

141 & صوت الاستعارة المكنية والتصريحيه والترشيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون بعد المئة. في سلسلة احب لغتي. وسنتطرق الى - 00:00:01

استعارة الاستعارة نوعان. استعارة مكنية واستعارة تصريحية. ادي القلم داهو استعيروا استلفلوا استعيروا واكميه يعني اخيه يعني
ايه يعني لو قلت لك يبتسם الزهر انا شبهت الزهر بالانسان. ادي الانسان - 00:00:20

والانسان ده هكميه هخبيه طب ولما تخبيه لازم تقول لي لو قلت لك مسلا ايه الزهر انا شبهته بايه؟ انا ايش عرفني اقول لك لأ ده انا
ده بيقول لك الزهر وانا شابهه باللسان. طب وانا هاشر على ضهر ايدي فين؟ فين الدليل؟ فين؟ قال لك اه. لما انت شقيته بالانسان
وخبيت الانسان لازم تسيب له - 00:00:48

في صفاته او شيء من لوازمه اعرف افهم ان انت شبهته بالانسان. فعلشان كده قلت يبتسם الزهر. اهو كده يبشرتهم الانسان
وحزفت الانسان واتيت بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي يبتسم. بمعنى اخر يبتسם الزهر - 00:01:12

في حاجة مستحبية مكنية تحت كلمة يبتسم. اللي هي اللسان او يبتسם الزهر. خط تحت يبتسم الانسان يبقى شبه الزهر بالانسان
وصل كده. سهم اهو. وحزم الانسان واتي بشيء من صفاته اللي هي الدسم. هي دي الاستعارة المكنية - 00:01:32
عاملة زي المسلس كده طب افرض قلت ابتسام الزهر برضو تحت كلمة ابتسام في الانسان ابتسام الزهر تكتب تحت ابتسام كده
الانسان شبه الزهر بالانسان خد سهم كدهوت وحزم الانسان واتي بشيء من صفاته اللي هي ابتسامة - 00:01:52

تعالى بابتسام الزهر فاكر التركيب الاضافي الابتسام بتاع الزهر خط الكروست دهوت او السهمين دول يعني هات هات ده هنا وهات
ده هنا يبقى ابتسام والزهر يبقى الزهر ابتسام خط مثل ما تفععش ما تفععش اقول الزهر مثل الابتسام يبقى ديت مش تشبيه بلغ
ولكنها استعارة مكنية. يعني ايه استعارة م - 00:02:10

شبه الزهر بانسان وحزم الانسان واتي بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي ابتسام. ممكن ابتسام الزهرة او يبتسم الزهر
ممكن تكون لها صور نحوية كتير اه يبتسم الزهر فعله فاعل - 00:02:31

طيب رأيت الزهرة مبتسما ادي حال اه علمت الزهر مبتسما علم ورأى اللي هو افعال اليقين على صورة المفعولين. ابتسام الزهرة على
التركيب الاضافي طول ما انت ماشي بقى ما تفرقش بقى - 00:02:46

التركيبية بتاعة المهم انك تحس ان تحت الكلمة فيه حاجة مستحبية. يعني دي استعارة متنية. وخد بالك خد بالك باقول باقول باقول
الاستعارة مكنية كلمتين ليه؟ لان حالا لما اقول لك الاستعارة التصريحية كلمة واحدة - 00:03:01

الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. يعني ايه كلمة واحدة؟ يعني انا في كلمة وعاوز اعمل فيها استعارة باروح شايلها وحاطط مكانها
اسرح بالمشبه بها المكنية انا شبهت الزهر بالانسان وحزمت المشبه به حزمت الانسان وجبت صفة من صفاته في التصريحية بصرح
بالمشبه به مكان المشبه بحشه مباشرة - 00:03:17

يعني اقول رأيت اسدا في الفصل. مستحيل انك تلاقي اسد في فصل. فهو المفروض رأيته طالبا في الفصل. شلت الطالب وحطت
الاسد مكانه. صرحت فاهمين مكانه. كلمة مكان كلمة بقول الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. الكلام ده مهم جدا. استعرضك مية
كلمتين - 00:03:38

والتشبيه كلمتين وهكذا او اكتر طبعا. يمكن تكون رأيته مسلا في في الفصل فعلا. ليه لأ؟ رأيت اسدا في الفصل. دي تحتمل لو كان

الاستحالة الدليل الاستحالة يبقى فيها استعارة تصريحية على طول - 00:03:54

لو الكلام فعلا ان فيه اسد في فصله وخدوه وحطوه جنينة الحيوانات يبقى ازا دي ما فيهاش استعارات صحية وفيها تعبير حقيقي
يبيجووا يقولوا الاستعارات او الخيال بمعنى اصح استعارة او تشبيه او حاجة زي كده في حاجة اسمها ترشيح - 00:04:09

وتجريد واطلاق. ايه المصطلحات الجديدة ديت؟ احنا ده كده دخلنا في الغميق لأن ترشيح يعني يقول لك استعارة مرشحة
يعني قوية مقواة ترشيح جاية من تقوية للاستعارة. يعني اما اقول لك يبتسن الزهر وينظر - 00:04:26

الى السماء ويستنشق العبير. الله! ده انا باتكلم عن الزهر كانه بقى انسان خلاص. يعني باكمل الاستعارة بالحديث عن المشبه به. ده
اسمه تقوية للاستعارة. ترشيح استعارة مكنية مرشحة. يبقى التجريد اكيد عكسها - 00:04:45

التجريد ان انا اجرد الصورة يعني ادمر الصورة. ادمرها ازاي؟ اتكلم عن المشبه. يبتسن الزهر ورائحته جميلة. ويتكلم عن الزهر بقى
خد بالك ده برضو استعارة مكنية ايه مجرد. وصورة مجرد يعني متشال منها كل الايه؟ التقوية. طب المطلقة؟ لا فيها تقوية
ولا فيها - 00:05:06

لا فيها تقوية ولا فيها اضعاف للايه؟ للاستعارة ويبتسنوا الزهر واسكت كلها فيها تجريد ولا فيها ترشيح. الكلام ده مهم جدا في
تصنيف الاستعراض اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور - 00:05:26

هل التعبير الحقيقي للكلام هو المقصود؟ يعني ربنا نزل الكتاب علشان شوية ناس في الضلامة يشيلهم ويحطهم في النور؟ مستحيل
يبيقى الدليل استحالة المعنى الحقيقي. ادي الدليل. العلاقة المشابهة. العلاقة بين ايه؟ بين انت الاستعراض. الاستعارة هنا ايه؟ لتخرج
الناس من الكفر الى الايمان - 00:05:44

الكفر هو الظلمات. شال الايه؟ الكفر وحط الظلمات. صرح بالمشبه به الى النور. شال الايمان وحط النور. صرح بالمشابهة به. الاثنين
استعارة تصريحية. الاستعارة التصريحية هي اركانها ايه؟ المشبه الكفر. الكفر محذوف. المشبه به الظلمات مذكور - 00:06:04
الثانية المشبه الايمان محذوف. المشبه به النور مذكور فين ادا التشويه؟ ما فيش اداب تشويه. العلاقة المشابهة. الاستعارة
التصريحيه كلها مكان كلها على طول والدليل الاستحالة وال العلاقة المشابهة المشابهة نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله
لهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:27