

## 741 ✓ وثيقة النوع والعدد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان - [00:00:19](#) وثيقة النوع والعدد. من المعروف ان صفة او النعت تطابق الموصوف في حاجتين النوع. والعدد نوع اللي هو مذكر او مؤنث والعدد اللي هو مفرد او مثنى او جمع جميل. تقول الرجال - [00:00:39](#) اجتهدون محبوبون. شئ طبيعي شئ طبيعي. لان الرجال هنا جمع يبقى المجتهدون جمع اللاتنين جمع والرجال مذكر والمجتهدون مذكر اللاتنين. مذكر. وبرضو الخبر نفس العملية الخبر يطابق المبتدأ. برضو في النوع والعدد. لان محبوبون دوت هنا - [00:01:14](#) والرجال هنا مبتدأ ركز معي اوي اوي اوي الرجال مبتدأ والمجتهد والمجتهدون خبر لا خبر ايه؟ لا المحبوبون هي اللي خبر. ودهيات صفة جميل خالص. طيب يبقى الصفة تتبع الموصوف؟ اه - [00:01:44](#) الصفة تتبع المنصوف تتبعه يعني تأخذ اعرابه. اعرابه مش علامة اعرابه. يعني ده مبتدأ مرفوع تبقى دهيئة صفة مرفوعة. خدت الاعراب مش علامة الاعراب. جميل. والخبر يطابق يطابق المبتدأ في النوع والعدد ما هو مش معقول اقول الرجال المجتهدون محبوب او محبوبان او - [00:02:04](#) فات ما ينفعش شئ طبيعي شئ طبيعي خالص. وبما ان بما ان انواع الخبر الصفة. تساوي انواع الحال. يبقى نفس الشروط هتنطبق على جملة هقول رأيت الرجال مسرعين مسرعين ده جمع واللاتنين مذكر يبقى تمام كده خالص خالص. واحنا متفقين اني رأيت - [00:02:34](#) الرجل مسرعا اللاتنين مفرد جميل واللاتنين مذكر. حلوة اوي اوي اوي. ما هو مش معقول اقول رأيت الرجل مسرعين ما ينفعش. طيب ده حاجة جميلة قوي انت بتقول وثيقة النوع والعدد العملية دي - [00:03:14](#) ما هي خدناها قبل كده وحاجة يعني طبيعية يعني ايه ايه اللي جد يعني في الموضوع يعني؟ اللي جد في الموضوع ما يلي هقول الجبال ادي مبتدأ راسيات. او راسية اه - [00:03:34](#) الجبال دي مبتدأ. اه مبتدأ. اه جمع اه جمع راسيات ديت خبر. اه وخبر جمع في في مطابقة اهو. المشكلة في كلمة راسية. راسية دي خبر! اه بس خبر مفرد. اه. شفت - [00:03:54](#) شفت بقى وثيقة العدد؟ اه فيه مخالفة في العدد. اه النوع والعدد لا النوع الجبال الجبال ديت مؤنس مؤنس مؤنس ازاى بتقول هذه الجبال؟ يبقى القاعدة بتقول لك ان جمع التكسير - [00:04:14](#) اما التكسير لغير العاقل العاقل يعامل. ركز معي. معاملة المفرد المؤنث. خد بالك انا كتبت المفرد المؤنث. وهوصل لك المفرد المؤنث داهية بايه؟ بكلمة راس يا الله كده وضحت جدا جدا جدا. حلوة قوي. فلما يقول لك جمع التكسير لغير العاقل يعامل معاملة المفرد المؤنث - [00:04:39](#) يبقى فيه مخالفة يبقى فيه مخالفة في العدد. يبقى اذا ممكن انا احول الجبال اللي هي المبتدأ دهيئة الى آ الى انها تكون منصوف يعني انا بقول ايه مسلا هذه هذه الجبال الراسيات وحط شرطة - [00:05:09](#) اه على المايل او الراسية. كويس؟ تقول قوية مثلا. قوية ديت هي الخبر. اه مزبوط. الجبال هنا هتبقى بدل بدل من كلمة هذه ديت هي المبتدأ. والجبال بدل من كلمة هذه - [00:05:29](#)

في حلوة يبقى دهيت صفة صفة مات او صفة للجبال. ودي برضو صفة او نعت. والنعت هنا خالف المنعوت او الصفة خالف الموصوف  
تخالفه في ايه؟ تخالفه في ايه؟ تخالفه في العدد. العدد هنا مفرد. والعدد هنا جمع - [00:05:49](#)

نفس الكلام ما احنا قلنا ان انواع الخبر هي انواع الصفة هي هي انواع الحال. طيب حول لي الجملة ديت الجبال انتهيت الى حال  
بسيطة خالص يا سلام اهو رأيت جبالا هقول ايه؟ راس - [00:06:09](#)

او راسية. الله! انت قلت راسيات اللاتنين دول حال يعني واهية راسيات او وهي راسية صح؟ لان التشيك او الاختبار بتاع الحياة قال  
بحط الواو والضمير. انت قلت حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. امال انت قلت راسيات ليه؟ لان ده حال منصوب وعلامة  
نصبه - [00:06:29](#)

في كسرة نيابة عن الفتحة اه لانه جمع مؤنث سالم مزبوط. جمع المؤنث السالم هكتب كده سهم لاحظ ان ايوه جمع المؤنث السالم  
ينصب علامة نصبه مش بقول انه ينصب به لأ وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة - [00:06:59](#)

لانه ايه؟ لانه جمع مؤنث سالم. ولو راجعت محاضرة جمع المؤنث السالم قلنا ان ما فيش حاجة اسمها جمع مؤنث سالم ولكنه ما جمع  
بالف وتاء زائدتين. يعني تقدر تقول لانه ما - [00:07:29](#)

وعاء بالف وتاء زائدتين. ما جمع بالف وتاء زائد طب ده جميل قوي. يبقى وثيقة النوع والعدد. المطابقة اه في النوع والعدد ممكن  
تختلف. اه تختلف في النوع اه تختلف في النوع وتختلف في العدد تختلف في العدد. طب انت تختلف في النوع ازاى؟ انت هنا  
اختلفت في - [00:07:49](#)

ابد الجدل ده جمع وراسية مفرد فاختلفت في العدد. اه تختلف في النوع ازاى؟ يعني تختلف في مذكر مؤنث اه تختلف في المذكر  
والمؤنث. ازاى؟ ده حتى الراسيات دي مؤنث. والراسية مؤنث. والجبال مؤنث - [00:08:19](#)

يعني النوع واحد. ما فيش ما فيش حاجة اسمها مخالفة في النوع. انت قلت لي مخالفة في العدد او كي. او كي في الجبال راسية دي  
مخالفة العدد حلو. طب مخالفة في النوع ازاى؟ ده ما فيش حاجة اسمها مخالفة في النوع امال انا حاطط - [00:08:39](#)

المحاضرة دي عشان ايه؟ في حاجة اسمها مخالفة في النوع يعني ايه؟ يعني يبقى الخبر يكون مذكر والمبتدأ مؤنس اه او الصفة  
والحال برضو نفس الكلام اه ازاى ازاى؟ ركز معي. العرب قالوا اه - [00:08:59](#)

عادل والرجلان عادلان والرجال عاد طيب ايه الاشكال؟ كل دوت اتجمع في كلمة غريبة جدا الرجل عدل الرجلان عدل ايه  
ده؟ والرجال عدل ايه ده! ايه ده! يعني ايه! يعني استخدم المصدر استخدام المصدر - [00:09:19](#)

يجعل هناك عدم تطابق في العدد. اه صح عدم تطابق في العدد لان الرجال ديت جمع وعدل ديت مفرد. يبقى عدم تطابق في العدد.  
صح؟ الرجل ان مثنا وعدل برضه مفرد يبقى فيه عدم تطابق في العدد. طيب ما هو المثال برضو نفس الكلام عدم تطابق في العدد. لا  
انا - [00:09:59](#)

لسه ما خلصتتش. استخدام المصدر يجعل هناك عادة ما تطابق في العدد والنون ايه ده! والنوع! ازاى نوع؟ لان هتقول المرأة عدل  
وهتقول البنات عدل وهتقول البنات عدل النوع النوع ده كل دوت مؤنس. المرأة مؤنس - [00:10:29](#)

في بنتان مؤنث والبنات مؤنس بينما عدل وعدل ذكر فهنا اختلاف في النوع النوع الكلام ده مهم اوي. يعني المصدر دوت  
تماما. نفس الكلام اذا وضع وضع المصدر - [00:11:09](#)

موضع موضع ايه؟ موضع الصفة. او الحال. او كي. طيب ده كلام حلو اوي مش هزود عليك الجمل بقى يعني ان رأيت الرجل مسرعا.  
يبقى رأيت الرجل عدلا عادي جدا خالص. او الرجل العدل محبوب او - [00:11:39](#)

وبولان العدل محبوب او الرجال العدل محبوب يبقى الصفة تخالف الموصوف في العدد. لو قلت آآ كان العدل آآ مجتهدتان. يبقى  
البنات مؤنث والعدل مذكر يبقى فيه اختلاف في النوع. يبقى انت - [00:11:58](#)

تقدر تحط الجمل زي ما انت عايز تحول للجملة اللي هي المبتدأ والخبر ديت الى جملة صفة او جملة حال. السؤال انت طلعتنا من  
المود بتاع الاعداد واحنا كنا بنتكلم عن العدد والمحاضرة اللي قبل كده كانت وثيقة العادات وحاجة يعني ايه - [00:12:18](#)

اللي دخل وثيقة النوع والعدد في الموضوع. العدد هنا مش معناه العدد ثلاثة واربعة وخمسة وستة. ده انت بتقول اختلاف في العدد يعني في طبقة يعني دوت مفرد ده مفرد ده مسند ده مسنى ده جمع ده جمع. انت ايه اللي دخلك في الموضوع دوت؟ احنا بنتكلم في الاعداد اللي هي ثلاثة واربعة وخمسة وستة. يا سيدي - [00:12:36](#)

انه في اختلاف في النوع والعدد في حاجة زي كده في الاعداد. ازاي؟ لو قلت لك ركز معي رأيت رأيت ثلاثة ها اكتب ايه؟ اكتب رجال لان ده مؤنث ورجال المفرد - [00:12:56](#)

رجل مذكر بما يخالف جميل قوي. حلو. طيب من الكلام اللي خدناه في الاعداد قبل كده لو عاوز لو عاوز اعرف الجملة دهيت هقول رأيت سلاسة الرجال كنا بنعرض ثلاثة ازاي بنشيلها - [00:13:16](#)

تشيلها وتقول رأيت رجالا تبقى ثلاثة هنا مفعول به منصوب ورجال مضاف اليه مجرور وعلامة تبرزه الكسرة الظاهرة الملونة على اخره لان هناك روبين قوسين تمييز جميل. وقلنا ان الثلاثة ديت مؤنث عدد مؤنث - [00:13:36](#)

ها والرجال مذكر او بمعنى اخر يخالف مفرد المفرد بس مفرد المعدود هنا يعني رجل فيه برضو مذكر كلام جميل. الفكرة كلها ايه؟ انا عاوز اقلب التركيب ده. يعني اقول رأيت رجالا - [00:13:56](#)

ثلاثة اه رأيت رجالا ده مفعول به. وثلاثة ده بقى صفة صفة لكلمة رجالا انت مش ملاحظ مش ملاحظ ان الصفة هنا مؤنثة والرجال مذكر اه في مخالفة في ايه؟ في النوع ولا في العدد؟ في النوع عشان كده مخالفة في النهاية حطيتها تحت - [00:14:16](#)

المرأة عدل والبنات عدل والبنات عدل وحدة مؤنث وواحدة مذكر يبقى برضو هنا هوت الصفة اختلفت عن في موصوف يبقى رأيت رجالا ثلاثة. اللي عاوز اقله ان انا ممكن اقول رأيت - [00:14:46](#)

رجالا ركز معي ثلاثا اه ثلاثا ديت اه مذكر؟ اه مذكر ثلاثة ما هو في ثلاثة بالته المربوطة وفي ثلاث ليه؟ لان الرجال مذكر. وهط ثلاث مذكر مراعاة لقاعدة الصفة. القاعدة بتاعة الصفة بتقول لك ايه؟ الصفة تتبع - [00:15:06](#)

الموصوف وتطابقه في النوع والعدد. فاذا كان الموصوف اللي انا هقوله مذكر يبقى صفته لازم تكون مذكورة. معنى كذلك ان الجملة دي صح؟ صح. والجملة دي صح صح. الجملتين صح. واحدة باعتبار. الاعداد الصغيرة - [00:15:36](#)

تخالف المعدود بس المعدود ده جه قبلها ما يهمني ما يهمني. العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيب العدسة هيبقى صفة العدد مؤنث والمعدود مذكر يبقى الصفة تخالف المنصوف تخالف الموصوف شايف انا بربط بين ايه وايه بين - [00:15:56](#)

ديت وبداية المحاضرة. يبقى الصفة تخالف الموصوف في ايه؟ في النوع ولا في العدد هنا؟ في النوع دي مؤشر وده مذكر وممكن اخلي الجملة كده رأيت رجالا ثلاثا يبقى دهوت صفة مذكورة للرجال - [00:16:16](#)

فكرين باعتبار مراعاة لقاعدة الصفة. لان قاعدة الصفة بتقول للصفة تطابق تطابق الموصوف في النوع والعدد. فهخلي نوع واحد مذكر ومذكر. الجملتين صح. وعلى كده انت تقدر تعمل حاجة ظريفة جدا في الحنة الفاضية اللي تحت ديت - [00:16:36](#)

لسه هتاخذ آآ شبه مستطيل كدهوت وتكتب فيه حاجة ظريفة جدا جدا. هعرف العدد ده اه تعريف العدد اللي خدناه في المحاضرات السابقة. فهيبقى كده رأيت ثلاثة الرجال صح اه الالف واللام تخش في المضاف اليه صح. اقلب يبقى رأيت الرجال الثلاث - [00:16:56](#)

ثلاثة وممكن يكون ايه رأيت ايوه الرجال اه انا مش حلق على الموضوع دوت انا هط لك سهم مزدوج يوصل من هنا لهننا ومن هنا لهننا ويبقى نفس الكلام اللي قلناه هنا اهوت هو - [00:17:26](#)

هنا الرجال مذكر والثلاثة مؤنث والثلاثة دي صفة للرجال. يبقى الصفة لا تطابق الموصوف هنا في النور قاعة بينما رأيت الرجال الثلاث الثلاث ده مذكر والرجال مذكر يبقى الصفة تطابق الموصوف هنا في النوع. الجملة دي صح - [00:17:46](#)

والجملة دي صح. اخر ملحوظة ازاي تبقى الثلاثة الرقم دوت صفة للرجال؟ احنا قلنا قبل كده يمكن ما خدتش انت بالك منها. الرقم ما يكون حد يعني انا صفتي ان انا ثلاثة ما ينفعش. الرجال صفتهم ان هم ثلاثة لأ احنا قلنا ان الثلاثة ديت معناها - [00:18:06](#)

الرجال المعدودين دول رقم ثلاثة. المعدودين هي اللي صفة. فعشان كده الثلاثة نفسها كرقم مش صفة لكن هنا في تأويل او في

تقدير كلمة المعداد بالرقم ثلاثة. علشان كده نفع ان احنا نقول ان العدد صفة - 00:18:26

في الموصوف اللي قبله نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:18:46