

841 مَن يَبْذُرُ الشُّوكَ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق نبض البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان من يبذر الشوك. المثل من يبذر الشوك يجني الجراح وقلنا قلنا ان هو اساسا ادام مثل من الامثال يبقى لو كان معه المشبه طرف - [00:00:34](#)

المشبه كان هيبقى تشبيه تمثيلي ضمني. كان هيبقى كان سيكون آ تشبيه تمثيليا ضمنيا. ليه؟ لان عندك هنا عنصريين ولازم يكون لهم عنصريين هنا. ولكن المثل ما بيكونش فيه قف المشبه المثل ده وراه قصة يعني وراه نو نريد دق على جوجل علشان تعرف القصة وراء هذا المثل واديني - [00:01:03](#)

في عنصريين او العنصران من يبذر الشوك ادي الشوك يجني الجراح دي سهلة قوي سهلة خالص جميل. طيب عاوزين اه نقدر الحدث المحذوف في علشان التناظر في التركيب ده بيديني العناصر مرتبة ترتيب العناصر ومتشابهة - [00:01:33](#)

من ينظر الشوك يجني الجراح يبقى من من يحسد الناس يجني كراهية. يا سلام! دي سهلة خالص! من يحسد الناس ابقى الحسد قصاد الشوك يجني الكراهية قصاد الجراح تبقى العملية انتهت تمام وخد بالك ان ده المشبه - [00:02:01](#) وده المشبه به اقعد انت بقى اعمل الافراي نمرة واحد والافراي نمرة اتنين وتأكد ان العملية ماشية زي السكر العسل. خلاص اتحلت اتحلت خالص ياه دي عملية بسيطة خالص. حكاية الامثال دي ظريفة جدا. ظريفة جدا خالص. عناصره او - [00:02:29](#)

اركان الصورة. ها التعبير الحقيقي. وتحتيه المصرح به المصرح به اللي هو المشبه به اللي هو المثل من يبذر الشوك يجني الجراح التعبير الحقيقي اللي هو نفس الكلام ده هو من يحسد الناس من يحسد الناس يجني - [00:02:49](#)

اه يا حلو اوي وده المشبه خد بالك ده المشبه. حلو. من يحسد الناس يجني الكراهية. استنى انت بتقول لي من يحسدي مريم سودي؟ اه من يحسدي؟ ومن يبذري؟ اه من يبذري؟ اه يا سيدي ما هي اصل اساسا ديت اه اداة شارجاز - [00:03:19](#)

اسم شرط جازم. ودهوت فعل مضارع افتح قوس فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون المحول الى الكسر. تخلصا من انتقال الساكنين لان في كلمة بعدها بالالف سلام. يبقى ده فعل مضارع. فعل مضارع. افتح قوس. فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. المحول الى الكسر تخلصا من انتقاء الساكنين. يبقى الكلام كده مزبوط - [00:03:39](#)

دي حنة بس نحو على الماشي خلاص كده يبقى اذا تاخذ لازم الصورة العلاقة المشابهة ها بين العناصر الدليل الاستحالة. استحالة ايه؟ حط نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة في الواقع اوعى تنسى كلمة - [00:03:59](#)

في الواقع وطمني على نوع الصورة بسيطة انت قلت الاستعارة يبقى استعارة وقلت المصرح به يبقى تصريحية. تمثيلية ضمنية تمثيل ده كلام كويس خالص لان انا قدرت لها حدث اخر محذوف. قدرت لها طرف - [00:04:32](#)

الي كان مفروض يجي علشان اعتبره تشبيه تمثيلي ضمني. هات الحل الاخر على طول الحل الثاني. المعنى الاول المباشر للتركيب المعنى الاول من يبذر الشوك من يبذر الشوكه يجمي راح واحد يقول لي يجني آ ناقصها ليه؟ يا سيدي قلنا ده فعل مضارع افتح

قوس فعل جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - [00:04:57](#)

قطع حرف العلة. يبقى دوت يجني بس الياء محذوفة علشان الجزم منه. وانت مش معي في النحو ولا ايه؟ مش تخليك كويس معي

المعنى الاول تحتيه بنكتب المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول - [00:05:27](#)

تروح حاطط على طول من يحسد الناس يجني الكراهية. على طول. ادي هنا نجمة. وادي هنا نجمة. وادي هنا نجمة علشان النجوم دي هنشيلها ونحط التقدير اللي احنا عارفينه. التقدير الصحيح. طيب. لازم الصورة خلاص بقى العلاقة - [00:05:47](#)

الملازمة بين المعنيين. والدليل انقل على طول بس بالامكانية. قال ان امكانية نقطة امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكتاب آية في الواقع طمني على نوع الكناية. اكتبها فوق. نوع الصورة كناية - [00:06:07](#)

كن تمثيلية ضنية عن صفة عن صفة ايه؟ عن صفة في الناتج. يعني بيزيف الشجاعة اه الشوق في الناتج بتاعه زي الحسد في الناتج بتاعه صح خلاص انتهي. وعاوز تجيبها - [00:06:37](#)

كتشبيه تمسيلي اقعد بقى اتكلم في التجنيد التمسيلي وهات وجه شبه التمسيلي الضمني بس احنا ما عندناش هنا تشبيه تمثيلي لان الطرف محذوف نعم قدرناه بس لازم نقدره تاني علشان نبعد عن كونه مثلا من الامثال من يحسد الناس يبني الكراهية لا لا لا يبقى التقدير - [00:06:57](#)

الصحيح للحدث المحذوف علشان ابعد عن التركيب ده هي. هيبقى كما يلي هنا من يحسد الناس من يبذر جملة فعلية يبقى هنقول ركز معي. الحاسد الحاسد لكل من حوله يكرهه يكرهه الناس جميعا. اهو بالشكل دوت لا يمكن ابدا - [00:07:17](#)

الجملة دهيت تتحول الى مثل من الامثال لان الامثال لازم يكون المثل خفيف وظريف وجملة كده من يبذل الشك يجني الجراح من يحسد الناس يجني الكراهية. انما مش هتقول لي بقى الحاسد بكل من حوله الحاسد - [00:07:47](#)

لكل من حوله يكرهه الناس جميعا. وتقول لي البيت ممكن يكون مثلا من امثال لا لا لا دوت هيتحط مكان والاستار والاستار هيتحط مكان النجوم دهيت علشان لن يبقى الحل عندك زي الفل تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة - [00:08:07](#)

رحمة الله وبركاته - [00:08:27](#)