

241 √ نوع المعدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان - [00:00:20](#)

نوع المعدود. المفروض ان عنوان المحاضرة كان يبقى نوعان المعدود. ليه لان احنا في المحاضرة اللي فاتت قلنا ان المعدود بيبقى جمع او مفرد. اه. احنا بدأنا هنا بالتلات والاربعة لغاية العشرة. وبعد كده قلنا الحداشر وقلنا ان آآ من اول - [00:00:40](#)

حداشر وانت ماشي على طول الى ما لا نهاية. ديت معناها ما لا نهاية. من اول حداشر بنقول حداشر كتاب اتناشر كتاب خمستاشر كتاب مليون كتاب يبقى المعدود يساوي مفرد. من تلاتة - [00:01:10](#)

عشرة انا مش محتاج اقول لك ايه هي القاعدة لان انت بتقول تلات كتب اربع كتب خمس كتب لغاية عشر كتب يبقى اوتوماتيك ليه في المعدود جمع يبقى كان المفروض يكون عنوان المحاضرة نوعان المعدود اقول لك لا - [00:01:30](#)

لأ ليه يا عم ما هو اهو اهو يعني انت كل حاجة تقول لي لأ اه كل حاجة اقول لك لأ. ما هو مواعيد اهم يا عمي ادي مفرد وادي دمع ما هو انت لو خدت - [00:01:50](#)

واستنييت معي شوية ويعني ما استعجلتش على رزقك. هتعرف ليه؟ ركز معي انا هكتب ايه طيب وريني يا سيدي. شايف الحداشر دي؟ اه. هتسقط هذه النقطة هنا. وتمشي بها في اتجاه اللي ما لا نهاية وتقف - [00:02:00](#)

الله! يعني ايه؟ يعني هتاخد آآ حته بس كده من خط الاعداد. ركز معي بص انا بعمل ايه. بحط سهم كدهوت وهنزل حداشر هنا تبقى دي حداشر. او كي. وعندي النقطة التانية هأخذ سهم رأسي وهنزل اكتب هنا تسعة وتسعين - [00:02:20](#)

اه يعني انت تقصد الفترة من حداشر لتسعة وتسعين. اه الفترة دي الفترة دي المعدود هكتب ركز معايا هكتب ايه هكتب رجلا وهكتب بنتا. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني ايه؟ اهو. يعني دوت المعدود مف - [00:02:40](#)

رد منصوب. لأ ده انا مش هكتب منصوب بس وعلامة نصبه الفتحة انت بتقول علامة تصميم الفتحة؟ اه. ليه؟ لان المفرد المفرد المفرد بتبقى علامة نصب وفتحة فادام لقيت ان الكلمة هتبقى مفرد يعني عمرها ما هتبقى مسمى ولا هتبقى جمع المذكر سالم ولا هتبقى جمع مؤنث سالم - [00:03:04](#)

وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة. يبقى تكتب وانت مطمئن وعلامة نصبه الفتحة. مش هنخش بقى في تفاصيل ظاهرة ولا مقدرة ما يهمني ش المهم من علامة نصبه الفتحة. خلاص انتهينا. الحته دي كدهوت مفرد منصوب. هو - [00:03:34](#)

قعدت تسعة وتسعين يعني المنطقة بتاعة المية المية والالف ومضاعفاتها. يعني مية والالف ومية الف الف ومليون كل الكلام دهوت هنعطه في دايرة كده هوت ودائرة كدهوت وحط مضاعفاتها في دايرة كده هوت وتقول لي ان - [00:03:54](#)

المعدود هنا هيبقى ايه؟ هو لازم يكون مفرد. لازم يكون مفرد لان انت من حداشر لما لا نهاية لازم يكون مفرد. فانت هتكتم مفرد. اه حلو قوي. حلو المفرد اهو ركز معي بقى هل ممكن يكون مفرد آآ مرفوع - [00:04:20](#)

لا مش ممكن ليه يا عم ما تخليهم يخرجوا مرفوع ايه الاشكال يعني! يا عمي المعدود دوت المعدود دهوت تمييز. اه تمييز عدد والله يعني خدت بالك ان هو تمييز؟ اه. طب واحنا مش قلنا ان التمييز اصلا من المنصوبات - [00:04:37](#)

اه وقد يأتي مجرورا اه اللي هو التمييز مجرور بالاضافة والكلام اللي احنا آآ في محاضرة كاملة وقلنا لأ ده مضاف اليه مجرور ومش عارف ايه تمييز. ايوة. وادام ده مفرد منصوب يبقى ده لازم - [00:04:59](#)

يكون مفرد مجرور. يعني تقول جاء تكتب كدهوت جاء مئة عامل اه حلوة قوي. مفرد مجرور وعلامة جره بتحط نقط. جميل اوي اوي اوي قوي وتبقى عارف ان انت لو دخلت في مية والف ومضاعفاتها يبقى التمييز او المعدود هسميه بقى التمييز اه - [00:05:19](#) على طول هيجي طالب بقى يقول لك ما قلت لي ده انت بتحكي كده على السبورة. ييجي طالب يقول لي ما قلتليش يا استاز مجرور بايه يا خبر ابيض! ايه يا استاز - [00:05:49](#)

بس انت هتسبب لنا معلومة كده هتقول له ادي كلمة كلمة عامل بقول لك انها مجرورة. حلوة. وعندك قبلها كلمة مئة حلوة. احنا عندنا المجرورات في اللغة المجرورات في اللغة كلها اتنين - [00:05:59](#)

اه المجرور بحرف الجر. والمضاف اليه. صح؟ اه صح يا استاز. ايه يعني يا استاز ايه اخيرا يعني طب وانت بتقول لي الكلام ده ليه؟ يعني بتقلب علي المواجه؟ لا ما بقلبش عليك المواجه ولا حاجة. هي مية ديت. مية ديت. حرف جر - [00:06:19](#) سكت ليه؟ سكت ليه صحيح مية مش حرف جر. يبقى عامل بقى النضافة دي يا استاز. الله! عرفت ليه انا ما قلتلكش مفرد مجرور؟ ما قلتلكش هو يطلع ايه ما قلتلكش ما قلتلكش لان دوت اكيد هيبقى كده اهو. مضاف اليه. مجرور وتكمل - [00:06:38](#)

في الاعراب وبين قوسين تكتب تمييز. ده كلام مهم. طب يا استاز ما ينفعش اكتب تمييز مجرور بالاضافة يس ولا تزهدق. يا سلام! احنا عندنا كم آآ كم واحد يعني او تمييز مجرور بالاضافة يلا يا سيدي وعلامة جره كمل بقى - [00:07:02](#)

يا رب ماشي كلام طب يا استاز اخر سؤال اخر سؤال هو فيه حاجة اسمها اخر سؤال هو انت بتسكت؟ ممكن يا استاز بقى تقول لي دية آآ المفرد المنسوب - [00:07:22](#)

ده اعربه ايه؟ يعني اعمل ايه؟ انا اعمل ايه؟ آآ اتصرف انا ازاي؟ لما اكون كاتب لك التمييز اصلا من المنصوبات مش ممكن انت يعني كانك بتتكلم مع ناس مغيبين عقليا. يبقى هنا بقى على طول ايه اعرام ايه - [00:07:32](#)

منسوب. وصلني تمييز منصوب ديت بكلمة مفرد ديت. على اساس تبقى تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة يبقى كده التاء انتهت العملية. انما تيجي تقول لي والله ياه استنى ده انا نسيت الاعداد من كم لكم بيبقى التمييز ايه؟ لانك ما اتعلمتهاش - [00:07:52](#)

في اذية طيب تعال لي بقى هنا وركز معي يا قوي لاحظ معي الحطة اللي في الوسط ديت اللي هي من حذاشر لتسعة وتسعين مين؟ انا هعمل ايه؟ ركز معي اوي اوي اوي بقى. بص هعمل ايه؟ انا همسك بايدي كده واخبيها. خط الاعداد بقى ماشي كده - [00:08:12](#)

واتكسر عند ايدي ومشى الناحية الثانية. اه. الناحية الثانية كان اسمه مفرد مجرور. صح انقل النحيادي هيبقى جمع مبرور. الله! الله! الله! شاييف اللعبة؟ اهو. يبقى جمع هنا اقول جمع مضرور. وتحط آآ دايرة على مجرور وتحط دايرة على مجرور علشان بيبقى فيه او - [00:08:33](#)

ايه يا ابو غبين الاتنين. ركز معي بقى لو قلت ثلاثة كتب ادي جمع اهو. حلو. طب ما تقول لي آآ مجرور وعلامة جره الكسرة لا ما اقدرش. ليه؟ لو قلت لك ثلاثة عاملين اه عاملين - [00:09:01](#)

ده مجرور وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم اه علشان كده بقى هي ديت اللي مش هتخليني اقول مجرور وعلامة جره اليه؟ الكسرة. ما اقدرش اكتب الكلام دهوت لان ممكن ييجي هنا جمع مذكر سالم - [00:09:21](#)

ممكن ييجي جمع مذكر سالم. المهم ان هنا هوت الاعراب هيبقى هيبقى ايه؟ هقول عليه ايه اقول عليه ايه الله التمييز اصلا من المنصوبات. وقد يأتي مجرورا. ما هو ما هو؟ جه مجرور. يعني اعرفها ازاي؟ الله! هو - [00:09:41](#)

هو احنا كنا بنتكلم هندي وصل ديت هوصل بقى بسهمين بقى هعمل ايه اكثر من كده ادي سهمين اهت وادي سهمين اهو قم نفس التساهمين بيمتدوا كده اهو اهو. واطلع بالسميم لفوق - [00:10:04](#)

وخذ اه للسهم دهوت كده والسهم الثاني دهوت كده شف اتجاه السير اه صح صح. انت قلت لي ان واللي قبله مش حرف جر يبقى مضاف اليه مجروح. اه. علشان كده خد بقى السهم الثاني الاحمر دهو - [00:10:24](#)

قوات موازي للسهم الاسود اللي انت عملته علشان تبقى عارف ان انا طالع بنفس الاعراب نفس الاعراب نفس الاعراب شاييف السهم شاييف السهم؟ اه. اه عرفت ان هو كده يضاف اليه مجرور. بس فيه نقطة هنا. فيه نقطة هنا. تيجي تكتب هنا هوت مضاف -

قاف اليه ركز معي. مبروك وعلامة جره وتحط نقط وبين قوسين تميم النقط دي معناها ممكن تكون علامة تجريه الكسرة وممكن تكون علامة تجره علشان كده نسيبها زي ما هي - [00:11:06](#)

فيها كده هوت او علشان الناس ما تزعلش منّا الناس اللي بتبقى مهتمة قوي بالاعراب اللي هو تمييز مجرور بالإضافة ماشي او كي وعلامة جره وسين نقط نقط ان علامة الجار يا اما تكون الكسرة يا اما تكون الياء نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم. فهمت الاعراب ماشي ازاي - [00:11:26](#)

السؤال كيف احفظ ما سبق ما سبق كله يعني ايه كيف احفظ؟ اولاً النحو ما في هوش حفظ. انا شخصياً مش حافز الكلام ده خالص. دي نقطة. ثانياً انت لازم تدي - [00:11:56](#)

الطريقة من المذاكرة. طريقة من المذاكرة لانه هيزاكرها ازاي؟ يعني الكلام حلو ومفهوم. بس الطالب ما عندوش قدرة انه يسترجعوا ثاني فهتقول له بص انا مزاكرها كده. ده انت المدرس. هتقول له انا انا مزاكرها كده. ادي خط الاعداد - [00:12:16](#)

وهنقل دي بس ادي حذاشر وادي تسعة وتسعين. الجزء اللي احنا خبيناه بايدينا. هنقله وهكتب حذاشر لتسعة وتسعين اكتب رجلا خلاص خلاص واكتب بنتا خلاص خلاص. تعال هنا عند الحذاشر خد خط رأسي - [00:12:36](#)

وبعد التسعة وتسعين خد خط رأسي. حلو الكلام؟ جماهير. وهنا هوات هكتب عليه تمييز سوب وعلامة نصبه الفتحة. احنا متفقين على هذا لانه ايه؟ لانه مفرد. هكتب فوق كده ايه؟ مفرد - [00:12:56](#)

حلو الكلام؟ ادام ده مفرد انت طالع الناحية الثانية هنا خد زي ديت مفرد. وادام ده مفرد وده مفرد رد يبقى الناحية الاخرى جمع ركز معي جمع اهو. التمييز له حاجتين يا اما منصوب يا اما مضروب. ادام ده منصوب - [00:13:16](#)

خلاص يبقى الناحية ديت مجرور والناحية ديت مجرور بتحط نقط لانه اساساً مفرد صح؟ وهنا تبقى المية والالف ومضاعفاتها صح. يبقى كده وصلت للاعراب. ادي مجرور. وادي مجرور وادي في تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة هو ده مربوط الفرس بقيت ملحوظة في منتهى الخطورة. كلمة ثلاث - [00:13:36](#)

كتب دي كانت عايزة كلام. ازاي؟ ادي ثلاثة. ثلاثة دوت مؤنث اه لان فيه تاء التأنيس. صح وادي كتب المفرد بتاعها كتاب اه والكتاب دهوت مذكر اه يعني بيقول لك ان - [00:14:06](#)

عدد بيخالف مفرد المعدود. ركز معي اوي اوي اوي. هو القاعدة في الكتاب بتقول يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. لان ادي مؤنث اهو. وادي مذكر. يبقى العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. لا - [00:14:36](#)

انا هكتبها كده العدد يخالف مفرد المعدود. طبعا في وشرط كسر التذكير والتأنيث. اه فمهم قوي كلمة مفرد المعدود فكلام خطير جدا. خد بالك اوي اوي من الملحوظة اللي انا هقولها. ان العدد المقصود المقصود - [00:14:56](#)

هو الثلاثة والاربعة والخمسة ولغاية العشرة. ركز معي اوي اوي اوي وي قوي يعني تمن اعداد. تمن اعداد. ركز معي. التمانية دول بس. ثمان اعداد. هكتب كده زائد العدد المركب مع العشرة. شايف الكلام ماشي ازاي؟ يعني ايه؟ لازم تدي - [00:15:26](#)

فيه مثال على الموضوع ده ضروري هقول ثلاثة عشرة كتابا الله انت ما قلتش كتب ليه يا عمي هو احنا بننفخ في قرمة مقطوعة؟ مش التلاتاشر دي هنا من بين حذاشر وتسعة وتسعين الله! امال انا كاتبها هنا ازاي - [00:15:56](#)

التلاتاشر دي فين هنا؟ ما هي هنا هو رجلا بنتا. يبقى لازم يكون كتابا يا عمي. الله! وبعدين انا قلت يخالف مفرد المعدود ما هو المعدود هنا اوتوماتيك لمفرد يبقى جاي يبقى خير وبركة جت لوحديها. والمفرد ده ايه؟ مفرد مذكر؟ اه مفرد مذكر. يبقى الثلاثة هنا مؤنث -

الله الله الله الله! يبقى كده الكلام مش تيجي تقول له ايه؟ واذا جاءت الاعداد مركبة يبقى خلاص باص اهو اهو. لان الثلاثة والاربعة والخمسة والستة والسبعة والثمانية والتسعة والعشرة. بتيجي مفردة لوحدها لوحدها وبتيجي بتركبها مع العشرة -

بس خلاص انتهينا. العشرين والتلاتين والاربعين ده ملحق بجمع المذكر السالم اللي خدناه في المحاضرة اللي فاتت ما لوش دعوة بالتذكير والتأنيث خالص. ولذلك اكتب هنا هوت ملحوظة يعني دايمًا اكتبها وانا يعني كلي اسف وخجل. ان عشرين وتلاتين -

00:16:56

سبعين لغاية تسعين لا علاقة لها وهكتب مية والالف ومضاعفات فاتها لا علاقة لها. الله انت انت لا علاقة لها لا علاقة لها اه لا علاقة لها بالتذكير ركز معي. ولا التأنيث خلاص اه صحيح انت قلت لي في المحاضرة اللي قبل كده اه ان اه - 00:17:16

آآ مسلمون ومسلمين زي عشرون وعشرين كلهم مذكر ما فيش حاجة اسمها عشرين مؤنث. ولذلك ولذلك ولذلك انت ما تسيبش الموضوع ده كده لا لا لا لا خد هنا هوت سهم مزدوج على طول وانزل في المنطقة من حذاشر لتسعة وتسعين فورا - 00:17:46 وتكتب كده هتكتب عشرون عشرون رجلا او بنتا اللي مين صح؟ وعلشان تخزي العين وتقول ان كله صح ما تكتبش عشرين تحت. لا تكتب عشرين فينا وتكتب كده رجلا او بنتا يبقى انت بتقول له ان العشرين والعشرون لا - 00:18:06

حلاقة لها بالتذكير والتأنيث لأنها جاءت معها رجلا وبنتا وهي عشرون وجاءت معها رجلا وبنتا وهي عشرين وكذلك مائة والالف ومضاعفاتها. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم - 00:18:36

00:18:56 ورحمة الله وبركاته -