

٨٤١ ٧ كم الاستفهامية والخبرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثامنة والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لفتني. وهي بعنوان - 00:00:20

كم الاستفهامية والخبرية؟ هنتفق ان كم الاستفهامية هتكتب كم وبعدها عالمة الاستفهام وكم الخبرية هتكتب كم وبعدها عالمة التأثر او التعجب. وهنقول ان ديت كم الخبرية تفيد الكثرة. ازاي الكثرة؟ نقول كم وهنحط شرطة كسر - 00:00:40
ونكتب مرة او مرات. كم مرة او مرات ذكر الله. يبقى اذا محمد ذكر الله مرات كثيرة. كثيرا جدا فلشان كده بقول كم مرة او مرات
انت ملاحظ معی ملاحظ معی 00:01:10 -

ان الاسم الواقع بعد كم الخبری؟ شکله ايه؟ شکله يا اما مفرد يا اما جمع وهاخد آآ دولت بين قوسین وھکتب مجرور. الله! ده جميل
خالص! طب ما تديش تمثال على كم الاستفهامية علشان اقدر اقارن ما بين ديت وديت؟ اقول لك كم رجلا - 00:01:37

جاء اه يبقى اذا هنا هوت الاسم الاسم الواقعه بعد فن الاستفهمي اقدر اقول ان هو مفرد واحده بين قوسین واكتب منصوب. اه
ضمه ده حلو اوي. ده دي طريقة ظريفة خالص. بس فيه نقطة مهمة جدا. هتراجع لي المحاضرة - 00:02:07

المحاضرة رقم تسعة وستين اللي هي وثيقة الاستفهام الشرط ليه ليه؟ هتلافقيني كاتب لك فيها ان من اسماء الاستفهام اللي هي كم
وكتابها لك بالازرق زي انا كاتبها كده وحاطط عليها السكون بالاحمر يعني مبنية على السكون. وكاتب لك عليها اسم استفهام. صح.
واادة - 00:02:37

السقوب الاحمر يبقى اذا اكيد مبني شف بكتب مبني بنفس اللون بتاع السكون. الله! امال انت ما ادتش آآ كامل الاستفهام هي دي اللي
في محاضرة وثيقة الاستفهام والشرط. ليه؟ ليه؟ ليه اجلتها لغاية هنا؟ اقول لك ليه اجلتها؟ انا اجلتها لغاية لما اخلص تمييز -
00:03:07

عدد. ليه؟ رکز معی. ادي خط الاعداد. كم الاستفهامية وكامل خبرية الاثنين دول بيسموه کنایة عدد. ليه؟ کنایة عدد يعني بتبدل على
العدد. يعني دليل على عدد معین سواء عدد - 00:03:27

او عدد كتير لو لاحظ معی. كم استفهامية عدد محدد؟ انا بسأل كم رجلا جاء بالتحديد؟ عائز خمسة ستة سبعة ثمانية انا بحتاج اجاية
واجاية محددة في كم الاستفهامية. انما كم الخبرية تفید عدد كتير. عدد كتير ولذلك العدد هوصله بقيمة الكسر - 00:03:47
زهرة بينما هنا في الاستفهامية عدد محدد جميل. فكتایات العدد دهیت ادام بتبدل على عدد سواء عدد محدد او اعداد كثيرة يبقى
اكيد ممكن تتحط على خط الاعداد. اه صح. انا هكتب حدasher لتسعة وتسعين - 00:04:07

انا هكتب حدasher لتسعة وتسعين واحطها الارقام بين دايرتين. ليه؟ افتكر لو هحط واحدة من دول هحط انهی في او في الفترة بين
حدasher لتسعة وتسعين اهي اهي اه صح. كم رجلا يبقى كم استفهامية؟ يبقى كم رجلا - 00:04:27

احنا فاكرين ان المنطقة من حدasher لتسعة وتسعين رجلا ديت كانت بتتعرض تمييز منصوب ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة کمان.
حلو قوي لانه مفرد. اه. علشان كده سبت لي كامل الاستفهامية والخبرية لغاية - 00:04:55

خلص العدد. ليه؟ علشان اعرف اعرّب التمييز بتاعها. يعني رجلا ديت تمييز منصوب؟ اه صح. حلو قوي. متوقع في الخط الاعداد انكم
الخبرية هتتحط فين؟ هتتحط هنا ادي كم شايف مرات ديت؟ اهي مره - 00:05:15

وتحط عالمة التأثر. لأن المنطقة من ثلاثة عشرة اللي قبل الحداشر التمييز مضروبة كتب اربع كتب خمس كتب تلت مرات اربع مرات

اللهم آمين

خمس مرات. طب المنطقة مية والف مية مرة الف مرة يبقى كم مرة - 00:05:35

كم مرة يبقى كده انتهت. يبقى اذا تمييز كم الخبرية في المنطقة دهيت هيبقى مضاف اليه مجرور واكمel الاعراب واقول في الآخر تمييز. او علشان الناس اللي زعلوها قل تمييز مجرور. بالاضافة جميل طبعا وعلامة جره 00:05:55 - علامات جره

تيجي تكمل الايه؟ الاعراب. نفس الكلام هنا هو هو هنا هو. بالطبع. مش هكرر اروح واحد دهوت سهم وهادر الثاني دوت سهم ويبقى نفس الاعراب في المنطقة اللي هي آآآ بعد التسعة وتسعين السؤال - 00:06:25

اخطر الملحوظات. خير ليس معنى وضع كم الاستفهامية وكم الخبرية على خط الاعداد ليس معناه انها او انهم تدلان على الاعداد الاعداد المذكورة. يعني ايه؟ يعني لما اقول لك ان كم رجلا جاء - 00:06:45

مش معنى ذلك ان الاجابة تكون من حداشر لتسعة وتسعين. ما ينفعش لا لا لا. ده مجرد تقريب ليس معنى وضعك من خبرية وكامل استفهامية على خط الاعداد. ليس معناه انهم تدلان على الاعداد المذكورة. ركز معنـى. كلام مهم جدا - 00:07:22

ولكن وضع ولكن وضعهما على خط الاعداد لامكانية يا عراب التمييز بعدهما. او يعني لو لقيت كلمة بعد كم منصوبة تبقى استفهامية على طول لو لقيتها مجرورة ببقي خبرية على طول. علشان كده قلت لك ايه؟ كم خبرية وقفت حاطط شرطة كسر وواحد آآآ الكلام ده بين قوسين - 00:07:42

اللي بعديها مفرد او جمع مجرور وقلت لك كم الاستفهامية بعديها مفرد والمفرد دوت ببقي منصوب. انا علشان ما اخليكش احفز الكلام دهوت حطته على خط الاعداد. جميل خالص. طب انت قلت لي كده اعراب الاسم الواقع بعد كم؟ لسه - 00:08:12

في حاجة مهمة قوي ببقو لك يمكن مجيء ركز معنـى حرف الجر قبل كم الاستفهامية وحرف الجر من بعد كم الخبرية؟ ايه دى؟ ايه دى؟ ازاى؟ اقول بكم جنيها اشتريت ذلك؟ او صح بكم؟ اقول لك من - 00:08:32

كم محاولة تنجح في ذلك؟ او هقول لك في كم مرة تكسب المباراة جميل او اي او اي او اي. ركز معنـى ادي البه وادي من وادي فيل ولذلك قلت لك يمكن مجيء حرف الجر ما حددهوش - 00:09:02

قبل كم الاستفهامية. جميل. خد خط رأسي. وحرف الجر من بعد كم الخبرية ازاى كم من وشد شرطة كسر كم مرة او كم من مرات ذكر محمد الله حل قوي قوي. يعني يجي التمييز مجرور بمن؟ اسم مجرور بمن؟ عادي خالص - 00:09:29

خالص خالص. الخطورة. ايه الخطورة ديت؟ هقول لك كم خرج او كم يخرج محمد في المساء. او. يعني ممكن بعد كم الخبرية يجيء فعل؟ او يجيء فعل ماضي او مضارع؟ او طب والحل؟ الحل هيبقى كما يلي. هتقول ان كم كم - 00:09:59

مرة كم مرة وتفتح قوس وتحط خرجة فوق ويخرج وتحت محمد في المساء يعني ايه؟ يعني تمييز كم محفوظ او تمييز تمييز كم الخبرية محفوظ تقديره مرة طبعا مرة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وبين قوسين تمييز او تقول تمييز مجرور بالاضافة عادي خالص زي ما احنا - 00:10:29

احنا اتعلمنا فوق ببقي اذا قد يحذف تمييز كم ويأتي بعدها الفعل فيكون التمييز مقدرا لان لازم يبجي بعد كم الاستفهامية او الخبرية لازم يبجي تمييز اسم لان كام الخبرية وكامل - 00:11:09

استفهامية هي كتايات عن العدد. ملحوظة تانية انت لاحزت لو دخل حرف الجر قبل كم الاستفهامية التمييز لا يتاثر بكم جنيها من كم محاولة في كم مرة دوت تمييز منصوب عادي خالص - 00:11:29

وتبقى كم الاستفهامية ديت مبنية على السكون هاء في محل جر بحرف الجر. الكلام ده كوييس خالص خالص. طيب انت ما ادتنيش اعراب كم؟ انت هنا على خط الاعداد واعرضت انا الكلمة اللي بعديها اللي هي تمييز كم نفسها اعرابها ايه؟ هتكتب كده لاعراب - 00:11:49

كم الاستفهامية شرط مائلة كم الخبرية؟ راجع المحاضرة رقم سبعين ليه هي محاضرة بتقول ايه اسمها اعراب الاستفهام والشرط؟ الله طب ما انا المحاضرة سبعين ما فيهاش خامة الخبرية. يا سيدى خلي بالك. المحاضرة سبعين فيها ايه؟ فيها من تقابل - 00:12:19

بالتحديد كده. وفيها من تقابله بالتحديد كده. وفيها من ذاكر كل ده استفهام اه جميل طيب. طب انت عاوز ايه من الموضوع ده و ده؟

لآخر من تقابل احنا قلنا نثبت الفعل تقابل فهقول تقابل مهمنا مثلاً. وتثبت الفعل تقابله بيقى تقابله هتقول ايه - 00:12:49

محمد لازم تيجي هنا محمد تقابله مش محمد. محمد تقابله اه لازم بيقى مبتدأ. لأن الهيء هنا موجودة فمحمد هتبقي مبتدأ. جميل.

طيب يزاكر قال لك يزاكر في المحاضرة سبعين قال لك يا اما تقول يذاكر محمد يا محمد يذاكر. اه - 00:13:19

طيب محمد بيه طلعت فاعل؟ اه. ومحمد دية طلعت مبتدأ؟ اه. واحنا قلنا ان من الاستفهامية اعرابها واعراب كلمة الاجابة. طيب احنا

قلنا هنا محمد تقابله بيقى من في محل رفع مبتدأ - 00:13:48

اللي هي من استفهامية اسم استفهام مبني على السكون. في محل رفع ابتدأ. وهنا تقابل محمد مفعول به بيقى مندية اه اسم

استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به. هنا من ديت هعرضها فاعل ولا هعربها مبتدأ؟ لا هشيل الفاعل ديت -

00:14:08

مبتدأ فاكر وقلنا اذا كانت كلمة الاجابة فاعلا فيبيقى من ديت مبتدأ ليه؟ لأنها انها في بداية الجملة. عمر ما بيجي فاعل في بداية الكلام

اطلاقاً. طب ايه دخل بكمال شيل الكلام ده وحط كم رجلا ونشيل الكلام ده و ده - 00:14:28

برضو حط كم مرة ونشيل الكلام ده وحط كم مرة ايه ده؟ ايه اللي انت عملته ده! ايه ده! انا باقول لك انك ممكن تشيل كل واحدة

من وحط كم رجلا في كل دول؟ او كم مرة في كل دول؟ او كم مرات في كل دول؟ الله! هو انا هعتبر - 00:14:58

الخبرية اعتبارها استفهامية؟ اه. علشان اعراب كم نفسها؟ اعتبار ان كم الخبرية دهيت استفهامية. واطح حطها هنا لكن وهعتبر كامل

الاستفهامية ديت مكان من. يعني معنى ذلك لو قلت لك كم رجلا تقابل هتقاوم - 00:15:23

تقابل رجلا اه مفعول به بيقى كام دهيت استفهامية مبنية على السكون اهي استفهامية اهو هكتب استفهامي مبنية على السكون في

محل نصب مفعول به صح كم رجلا تقابل طب لو كانت آآ خبرية كم مرة احسن حاجة في مرة ومرات؟ انك تشيلها وتحط آآ رجل.

حط رجل - 00:15:43

علشان تبقى الاجابة سهلة. فكم رجل تقابل؟ هقول محمد تقابل. بيقى اذا ديت في محل اللي هي كم ديت. ولذلك هاوصل ديت كده

اهي اهي يا سلام يا سلام! اهو دوت هيتوصل بكم - 00:16:13

علشان نفس او نفس الاختبار بيحصل بينكم وبين من. بيقى اذا لاعرابكم الخبرية تحولها الى استفهامية عادي خالص خالص

نحطها زي ما تكون استفهام. ويأ ريت تشيل مرة ومراتين ديت وتخليها لرجل ورجال - 00:16:33

علشان تبقى الاجابة سهلة. وتبقى الاجابة مطابقة لاجابة من تقابل ومن تقابله ومن يزاكر. ويطلع على طول اعرابكم كلام في منتهى

الخطورة وحاجة ظريفة انك تعمل مقارنة بينكم ومن في المحاضرة رقم سبعين - 00:16:53

بعض الملحوظة مهمة جدا هو ما فيش غيركم الاستفهامية وكم الخبرية هي كنایات العدد؟ لا فيه. فيه كنایات عدد كتيرة انا هاخد

منها كمان كلمة كذا اه دي كذا ديت مستخدمة كثيرة قوي. كذا دية هتكتب عليها كنایة وعدد عادي جدا - 00:17:13

مبني على السكون كذا. في محل اه في محل في محل ايه بقى؟ زي ما يطلع في الجملة تبعاً للجملة يعني لو قلت لك قابلت كذا رجلا

كذا قابلت كذا بيقى مفعول به. جاء كذا تبقى فاعل. اه طب ما تكتب الكلام ده و ده مستطيل صغير هنا هوت -

00:17:33

قلنا ركز معني جاء كذا رجلا يطلع كذا دهيت فاعل. اه ايت كذا رجلا يطلع كذا هنا مفعول به ووصل ديت باليه؟ بحكاية تبعاً للجملة

مررت بكل كذا رجلا برضه الباء حرف جر وكذا كنایة عدد مبني على السكون في محل اه جر بحرف الجر لو - 00:18:03

مررت بك كذا رجلا. السؤال شايف المثال اللي انا حاطه ده المثالين دول؟ اه. جاء كذا رجلا.رأيت كذا رجلا. ايه رأيك نحط كذا رجلا اه

بيقى كذا رجلا بيت تتحط بين حداشر لتسعة وتسعين زيك - 00:18:33

الاستفهامية بس اووعي تحط هنا عالمة استفهام. لأن ديت كنایة عدد يعني رأيت كذا رجلا يعني رأيته كتير اه خد بالك اني رأيت كذا

رجلا مش معناها ان انا شفت من حداشر لتسعة وتسعين لا لا لا لا ده للتقرير - 00:18:58

للتقریب ليه؟ علشان اعرف اعراب الكلمة اللي بعد كذا بتبقى تمییز منصوب. وليس معناها ان كذا دية تدل على حداشر لتسعة وتسعين
ولذلك هاجي عند خط الاعداد هنا وفي المستطيل الرأسي واكتب لك وجودكم - 00:19:18

الخبرية وكذا ليس معناه انها تدل على ان الاعداد المذكورة على خط الاعداد.انا بعيد وبكرر لان ديت ملحوظة مهمة جدا الطالب اول
لما يشوفها يقول لك رأيت كذا رجلا يعني رأيت من حداشر لتسعة وتسعين الكلام ده كلام فارغ. كذا رجلا ممكن تكون مليون اثنين
مليون ممكن - 00:19:38

ثلاثة اربعة حسب الزروف. ولكن وضعها على خط الاعداد للتسهيل لامكانية اعراب التمييز از بعدها او الاسم الموجود بعدها. نستكمل
في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم - 00:20:08

ورحمة الله وبركاته - 00:20:28