

341 ✓ إعراب العدد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:19](#)

اعراض العدد. ركز معي قوي في اعراب العدد. طب ما انت قلت لنا ان العدد يأخذ يأخذ اعراب باء ما بعده اذا حذف حذف العدد نفسه. صح وقلت لي جاء ثلاثة رجال او شلت ديت يبقى جاء رجال هيطلع رجال فاعل - [00:00:39](#)

يبقى الثلاثة ديت هي اللي فاعل صح ايه الاشكال بقى في الموضوع؟ الاشكال جاي في الحتت اللي جاية دلوقتي. اولاً ثلاثة هنا ثلاثة دوت مؤنث صح. وانا قلت في المحاضرة اللي فاتت ان العدد يخالف مفرد المعدود. يبقى لازم الرجال - [00:01:09](#)

تجيب كلمة رجل وتعرف انها مذكر وتتأكد ان هنا فيه مخالفة يخالف يخالف الف ميم يخالف مفرد المعدود. حلو قوي. ركز معي في الحتة اللي جاية ديت. سورة الحاء الآية رقم سبعة. بتقول ايه؟ بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم.

سخرها - [00:01:29](#)

اعليهن سبع ليال وثمانية ايام. انا جبت الآية ديت ليه؟ علشان اقول لك ليه باستخدام مفرد المعدود؟ ليه؟ ركز معي. انت بتقول هذه في ايام اه يعني الايام دهيت مؤنس اه والتمينية ديت مؤنس لان فيها تاء - [00:01:59](#)

يا سيدي انا اويت العدد يخالف يخالف مفرد. هكتب كده يخالف مفرد المعدود. يعني لازم تجيب المفرد هنا المفرد هنا يوم. واليوم ده مذكر يبقى صح كده يخالف مفرد المعدود. يبقى الكلام صح. ما تجيش تقول لي ان الرقم مكتوب غلط ده ثمانية مؤنث وايام مؤنث.

انا قلت - [00:02:29](#)

عدد يخالف مفرد المعدود. مع ان كلمة مفرد مش مكتوبة في الكتب كلها خالص بيقول لك العبد يخالف المعدود. يا سيدي مفرد المعدود. مفرد المعدود ارجوك صلح الكتب كلها. هنا سبع ليال - [00:02:59](#)

هي واضحة لوحدها ادي سبع وادي ليال المفرد ليلة. ليلة هنا مؤنث هذه ليلة وبتقول هنا هوت سبع ده مذكر يبقى ده مؤنث وده مذكر يبقى برضو يخالف مفرد المعدود مع انه باين من من - [00:03:19](#)

سمع انه برضو يخالف لان هذه ليال وجت سبع مذكر فطلع مذكر ضد المؤنث انما لا هذا مش كده القاعدة مع مفرد المعدود بدليل ان ثمانية ايام. الايام مؤنث والثمانية مؤنث ما ينفعش - [00:03:39](#)

عدد يخالف مفرد المعدود. كلام في منتهى الخطورة. طيب هناخد خط افقي بالشرط اكتب حاجة تانية مهمة جدا. في سورة في سورة يوسف الاية رقم حذاشر بيقول يا ابتي احد عشرة كوكبا. ركز معي اوي - [00:03:59](#)

كيف انا نطقها ازاي؟ احد عشرة. اه اللي هو الحذاشر والتاشر والتلاتاشر لغاية التسعتاشر دي اعداد مركبة مع العشرة. ايوة مركب مع العشرة. واحنا اتفقنا قبل كده ان مركب يعني - [00:04:29](#)

ما فيش هنا لا يوجد لا يوجد الواو ماشي او كي. هاعربه ازاي؟ خد بالك ان العدد هو اللي بين قوسين كل حذاشر احد عشر ركز معي قوي قوي. يبقى الكلمتين دولت هعربهم مع بعضهم؟ اه. ودي اول مرة - [00:04:49](#)

وهتشوف كلمتين بيتعرضوا مع بعضيهم. لأ دي ثاني مرة. ثاني مرة دي سورة يوسف الاية الرابعة. انا اسف. سورة يوسف الاية الرابعة. ادي ثاني مرة تشوف كلمتين بيتعبوا مع بعضهم. ازاي؟ هو انت مش فاكرك مش فاكرك. لما قلنا - [00:05:09](#)

سهرت صباح مساء اه ده ظرف الزمان المركب اه ظرف زمان مبني على فتح الجزئين. ركز معي في محل نصب اسمه ظرف كان

المركب ركبت كلمتين مع بعضيهم. فبقوا في زرف الزمان مبني على فتح الجزئين صباح مساء. في محل - [00:05:29](#)

النصب العلمي الزرف اساسا من المنصوبات. اه هو نفس الكلام هتكتبه هنا في الاعراب. اني رأيت احنا قلنا ان احنا العدد ونعرب اللي بعده اه كأنه قال اني رأيت كوكبا. كوكبا دوت ايه؟ مفعول به. حلو قوي. يبقى اعراب احد عشر ايه؟ عادي جدا - [00:05:59](#)

العدد مركب ركز معي. عدد مركب مبني على ها فتح الجزئي زي دوت ما انا بقول احد عشرة زي ما قلت صباح مساء قلت احد عشر. يبقى عدد مركب مبني على فتح الجزئين ها - [00:06:19](#)

في محل نصب مفعول به. وتحت مفعول به تاخذ آ قوسين وتقول كأنها رأيت كوكبا علشان تبقى عارف انها جت منين. وان كوكبة من ديت هي اللي مفعول به. انا لما حذفت العدد - [00:06:39](#)

بقت كوكبا ديت مفعول به يبقى العدد دهوت عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. الكلام دهوت حكاية عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل هاخده في دايرة سوداء. هوصل لك الدائرة ديت - [00:06:59](#)

اهوت وهقول لك ان الكلام ده ينطبق على حذاشر وتلتاشر واربعتاشر لغاية تسعتاشر الله اه ايه ده! امال اللاتناشر ايه اللي حصل فيها! اللاتناشر ديت حالة خاصة. يبقى انا بديك القاعدة - [00:07:19](#)

عامة وبقول لك دي لمين بالزبط لانهي اعداد بالزبط علشان تبقى معي في الصورة. اديك الحالة اللي فيها ان في عدد فيها ناقص اللي هو العدد اتناشر. ولذلك خد بقى السهم دهوت واطلع معي في الفاصل بتاع الصفحة - [00:07:39](#)

اهيت خليك معي لغاية لما نوصل لفوق علشان نشوف العدد اتناشر دوت جه ازاي. انت متوقع العدد اتناشر يكون ايه اللي حصل فيه؟ والله انا مش متوقع حاجة خالص خالص يعني ما فيش امل؟ لا والله ما فيش امل. طب تعال نكتبه كده تعال - [00:07:59](#)

انا هقول لك جاء اثنا عشر رجلا ركز معي. وهقول مررت عشر رجلا اه اه مش شايف حاجة؟ اه اثنان واثنتان والملحق بالثمان اه شفت بقى! ده ملحق بالثماني. ملحق بالثماني ده مش اعراب - [00:08:19](#)

ملحق بالمسنى دوت ليس اعرابا. ازاي يا عم مش اعراب؟ هكتب برضه شايف المستطيل دوت المستطيل في المتعرج دوت هحط نقط نقط نقط والفصلة المنقوطة واكتب لانه ايوه ملحق بالمسمى - [00:08:49](#)

اه فكرتني صح. ملحق بالثماني دوت ده بيبقى السبب. طيب اعراب العدد ده بقى ايه؟ يوم اللاتناشر. يبقى جاء رجل يطلع فاعل حين ويبقى اثنا دوت هتتعذب كده ركز معايا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:09:09](#)

اه نيابة عن الضمة. ووصل بقى يا سلام! وصل بقى بالمستطيل اللي احنا كاتبين فيه لانه ملحق بثماني. جميل اوي. يبقى كده انا عرفت مررت باثني عشر رجلا هتيجي ازاي؟ الباء حرف جر واثني اسم مجرور بالباء - [00:09:29](#)

ركز معي هحط السهم ده كده اهو. اسم مجرور بالباء. حلوة وعلامة جره. الكسرة لا مش الكسرة لا الياء ميابة عن الكسرة. ليه؟ لانه ملحق اه المشكلة استنى اومال عشرة ديت هتعربها ازاي؟ انا كنت مستني بقى - [00:09:49](#)

ايه السؤال دوت؟ كلمة عشرة ديت هتتعدي كما يلي. كلمة عشرة ديت هتتعرض كما يلي عدد عدد مبني على الفتح. اهو بتقول عشرة. بتقول اثني عشر ما له بقى؟ لا محل له من الاعراب. ركز معي اوي اوي اوي - [00:10:19](#)

احنا متفقين ان لا محل له من الاعراب ده معناه ايه؟ معناه انه ما يطلعش صفة ولا يطلع خبر ولا يطلع حال مزبوط عدد مبني على فتح لا محل له من الاعراب. السؤال ايه السؤال الخطير - [00:10:49](#)

كلمة اثنين اساسا فيها النون. اه. وكلمة اثنين اساسا فيها النون. اه. واللي من دولت مسمى او يعني للدقة ملحق بالثماني. اه. راحت فين؟ اين النون تيجي بقى تسأل على النون يقول لك حذفت النون بالاضافة. اضافة ايه؟ يعني اللي - [00:11:09](#)

مين بتاعة العشرة؟ يعني ما هو الاضافة يعني لما قلت مسلا آ رجل مرور يعني الراجل بتاع المرور. لو هنا قلت حذفت النون اضافة يبقى معناها اللاتنين بتوع العشرة. مررت باللاتنين بتوع العشرة انت بتهرج انت بتهرج هتكتب كده حوذي - [00:11:39](#)

النون للتراكيب مع العشرة اهو اهو بقول وبعيد وبزيد يا رب حد يوصل له حاجة من المعلومات اللي بنقولها. ودي اول مرة تلاقي المثنى هو مش المثنى قوي هو الملحق بالثماني - [00:11:59](#)

تحذف النون لسبب اخر غير الاضافة. ولذلك هقول وليست للاضافة. انا بقول اهو انا بقول اهو ليست ليست ليست لام يه سين ته. ليست للاضافة. وهخط هنا غلط دي غلط ماشي كلام. حلو اوي اوي اوي. انت مش ملاحز حاجة على اتناشر ايه ملاحز ايه -

00:12:19

ان اللاتنين جت مذكر. لان الراجل جت مذكر. اه صحيح اللاتنين مذكرين واثني عشر برضه ده فكر ده مذكر بس هي ديت مجرورة ما يجراش حاجة يبقى ده مذكر. ليه؟ يعني انا ما قلتش جاء اثنتا عشرة رجلا اه - 00:12:49

بزيمة هل ممكن اقول اثنتا رجلا؟ انا قلت العدد يخالف المعدود في المحاضرة اللي فاتت العدد يخالف مفرد المعدوم الكلام دهوت في الاعداد الصغيرة من ثلاثة الى عشرة. مع التركيز - 00:13:09

مع العشرة اه يعني التلتاشر والاربعتاشر والخمستاشر نبقي التناشر لا التناشر لا. ولذلك هنا لو تلاحظ الاية بتقول اني احد عشر كوكبا. الكوكب ده مذكر. العدد كله جه مذكر. والرجل ده مذكر. العدد كله جه مذكر. يبقى هكتب كده الملحوظة - 00:13:29

العدد حذاشر واتناشر يبقى كل مذكر وشرطة كله مؤنث وانت تبقى فاهم يعني ايه القاعدة دهيت واحطها لك في المستطيل الاحمر اللي بالخطوط المتعرجة يعني لو اني معدود مذكر يبقى كله مذكر. لو المعدود مؤنث يبقى كله مؤنث تقول احد مذكر عشرة مذكر -

00:13:49

وتقول احده عشرة بنتا وتقول اثنا مذكر عشر رجلا مذكر وتقول اثنتا مؤنث عشرة بنتا كل مؤنث كل مذكر كل مذكر كل مؤنث مع ملاحظة هتيجي هنا هوت في الحقة الفاضية اللي احنا ما بنسبش فيها حقة فاضية خالص. هتقول عش - 00:14:19

عشر بنات عاشا رجال يعني ايه؟ يعني الرقم عشرة عشرة مع المؤنث المعدوب المؤنث بيبقى ساكن الشين. ولما المعدود يبقى مذكر يبقى شين عليها فتح ولذلك ولذلك جاء اثنا عشرا الشين عليها فتح لان المعدود مذكر مرارته - 00:14:49

اثني عشرا المعدود مذكر. لو كان هنا مؤنث تبقى جاءت اثنتا عشر بنتا مررت باثنتي عشرة بنتا كلام مهم جدا. وهنا هوت رأيت احد اشار مذكر مذكر يبقى رأيت احد عاشا كوكبا ولو جيت للمؤنس يبقى رأيت - 00:15:20

عشرة نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:50