

# 841 〔 مَنْ يَبْذُرُ الشُوكَ 〕

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثامنة والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق نبض البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان من يبذور الشوك. المثل من يبذور الشوك يعني الجراح وقلنا ان هو اساسا ادام مثل من الامثال يبقى لو كان معه المشبه طرف - 00:00:34

المشبه كان هيبقى تشبهه تمثيلي ضمني. كان هيبقى كان سيكون آآ تشبهها تمثيليا ضمنيا. ليه؟ لأن عندك هنا عنصرين ولازم يكون لهم عنصرين هنا. ولكن المثل ما بيكونش فيه قف المشبه المثل ده وراه قصة يعني وراه نو نريد دق على جوجل علشان تعرف القصة وراء هذا المثل واديني - 00:01:03

في عنصرين او العنصران من يبذور الشوك ادي الشوك يعني الجراح دي سهلة قوي سهلة خالص جميل. طيب عاوزين اه نقدر الحدث المحنوف في علشان التناظر في التركيب ده بيديني العناصر مرتبة ترتيب العناصر ومتباينة - 00:01:33

من ينظر الشوك يعني الجراح يبقى من من يحسد الناس يعني كراهية. يا سلام! دي سهلة خالص! من يحسد الناس ابقى الحسد قصاد الشوك يعني الكراهية قصاد الجراح تبقى العملية انتهت تمام وخد بالك ان ده المشبه - 00:02:01

وده المشبه به اقعد انت بقى اعمل الافرادى نمرة واحد والافرادى نمرة اتنين وتأكد ان العملية ماشية زي السكر العسل. خالص اتحلت اتحلت خالص ياه دي عملية بسيطة خالص. حكاية الامثال دى طريقة جدا. طريفة جدا خالص. عناصره او - 00:02:29

اركان الصورة. ها التعبير الحقيقي. وتحتية المصرح به المصرح به اللي هو المشبه به اللي هو المثل من يبذور الشوك يعني الجراح التعبير الحقيقي اللي هو نفس الكلام ده هو من يحسد الناس من يحسد الناس يعني - 00:02:49

اه يا حلو اويء وده المشبه خد بالك ده المشبه. حلو. من يحسد الناس يعني الكراهية. استنى انت بتقول لي من يحسدي مريم سودي؟ اه من يحسدي؟ ومن يبذر؟ اه من يبذر؟ اه يا سيدى ما هي اصل اساسا ديت اه ادا شارجاز - 00:03:19

اسم شرط جازم. ودهوت فعل مضارع افتح قوس فعل الشرط مجازوم وعلامة جزمه السكون المحول الى الكسر. تخلصا من انتقال الساكنين لان في كلمة بعدها بالالف سلام. يبقى ده فعل مضارع. فعل مضارع. افتح قوس. فعل الشرط مجازوم وعلامة جزمه السكون. المحول الى الكسر تخلصا من انتقاء الساكنين. يبقى الكلام كده مزيوط - 00:03:39

دي حة بس نحو على الماشي خالص كده يبقى ازا تاخذ لازم الصورة العلاقة المشابهة ها بين العناصر الدليل الاستحالة. استحالة ايه؟ خط نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة في الواقع او عى تنسى كلمة - 00:03:59

في الواقع وطمني على نوع الصورة بسيطة انت قلت الاستعارة يبقى استعارة وقلت المصرح به يبقى تصريحية. تمثيلية ضمنية تمثيل ده كلام كويس خالص لان انا قدرت لها حدث اخر محنوف. قدرت لها طرف - 00:04:32

اللي كان مفروض بيجي علشان اعتبره تشبهه تمثيلي ضمني. هات الحل الآخر على طول الحل الثاني. المعنى الاول المباشر للتركيب المعنى الاول من يبذور الشوك من يبذور الشوكه يجمي راح واحد يقول لي يعني آآ ناقصها ليه؟ يا سيدى قلنا ده فعل مضارع افتح قوس فعل جواب الشرط مجازوم وعلامة جزمه حرف حرف العلة - 00:04:57

قطع حرف العلة. يبقى دوت يعني بس الياء محنوفة علشان الجزم منه. وانت مش معنـي في النحو ولا ايه؟ مش تخلـيك كويـس معـي المعنى الاول تحتـيه بنكتـب المعنى الثانـي الملاـزم للمعنى الاول - 00:05:27

تروح حاطط على طول من يحسد الناس يجني الكراهة. على طول. ادي هنا نجمة. وادي هنا نجمة علشان النجوم  
دي هنشيلها ونحط التقدير اللي احنا عارفينه. التقدير الصحيح. طيب. لازم الصورة خلاص بقى العلاقة - 00:05:47

الملازمة بين المعنيين. والدليل انقل على طول بس بالامكانية. قال ان امكانية نقطة امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكتاب آية  
في الواقع طمني على نوع الكنية. اكتبها فوق. نوع الصورة كنية - 00:06:07

كن تمثيلية ضنية عن صفة ايها؟ عن صفة في الناتج. يعني بيزيف الشجاعة اه الشوق في الناتج بتاعه زي الحسد في الناتج  
بتاعه صح خلاص انتهينا. وعاوز تجيها - 00:06:37  
كتشبىه تمسيلى اقعد بقى انكلم في التجنيد التمسيلى وهات وجه شبه التمسيلى الضمني بس احنا ما عندناش هنا تشبىه تمثيلي لأن  
الطرف مذوف نعم قدرناه بس لازم نقدره تاني علشان وبعد عن كونه مثلا من الامثال من يحسد الناس يبني الكراهة لا لا لا يبقى  
التقدير - 00:06:57

الصحيح للحدث المذوف علشان ابعد عن التركيبة ده هي. هيبقى كما يلي هنا من يحسد الناس من يبذر جملة فعلية يبقى هنقول  
ركز معى. الحاسد الحاسد لكل من حوله يكرهه الناس جميا. اهو بالشكل دوت لا يمكن ابدا - 00:07:17

الجملة دهيت تتحول الى مثل من الامثال لأن الامثال لازم يكون المثل خفيف وظريف وجملة كده من يبذل الشك يجني الجراح من  
يحسد الناس يجني الكراهة. انما مش هتقول لي بقى الحاسد بكل من حوله الحاسد - 00:07:47

لكل من حوله يكرهه الناس جميا. وتقول لي البيت ممكن يكون مثلا من امثال لا لا لا دوت هيتحط مكان والاستار هيتحط  
مكان النجوم دهيت عشان لن يبقى الحل عندك زي الفل تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام  
عليكم ورحمة - 00:08:07  
رحمة الله وبركاته - 00:08:27