

741 المحسنات المعنوية واللفظية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه في هي المحاضرة السابعة والاربعون بعد المئة في سلسلة احب لغتي وما زلنا مع علمي بديع والمحسنات المعنوية وقلنا -

00:00:14

الطباق والمقابلة والمشكلة للمجاورة. يعني ايه؟ الطباق التضامن بس التضاد بين المفردات. كلمة ضد كلمة والمقابلة هي القضية برضو بس بين الجمل بين المعاني للمقابلة. وفي المشكلة المجاورة. تعال ناخذ المشكلة المجاورة. ايه المشكلة المجاورة دي؟ يبجي

قرآن يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:34

وجزاء سيئة سيئة مثلها. طب واحد عمل فيك سيئة اسمها ايه؟ اسمها سيئة. هترد عين سيئة جوة ده اسمه القصاص المفروض وجزاء

سيئة قصاص قصاص يعني تقتص لحقك. تاخذ حقك منه. اخذ الحق ده ليس سيئة. وانما سمي القصاص سيئة - 00:01:04

لانه مجاور لكلمة سيئة فهو مشاركي لي يعني مشاكل يعني شبهه شبهه فهي علاقة المشكلة للمجاورة طب عشان جت جنبها بس. فمن

اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم. الاعتداء الثاني دوت قصاص برضو. طب وسمعت ده ليه؟ لانه شاكل - 00:01:31

لها فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه مشكلة للمجاورة. ده نوع من انواع المحسنات الدراعية المعنوية تبع معنى الكلام دي المشكلة

المجاورة المقابلة المقابلة جملة كاملة ضد جملة كاملة. يجي يقول لك ايه؟ فالوجه مثل الصبح - 00:01:51

والشعر مثل الليل مسود الدود. هتقول لي طب ما هو جوة الجملة دي في حاجات متضادة ماشي او كيه بس المهم قد تكون الكلمات

فعلا المفردات ولكن الجملة كلها ضد الجملة ديت اسمها مقابلة كأن مقطرين بيقابلوا بعضهم. ادي قطار وادي قطار. المقابلة بين -

00:02:11

المعاني بين الجمل. فالوجه مثل الصبح من يبدو والشعر مثل الليل مسود. دباني ثم استجمعا حسنا لما جه والضح يظهر حسنه الضد.

يعني القميص الابيض يزهر جمال البدة السوداء البيبة السوداء تظهر جمال القميص الابيض. التضاد التضاد بين الكلمات التضاد ده

نوعين يا اما تضاد ايجاب بوسوتيف زائد - 00:02:33

ان تضاد سلب ميجاتف ناقص. تضاد يعني طباق يعني ايه؟ يا اما يا اما تكون كلمة ابيض واسود طيب الوجه مثل الصبح مبيض. كلمة

مبيض والشعر مثل الليل مسود. بالمبيض ومسود طباق طباق - 00:03:03

وبين آآ الصبح والشعر مثل الليل. بين الصبح والليل طباق تضاد. كل ده تضاد ايجاب. يعني بزائد فيه باباك سلب؟ اه باباك سلب. لو

قلت لك يخرج ولا يخرج. ده هي نفس الكلمة بس بالنفي. ولذلك كثير من الناس يقول لك ايه؟ ما ما مضاد يخرج؟ يقول لك لا يخرج.

قل - 00:03:22

سلطان هو مش غلطان هو بيجيب لك الموضوعات بس الطباق سلب. ولذلك ايه؟ قلها لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون.

يعلمون ولا يعلمون؟ اه في طباق صحي ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا لا يعلمون ويعلمون ده برضو ايه

طباق سلب يقوم فلا تخشوا الناس - 00:03:43

اس واخشون. الا تخشى واخشى آآ ده برضو طباق سليم. آآ فيه نقطة في المقابلة بيقولوا المقابلة ديت قد تكون بين اثنين واثنين

ثلاثة وثلاثة اربعة واربعة. ما تكنش بين واحد وواحد. لان لو المقابلة كانت بين واحد وواحد تبقى تلاق. طبعا. بين المفردات. انما

المقابلة بين - 00:04:03

اتنين واتنين او ثلاثة وثلاثة او اربعة واربعة نشوف الامسلة بتاعتها يجي يقول لك بين اتنين واتنين وليبكوا كثيرا اللي يضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا. ثلاثة وثلاثة يقول لك ايه اية بتقول ان الله يأمر بالعدل - 00:04:23

والاحسان وايتاء ذي القربى وينها عن الفحشاء والمنكر والبغى؟ طب هل يا عدل آآ عكس الفحشاء؟ قال لك لا ده في المعنى في ثلاث حاجات مأمور بها وفي تلت حاجات من هي عنها فهو فهي مقابلة بين ثلاثة وثلاثة في المعنى العام المقصود وليس في المعنى الحرفي - 00:04:42

طب المقابلة بين الاربعة واربعة؟ فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره ليسرى واما من داخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى. بين اربعة واربعة والالغاز نفسها اه فيها طباقات يبقى دي مقابلة بين اربعة واربعة. بعد كده هناخد المحسنات في اللفظ. الجناس. الجناس كلمتين - 00:05:06

جدا من بعض. جناس تام وجناس ناقص. ثاني يعني نفس الكلمة بعدد الحروف بترتيب الحروف بتشكيل الحروف بنطق الحروف ولكن المعنى مختلف. كلام مهم جدا. الجناس الناقص يختلف فيه حاجة من دول. عدد الحروف. بترتيب الحروف بتشكيل الحروف - 00:05:36

نطق الحروف اي اختلاف. يعني لو قلت الهوى والهوان. جناس ناقص طب هوى وهوى بمعنى سقط وهوى بمعنى احب ده نوع من انواع المحسنات اللفظية انا من الجنيس الناقص يقول لك واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به. امر وان - 00:05:56
ميت حرف. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وجئتكم من سبا نبأ يقين. دي ناس ناقص بين سبا ونبأ. فرق صغير في الحروف اه يا فؤادي لا تسأل اين الهوى؟ اين الحب؟ كان صرحا من خيال فهو فسقط. بنستان اه من - 00:06:23
كنيسة تام ايضا قول الله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة فكلمة ساعة هي ساعة في اللفظ والنطق وعدد الحروف وترتيب الحروف وتشكيل الحروف ولكن المعنى مختلف. ويوم - 00:06:46

قم الساعة يوم القيامة. يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة ساعة زمن. يبقى ده اسمه جناس تام بعد كده في السجع السجع ده لا يكون الا في النثر النثر وليس في الشعر - 00:07:06

في القرآن قالوا ان احنا مش هنسميه ساجع هنسميه اتفاق فواصل. ليه؟ حتى لا يشتبه بسجع الكهان. يقول لك القرآن من سجع الكهان ده اتفاق واخر الايات لو كان خارج القرآن اسمه شجع. ولكن في القرآن اسمه اتفاق فواصل وده نوع من انواع السجع. يقول اذا وقعت الواقعة ليس - 00:07:25

كاذبة حافظة رافعة. اذا رجت الارض رجا وبست الجبال بساء فكانت هباء من بثا. اتفقنا خلاص ادي اتفاق فواصل لاني بسمي السجع في القرآن اتفاق فواصل والسجع لا يكون الا في النثر. طب وفي الشعر السجع ده اسمه ايه؟ اسمه التصريع. التصريع يعني ايه؟ يعني - 00:07:48

في البيت الاول في القصيدة. ييجي نهاية الشطر الاول هي هي نهاية الشطر الثاني. آآ يا فؤادي لا تسأل اين الهوى؟ كان صرحا من خيال فهو. التصريح ده بيجي في البيت الاول ويكرر بعد سبعة ابيات. يبقى خدمة في المحسنات اللفظية الجناس التام والناقص وبعد - 00:08:08

في السجع والتصريع فاضل حاجة صغيرة اسمها حسن التقسيم. حسن التقسيم يقول لك طويل النجاد رفيع العناد. ساد عشيرته شرطة رفيع العناد شرطة ده اسمه حسن التقسيم. يدي درس موسيقي يعطي درسا - 00:08:28

موسيقية توازن موسيقي بين التراكيب. ده اسمه حسن التقسيم. نستكمل الحديث في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:48