

341 ✓ إعراب العدد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثالثة والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:19

اعراض العدد. ركز معى قوي في اعراب العدد. طب ما انت قلت لنا ان العدد يأخذ اعراب باع ما بعده اذا حذف حذف العدد
نفسه. صح وقلت لي جاء ثلاثة رجال او شلت ديت بيقى جاء رجال هيططلع رجال فاعل - 00:00:39

بيقى التلاتة ديت هي اللي فاعل صح ايه الاشكال بقى في الموضوع؟ الاشكال جاي في الحبت اللي جاية دلوقتي. اولاً ثلاثة هنا ثلاثة
دوت مؤنث صح. وانا قلت في المحاضرة اللي فاتت ان العدد يخالف مفرد المعدود. بيقى لازم الرجال - 00:01:09

تجيب كلمة رجل وتتعرف انها مذكر وتنتأكد ان هنا فيه مخالفة يخالف يخالف الف ميم يخالف مفرد المعدود. حلو قوي. ركز معى في
الحبت اللي جاية ديت. سورة الحاء الآية رقم سبعة. بتقول ايه؟ بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم.
سخرها - 00:01:29

اعليهين سبع ليال وثمانية ايام. انا جبت الآية ديت ليه؟ علشان اقول لك ليه باستخدم مفرد المعدود؟ ليه؟ ركز معى. انت بتقول هذه
في ايام اه يعني الايام دهيت مؤنس اه والثمينية ديت مؤنس لان فيها تاء - 00:01:59

يا سيدى انا اويت العدد يخالف مفرد. هكتب كده يخالف مفرد المعدود. يعني لازم تجيب المفرد هنا المفرد هنا يوم. واليوم ده
مذكر بيقى صح كده يخالف المعدود. بيقى الكلام صح. ما تجيشه قول لي ان الرقم مكتوب غلط ده ثمانية مؤنث وايام مؤنث.
انا قلت - 00:02:29

عدد يخالف مفرد المعدود. مع ان كلمة مفرد مش مكتوبة في الكتب كلها خالص بيقول لك العبد يخالف المعدود. يا سيدى مفرد
المعدود. مفرد المعدود ارجوك صلح الكتب كلها. هنا سبع ليال - 00:02:59

هي واضحة لوحدها ادي سبع وادي ليال المفرد ليلة. ليلة هنا مؤنث هذه ليلة وبتقول هنا هوت سبع ده مذكر بيقى ده مؤنث وده مذكر
بيقى برضو يخالف مفرد المعدود مع انه باين من من - 00:03:19

سمع انه برضو يخالف لان هذه ليال وجدت سبع مذكر فطلع مذكر ضد المؤنث انما لا هذا مش كده القاعدة مع مفرد المعدود بدليل ان
ثمانية ايام. الايام مؤنث والثمانية مؤنث ما ينفعش - 00:03:39

عدد يخالف مفرد المعدود. كلام في منتهي الخطورة. طيب هنا خذ خط افقى بالشرط اكتب حاجة تانية مهمة جدا. في سورة في
سورة يوسف الآية رقم حداشر بيقول يا ابتي احد عشرة كوكبا. ركز معى اوي - 00:03:59

كيف انا نطقتها ازاي؟ احد عشرة. اه اللي هو الحداشر والاتناشر والتلاشاير لغاية التسعناشر دي اعداد مركبة مع العشرة. ايوة مركب
مع العشرة. واحنا اتفقنا قبل كده ان مركب يعني - 00:04:29

ما فيش هنا لا يوجد الواو ماشي اوكي. هاعربه ازاي؟ خد بالك ان العدد هو اللي بين قوسين كل حداشر احد عشر ركز معى
قوى قوى. بيقى الكلمتين دولت هعريهم مع بعضهم؟ اه. ودى اول مرة - 00:04:49

وهتشوف كلمتين بيتعرضوا مع بعضيهما. لأ دي تاني مرة. تاني مرة دي سورة يوسف الآية الرابعة. انا اسف. سورة يوسف الآية الرابعة.
اهي تاني مرة تشوف كلمتين بيتعبعوا مع بعضهم. ازاي؟ هو انت مش فاكر مش فاكر. لما قلنا - 00:05:09

سهرت صباح مساء اه ده ظرف الزمان المركب اه ظرف زمان مبني على فتح الجزئين. ركز معى في محل نصب اسمه ظرف كان

المركب ركبت كلمتين مع بعضيهما. فبقوها في زرف الزمان مبني على فتح الجزئين صباح مساء. في محل - 00:05:29
النصب العلمي الزرف اساسا من المنصوبات. اه هو نفس الكلام هتكتبه هنا في الاعراب. اني رأيت احنا قلنا ان احنا العدد ونعرب اللي
بعديه اه كأنه قال اني رأيت كوكبا. كوكبا دوت ايه؟ مفعول به. حلو قوي. يبقى اعراب احد عشر ايه؟ عادي جدا - 00:05:59
العدد مركب ركز معندي. عدد مركب مبني على ها ففتح الجزئي زي دوت ما انا بقول احد عشرة زي ما قلت صباح مساء قلت احد عشر.
يقي، عدد مركب مبني على فتح الجزئين ها - 00:06:19

في محل نصب مفعول به. وتحت مفعول به تاخد آآ قوسين وتقول لأنها رأيت كوكبا علشان تبقى عارف أنها جت منين. وان كوكبة من ديت هي اللي مفعول به. انا لما حزفت العدد - 00:06:39

بقت كوكبا ديت مفعول به يبقى العدد دهوت عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. الكلام دهوت حكاية عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل هاخدہ في دائرة سوداء، هوصل لك الدایرة ديت - 00:06:59
اهوت وھقول لك ان الكلام ده ينطبق على حدasher وتلتasher واربعتasher لغاية تسعتasher الله اه ايه ده! امال الاتناشر ايه اللي حصل فيها!
الاتناشر ديت حالة خاصة. يبقى اانا بديك القاعدة - 00:07:19

عامة ويقول لك دي لمين بالزيط لانهی اعداد بالزيط علشان تبقى معی في الصورة. اديك الحالة اللي فيها ان في في عدد فيها ناقص
اللي هو العدد اتناشر. ولذلك خد بقى السهم دهوت واطلع معی في الفاصل بتاع الصفحة - [00:07:39](#)

اهيت خليك معی لغاية لما نوصل لفوق علشان نشووف العدد اتناشر دوت جه ازاي. انت متوقع العدد اتناشر يكون ايه اللي حصل فيه؟
والله انا مش متتوقع حاجة خالص خالص يعني ما فييش امل؟ لا والله ما فييش امل. طب تعال نكتبه كده تعال - [00:07:59](#)

انا هقول لك جاء اثنا عشر رجلا رکز معی. وهقول مررت عشر رجلا اه اه مش شایف حاجة؟ اه اثنا واثنتان والملحق بالمثنان اه شفت
بقی! ده ملحق بالمثني. ملحق بالمثني ده مش اعراب - [00:08:19](#)

نقط نقط نقط والفصلة المنقوطة واكتب لانه ايوه ملحق بالمسمى - **00:08:49**

اه فكرتني صح. ملحق بالمثنى دوت ده بيبقى السبب. طيب اعراب العدد ده بقى ايه؟ يوم الاتناشر. بيبقى جاء رجل يطلع فاعل حين ويبقى اثنا دوت هتتعدب كده ركز معایا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - 09:09 -

اه نيابة عن الضمة. ووصل بقى يا سلام! وصل بقى بالمستطيل اللي احنا كاتبين فيه لانه ملحق بمثني. جميل اوبي. يبقى كده انا عرفت
مررت باثني عشر رجلا هتتيجي ازاي؟ الباء حرف جر واثني اسم مجرور بالباء - 00:09:29

رکز معی ححط السهم ده کده اهو. اسم مجرور بالباء. حلوة وعلامة جره. الكسرة لا مش الكسرة لا الياء ميابة عن الكسرة. ليه؟ لانه ملحق اه المشكلة استنى او مال عشرة ديت هتعربها ازاى؟ انا كنت مستنى بقى - 00:09:49

ايه السؤال دوت ؟ كلمة عشرة ديت هتتعدي كما يلي. كلمة عشرة ديت هتتعرض كما يلي عدد عدد مبني على الفتح. اهو بتقول عشرة. بتقول اثني عشر ما له بقى ؟ لا محل له من الاعراب. ركز معي او اي او اي - 00:10:19

فتح لا محل له من الاعراب. السؤال ايه السؤال الخطير - 00:10:49

كلمة اثنين اساسا فيها النون. اه. وكلمة اثنين اساسا فيها النون. اه. واللي من دولت مسمى او يعني اللدقة ملحق بالمعنى. اه. راحت فين؟ اين النون تيجي بقى تسأل على النون يقول لك حذفت النون بالإضافة. اضافة ايه؟ يعني اللي - 00:11:09

الثمنى هو مش المثلنى قوي هو الملحق بالمثلنى - 00:11:59
النون للتركيب مع العشرة اهو اهو بقول وبعديد وبزيد يا رب حد يوصل له حاجة من المعلومات اللي بنقولها. ودي اول مرة تلاقي
يبيق معناها الاثنين بتوع العشرة. مررت بالاثنين بتوع العشرة انت بتهرج انت بتهرج هتكتب كده حوزي - 00:11:39
مدين بتاعة العشرة؟ يعني ما هو الاضافية يعني لما قلت مسلا آآ رجل مورور يعني الرجال بتاع المورور. لو هنا قلت حزفت النون اضافة

تحذف النون لسبب اخر غير الاضافة. ولذلك هقول وليس للاضافة. انا بقول اهو انا بقول اهو ليست ليست ليست لام يه سين ته. ليس للاضافة. وهحط هنا غلط دي غلط ماشي كلام. حلو اوبي اوبي اوبي اوبي. انت مش ملاحز حاجة على اتنasher ايه ملاحز ايه -

00:12:19

ان الاتنين جت مذكر. لأن الرجال جت مذكر. اه صحيح الاتنين مذكرين واثني عشر برضه ده فكر ده مذكر بس هي ديت مجرورة ما يجراش حاجة يبقى ده مذكر. ليه؟ يعني انا ما قلتش جاء اثنتا عشرة رجالا اه - 00:12:49

بزمه هل ممكن اقول اثنتا رجالا؟ انا قلت العدد يخالف المعدود في المحاضرة اللي فاتت العدد يخالف مفرد المعدوم الكلام ده وتوت في الاعداد الصغيرة من ثلاثة الى عشرة. مع التركيز - 00:13:09

مع العشرة اه يعني التلتasher والاربععاشر والخمسعاشر نبقى الاتناشر لا الاتناشر لا. ولذلك هنا لو تلاحظ الاية بتقول اني احد عشر كوكبا. الكوكب ده مذكر. العدد كله جه مذكر. والرجل ده مذكر. العدد كله جه مذكر. يبقى هكتب كده الملحوظة - 00:13:29

العدد حداشر واتناشر يبقى كل مذكر وشرطه كله مؤنث وانت تبقى فاهم يعني ايه القاعدة دهيت واحطها لك في المستطيل الاحمر اللي بالخطوط المتعرجة يعني لو اني معدود مذكر يبقى كله مذكر. لو المعدود مؤنث يبقى كله مؤنث تقول احد مذكر عشرة مذكر - 00:13:49

وتقول احدها عشرة بنتا وتقول اثنا مذكر وتقول اثنتا مؤنث عشرة بنتا كل مؤنث كل مذكر كل مذكر كل مؤنث مع ملاحظة هتيجي هنا هوت في الحطة الفاضية اللي احنا ما بنسبش فيها حطة فاضية خالص. هتقول عش - 00:14:19

عشر بنتا عاشا رجال يعني ايه؟ يعني الرقم عشرة عشرة مع المؤنث المعدوب المؤنث بيبقى ساكن الشين. ولما المعدود يبقى مذكر يبقى شين عليها فتح ولذلك جاء اثنا عشرة الشين عليها فتح لأن المعدود مذكر مرارته - 00:14:49

اثني عشر المعدود مذكر. لو كان هنا مؤنث تبقى جاءت اثنتا عشر بنتا مررت باثنتي عشرة بنتا كلام مهم جدا. وهنا هوترأيت احد اشار مذكر يبقى رأيت احد عاشا كوكبا ولو جيت للمؤنس يبقى رأيت - 00:15:20

عشرة نستكملي في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:50