخففة من الثقيلة كما عرفنا هذا مرارا.

طيب ومنه قول الشاعر اذا مت فادفني الى جنب كرمة - [00:08:29](#)

تروي عظامي بعد موتي عروقها ولا تدفني في الفلاة فاني اخاف اذا ما مت الا ادوقها الا برفع ادوق لماذا؟ لانه تقدم عليه فعل يدل

على اليقين وهو اخاف. فاخاف عند سيبويه والاختفش تجري مجرى العلم. فاخاف هنا بمعنى اعلم واتى - [00:08:48](#)

اني اذا ما مت اخاف ان لا اتيقن الا ادوقوها. انا متيقن اني لاني لن ادوقها فاذا نقول اه خفت ان تفعلوا خشيت ان تفعلوا اذا خشى

والخوف تجري مجرى اليقين. نعود الان - 00:09:10

اه الى بن عقيل قال و اشار بقوله لا بعد علم الى انه ان وقعت ان بعد علم ونحوه قد مثلت لكم بما يشبه العلم ونحوه مما يدل على اليقين وجب رفع الفعل بعدها - 00:09:30

وتكون حينئذ يعني ان مخففة من الثقيلة. ما معنى مخففة من الثقيلة؟ يعني هي اخت اخت ان هي اخت هي من اخواتي ان يعني ما معنى مخفف الثقيلة؟ يعني اصلها ان فخفت وصارت ان - 00:09:44
لكن لها اثم ولها خبر اذا تكونوا من اخواتي ان واذا كانت من اخواتي ان لها اثم ولها خبر. نحو علمت ان يقوموا برفع يقوم. علمت ان يقوموا لماذا خفت ان - 00:10:04

او ما نوع ان هنا؟ نقول ان هنا مخففة من الثقيلة. كيف عرفت؟ نقول لانها سبقت بفعل يدل على اليقين. وهو قوله علمت حينئذ انهى هذه المخافة من الثقيلة ولها اسم ولها خبر. اين اسمها ضمير الشأن المحذوف؟ اصله انهوا. علمت انه - 00:10:19
انه يقوم. وجملة يقوم هو هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر ان. التقدير انه يقوم او اصله انه يقوم وخفت ان عصارة ايش؟ علمت انه يقوم. وحذف اسمها فصارت علمت ان يقوموا. طيب وبقي خبرها وهو - 00:10:39

الجملة الفعلية يقوم هو وهذه هي غير الناصبة للمضارع. هذه ليست ناصبة للفعل المضارع. بل هذه هي التي تدخل على الاسم فتنصبه وعلى الخبر فترفعه من اخواتي ان لان هذه ثنائية لفظا ثنائية لفظا يعني ان همزة ونون خفيفة. ثلاثية - 00:11:03
لان اصلها ان والنون المشددة عبارة عن حرفين نونين مع همزة ثلاثة وتلك اي التي تنسب الفعل المضارع والذي اطمع ان يغفر لي يغفر هنا منصوبة بان انه هذه ما تصنيفها؟ قال وتلك ثنائية لفظا ووظعا. يعني اصل من حيث الوضع وطلعتها العرب ان - 00:11:25
همزة ونون فقط ثنائية ولفظا ايضا عندما تنطق تنطق ايضا ثنائي فاذا فرق بين هذه التي تنصب الفعل المضارع وبين تلك التي تنصب الاسم والتي هي من اخوات ان فرق كبير بينهما. هذه تنسب الفعل المضارع تلك - 00:11:47

تنصب الاسم. هذه مصدرية تلك تلك من اخواتي ان فرق كبير بينهم ومنه قول الشاعر علموا ان يؤملون. لاحظوا علموا ان يأملون. ممنوع ان هل هذه اني مصدرية التي تنصب الفعل المضارع؟ مثل اريد ان ادرس؟ لا - 00:12:04
عن هذه مخففة من الثقيلة. كيف عرفت؟ لانها مسبقة بفعل يدل على اليقين وهو علم واين اسمها ضمير الشان محذوف؟ انه ويأملون هذه الجملة الفعلية في مهر رفع خبر. علموا ان يأملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤله. وهذا من شواهد شرح -

00:12:24

ثم قال وان وقعت بعد ظن هذا الان القسم الثاني هذا الان القسم الثاني. اذا القسم الاول ان تقع بعد ما يدل على العلم واليقين القسم الثاني ان تقع بعد ما يدل على ظن - 00:12:44

ونحوه ظن ونحوه اي كل ما يدل على الظن مثل ظننت وحسبت وخلت ونحو ذلك طيب ولا يشترط وجود لفظ الظن بل كل ما يدل على الظن قال وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على الرجحان يعني ان هذا الشيء يترجح عندك ولا تجزم به - 00:13:01
جاز في الفعل بعدها وجهان احدهما النصب على جعل ان من نواصب المضارع على جعل ان من نواصب المضارع فتقول ظننت ان يقوم يجوز وتكون ان هنا مصدرية ناصبة للفعل المضارع. النصب على جعل امن نواصب المضارع - 00:13:27

طيب حاشية والنصب ارجح عند عدم الفصل بينها وبين الفعل ولهذا اتفق القراء عليه في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا الناصب يتركوا منصوب من افعال خمسة. طيب لماذا جاء هنا اثار ان - 00:13:49

اه آ مصدرية ناصر مضار نقول هنا يجوز الوجهان لماذا جاز الوجهان؟ لانها تقدمه فعل يدل على الظن والرجحان وهو قوله احسب حاسبة. حسب هذا هذا يدل على الظن. والقاعدة تقول اذا سبقت ان بشيء يدل على الظن جاز الوجهان. فيجوز ان تقول ان يتركوا -

00:14:06

ويجوز في غير القرآن ان تقول ان يتركوا بالرفع هذا جائز وهذا جائز لكن ايها افسح وارجح الارجح النصب ولهذا اتفق القراء اتفق القراء على النصب في هذه الآية هذا متى؟ في حالة عدم وجود فصل بين ان وبين الفعل. اما اذا وجد فاصل بين ان وبين الفعل -

فقد قرأ بالوجهين بالوجهين. قوله تعالى وحسبوا الا تكون وحسبوا الا تكونوا تكون تكون بالرفع والنصب. قرأ أبو عمرو ومجموعة معه اه بالرفع اه قرأ أبو عمرو ويعقوب بالصيام وحمة الكساء الكوفيان وخلف البغدادي من عشرة بالرفع. وسائرهم بالنصب - [00:14:54](#) على كل حال فهنا يعني نقول اه لا ليس احدهما او ارجح من الآخر. لماذا؟ لوجود الفاصل وهو قوله لا لحسبوا ان لا فهناك فاصل بين ان وبين الفعل وهو لا. اذا وجد الفاصل لا نقول - [00:15:17](#)

لا نقول الارجح والنصب. لا نقول هكذا بل نجوز الوجهين على حد سواء اما اذا لم يوجد الفاصل مثل قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا. اذا لا يوجد الفاصل يجوز الوجهان لكن المختار والارجح هو النصب. هذا هو الفرق. والا في صورتين يجوز الوجهان. طيب نعود الى ابن عقيل - [00:15:38](#)

وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على الرجحان وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على ان جاز في الفعل بعدها وجهان احدهما النصب على جعل ان من نواصب المضارع والثاني الرفع - [00:16:01](#)

يا جعلي ان مخففة من الثقيلة. لكن لك هذا ولك هذا. فتقول ظننت ان يقوموا ونوع ان هنا مباشرة اذا رأيت يقوم مرفوعا فاعرف ان ان هنا مخففة من الثقيلة. فنقول ظننت فعل فاعل وان هنا آ مخففة من الثقيلة - [00:16:19](#)

وواسمها ضمير الشأن المحذوف وجملة يقوم خبر تمام آ وان يقوم ايضا يجوز ان تكون هنا مصدرية ناصبة للفعل المضارع وهي الثنائية وضعا ولفظا. ويقوم فعل مضارع منصوب وانتهى الموضوع - [00:16:39](#)

لك هذا ولك هذا لماذا جوزنا وجهين لوجود شيء يدل على الظن وهو قوله ظننت؟ والتقدير مع الرفع ظننت انه يقوم هذا اصله ظننت انه يقوم. ثم خففت ان فخففت ان وحذف اسمها - [00:16:57](#)

وبقي خبرها وهو الفعل مع وهو الفعل وفاعله. فصارت ظننت ان يقوموا واضح؟ ظننت ان يقوموا طيب ثم قال وبعضهم اهل ان حملا على ما اختها حيث استحققت عمل الشرح. يعني ان من العرب من لم يعمل ان الناصبة للفعل المضارع - [00:17:14](#)

وان وقعت بعد ما لا يدل على يقين او رجحان. طيب الان نقول اذا سبقت بما يدل على علم ويقين وجبل رافع علمت ان يقوموا. طيب القسم الثاني اذا سبق بما يدل على ظن - [00:17:36](#)

طيب اذا لم تسبق بما يدل على يقين ولا بما ولا بما يدل على ظن لم تسبق بما يدل على يقين ولم تسبق بما يدل على ظن ما هو الحكم؟ وجوب النصب - [00:17:55](#)

كقوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين والذي اطمع ان يغفر ان يغفر. هنا النصب آ واجب لانها اطمع لا تدل على علم ولا على يقين طيب - [00:18:12](#)

وهو يقول لك هنا من العرب من لم يعمل ان الناصب للفعل مضارع وان وقعت يعني حتى وان وقعت بعد ما لا يدل على يقين او رجحان. انا ماذا قلت لكم الان؟ قلت لكم اذا لم تسبق بما يدل على يقين ولا يرجحان - [00:18:39](#)

ما الحكم؟ وجوب النصب. طيب؟ لكن من العرب من لا يبالي بهذا في رفع به الفعل ايضا فيرفع الفعل بعدها حملا على اختها ماء المصدرية. كما ان الفعل المضارع اذا وقع بعد ماء المصدرية فانه يرفع - [00:18:57](#)

وكذلك بعض العرب قاست ان المصدرية علاماء المصدرية فترفع به الفعل المضارع ما العلاقة بين ان المصدرية وما المصدرية؟ واضح كلاهما حرف مصدر. لاشتراكهما في انهما يقدران بالمصدر. يعني كلاهما ينسبك - [00:19:13](#)

كلاهما ستر كلاهما يؤول الى مصدر فتقول انظروا هنا اريد ان تقوم واريد هنا هل هو من افعال الظن؟ لا هل هو من افعال اليقين؟ لا اذا لا هو لا يدل على يقين ولا يدل على ظن. ما الواجب؟ كان الواجب ان يقول اريد ان تقوم - [00:19:31](#)

اريد ان تقوم بجعل ان هنا آ هي في مصدرية الان. هي ان هنا مصدرية والمصدرية اذا لم تسبق بعلم ولا بظن ما الواجب؟ الواجب ان ننصب الفعل مضارع فنقول اريد ان تقوم - [00:19:50](#)

اريد ان تقوم. مع ذلك وجدنا بعض العرب بعض العرب كما يقول ابن عقيل من العرب. وابن مالك يقول وبعضهم بعض العرب. ماذا

افعل يجعل انا المصدرية هنا غير ناصبة - 00:20:07

هي مصدرية نعم لكنها غير ناصبة. لماذا؟ قياسا على ماء المصدرية. كما ان ماء المصدرية يرفع الفعل المضارع بعدها كذلك انا

المصدرية يرفع الفعل المضارع بعدها عند هؤلاء وهي لغة مخالفة للغة الجمهور - 00:20:21

اريد ان تقوموا فنقول ان هنا مصدرية لم تنصب لا تعمل وتقوم فعل مضارع مرفوع كما تقول عجبت مما تفعلون عجبت مما تفعلون.

من هنا حرجر وما ماء هنا مصدرية - 00:20:40

نعم يعني عجب فنو اول ما ما دخلت عليه تؤول الى مصدر فيصبح المانع عجبت من فعلك ما هو مصدر تفعل؟ مصدره الفعل

سنحولها الى مصر فيصبح المعنى عجبت من فعلك - 00:20:57

هذا معنا المصدرية. كذلك اريد ان تقوم وما دخلت عليه تؤول الى مصدر. فيصبح المعنى اريد القيامة اريد القيامة. اذا عجبت مما

تفعلوا ماذا نلاحظ؟ عندنا ماء المصدرية هنا. هل ماء المصدرية تنصب؟ لا - 00:21:16

فنلاحظ ان تقوم فعل مضارع مرفوع. كما ان ماء المصدرية لا ترفع اه كما ان ماء المصدرية لا تنصب وكذلك ان المصدرية عند هؤلاء

العرب لا تنصب واضح هل هذه اللغة جاء ما يعضدها في كلام الله تعالى؟ نعم جاء في القراءات الشاذة. حاشية وقد قرأ بالرفع في

قوله تعالى لمن اراد ان يتم - 00:21:34

من هنا مصدرية كان يجب ان ان ينصب الفعل مضارع بعدها لانها لم تسبق بعلم ولم تسبق بظن حتى نجوز الوجهين واضح لو سبقت

بعلم لوجب الرفع لو سبقت بظن لجاز الوجهان. هي لم تسبق لا بعلم ولا بظن. فكان الواجب ماذا؟ النصب - 00:21:59

كان الواجب النصب قال هنا ان يتم فجعل ان هنا مصدرية ورفع الفعل مضارع بعدها وهو يتم. لماذا فحصل هذا قل قياسا على ماء

قياسا على ماء المصدرية التي يرفع الفعل مضارع بعدها. وقال الشاعر ان تقرأ أن على اسماء ويحكمنا مني السلام والا تشعر احدا. ان -

00:22:21

تقرأ أن ان تقرأ أن نعم لو آ هنا جعل ان مهمة ولو اعمالها لقال ان تقرأ. لان الفعل لان تقرأ أن من الافعال الخمسة التي نصبها بحذف

النون اه فهو يأمرنا يأمرهما بان يسلمنا على اسماء - 00:22:47

امر رجلين بان يبلغا السلام لهذه المرأة التي اسمها اسماء ثم قال والا تشعرا احدا. يقول رجاء لا يعرف احد بهذا الموضوع. اني ابلغتك

اني اوصيتكما بالسلام عليها وقول الاخر اني زعيم يا نويل نجوتي من من الرزاح ان تهبطين بلاد قوم من يرتعون - 00:23:11

من اطلاع ان تهبطين والقياس ان تهبطي واضح؟ اهمل ان. طيب قراءة لمن اراد ان يتم بضم الميم آ هذه نسبها ابن هشام وغيره آ

الى بن محيصن وهي قراءة شاذة - 00:23:34

وقد وذكر وقد اغفل ذكره العلامة ابو حيان وذكر انه نسبها الحمي الى مجاهد وذكر ان ترك اعمالها حملا لها على ماء اه لكون كليهما

مصدرية هو قول البصريين. واما الكوفيون فهي عندهم - 00:23:54

المخففة من الثقيلة. يعني يقولون لمن اراد ان يتم الرضاعة عند الكوفي. الكوفي يقول ان هذه مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن

المحذوف. ويتم هو الخبر. اما عند البصري فهي ان المصدرية نفسها - 00:24:10

لكنها لم تعمل الحاقا وقياسا بماء المصدرية. ثم قال ولا صوبى اذا المستقبل ان صدرت والفعل بعد. موصل الشرح او قبله اليمين

وانصب وارفع لذا اذا من بعد عطف وقع الشرح. تقدم ان من جملة نواصب المضارع اذا - 00:24:27

اذا نقول عنها حرف جواب وجزاء حرف جواب وجزاء. لما يقول لك شخص سأزورك وتقول اذا اكرمك تنصب بها. ولماذا قلنا حرف

جواب لانك اجبته على كلامه؟ ولماذا جزاء لانك جزيته على الزيارة بالاكرام - 00:24:46

ولا ينصب بها الا بشروط احدها ان يكون الفعل مستقبلا يعني ليس حالا ولا ماضية طبعاً. الثاني ان تكون مصدرية يعني ان تكون في

اول الجملة. في اول كلمة تنطق بها مجيبا على هذا الكلام. الثالث الا - 00:25:09

يفصل بينها وبين منصوبها. وذلك نحو ان يقال انا اتيك فتقول فتقول له مجيباً. اذا اكرمك. اذا حرف جواب وجزاء اكرم فعل مضارع

منصوب. فلو كان الفعل بعدها وطبعاً القيود الثلاثة موجودة. اكرما هذا فعل مستقبل. واذا وقعت في صدر الجملة لم - 00:25:26

بشيء ولا يوجد فاصل بين اذا وبين الفعل. فلو كان الفعل بعدها حالا لم ينصب نحو ان يقال احبك. فتقول اذا اظنك صادقا اذا اظن
اظن مرفوع. فيجب اظنك صاد. فيجب رفع ظنه. لماذا؟ لانك تقصد هذا الظن متى انشأته الان حالا؟ لا تريد - [00:25:46](#)
به انك ستوقع هذا الظن في المستقبل لا. وانما انت تظن متى الان حالا. فلذلك اذا هنا لا تنصب. لان اذا لا تنصب الا في المستقبل
وكذلك يجب رفع الفعل بعدها ان لم تتصدر نحو زيد اذا يكرمك - [00:26:09](#)
سأزورك فتقول له زيد اذا يكرمك. هل وقعت اذا في الصدارة؟ لا وقعت حشو. وقعت في الحشو يعني في الوسط فان كان المتقدم
عليها حرف عطف جاز في الفعل الرفع والنصب - [00:26:26](#)
لو لو بدأت باذن لكنني اوقعت حرف عطف قبل اذن ما الحكم؟ قال يجوز الوجهان نحو لو قال لك قال سأزورك فتجيبه واذا اكرمك
بالنصب يجوز. واذا اكرمك بالرفع يجوز - [00:26:42](#)
يجوز الوجه وكذلك يجب رفع الفعل بعدها انفصل بينها وبينه نحو. لو قال لك قائل سأزورك فتقول اذا زيد يكرمك بالرفع لماذا؟ لا
تعمل هنا اذا لماذا؟ لان اذا وان كانت وقعت في اول تلك اول الكلام لكنها فصلت فصلت اذا عن فعلها - [00:27:01](#)
بفاصل وهو زيد فاذا هنا لم تتسلط على الفعل المضارع ثم قال فان فصلت بالقسم اذا فصلت بالقسم لا بأس نصبت. نحن اذا والله
اكرمك. اذا تنصب اكرمة ولا ما تنصب؟ تنصبه. لماذا؟ لانه وان كان - [00:27:25](#)
حصل فاصل الا ان الفاصل هنا عبارة عن ايش؟ قسم. واسلوب القسم مغتفر في الفواصل في مثل هذا الاسلوب وقد مر بنا في شرح
قطر البيت المنسوب الى حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه. اذا والله نرميهم - [00:27:43](#)
في حرب اذا حرف جواب وجزاء ونصب والله جار مجرور هذا اسلوب قسم نرمي فعل مضارع منصوب اذا مع وجود الفاصل نقول لا
لا بأس لان هذا الفاصل عبارة عن اه اه قسم والقسم المغتفر في الفواصل. واضح يا اخوان - [00:28:00](#)
ثم قال وبيننا ولا مجر التزم اظهار ان صبة وان عدم لا فاء اعمل وان عدم لا فان اعمل مظهرا او مضمرا وبعد نفي كان حتما مضمرا
كذلك بعد او اذا يصلح في - [00:28:18](#)
مواضيعها حتى او او الا ان خفي اه الشرح اختصت اختصت ان عن من المصدرية ليست زائدة ليست ان المخففة من الثقلية
وليست ان التفسيرية. طيب نتكلم نحن عن ان المصدرية التي تحول هي وفعلها الى فعل - [00:28:38](#)
الى مصدر اريد ان تقوم يعني اريد القيامة. اختصت ان من بين نواصب المضارع بانها تعمل مظهرة ومظمرة. هذا كله اجر يا
شباب ليس قطر ندى هذا اجر رومية. فتظهر وجوبا اذا وقعت بين لام الجر ولا النافية. نحو جئتكم لان لا - [00:29:11](#)
تضريبة زيدا تضرب منصوب من ناصبه ان ان لان لا ان هنا ان اضغمت النون في اللام اضغمت النون في اللام فلذلك اختفت. والا اصله
جئتكم لان لا تضرب واضح؟ المهم من الناصب ان - [00:29:31](#)
ان مظهرة ولا مضمرة مظهرة. وجوبا ام جوازا؟ وجوبا يجب ان تظهر هنا ان. لماذا؟ لانها وقعت بين لام الجر لي ليه وبين لا النافية.
والقاعدة تقول اذا وقعت ان بين لام الجر ولام نافية يجب ان تبرز يجب ان تظهر. لا يجوز اظمارها - [00:29:52](#)
طيب وتظهر جوازا اذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية. نحن جئتكم لاقرأه. يجوز؟ وجئتكم لان اقرأ يجوز هذا اذا لم تسبقها
كان المنفية. اذا جئتكم لاقرأه. اين ان مظمرة - [00:30:13](#)
وجئتكم لان اقرأ اظهرت انت. صح ولا لا؟ اظهرتها جوازا ام وجوبا؟ جوازا. اذا لك هذا ولك هذا متى هذا قال اذا لم تصحبها لا النافية
ولم تسبقها كان المنفية. فان سبقتها كان المنفية - [00:30:33](#)
يعني صارت صارت اللام لام ايش؟ لام الجحود فان سبقتها كان المنفي وجب اغمار ان نحو ما كان زيد ليفعل وتسمى هذي اللام ايش؟
لام الجحود. تذكرونها وهي المسبوقة بكون منفي. كان يكون كون اي شيء. المهم كان مشتقاتها تكون منفية - [00:30:53](#)
ما كان ما نافيا وكان هذا الفعل الفعل الماضي ناقص طيب وقوله هنا ليفعل هذه اللام لام الجحود ويفعل فعل مضارع المنصوب
اين ناصبه؟ مظمر تقديره ان عند المصريين. طيب اه وان هنا مضمرة وجوبا ام جوازا؟ وجوبا - [00:31:14](#)
لا يجوز ان نقول ما كان زيد ان يفعل. لا يجوز ان اظهر ان ولا تقول لان يفعله. قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. نقول

لام هذي لام الجحود. كيف عرفت؟ لانها سبقت بكون من في - [00:31:36](#)

من الذي نصب يعذب عند البصريين؟ ام المغمر وجوبا يسمى الام الجحود اي الانكار. ويسمى سيبويه النفي قال الخصري تسمى هذه الام اصطلاحا لام الجحود والمراد به مطلق الانكار من اطلاق الخاص على العام لان الجهد في اللغة العربية ما هو؟ الجحد انكار ما تعرفه - [00:31:51](#)

وهو انكار الحق انكار الحق خاصة انتهاء كلامه. طيب وما كان الله ليعذبهم قال ويجب اظمار ان بعد او المقدره بحتى او الا لها معنيان او هنا هذي او ليست او العاطفة لا هذي اول - [00:32:15](#)

تدخل على الفعل المضارع فينصب الفعل المضارع بان مظمرة ويكون معنا او هنا اما الا واما حتى وتقدر بحتى متى؟ اذا كان الفعل الذي قبلها مما ينقضي شيئا فشيئا. يعني ليس دفعة واحدة. مثل يكون لك دين على شخص - [00:32:33](#)
وتقول له للزمنك او تقضي الدين او هنا بمعنى ايش؟ بمعنى حتى. فالمعنى للزمنك حتى تقضي الدين وقضاء الدين عادة يحصل ايش؟ شيئا فشيئا يعني بالتدريج ومتى تقدر بمعنى الا؟ قال وتقدر بالا ان لم يكن كذلك. يعني اذا كان يحصل الشيء دفعة واحدة - [00:32:53](#)

مثل لاقتلن الكافر او يسلم. او هنا بمعنى الا فالمعنى لاقتلن الكافر الا ان يسلم. فاذا اسلم خلاص توقف مباشرة لماذا؟ لان اسلام الكافر يحصل دفعة واحدة ومجرد ان ينطق بالشهادتين اسلم - [00:33:17](#)

ليس ليس هناك اجراءات اخرى. ليس انه يقول اليوم شيء. وبكرة يقول شيء. وبعد بكرة يقول شيء. ثم يسلم. لا. مجرد ينطق الشهادتين دخل فالاول كقوله لاستسهلن صعب او ادرك المني - [00:33:36](#)

او هنا بمعنى حتى لاستسهلن الصعب حتى ادرك المني. لان ادراك المني مما يحصل شيئا فشيئا. فمن قادت الا لصابري. قائل هذا البيت مجهول. ادرك هذا هو الشاهد. او ادرك. فنقول - [00:33:51](#)

او كيف نعرب او هنا؟ ليست حرف عطف وانما نقول نعم او نعم ممكن نقول حرف عطف لكن لا نكتفي بهذا لا بد ان نبين معناه يعني اقصد انها لا تعطف ما بعدها على ما قبلها - [00:34:09](#)

هنا محي الدين قال حرف عطف لكن هي في الحقيقة ليس ليست ليست متمحظة في العطف وانما هي معناها ايش هنا؟ معناها حتى فلذلك الاحسن ان نقول او حرف بمعنى حتى - [00:34:26](#)

بمعنى حتى طبعا لا محل لهم الاعراب. ادرك فعل مضارع منصوب بان مضمره اه وجوبا عند البصريين. اما عند الكوفيين فكما تعرفون من الاجرومية ان او هي التي نصبت ادرك - [00:34:39](#)

او نفسها هي التي نصبت ادركت صعب ادرك المني فمن قادت الامال الا لصابري اي لاستسهلن الصعب لاستسهلن الصعبة حتى ادرك المني فادرك منصوبه انا المقدر بعد او التي معنى حتى - [00:34:52](#)

وهي واجبة الاغمار. والثاني كقوله وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما. لان الاستقامة دفعة واحدة. تحصل دفعة واحدة. وليس المعنى انه يكسرها يكسرها يكسرها حتى تستقيم. لا - [00:35:12](#)

ليس مثل الاول فهذا الثاني يشبه ماذا؟ الثاني البيت الثاني يشبه لاقتلن الكافر او يسلم هذا وش بي هو؟ واما البيت الاول فمثاله للزمنك او تقضي الدين هذا البيت الثاني لزياد الاعجم غمزت يعني الغمس جسم باليد يشبه النقص. القناة هي الرمح. قوم يعني رجال. الكعوب جمع كعب وهو طرف - [00:35:31](#)

الانبوبة الناشز يريد انه اذا اشتد على جانب قوم ورماهم بالدواهي وقذفهم بالشدائد والواواید. وظرب ما ذكره مثلا لهذا يعني هذا الكلام الذي قاله مثل في استعارة تمثيلية كما يقول العلامة الخضرية على اصطلاح البلاغيين - [00:35:55](#)

هذا مجاز ليس حقيقة. المعنى انه يريد ان يقول اه يقول شبه حاله اذا اخذ في اصلاح قوم اتصفوا بالفساد فلا يكف وعن حسم المواد التي ينشأ عنها الفساد الا ان يحصل صلاحهم بحاله اذا غمز قناة معوجة. حيث يكسر ما ارتفع من اطرافها - [00:36:11](#)

ما يمنع اعتدالها ولا يفارق ذلك الا اذا استقامت هذا هو مراده. طيب الشاهد اين او تستقيم. نقول او هنا بمعنى ايش او بمعنى الا

وتستقيم فعل مضارع منصوب بان مضمرًا وجوبا عند البصريين. اي كسرت كعوبها الا ان تستقيم. فاذا استقامت انتهى الامر توقف -

00:36:31

تستقيم منصوبة بان بعد او واجبة الاضمار. ثم قال وبعدها حتى هكذا وبعد حتى هكذا اظمار انحنت منتج حتى تسر اذا حزن الشرح.

واما يجب واما يجب اظمار ان بعده حتى نحو سرت حتى ادخل البلد - 00:36:55

الداء او البلاء داء سرت حتى ادخل البلد. فحتى حرف جر حتى حرف جر. كيف حرف جر وبعدها فعل مضارع وادخل منصوب بان

المقدرة يعني مضمرة عند من؟ عند البصريين بعدها حتى فالمعنى ايش صرت حتى ان ادخل البلد - 00:37:11

طيب ثم نقول ايش ادخل هنا في تأويل اسم مصدر والمعنى سرت حتى دخول البلد حتى الجارة جرة من جرة الماستر قالوا لن نبرح

على العاكفين حتى يرجع الينا موسى. حتى هنا حرف جر لانها تجر المصدر وتأويله لن نبرح عليه عاكفين - 00:37:36

حتى رجوع موسى وحتى تجر كما في قوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر. اذا نقول آآ حتى هنا حرف جر وادخل منصوب بان

المقدرة بعدها حتى هذا اذا كان الفعل بعدها مستقبلا. صرت حتى ادخل اذا كان الدخول مستقبلا بالنسبة للسير فان حتى هنا -

00:38:03

ينصب الفعل بعدها طيب لان الدخول دخول البلد مستقبلا بالنسبة لماذا؟ بالنسبة للسير فان كان حالا اي اذا كان الحدث يحصل الان

حالا او مأولا بالحال ما الحكم في هاتين الصورتين - 00:38:26

وجب رفعه ووجب رفعه واليه الاشارة بقوله وتلو حتى حال نوم مؤولة به ارفع عنا وانصبين وانصب المستقبل. فتقول صرت حتى

ادخل. لماذا رفعت ادخل لماذا؟ نقول لانيك تريد ان هذا الدخول يحصل الان. ان قلته وانت داخل الان الان. هذا حال. فتقول سرت

حتى - 00:38:45

ادخلوا البلد بالرفع ان قلته وانت داخل واضح؟ وانت داخل البلد قلت صرت حتى ادخل البلد فادخل هنا فعل مضاف مرفوع. لا ينصب

الصورة الثانية وكذلك ان كان الدخول قد وقع يعني وقع وانتهى وانت كنت في مجلس وتحدث مع اصحابك فتريد ان تصور لهم

تلك الحالة - 00:39:15

كأنها وقع واقعة الان. تصور لهم قصة حصلت ومضت وانتهت نصورها لهم كأنه فيلم يشاهدونه امامهم تصوير الحالة الماضية كأنها

واقعة الان. وهذا ذكرناه لكم اين ذكرناه لكم في خلاف الجمهور مع الكسائي. في قوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالوسيط. تذكرون -

00:39:36

لما قال الكسائي قال ان باسط عملت النصب في ذراعيه. الجمهور قالوا لا لا تعمل لانها ماضية الكسائي قال لهم طيب كيف تجيب عن

هذه الاية الجمهور تلك القصة كأنها ماضت وانتهت - 00:39:57

واراد الله عز وجل ان يصورها لنا ويحكيها لنا كأنها تقع الان كأنها تقع الان فهي وان كانت ماضية لفظا الا انها حاليا معنى هي

كأنها تقع الان وكأننا نرى هذا المشهد امامنا. بدليل ان الله قال ونقلبهم بالمضارع ولم يقل وقلبناهم. نفس الفكرة هنا - 00:40:12

اه انت قد دخلت وانت قد سرت ودخلت البلد وانتهى الموضوع. لكنك تحكي هذه القصة لاصحابك انها تقع الان وكأن المشهد يحصل

امامهم فهي مؤولة بالحال فاذا كان المعنى حالا او مؤولا بالحال فانك ترفع في هاتين الصورتين - 00:40:36

اذا وكذلك ان كان الدخول قد وقع يعني وانتهى. وقصدت به حكاية تلك الحال يعني كأنها تقع الان. نحو كنت صرت حتى ادخل

ادخلها حتى ادخلها فترفع واضح يا اخوان؟ صالة الاقسام كم الان؟ الاقسام ثلاثة - 00:40:55

ان يكون الزمن مستقبلا الحكم وجوب النصب لن نبرح علينا عاكفين حتى يرجع الينا موسى. رجوع موسى بالنسبة اليهم مستقبل

واضح القسم الثاني ان تكون بمعنى الحال والقسم الثالث ان تكون مؤولة بالحال. في القسم الثاني والثالث ما الحكم؟ وجوب الرفع

وجوب الرفع - 00:41:13

والعبرة هو آآ اه لما قلنا اذا كان الفعل بعدها مستقبلا اي بالنظر الى زمن اه التكلم. طيب عندكم هنا حاشرة رقم خمسة ولالجل

الاختلاف في تقدير المعنى قد يقع الخلاف في نصب او رفع بحثة في بعض العبارات. كما في قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول -

اذا قرأتها بقراءة النص حتى يقول سيكون المعنى استقبال فيكون قول الرسول مستقبل بالنسبة الى الزلزال. وهذا هو الواقع هو لم يقل هذا القول حتى حصل آآ الزلزال. اذا اذا قول الرسول مستقبل بالنسبة للزلزال. فالنصب على معنى وزلزلوا الى - 00:41:57
ان يقول الرسول وزلزل الى ان يقول الرسول. اذا هنا نصب الفعل مضارع ولا ما نصب؟ نصب. لانه بمعنى الاستقبال من هو هذا الرسول؟ هو اليسع؟ او شعيا؟ طيب اه وزلزلوا حتى يقود الرسول - 00:42:18

وقد قرأ نافع المدني من العشرة وزلزل حتى يقولوا يقول هذا ما توجيهه برفعه المعنى وزلزلوا حال قول الرسول حالة قول الرسول فهي اذا بمعنى الحال بمعنى الحال او هي في تأويل الحال. يعني تصوير تلك الحالة الماضية كأنها تقع الان كأن هذا المشهد وهو الزلزال وقول الرسول - 00:42:38

انه يحصل امامنا الان ويلزم نصب كذلك بعد حتى اذا كانت تعليلية اي بمعنى كي كقولك لعاص اطع الله لماذا حتى يرضى عليك. حتى هنا ايش؟ تعليلية ويرضى هنا فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر - 00:43:06
قال الخصري حكاية الحالة الماضية اي قدرت نفسك موجودا في وقت الدخول الماضي كما اشار له الشارح. وعلى كل تعبر بالمضارع لاستحضار صورته العجيبة تمام اه ثم بعد ذلك ذكر الالية وذكر القراءتين - 00:43:27

طيب نعود الان الى بن عقيم قال ابن مالك وبعد فا جوا بنفي او طلب واحضيني ان وسترها حتم نصب الشرح. يعني ان يعني ان ان تنصح وهي واجبة الحذف الفعل المضارع بعد الفاء المجاب بها نفي محض او طلب محض - 00:43:48
فمثال نفي ما تأتينا فتحدثنا ما هنا نافية وتأتينا هذه جملة فعلية والفاء فاء السببية وتحدث فعل مضارع منصوب. من ناصبه عند البصريين المظمرة وجوبا وعند الكوفيين الفاء طيب اه ولماذا نصب هنا الفعل المضارع؟ نقول لانه سبق بنفي محض وهو قولهما. ما معنى ان في محض؟ يعني نفي خالص مئة في المئة. ليس فيه - 00:44:11

نائبه اثبات ولم ينقض هذا النفي بشيء هو نفي مئة في المئة وقد قال تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا. الفاء سببية وقد تقدمها نفي محظ وهو قوله لا يقضى ويموت فعل مضارع منصوب بالمغمرة وجوبا عند المصريين. اه ومعنى الالية لا يحصل قضاء عليهم فينتج عن ذلك - 00:44:40

الموت او فيترتب عن ذلك الموت. اذا عدم لا يقضى عليهم هذا هو السبب النتيجة فيموتوا لا تهمل الا يحصل منك اهمال فترسب لا يحصل منك اهمال فترسب لا تكذبوا لا نافية هنا - 00:45:03

لا تكذبوا فتفعل طيب اذا الصورة الاولى ان يتقدمها نفي معض. هذا كله اجر رومية يعني اه وايضا اه هناك شاهد شعري يشبه الالية ذكروا عندكم في الحاشية رقم اثنين. ومعنى كون انه في محضة ان يكون خالصا من معنى الاثبات فان لم يكن خالصا منه وجب رفع ما بعد الفاء. نحو ماذا؟ ما ان - 00:45:25

الا ان تأتينا او ما انت الا ان عفوا ما انت الا تأتينا فتحدثنا. ما انت الا تأتينا فتحدثنا. هنا عندنا نفي لكن هل هذا النفي محض؟ لا. ليس لماذا؟ نطق - 00:45:47

كيف نطق؟ نوقف بادخال الا. الا اذا دخلت على النفي تنقطه تفيد الاثبات. اذا تحدثنا هنا هل يجوز نصب؟ لا لا يجوز نصبه بل يجب رفعه طيب ومثال الطلب وهو يشمل تذكر انواع الطلب في الاجرومية - 00:46:05

وهو يشمل الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحذير والتمني. هذه الاشياء اذا جاءت ثم جاء بعده فاء السببية او واو المعية فان الفعل مضارع بعدها ينصب. هذا يا شباب اثنين درسناه يمكن اربع مرات يعني. فالامر نحو اتني فاكرمك - 00:46:23

وقد سبقت بايش؟ بأسلوب الامر. اكرم هذا هو الفعل المضارع آآ المنصوب اه هذه انواع الطلب التي ذكرها الامر للنهي الدعاء الاستفهام والعرض لتحذير تمنى. هذه جمعت في بيت قد ذكرناه لكم مرارا. مروانها وادعوا وسل واعرض - 00:46:43

وتمنى وارجو كذاك النفي قد كمل. طيب آآ ومنه يناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا الشاهد ايش؟ فنستريحا فاء سببية وسبقت بنوع من انواع الطلب وهو الامر. وهو قوله سيري - 00:46:59

سيرى يا ناكو هذا اصله يا ناقة. حصله ترخيم يا ناكو سيرى عنقا تيسير سيرا عنقا. العنق نوع من انواع السير نوع من انواع السير فسيحا واسع الخطى الشاهد بينته لكم - [00:47:18](#)

والنهي نحن لا تضرب زيدا فيضربك لا تضرب زيدا فينتج عن ذلك وتكون النتيجة ايش؟ فيضربك اذا سبب ومسبب سبب ونتيجة لا تضرب زيدا طيب فان حصل هذا فيضربك اذا - [00:47:34](#)

اه لا تضرب زيدا فينتج عن ذلك انه يضربك. الفأس ابيا يضربا هذا فعل مضارع منصوب المضمره لانه سبق بنوع من انواع الطلب وهو النهي ومنه قوله تعالى ولا تطغوا فيه فاماذا سيحصل؟ لو طغوا في حل عليكم غضبي. فاسا بيا وسبقت بالنهي وهو لا تطغوا - [00:47:54](#)

ويحل هو المنصوب والدعاء نحو رب انصرني. فلا اخذل ربي انصرني فلا اخذل. تقدم الطلب هنا وهو ربي. يعني يا ربي. وهذا اسلوب دعاء ولا نافية لا تعمل شيئا واخذ لا هو الفعل المضارع المنصوب بان. ومنه ربي وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنن - [00:48:14](#)

اين الدعاء؟ ربي. اين الفعل المضارع المنصوب؟ اعدل الفاء سببية آ البيت الاول يا ناقص هذا لابي النجم العجلي. واما البيت الثاني وهو ربي وفقني فهذا البيت قائله مجهول وموضع الشاهد قد بينته لكم - [00:48:34](#)

ربي وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنة. والاستفهام نحو هل تكرم زيدا فيكرمك هل تكرم زيدا فينتج عن ذلك انه يكرمك؟ طيب يكرمك هذا هذا الفاء سلبية ويكرم هذا هو الفعل المضارع المنصوب والاستفهام في - [00:48:53](#)

ومنه قوله تعالى فهل لنا من شفعاء؟ فاماذا سيحصل؟ لو كانوا فيشفعوا فيشفعوا لنا ما علامة نصبه؟ يشفعوا نقول فيها مضارع منصعن نصبه حذف النون لان من الافعال خمسة والعرض نحو الا تنزل عندنا فتصيب خيرا؟ نحن نعرض عليك هذا. ما الفرق بين العرض والتحذير؟ العرض يكون بليين ورفق - [00:49:11](#)

واما التحذير فيكون بشدة وازعاج طيب الا اين اداة العرظ هنا؟ الا تنزل عندنا فتصيب هذا الذي سينتج هذه النتيجة. والفاء سلبية وتصيبه هو الفعل المضارع والصوب بان. ومنه قوله يا ابن الكرام الا تدنوا - [00:49:33](#)

فاماذا سيحصل؟ لو دنى فتبصر الفاء سببية وتبصر هذا هو الفعل المضارع المنصوب وقد تقدم عليه عرظ وهو قوله الا. يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمع - [00:49:49](#)

هذي حكمة عظيمة ما رائى كمن سمع وكما جاء في الحديث ليس الخبر كالعيال ليس من رأى كمن سمع. قائل هذا البيت مجهول وموضوع الشاهد بينته والتحذير نحو لولا تأتينا فتحدثنا. اين اداة التحذير؟ لولا - [00:50:04](#)

فيها شدة وازعاج وقوة. والفاس بي وتحدثه هو المنصوب. ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق فاسى بي هو المنصوب المضمره. واكن من الصالحين والتمني نحو ليت لمال مالا فأتصدق منه اداة التمني هنا ليت والفاء السلبية وتصدق المنصوب ومنه قوله تعالى يا ليتني كنت معهم - [00:50:22](#)

ماذا سيحصل؟ ما النتيجة؟ فافوز فافوز. وافوز هو المنصوب وفوزا هذا مفعول مطلق مصدر وعظيما هذا نعت. ومعنى ان يكون الطلب محضا ان لا خونا من هاد لولان عليه باسم فعل ولا بلفظ الخبر. فان كان مدلولا عليه باحد هذين المذكورين - [00:50:47](#)

ما الحكم؟ وجب رفع ما بعد الفاء؟ نحو صح صح فاحسنوا. هنا فاس نبيا. طيب احسنوا هل يجوز نصبه لا طيب تقدم عليه طلب وهو قوله صه لان صح معناها اسكت نقول صحيح لكن الطلب هنا وهو قوله صح هل هو فعل - [00:51:08](#)

او بعبارة اخرى ما نعصه؟ نقول اسم فعل. طيب هل اسم الفعل يصلح ان يقع هنا ويكون ما بعد الفاء منصوبا؟ الجواب لا نحن نشترط ان يكون الطلب بصيغة اه بصيغة الفعل وليس بصيغة اسم الفعل - [00:51:34](#)

ليس بصيغة اسم الفعل فلو قال طيب لو قال اسكت فاحسن يجوز؟ نعم يجوز انا اسكت فعل. لكن صح صح ليس فعلا وانما الراجح عندنا يعني عنده يعني آ على ما مشى عليه بن مالك وجماعة ان صح هنا اسم اسم فعل واسم الفعل هنا لا يصلح ان ينصب الفعل

المضارع بعده فيجب ان - [00:51:52](#)

تقول صح فاحسن اليك. المثال الثاني وحسبك الحديث فينام الناس نعم حسبك الحديث هنا عندنا جملة اسمية مبتدأ وخبر حسبك الحديث حسبك مبتدأ والحديث هنا خبر. اذا حسبك الحديث هنا جاء صيغته صيغة يعني لفظه لفظ - [00:52:19](#) خبر لكن معناه ما هو؟ معناه اسكت عن الحديث معناه اسكت عنه. اذا في طلب ولا فيه طلب لكن بصيغة ايش؟ بصيغة الخبر بصيغة الخبر وليس صريحا. لم يقل اسكتوا او لم يقل اسكت - [00:52:44](#)

وانما قال حسبك الحديث. يعني يكفيك الحديث. اذا حسبك الحديث هذا جملة اسمية. هل الجملة الاسمية يصلح ان ينصب الفعل المضارع بعد الفاء؟ لا بل يجب ان تقول فينام بالرفع فينام الناس - [00:53:02](#) واضح؟ اذا اذا هنا لم لم ننصب الفعل المضارع في الحالة الاولى لانه اسم فعل. ولم ننصب الفعل مضارع في الحالة الثانية لانه جملة اه اسمية خبرية واضح يا اخوان؟ حاشية؟ وثمة ثالث وهو طلب المصدر. لو واحد استعمل المصدر ليطالب به. ينفع؟ كقولك سكوتا - [00:53:17](#)

فينام هل يجوز ان اقول فينام؟ لا يجوز. طيب سكوتا هذا طلب. نقول صحيح طلب لكنه ليس طلبا بالفعل. بل هو طلب بالمصدر طلب بالمصدر. انت استعملت المصدر وطلبت به. فاذا المصدر واسم الفعل - [00:53:42](#) والجملة الخبرية هذي الثلاثة لا ينصب الفعل المضارع بعدها بل يكون مرفوعا. فتقول في الاول صه فاحسن. وتقول في الثاني حسبك الحديث فينام. وتقول في الثالث سكوتا فينام الناس ثم قال والواو كالفاء ان تفي المفهوم مع. فلا تكن جلدا وتظهر الجزع. الشرح يعني ان المواضع التي ينصب فيها المضارع باظمار ان وجوب - [00:53:58](#)

بعد الفاء ينصب فيها كلها بان مضمرة وجوبا بعد الواو. يعني الذي قلناه في الفاء سريع سنقوله الان في واو المعية. كما ان اذا سبقت بنفي محض او بنوع من انواع الطلبة ثمانية - [00:54:26](#) فانه ينصب الفعل المبارك كذلك مع الواو متى اي واو؟ قال الواو اذا قصد بها المصاحبة وتسمى ايش يا شباب؟ واو المعية. وهي التي تجمع بين شيئين في ان ويكون ما بعدها جوابا لما قبلها - [00:54:41](#)

طيب جوابا لما قبلها فهي تختلف عن واو العطف. نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم ويعلم. نعم. الواو هنا بمعنى بمعنى الواو المعية. يعني مع علمه بالصابرين. مع علمه بالصابرين. ونقول هنا يعلم - [00:54:58](#) الواو او المعية يعلم الفعل المضارع المنصوب بان المظمار وجوبا. وقد تقدمه ماذا؟ تقدمه نفي محظ وهو قوله ولما وهذه الاية تشبه ماذا؟ تشبه قوله تعالى قبل قليل لا يقضى عليهم فيموتوا - [00:55:17](#)

هناك نفي محض وهنا انا في محض. اللهم هناك فاء سببية وهنا ايش؟ وهنا واو معية. وقوله فقلت ادع وادعوا ان اندى لصوت ان ينادي داعياني البيت لذار بن شيبان - [00:55:31](#) اه النمري اه طيب يقول حليلتي لما اشتكيننا سيدركنا بنو قمر الهجاني سيدركنا بنو قمر بن بدر سراج الليل للشمس الحصاني اندى من الندى وهو بعد الصوت ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما قال عبد الله ابن زيد ابن عبد ربه لما قال له آآ علمه - [00:55:45](#)

اذان علمه بلالا فانه اندى صوتا منك نعم اندى صوتا منك من الندى وهو بعد الصوت ما هو الشاهد؟ وادعو الواو المعية وادعو هنا فعل مضارع منصوب وهو واقع آآ في جواب ماذا؟ سبق بماذا هنا - [00:56:10](#) قوله ادعي ادعي هذا طلب ما نوع من انواع الطلب؟ امر. اذا هو واقع في جواب الامر. وقوله لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيمة وهذي قصيدة رائعة قد تلوناها عليكم سابقا في مواضع اخرى لابي الاسود الدؤلي. الشاهد وتأتي الواو معية تأتي هنا فعل مضارع منصوب - [00:56:31](#)

وقع جوابا لايش؟ لقوله لا تنهى ولا تنهى نهى ونهى نوع من انواع الطلب. وقوله الم اك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء البيت للحطيئة الجار يطلق اه على عدة معاني منها المجير ومنها المستجير ومنها الحنيف ومنها الناصر. والشاهد قوله ويكون - [00:56:51](#)

واو معية يكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة. وقد وقع في جواب ماذا؟ الاستفهام. وهو قوله الم اكو. الم اكو هذا استفهام واحترز بقوله انت في المفهوم مع عما اذا لم تفد ذلك بل اردت التشريك بين الفعل وبين الفعل والفعل او اردت جعل ما بعد الواو -

00:57:12

خبرا لمبتدأ محذوف هاتين الصورتين فانه لا يجوز حينئذ نصب ولهذا جاز فيما بعد الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب وتشرب وتشرب اللبن ثلاث اوجه ثلاثة اوجه الجزم على التشريك بين الفعلين لا نحو لا تأكل السمكة - 00:57:33

نعم لا تأكلي الجزم على التشريك بنفعين نحو لا تأكلي لا تأكلي السمكة وتشربي اللبن الجزم هنا عندكم كيف ظبطها هنا عندكم تشربوا مرفوعا. هذا خطأ مطبعي. ابن عقيل ينص يقول الجزم - 00:57:55

الجزم اذا نجزم تشرب هنا عندكم مبطوطة بالرفع هذا خطأ مطبعي الصواب لا تأكلي السمكة وتشربي اللبن لا تأكلي جازم وجاء جازم ومجزوم واضح المعنى نهى عن اكل السمك وتشربي - 00:58:13

تشرب هنا معطوف على تأكل والمعطوف على المرزوم مجزوم وعلامة جزمه السكون مقدر منع من ظهوره ايش؟ حركة التخلص من التقاء الساكنين طيب تشربين اللبن المهم انه مجزوم. فما هو المعنى اذا جعلت الواو عاطفة - 00:58:33

معناه لا تأكل ولا تشرب لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن. اذا ما هو المعنى؟ قال اي لا تأكلي السمك ولا تشربي اللبن فهو نهيه عن هذا ونهي عن هذا. هذا في حالة الجسم. والثاني الرفع - 00:58:50

يعني تقول لا تأكل السمكة وتشرب هذا هواء الرفع. الرفع على اظمار مبتدأ نحن لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. اي وانت تشرب اللبن. يعني مباح لك انت تشرب اللبن نهيتك عن شيء واحد عن اكل السمك ولك ان تشرب اللبن. يباح لك ان تشرب اللبن - 00:59:05

اختلف المعنى ولا لا؟ اختلف تماما نهى اكل السمك ممنوع لكن شرب اللبن مباح وحلال ومسموح الثالث والثالث نصب على معنى النهي عن الجمع بينهما وهذا هو محل الشاهد الذي له علاقة بالباب. نحو لا تأكل السمك وتشرب - 00:59:29

اللبن لا تأكل السمك هذا نهى عن اكل السمك وتشرب الواو واو المعية ويصبح المعنى لا تأكل السمك مع شرب اللبن. يعني لا تجمع بينهما لا تجمع بينهما ومن هذا يقولون يقول بعض العلماء من خلال هذا المثال النحوي هذا المثال النحوي لا علاقة له بالطب -

00:59:53

من خلال هذا المثال النحوي تسرب من كتب النحو الى العوام بان الجمع بين آآ شرب اللبن واكل السمك مضر بالصحة وانه يورث البرص الى اخره هذا يقولون طبيا غير صحيح خرافة. طيب لكن من اين جاءت هذه الخرافة؟ يقولون من كتب النحو - 01:00:17

اذا ما هو المعنى الثالث؟ المعنى الثالث لا تجمع بين هذين الامرين فممنوع عليك الجمع بين اكل السمك وشرب اللبن. الجمع بينهما الخلط بينهما. لكن ان تفعل هذا وحده وهذا وحده جائز - 01:00:34

اذا صار عندنا ثلاث معاني هذا قد شرحناه ليس اول مرة يمر بكم هذا شرحناه في شهر قطر وغيره اي لا يكن منك ان تأكل السمك وان تشرب اللبن. اذا - 01:00:49

اذا نقول لا تأكلوا السمكة وتشرب الواو والمعية تشرب هذا فعل مضارع منصوب واقع في جواب ايش؟ واقع في جواب النهي وهو قوله لا تأكل اي لا يكن منك ان تأكل السمك وانت تشرب اللبن فينصب هذا فينصب هذا الفعل بان مغمرة - 01:01:01

ثم قال وبعد غير النفي جزمان اعتمد ان تسقط اعتمد ان تسقط الفاء والجزاء قد قصد الشرح. يجوز في جواب غير النفي من الاشياء التي سبق ذكرها. ان تجزم اذا سقطت الفاء وقصد الجزاء نحو - 01:01:19

احنا كنا ماذا نقول قبل قليل؟ ذاكر فتنجح ذاكر امر فتنجح دخلت الفاء اسقط الفاء اذا اسقطت الفاء سينجزم الفعل تقول فاكر تنجح باكر تنجح. لاحظ تنجح فعل مضارع مجزوم - 01:01:41

من الذي جزمه؟ سنعرف الخلاف هنا زرني ازرك. زرني فعل فاعل مفعول. ازرك هذا جواب الطلب وعلامة جزمه السكون. ما نوع الطلب؟ امر اذا سبق بطلب نعم لكن هل فيه فاء؟ لا - 01:02:03

اذا سقطت الفاء ماذا يحصل؟ القاعدة تقول اذا سقطت الفاء وقصد الجزاء. يعني قصدت ان الزيارة زيارتك له يعني جزاء لزيارته.

زرني ازرك. يعني تقدير الكلام زرني فانت زرني ازرك. اذا زيارتي له - [01:02:21](#)

نتيجة لزيارة هيلي تمام؟ اوضح من هذا ذاكر تنجح ذاكر هذا هو السبب تنجح هذا هو المسبب يعني النتيجة النتيجة اذا قصدوا

الجزء ولا نعم قصدتوا الجزء. قصدت ان النجاح هو جزء للمذاكرة - [01:02:42](#)

اذا قصدت الجزء واسقطت الفاء حينئذ تجزم الفعل المضارع فنقول زرني ازرك ازرك جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه سكون. قال

الله تعالى قل تعالوا ماذا سيحصل؟ اتلو فاذا تعالوا الاتيان هذا سبب - [01:03:02](#)

هذا النتيجة اذا اتلو هذا جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه هذا حرف العلة وكذلك الباقي وكذلك الباقي يعني باقي ادوات الطلب. هو ممثل فقط بالامر يريد ان يختصر وهل هو مجزوم بشرط مقدر؟ اي زرني فانت زرني ازرك. ان هذي شرطية جازمة تزرني فعل

الشرط ازرك - [01:03:20](#)

جواب الشراب هل هذا هو اصل الجملة هل هذا هو الناصب؟ يعني الناصب هنا ان الشرطية المخفية او بالجملة قبله. يعني هل

الناصب هل هل الجازم له هو جملة زرني - [01:03:45](#)

يقول جملة تزورني هي التي جزمت ازركا قال قولان اي فيه قولان. ذهب الجمهور الى ان الجازم هو شرط مقدر التقدير تعالوا ان

تأتوا اتلوا ذاكر فان تذاكر انجح. فدايما تكون هناك ان شرطية مخفية - [01:04:00](#)

والقول الثاني يقول ان الجملة التي هي تعالوا مثلا تعالوا هذه هي التي تجزمت جزمت اتلو وذاكر هي التي جزمت اه تنجح هذان

قولان وهناك قولان اخران في المجموع اربعة اقوال تجدونها عندكم في الحاشية - [01:04:20](#)

طيب قال ولا يجوز الجزم في النفي الا تقول ما تأتينا تحدثنا خطأ لا يجوز. لماذا؟ لانه لانه هنا سبق بنفي والنفي هنا لا يصلح للجزم

النفي يكون مع ماذا؟ مع النصب. نعم. اذا سبق الفاء باللفي ينصب. سبقت الواو بالنفي ينصب. لكن - [01:04:40](#)

اذا اسقطنا الفاء وجاء النفي هل يجزم؟ لا العرب لا تجزم فلا تقول ما تأتينا تحدثنا لا يجوز هذا. ثم قال وشرط جزم بعد نهي ان تضع

وشرط جزم بعد نهي ان تضع. ان قبل لا دون تخالف يقع. الشرح لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهي الا بشرط ان يصح -

[01:05:07](#)

هل معنا بتقدير دخول ايبي الشرقية على لا فتقول لا تدنو من الاسد النتيجة تسلم. اذا عدم دنوك من الاسد سبب والنتيجة السلامة اذا

تسلم نقول هذا جواب الشرط آآ نقول جواب الطلب الذي هو لا تدنو. جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون. والتقدير -

[01:05:34](#)

لا تدنو من الاسد فان لا تدنو من الاسد تسلم. قال اذ يصح ان لا تدنو من الاسد تسلم. استقام الكلام ولا لا؟ استقام وتسلم تكون هي

مجزومة بان الشرطية التي قدرناها عند الجمهور - [01:05:59](#)

ولا يجوز الجزم في قولك لا تدنو من الاسد يأكلك بالجزم خطأ لان المعنى فاسد بل يجب ان تقول لا تدنو من الاسد يأكلك بالرفع لا

تدروا من الاسد يأكلك بالرفع. لماذا؟ لانه لا يصح ان تقول اذ لا يصح الا تدنو من الاسد يأكلك. هل هذا الكلام صحيح - [01:06:15](#)

انا اذا جلست في بيتي وابتعدت عن الاسد هل سيأكلني لا اذا التقدير خطأ لا يستقيم ان لا تدنو من الاسد يأكلك خطأ بل الصواب

ان لا تدنو من الاثي دي - [01:06:40](#)

تسلم لكن لا تدنو من اسدي يأكلك بالجزم لا يجوز. لان المعنى يصبح هكذا وهو فاسد بل يجب ماذا؟ يجب ان ترفع فتقول ان لا تدنو

من الاسد فتقول هكذا. لا تدنو من الاسد يأكلك. لا تدنو من - [01:06:58](#)

الاسد من الاسد يأكلك فيجب ان ترفع ولا يجوز الجزم لان الجزم مفسد للمعنى. اذ لا يصح الا تدنو من الاسد يأكلك يأكلك. واجاز

الكساء ذلك بناء على انه لا يشترط عنده دخول ان لا. فجزمه على معنى ان تدنو من الاسد يأكلك. طيب - [01:07:15](#)

ثم قال والامر وان كان بغير افعّل فلا تنصيب جوابه وجزمه قبل. الشرح قد سبق انه اذا كان الامر مدلولاً عليه باسم فعل مثل صح

ذكرناه قبل قليل صح فاحسن - [01:07:39](#)

او بلفظ الخبر مثل حسبك الحديث فينام الناس. لم يجز نصبه بعد الفاء صح؟ وقد صرح بذلك هنا فقال متى كان الامر بغير صيغة

افعل ونحوها فلا ينتصب جوابه ولكن لو اسقطت الفاء - 01:07:54

قال جزمته كقولك صح اسقط الفاء احسن صح احسن فنقول احسن فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ماذا؟ لانه جواب الطلب اين الطلب؟ وهو قوله صح. لان صح معناها اسكت وهو طلب السكوت. فاذا في الجزم يجوز. لكن في النصب لا يجوز -

01:08:12

لا يجوز ان نقول صه فاحسن مثل ذاكر فتنجح لا يجوز. لكن في الجزم يجوز وتسقط الفاء فتقول صه احسن. فالسكوت سبب

والاحسان نتيجة احسن اليك. وحسبك الحديث هذه جملة اسمية خبرية - 01:08:35

هل هل يجوز ان نجزم؟ الجزم يجوز؟ والنصب لا يجوز. لكن اسقط الفاء. فتقول حسبك الحديث ما النتيجة الناس ينم هذا فعل مضارع مجزوم وتحرك التقاء الساكنين وهو جواب الطلب. اين الطلب؟ حسبك الحديث. ما هو الطلب الذي فيه؟ لان حسبك معناه

يكفيك. يعني اسكت يعني اترك الحديث - 01:08:55

ومنه قول الشاعر وقولي كلما جشعت وجاشت مكانك مكانك اي الزمي مكانك فان لزمت المكان ماذا سيحصل؟ قال تحمدي. تحمدي؟ هذا جواب الطلب جواب قوله مكانك مجزوم وعلامة جزمه حرف النون لانه من الافعال الخمسة. كأنه قال الزمي مكانك فان لزمت

مكانك تحمدي - 01:09:22

ذاكر تنجح. يعني ذاكر فان تذاكر تنجح. نفس الشيء. اذا هنا اين اين الطلب؟ قوله مكانك. اي الزمي مكانك ما نوعه اسم فعل؟ يصلح

اسم الفعل استخدامه هنا؟ نعم يصلح ولا بأس - 01:09:45

لانا في الجسم واما في النصب لا يجوز واليه اشار بقوله نعم وحسبك الحديث ينالم الناس الناس فاعل ينم. واليه اشار بقوله وجزمه

اقبل ثم قال والفعل بعد الفاء الى التمني ينتصب - 01:10:02

ينتسب الشرح. اجاز الكوفيون قاطبة يعني كلهم. اجاز الكوفيون قاطبة ان يعامل الرجاء معاملة التمني ما الفرق بين الرجاء والتمني؟

الرجاء يكون فيما يتوقع وقوعه ونيله. اما التمني فيكون في شيئين يكون فيما لا يمكن ان ينال يعني المستحيلات - 01:10:20

ويكون ايضا في العسير الممكن الوقوع لكن عسير طيب فقال اجاز الكوفيون قاطبة ان يعامل الرجاء معاملة التمني. فينصب جوابه

المقرون بالفاء كما نصب جواب التمني. وتابعه المصنف. ومما ورد منه قوله تعالى لعلني ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع -

01:10:40

في قراءة من نسب اطلع. وهو حفص صاحبنا حفص عن عاصم قرأها بالنصر فنقول اطلع هذا فعل مضارع منصوب وسبقه سامية

وقد سبق بنوع من انواع الطلب ما هو الطلب هنا - 01:11:02

لعلني هذا هو الرجاء. وهل الرجاء يعد من انواع الطلب فيأتي بعده الفعل المضارع منصوبا مقرونا بالفاء؟ الجواب. نعم وهو الذي

درسناه الرومية وفي شرح القطر. هذا عند الكوفيين. اما عند البصريين فان هذه الاية لابد من تأويلها - 01:11:19

ولذلك قرأ جمهور القراء قرأ الباقون من العشرة. قرأوا آ فاطلعوا لماذا؟ لانهم لا لا يعدون الرجاء من انواع اه الطلب. يعني لا يعدون

الرجاء من الاساليب التي ينصب بعدها الفعل المضارع - 01:11:38

الامام بن مالك خالف الكوفيين في هذا اعفوا خالف البصريين في هذا ووافق الكوفيين لورد القراءة الصريحة بهذا اه ولم يقبل ابن

مالك التأويل طيب ثم قال وان على اسم خالص - 01:11:54

وان على اسم خالص فعل عطف تنصبيه ام ثابتا او منحذف الشرح يجوز ان ينصب باء محذوفة او مذكورة بعد عاطف تقدم عليه

اسم خالص. ما معنى اسم خالص؟ اي غير مقصود به معنى الفعل - 01:12:11

يعني ليس مؤولا بالفعل يعني اسم مئة في المئة. اسم مئة في المئة. ليس فيه رائحة الفعل عندكم اه في الصفحة تسعطعش تسعة

عشر آ عندكم في الحاشية فوق مكتوب والمراد بالاسم الخالص ما هو الاسم الخالص؟ الاسم الذي لا تشوبه شائبة الفعلية -

01:12:27

وذلك بان يكون واحد من امرين بان يكون جامدا جمودا محضا مثل ايش؟ مثل ثوب قميص جدار ارض سماء لبس طيب اه لا اللبس

من النوع الثاني. طيب اذا هذا هو النوع الاول وهو ان يكون اسما جامدا. خلاص؟ قلم كتاب طاولة كرسي هذا اسماء جامدة. هذا اسم
01:12:50 -
خالص. النوع الثاني قال وقد يكون مصدرا مثل لبس اللبس اللبس ماستر اللوس ماستر آآ وكذلك الوحي وحي هذا ماستر كما سيأتي
ان شاء الله في الاية طيب آآ الثالث قال وقد يكون اثما علما كما تقول لولا زيد - 01:13:16
ويحسن سنرى هذا ان شاء الله. لولا زيد ويحسنه. لولا زيد واحسانه لو لولا رجال من رزام اعزة وال سبيع او اسوءك بالنصب. اذا
الاسم الخالص المقصود به انه ليس فيه رائحة الفعل. وهذا يكون اما في - 01:13:40
الاسم الجامد مثل ارض وسماء وكتاب. واما ان يكون في المصدر مثل لغز. هذا هو الكثير. واحيانا يكون اسما علما مثل زيد. هذي كلها
اسماء خالصة تعود الى ابن عقيل. وذلك كقوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبسي الشفوف - 01:13:59
نقول ابن عقيل ماذا يقول؟ ان ينصب بان اين هو المنصوب؟ تقرأ بان محذوفة. اذا وانت هذا اصله ولبس عباءة وانتقر طيب او
مذكورة احيانا تذكر واحيانا تحذف. هنا محذوفة. بعد عاطف اين العاطف؟ الواو وتقر. تقدم عليه اسم خالص. وهو لبس - 01:14:20
لبس اسم خالص. لماذا؟ لانه ما اصدر اي غير المقصود بهما هذا القيود اذا وجدت فان الفعل المضارع ينصب. طيب ينصب جوازا ام
موجوبا؟ ابن عقيل يقول يجوز اذا يجوز ان تقول وتقر ويجوز ان تقول وتقرأوا. نعم ولو ثعبات وتقرعين احب الي من لبسي
الشفوف. وهذه قصيدة اتمنى - 01:14:44
ان تعودوا اليها كاملة وان تعرفوا قصتها. قصة اه ابيات جميلة وقصة جميلة. لميسون بنت بحدل هي زوج يعني زوجة لمعاوية ابن
ابي سفيان وام ابنه يزيد خلاصة قصتها انه نقلها من البادية الى الحاضرة فلم تستطع ان تتأقلم مع جو الحاضرة فحنت الى البادية -
01:15:06
فاضطر معاوية رضي الله عنه ان يطلقها واقرأوا قصيدتها في التشوق الى البادية جميلة طيب اه فتقر من قال ابن عقيل ولبس عباءة
وتقر عيني احب الي من لبسي اه الشفوف. العباءة جبة من الصوف - 01:15:28
اه وهو اللباس الاعراب او العربيات وتقر عيني قرة العين هو السكون النفس الشفوف جمع شف او شف وهو ثوب رقيق. يستشف ما
وراءه يعني شفاف هي تقول لباس اهل البادية احب الي من لباس اهل الحاضرة. حياة اهل البادية احب الي من حياة - 01:15:44
من حياة اهلي الحاضرة وكلب اه يطرد الزوار دوني احب الي من من قط اليف او كما قالت قال ابن عقيل فتقرب منصوب بان
محذوفة وهي جائزة الحذف. يعني لك ان تقول وتقرأ ولك ان تقول وانت قرا. لان قبله اسما صريحا وهو لبس - 01:16:06
وكذلك قوله اني وقتلي سليك سليكا ثم اعقله اين الفعل المبارك؟ اعقل طيب اين العاطف ثم اين الاسم الخالص نعم قوله قتلي. وقتل
هذا ما نوعه؟ مصدر البيت لانس بن مدركة - 01:16:30
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. سليك هذا اسم رجل اه وكان من حديثه انه مر ببيت من خثعم واهله خلوف
يعني اه يعني المرأة موجودة زوجها غير موجود - 01:16:53
فرأى امرأة شابة بضة فنال منها فعلم بهذا انس بن مدركة الخثامي فادركه فقتله اني وقتلي سريكا ثم اعقله عقل القتيل يعني ادى
ديته كالثور يضرب لما عافت البقر وعافت يعني كرهت - 01:17:08
وامتنعت واراد ان البقر اذا امتنعت عن ورود الماء ماذا تفعل العرب لم يضربها راعيها. البقرة لا تظرب لانها ضعيفة. فماذا يفعلون؟
يضربون الثور كي تخاف البقر طيب وهذي حكمة ومثل يعني - 01:17:25
ويصلح ان دائما يقولون اضرب الجبان يخاف الشجاع كما قال تعالى فشرده به من خلفهم فاذا البقرة لا تظرب لانها ضعيفة ولانها ذات
لبن. وانما يظرب الثور لتفزع البقر فتشرب - 01:17:42
شوفوا كيف ويقال الثور في هذا الكلام نبت من نبات الماء هذا رأي اخر اه ترعاه البقر حين ترد الماء فتعافى الورد فيظربه لينحيه
عن مكان ورودها حتى ترد. انظر كتاب الحيوان للجاحظ. لكن الاول اشهر واعرف - 01:17:58
وورد في شعر الاعشاء قال كما ضرب اليعثوب انعاف باقر. وما ذنبه ان عافت الماء بهقر. يقول ما ما ذنب الثور ان يظرب اذا كانت

البقرة لا طيب ما ذنب الثور - 01:18:15

هذا مثل عرفتوا فهو يشبه نفسه اذ قتل سليكا ثم وداه اي اعضى ديتة بالثور يضربه الراعي لتشرب الاناث من البقر والجامع في التشبيه بينهما تلبس كل منهما بالاذى لينتفع سواه - 01:18:29

المتأذي الثور لكن من المنتفع غير الثورة البقر او الرائي وكذلك اه اه هنا لما قتل هو هذا الرجل واعطى ديتة قال ابن عقيل اني وقتلي سليهم ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. فاعقله منصوب بان محذوفة وهي جائزة الحذف. يعني تستطيع ان تصرح بان -

01:18:46

لان قبله اسما صريحا وهو قتلي. وكذلك قوله لولا توقع معتر فارضيه اين الفعل المضارع المنصوب ارضي؟ اين العاطف؟ الفاء اين الاسم الخالص؟ توقعوا توقعوا وهو آ مصدر لولا توقع معترف فارضيه ما كنت اوثر اترابا على ترابي. البيت قائله مجهول توقع

الانتظار معتر هو الفقير - 01:19:18

منه قوله تعالى واطعموا القانع والمعتز يعني الفقير. اوثر يعني افضل آ اطرابا يعني اترب الرجل اذا استغنى على طرب الترب والفقير والعوف. يقول لولا اني اترقب ان يتعرض لي ذو حاجة فاقضيها له ما كنت افضل الغنى على الفقر - 01:19:45

والعلامة الصبان وتبعه العلامة الخضري هنا زلة سببها عدم الوقوف على معاني الكلمات كما ذكرنا وتقليد من سبقه والله يغفر لنا وله ويتجاوز عنا وعنه. طيب يا شباب اه موضع الشاحن بينته لكم. فارضيه انصبهم بان محذوفة جوازا بعد - 01:20:05

لان قبلها اسما صريحا وهو توقع. وكذلك قوله تعالى وما كان لبشره ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل اين الفعل المضارع مرسوب يرسل؟ اين العاطف؟ او اين الاسم الخالص وحيا - 01:20:25

واحيا فيرسل منصوب بان لجائزة الحذف لانه لو صرح بانف غير القرآن جاز. لان قبله وحيا وهو اسم صريح. فان كان الاسم غير صريح هل يجوز النصب؟ لا يجوز. اي مقصودا به معنى الفعل يعني فيه رائحة الفعل. لم يجز النصب نحو الطائر فيغضب زيد الذباب

- 01:20:40

هنا عندنا يغضب هذا الفعل وعندنا هنا عاطف وهو الفاء طيب لكن هل سبق باسم صريح وهو قوله الطائر هل طائر اسم صريح نقول لا الطائر ليس اسما صريحا. لانه واقع موقع الفعل - 01:21:01

لماذا؟ لان ال في الطائر هذي الة الموصول صلتها ايش تكون؟ يكون جملة يكون جملة. فاذا هنا طائر لا يمكن ان يكون في لا يمكن ان يكون اسما صريحا. لان طائر بمعنى يطير - 01:21:19

طائر بمعنى يطير طيب فاذا هل طائر هنا اسم مئة في المئة؟ لا. هو فيه رائحة الفعل طائر بمعنى يطير. قال ابن عقيل فيغضب هنا لا يجوز ان ينصب. بل يجب ايش؟ يجب رفعه. لانه معطوف على طائر وهو اسم غير صريح. لانه واقع موقع - 01:21:37

كيف عرفنا انه واقع موقع فعل؟ قال من جهة انه صلة لال لان ال اسم موصول بمعنى الذي لان المعنى الذي يطير يغضب زيد من طيرانه من هو الذباب اذا هل هنا بالمعنى الذي - 01:22:00

والطائر هذا صلة الموصول. طيب لماذا لا نقول انه صلة الموصول؟ لا لا يمكن لان صلة الموصول لا بد ان يكون جملة او شبه جملة وطائر مفرد فلا بد ان يؤول الى جملة. ابن مالك ماذا قال وجملة او شبهها الذي وصل به كمن عند الذي ابنه كفل - 01:22:16

طيب آ الا ما ذكرناه في نحو الضارب والمضروب وصفة صريحة صلة الهب شيء اخر. قال وحق الصلة ان تكون جملة فوضع طائر موضع يطير. والاصل الذي يطير فلما جيء بال عدل عن الفعل الى اسم الفاعل لاجل ال. لانها لا تدخل الا على الاسماء - 01:22:35

ثم قال وشذ حذفا ونصب في سوى ما مر فاقبل منهما عدل روى الشرح لما فرغ من ذكر الاماكن التي ينصب فيها بان محذوفة اما وجوبا واما جوازا ذكر يعني هنا ان حذف ان والنصب بها في غير ما ذكر شاذ لا يقاس - 01:23:03

ومنه قوله قولهم مره يحفرها. انظروا الان يحفرها فعل مضارع منصوب فعل مضارع منصوب طيب هل هو من المواضع التي درسناها؟ لا ستقول لطيمورهو طلب اقول نعم طلب لكن اين الفاء - 01:23:23

الفعل مضارع لا ينصب الا مع الفاء او معي واو معي ثم قبله يأتي الطلب انواع الطلب الثمانية او النفي المحض. طيب انت عندك هنا

طلب وهو مره لكن اين الفاء غير موجودة - [01:23:42](#)

اين الواو غير موجود؟ هل هذا درسناه؟ هذا لم ندرسه اذا هذا ليس من المواضع التي تقدمت. اذا هذا الشاذ يحفرها هنا بنصب يحفر. هنا فعل مضارع منصوب. كيف نصب؟ نصب بان المحذوفة. طيب كيف حذفت ان المحذوف؟ آ كيف حذفت ان هنا - [01:23:56](#)
رغم عدم وجود الفاء ولا ولا الواو نقول هذا شاذ حذف ان واعمالها هذا شاذ اذا حذفت لا تعمل الا في المواضع التي تقدم ذكرها هذا ليس بالمواضيع التي تقدم ذكرها. اذا حذف ان مع بقاء عملها هذا الشاذ في هذه الصورة - [01:24:13](#)

لعدم وجود الفاء ولا الواو. بنصب احفرة اي مره ان يحفرها. ومنه قولهم خذ اللص قبل يأخذك. يأخذك المضارع منصوب بإيش؟ منصوب باني المضمر. كيف اضمرت ان مع عدم وجود الفاء ولا الواو. نعم وجود خذ لكن اين الفاء والواو - [01:24:33](#)
موجود اذا هذا شاذ اذا حذفت ان وبقي عملها. هذا شاذ اي قبل ان يأخذك. ومنه قوله يعني هذا يحفظ ولا يقاس عليه. الا اي هذا الزاجر احضر ما الذي ناصب احضرا - [01:24:55](#)

المظمرة. طيب كيف اضمرت ما عدم وجود الفاء ولا الواو انا اي هذا الزاجر احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي البيت من معلق الطرف بن عبد البكري الزاجري الذي يزجرني الوغى القتال والحرب مخلدي يعني هل تضمن لي الخلود اذا انا تركت للقتال - [01:25:10](#)

هل تضمن لي الخلود؟ الجواب لا. اذا دعني اقاتل ودعني اشرب ودعني افعل ما شئت في رواية من نصب احضر اي ان احظر ان احضر فحذف ان حدث العامل وابقى المعمول منصوبا. حذف ان وابقى عملها. ما حكمه هذا؟ هذا ليس من المواضع التي تقدمت فهذا يحفظ ولا يقاس - [01:25:30](#)

واضح يا اخوان؟ قال محي الدين في قوله الشاهد فيه واعلم ان البيت روي بروايتين احضر احضر الشاهد في رواية النص طيب والمعنى لان احضر الوغى طيب ثم ذكر ان النحاة يختلفون في جواز حذف ان مع بقاء الحاجة الى سواء رفعت او نصبت - [01:25:54](#)

ذهب الاخفش الى جواز الحذف آ وذهب اكثر النهاء الى ان ذلك لا يسوغ في الساعة لان الوقت طوال اخذنا ساعة ونصف اظن اول مرة تطيل هذي الاطالة يعني. سامحونا اردنا ان نختم الباب وانا يعني اسرعت قليلا ان كل هذا درسناه ثلاث مرات تقريبا. فليس فيه جديد - [01:26:30](#)

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:26:51](#)